POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

La città crocevia d’innovazione e sperimentalismo di materiali e tecniche per l’architettura del Novecento / The City as a Crossroad of Innovation and Experimentalism of Materials

*Original*
La città crocevia d’innovazione e sperimentalismo di materiali e tecniche per l’architettura del Novecento / The City as a Crossroad of Innovation and Experimentalism of Materials and Techniques for 20th Century Architecture / Barelli, M., Di Resta, S., Favaretto, G., Mattone, M., Rolfo, D.. - ELETTRONICO. - (2026), pp. 1311-1312.

*Availability:*
This version is available at: 11583/3018233 since: 2026-11-21T18:57:10Z

*Publisher:*
AISU international | Associazione Italiana di Storia urbana

*Published*
DOI:

*Terms of use:*

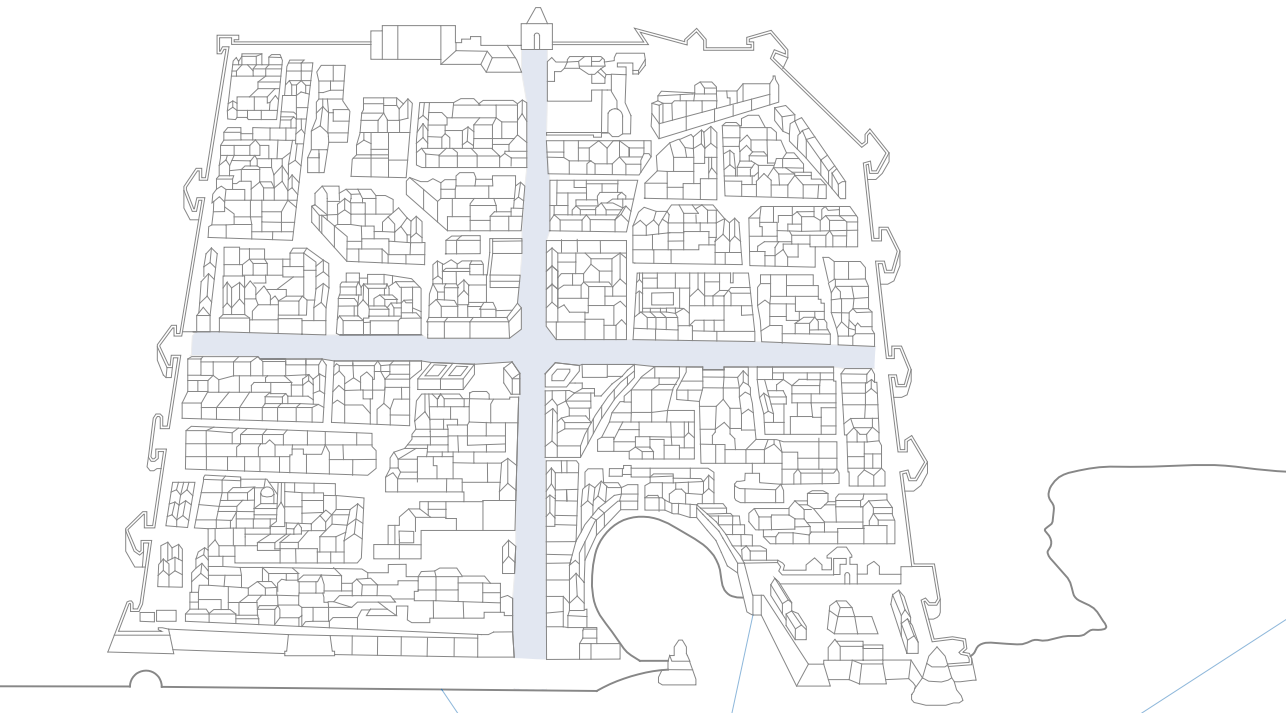
This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

27 November 2026

Aisu International
Associazione Italiana
di Storia Urbana



# LA CITTÀ CROCEVIA

Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane

# THE CROSSROAD CITY

Relations and exchanges, intersections and crossing points in urban realities

XII Congresso AISU / 12th AISU Congress

PROCEEDINGS

Collana editoriale / Editorial series
Insights | Proceedings

Direzione / Direction
Elena Svalduz (Presidente AISU / AISU President 2022-2026)
Massimiliano Savorra (Vice Presidente AISU / AISU Vice President 2022-2026)

Comitato scientifico del volume / Scientific commettee of the book
Armando Antista, Paola Barbera, Pelin Bolca, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Emanuela Garofalo, Paola Lanaro, Andrea Longhi, Francesco Lo Piccolo, Andrea Maglio, Emma Maglio, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Marco Rosario Nobile, Stefano Piazza, Heleni Porfyriou, Renata Prescia, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Renata Samperi, Massimiliano Savorra, Filippo Schilleci, Ettore Sessa, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi

La città crocevia. Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane / The crossroad city. Relations and exchanges, intersections and crossing points in urban realities. Proceedings
a cura di / edited by Emanuela Garofalo and Armando Antista

Progetto grafico / Graphic design
Luisa Montobbio

Impaginazione testi / Layout
Luisa Montobbio, Mine Elhatip

Aisu International 2026

Direttore Editoriale / Editorial Director
Rosa Tamborrino

Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale. Per leggere una copia della licenza visita il sito web http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ o spedisci una lettera a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Citare con link a: https://aisuinternational.org/collana-proceedings/

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.Please quote link: https://aisuinternational.org/collana-proceedings/

Prima edizione / First edition: Torino 2026

ISBN: 978-88-31277-12-9

AISU international | Associazione Italiana di Storia urbana
c/o DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio)
Politecnico di Torino, Viale Pier Andrea Mattioli n. 39, 10125 Turin
https://aisuinternational.org/

**INSIGHTS** | Proceedings
3

# LA CITTÀ CROCEVIA

Relazioni e scambi, intersezioni e incroci
nelle realtà urbane

# THE CROSSROAD CITY

Relations and exchanges, intersections
and crossing points in urban realities

XII Congresso AISU / 12th AISU Congress

PROCEEDINGS

a cura di

**Emanuela Garofalo**
**Armando Antista**

AISU Aisu International
Associazione Italiana
di Storia Urbana

XII Congresso AISU / 12th AISU Congress

**LA CITTÀ CROCEVIA**
**Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane**

**THE CROSSROAD CITY**
**Relations and exchanges, intersections and crossing points in urban realities**

Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura
10-13 settembre 2025


Coordinamento generale / General coordination
Emanuela Garofalo (Università degli Studi di Palermo)
Armando Antista (Università degli Studi di Palermo)

Comitato scientifico / Scientific Board
Armando Antista, Paola Barbera, Pelin Bolca, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Emanuela Garofalo, Paola Lanaro, Andrea Longhi, Francesco Lo Piccolo, Andrea Maglio, Emma Maglio, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Marco Rosario Nobile, Stefano Piazza, Heleni Porfyriou, Renata Prescia, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Renata Samperi, Massimiliano Savorra, Filippo Schilleci, Ettore Sessa, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi

Coordinamento scientifico ed esecutivo / Scientific and Executive Coordination
Giuseppe Abbate, Zaira Barone, Maria Sofia Di Fede, Annalisa Giampino, Manfredi Leone, Barbara Lino, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Gaia Nuccio, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Massimiliano Savorra, Fulvia Scaduto, Flavia Schiavo, Federica Scibilia, Elena Svalduz, Domenica Sutera, Rosa Tamborrino, Vincenzo Todaro, Ines Tolic

Segreteria scientifica / Scientific Secretariat
Coordination Stefania Crobe
Paolo De Marco, Fabio Guarrera, Marco Ingrassia, Francesco Monterosso, Elvira Nicolini, Claudia Patuzzo, Manfredi Saeli

Segreteria organizzativa / Organizing secretariat
Virginia Bonura, Romina Gaziano, Fabrizio Giuffrè, Clelia La Mantia, Jorge Martín, Giorgia Palizzolo, Francesca Romano, Desiree Russo, Salvatore Siringo, Rita Tolomeo

Segreteria amministrativa / Administrative Secretariat
Francesco Paolo Di Giovanni, Fabio Butera, Tamara Vuturo, Giuseppe Sidoti, Dario Pipitone, Mario Gagliano


ORGANIZERS

WITH THE PATRONAGE OF

WITH THE CONTRIBUTION OF

# La città crocevia d'innovazione e sperimentalismo di materiali e tecniche per l'architettura del Novecento

Luoghi di scambio e di ibridazione di saperi, conoscenze ed esperienze, le città, con le loro architetture, sono divenute nel corso del XX secolo il campo privilegiato della sperimentazione di materiali, tecniche e processi costruttivi in larga parte innovativi. L'impiego del calcestruzzo armato, in particolare, "assorbito" inizialmente entro strutture murarie tradizionali, ha permesso via via la realizzazione di architetture espressione di geometrie e spazialità inedite. Parallelamente, accanto ai materiali tradizionali, è stata sperimentata e introdotta nella sfera edilizia un'enorme quantità di nuovi prodotti, che ha rivoluzionato il mondo delle costruzioni. In Italia, è la stagione dei cosiddetti materiali autarchici a documentare con particolare evidenza questo fenomeno, così come quella avviata negli anni del boom a partire ad esempio dalle culture dell'industrial design.
Con l'obiettivo di implementare la conoscenza, nei suoi aspetti materici e tecnologici, del patrimonio architettonico del Novecento, la sessione ha sollecitato l'invio di contributi dedicati a casi studio ed episodi significativi e ancora poco sondati di questa storia del costruire, nonché alle questioni conservative che essi hanno sollevato e sollevano.
I contributi presentati fanno riferimento a due diversi periodi, entrambi caratterizzati da particolari fenomeni di crescita urbana. Alcuni di essi, in particolare, si focalizzano sull'impiego, nell'architettura dei primi decenni del Novecento, del cemento e del calcestruzzo armato, con attenzione ai brevetti, alle tecniche e ai sistemi costruttivi, agli apparati decorativi e ai fenomeni di ibridazione tecnologica, anche fondati su modalità costruttive meno note e sviluppate in funzione della disponibilità di materiali locali. Altri contributi, invece, si concentrano su casi studio relativi alla seconda metà del Novecento, in Italia e all'estero, dalla scala urbana a quella architettonica e del dettaglio, attraversando diverse tipologie e mettendo in evidenza processi progettuali e costruttivi sperimentali e innovativi. A emergere sono architetture che, per le loro modalità di realizzazione, presentano sfide significative per la loro conservazione e trasmissione alle future generazioni. Tema che molti interventi sollevano è la necessità di integrare e aggiornare le modalità di tutela per mezzo, ad esempio, di un sistema multilivello che preveda diversi gradi di intervento, coniugando esigenze di conservazione e di miglioramento al mutare delle condizioni al contorno.

Coordinatori

Maria Luisa Barelli (Politecnico di Torino),
Sara Di Resta (Università IUAV di Venezia),
Giulia Favaretto (Alma Mater Studiorum Università di Bologna),
Manuela Mattone (Politecnico di Torino),
Davide Rolfo (Politecnico di Torino)

# The City as a Crossroad of Innovation and Experimentalism of Materials and Techniques for 20th Century Architecture

Places for the exchange and hybridisation of knowledge, skills and experience, cities and their architecture became the privileged field for the experimentation of largely innovative materials, techniques and construction processes during the 20th century. The employment of reinforced concrete, in particular, initially "absorbed" into traditional masonry structures, gradually allowed the realisation of architectures expressing unprecedented geometries and spatiality. In parallel, alongside traditional materials, an enormous quantity of new products was experimented and introduced into the building sphere, revolutionising the world of constructions. In Italy, it is the season of the so-called autarchic materials to document with particular evidence this phenomenon, as does the one that began during the boom years, starting for example from the industrial design cultures.
With the aim of implementing knowledge, in its material and technological aspects, of the 20th century architectural heritage, the session invited contributions dedicated to case studies and significant and still little-explored episodes of this construction history, as well as to the conservation issues that they have raised and raise.
The presented contributions refer to two different periods, both characterised by particular phenomena of urban growth. Some of them, in particular, focus on the employment of cement and reinforced concrete in the architecture of the early decades of the 20th century, with attention to patents, techniques and construction systems, decorative elements and phenomena of technological hybridisation, including those based on construction methods which are lesser-known and developed according to the availability of local materials. Other contributions, instead, focus on case studies related to the second half of the 20th century, in Italy and abroad, from the urban to the architectural and detailed scale, covering different typologies and highlighting experimental and innovative design and construction processes. What emerges are architectures which, for their same modalities of realisation, present significant challenges for their conservation and transmission to future generations. Theme raised by many contributions is the need to integrate and update the safeguarding methods by means, for example, of a multi-level system that provides for different degrees of intervention, combining conservation and improvement requirements when changing the boundary conditions.


## Coordinators

Maria Luisa Barelli (Politecnico di Torino),
Sara Di Resta (Università IUAV di Venezia),
Giulia Favaretto (Alma Mater Studiorum Università di Bologna),
Manuela Mattone (Politecnico di Torino),
Davide Rolfo (Politecnico di Torino)

# SOMMARIO

Presentazione
*Presentation*
ELENA SVALDUZ III

La città crocevia. Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane
*The crossroad city. Relations and exchanges, intersections and crossing points in urban realities*
ARMANDO ANTISTA, EMANUELA GAROFALO V

Conferenza di apertura. Costruire l'essere insieme: la città come luogo di interazione e di scambio tra diversi
*Opening conference. Building being together: the city as a place of interaction and exchange between different groups*
LIDIA DECANDIA VII

Tavola Rotonda. Al crocevia fra poteri in conflitto. Beni confiscati. Quali patrimoni?
ORFINA FATIGATO, ZEILA TESORIERE, MARINA TORNATORA IX

Roundtable. Inside Out: Urban Environments as Crossroads of Emotions
DOROTHY BARENSCOTT, DAVIDE DERIU, MIRIAM PAESLACK, INES TOLIC XI

Tavola Rotonda. Ri-costruire le città. Memoria, ricostruzione e innovazione
CARLOTTA COCCOLI XIII

Programma sintetico del Congresso
*Congress summary programme* XV

**1** 1

## CITTÀ E MIGRAZIONI
CITIES AND MIGRATIONS

ELENA MANZO, DONATELLA STRANGIO, VINCENZO TODARO, STEFANO ZAGGIA

### 1.1 3

### I lombardi a Roma da Martino V a Gregorio XIV (1417-1591): la nascita di una "nazione"

### The Lombardi in Rome from Martino V to Gregorio XIV (1417-1591): the rise of a 'nation'

ROBERTA MARTINIS, EDOARDO ROSSETTI

La casa romana di Andrea Bregno a Monte Cavallo
*Andrea Bregno's House in Monte Cavallo, Rome*
LUCA ANNIBALI 5

Ricostruire presenze e relazioni nello spazio urbano: il Capitolo di San Pietro e gli insediamenti lombardi nella Roma del Quattrocento e Cinquecento
*Reconstructing Presences and Relationships in the Urban Space: The Chapter of St. Peter and Lombard Settlements in 15th- and 16th- Century Rome*
GIORGIA AURELI 7

I lombardi a Monterotondo, un centro sabino nel Districtus Urbis, nell'ultima fase della signoria deli Orsini (1466-1625)
*The Lombards in Monterotondo, a Sabine centre in the Districtus Urbis, in the last phase of the Orsini seigniory (1466-1625)*
RICCARDO DI GIOVANNANDREA 9

Entre décoration et art funéraire. Baldassarre Peruzzi et la communauté lombarde à Rome
*Tra decorazioni e arte funeraria. Baldassarre Peruzzi e la comunità lombarda di Roma*
GREGOIRE EXTERMANN 11

Una memoria francescana per l'Urbe: i conventuali lombardi e l'edizione milanese del De Conformitate (1513)
*A Franciscan Memory for the Urbe: Lombard Conventuals and the Milanese Edition of the De Conformitate (1513)*
DANIELE PELOSI 13

Una piattaforma per visualizzare i network e i flussi migratori: Nodeagoat e la Roma del Rinascimento
*A platform for visualizing networks and migratory flows: Nodeagoat and Renaissance Rome*
GIULIA RUSSO 15

**1.2** 17

**Spazi interni della migrazione: abitazione, spostamento e identità**

**Interior Spaces of Migration: Dwelling, Displacement, and Identity**

MIN KYUNG LEE, ROBIN SCHULDENFREI

Standardized Care and the Interior of Emergency: Migration, Domesticity, and Spatial Adaptation
*Assistenza Standardizzata e l'Interno dell'Emergenza: Migrazione, Domesticità e Adattamento Spaziale*
HANNAH KNOOP 19

The Transnational House: home-making of women with Turkish migration background in Wondelgem (Belgium)
*La casa transnazionale: il lavoro domestico delle donne con background migratorio turco a Wondelgem (Belgio)*
LAMIA KOCAMAN, SILKE JACOBS, LUCE BEECKMANS 21

Paolo Nicotra and Graziella Castiglione's House in Borgo Lupo (Catania): a Building of the Former Agency for the Colonization of the Sicilian Latifund
*La casa di Paolo Nicotra e Graziella Castiglione a Borgo Lupo (Catania): un edificio dell'ex Ente per la Colonizzazione del Latifondo Siciliano (ECLS)*
MARIA LUISA PALUMBO 23

Interior Cartographies: Emotional Mapping and Migrant Identity in Urban Margins
*Cartografie Interiori: Mappare le Emozioni e l'Identità dei Migranti nei Margini Urbani*
CHRISTINE WACTA 25

**1.3** 27

**Transiti permanenti. Storie locali e saperi globali**

**Permanent Transits. Local Stories and Global Knowledge**

ORNELLA CIRILLO, ALESSANDRA VACCARI

Artigianato e dinamiche translocali: l'isola d'Ischia nel Mediterraneo turistico
*Craftsmanship and translocal dynamics: The Island of Ischia in the touristic Mediterranean*

ANDREA CHIARA BONANNO 29

La memoria attiva della seta a Venezia: strategie tra conservazione e reinvenzione
*The Active Heritage of Silk in Venice: Strategies Between Preservation and Reinvention*

SANDRA COPPOLA, SIMONA SECONDI 31

Territori del fare: il distretto della paglia e il tessuto urbano della Piana fiorentina
*Territories of making: the straw district and the urban fabric of the Florentine plain*

ANGELA MARIA FERRARO 33

L'arte della Richter & C.: tipografo svizzero da Napoli a tutti i luoghi dove vi furono i grandi alberghi
*The Art of Richter & C.: Swiss Typographer from Naples to all the Places where there were the Grand Hotels*

EWA KAWAMURA 35

La Venezia di tutti: il contributo di Mariano Fortuny e Adèle Henriette Nigrin
*Venice for everyone: the role of Mariano Fortuny and Adèle Henriette Nigrin*

ALESSANDRA VACCARI, CARLO CHIUSI 37

**1.4** 38

**Corpi in transito: città, spazi, diritti e dispositivi di controllo delle migrazioni**

**Bodies in Transit: Cities, Spaces, Rights, and Control Dispositives of Migrations**

FRANCESCO CASALBORDINO, MARIA FIERRO, SARA RICCARDI

Dentro il CPR di Gradisca. Esercizio di architettura forense nei luoghi inaccessibili della permanenza temporanea
*Inside the CPR in Gradisca. Exercise of forensic architecture in the inaccessible spaces of temporary detention*

PATRIZIA CANNAS 40

Le contraddizioni del confine. Il caso italo-sloveno: la tensione tra spazio e diritti
*The contradictions of the border. The Italian-Slovenian case: the tension between space and rights*
FABIOLA CRISTALLI, MARIO GALTERISI 42

Il contributo dei migranti per salvare il centro storico di Palermo dall'incuria
*The Contribution of Migrants to Saving Palermo's Historic Center from Neglect*
LUCIANA MACALUSO 44

Vita a Khandwala. Memorie, sopravvivenze e architettura del displacement nel Silos di Trieste
*Life in Khandwala. Memories, Survivals and the Architecture of Displacement in Trieste's Silos*
GIUSEPPINA SCAVUZZO, PATRIZIA CANNAS, NICOLETTA BELLOTTO 46

**1.6** 48

**La città altrove**

**The City Elsewhere**

ANTONIO LABALESTRA, ANTONIO NITTI, TIZIANO DE VENUTO

Dallo ius migrandi allo ius excludendi: lo spazio urbano tra diritto e controllo
*From Ius Migrandi to Ius Excludendi: Urban Space Between Law and Control*
ELIANA AUGUSTI 50

Il ritorno alla campagna. Los pueblos de colonización spagnoli, dall'utopia alla realtà
*The return to the countryside. The Spanish pueblos de colonización, frofm Utopia to Reality*
FRANCISCO COTALLO BLANCO, MARCO MUNAFÒ 51

Presenze/assenze. La costruzione del territorio nel Cantone Ticino
*Presences/absences. The construction of the territory in the Canton of Ticino*
TIZIANO DE VENUTO, ANTONIO LABALESTRA 53

Architettura dell'esclusione: zonizzazione, segregazione abitativa e continuità postcoloniali nell'urbanistica italiana
*Architecture of exclusion: zoning, housing segregation, and postcolonial continuities in Italian urban planning*
CATERINA LUCERI 55

Tra pianificazione e marginalizzazione: i borghi rurali della Capitanata come spazi abitativi per i migranti
*Between planning and marginalization: rural villages of Capitanata as living spaces for migrants*
ENZA MASTRANDREA, MATILDE CARRIERI, NICOLA GIRARDI, MARIA LANCIANO, FRANCESCA SIBILIO 57

Ri-abitare la campagna
*Re-habit the Countryside*
MARCO MUNAFÒ, VICTORIANO SAINZ GUTIÉRREZ, PEDRO GÓRGOLAS MARTÍN 59

La città altra. Gli insediamenti residenziali per Taranto Nord
*The Other City. The residential settlements for Taranto North*
FRANCESCA PRELZ GALIANI 61

La città contemporanea: processi di insediamento informale
*The contemporary city: informal settlement processes*
ELENA TESAURO 63

**1.7** 65

**"Città nuove" e dinamiche insediative tra popolamento e abbandoni**

**"New Cities" and Settlement Dynamics between Populating and Abandonment**

EMANUELE GALLOTTA, GUGLIELMO VILLA

Città per le vacanze negli anni Sessanta. Gli interventi di Vietti a Porto Cervo e di Berardi a Punta Ala
*Holiday Towns in the 1960s. Punta Ala and the intervention by Berardi*
CAROLINA DE FALCO, GERARDO DOTI 67

Poggioreale di Sicilia: città nuova tra fondazione e ricostruzione. Principi costruttivi della città secentesca
*Poggioreale di Sicilia: new town between foundation and reconstruction. Construction principles of the seventeenth-century town*
RENATA FINOCCHIARO 69

«Affinché questa terra si possa riempire di case e d'abitanti». Siena e il popolamento di Porto Ercole nella seconda metà del Quattrocento
*«So that this town can be filled with houses and dwellers». How Siena oversaw the development of Porto Ercole in the second half of the 15th century*
LORENZO FUSINI 71

La rifondazione di Piazza in età normanna tra distruzione e ricostruzione
*The refoundation of Piazza in the Norman Age between destruction and reconstruction*
EMANUELE GALLOTTA 73

Ascesa e declino di un insediamento fortificato lungo la via Appia: il caso del castrum Caetani a Capo di Bove
*Rise and Decline of a Fortified Settlement along the Via Appia: The Case of the Castrum Caetani at Capo di Bove*
SIMONE LUCCHETTI, ALESSANDRO VISCOGLIOSI 75

Poggioreale di Sicilia: città nuova tra fondazione e ricostruzione. Il terremoto del 1968 e le dinamiche di ricostruzione della città contemporanea
*Poggioreale di Sicilia: new town between foundation and reconstruction. The 1968 earthquake and the reconstruction of the contemporary city*
VALENTINA MACCA 77

Strategie fondative e dinamiche insediative nella "città nuova" di Rosolini
*Founding strategies and settlement dynamics in the "città nuova" of Rosolini*
ROSSANA RAVESI 79

Building Carbonia's identity
*Costruire l'identità di Carbonia*
ROBERTA VARRIALE 81

**1.8** 82

**Heritage Rewind - newcomers, migrazioni e patrimoni culturali nazionali**

**Heritage Rewind - Newcomers, Migration and National Cultural Heritage**

SIMONA BRAVAGLIERI, MARTINA BERGAMO, ANNA DE LA TORRE FORNELL, GIULIA FERRO, JACOPO PAIANO, MARCO PALADINI, PAOLA PERATELLO, DUNA VIEZZOLI, MARGHERITA ZUCCHELLI

Climate Change, new inhabitants, and Cultural Heritage: (im)possible dialogue?
*Cambiamento climatico, nuovi abitanti e patrimonio culturale: un dialogo impossibile?*
SIMONA BRAVAGLIERI, MARTINA BERGAMO, ANNA DE LA TORRE FORNELL, GIULIA FERRO, LUIGI MAGNINI, JACOPO PAIANO MARCO PALADINI, PAOLA PERATELLO, DUNA VIEZZOLI, MARGHERITA ZUCCHELLI 84

Il patrimonio tenuto d'occhio. L'uso in Italia del patrimonio culturale come strumento di soft power culturale
*Keeping on eye on cultural heritage. Italy and its use of cultural heritage as a tool of cultural soft power*
CHIARA SAMPIERI 87

**2** 89

**CITTÀ E POTERI**
CITIES AND POWERS

MARCO FOLIN, EMMA MAGLIO, FRANCESCA PASSALACQUA, FEDERICA SCIBILIA, DOMENICA SUTERA

**2.1** 91

**L'appropriazione dello spazio urbano: architettura, immagini e sociabilità nella città medievale e moderna**
**The Appropriation of Urban Space: Architecture, Images, and Sociability in the Medieval and Modern City**
ISABEL RUIZ GARNELO, SONIA JIMÉNEZ HORTELANO, CARLOS ENRIQUE NAVARRO RICO

Abitare al crocevia tra le nazioni. Un secolo di student-housing internazionale tra soft power e diplomazia culturale
*Living at the crossroads between nations. A century of international student housing between soft power and cultural diplomacy*
FEDERICO MARIA GIORGI OSCAR EUGENIO BELLINI, BARBARA GALLI 93

The Appropriation of urban space. The Case of Michelangelo and Sigismund baron Zois in Ljubljana
*L'appropriazione dello spazio urbano. Il caso di Michelangelo e Sigismondo barone Zois a Ljubljana*
METODA KEMPERL 95

Religiosidad y poder municipal: el convento de dominicas de San Gregorio de Alcañiz (Teruel) y la configuración del espacio urbano
*Religiosità e potere municipale: il convento delle domenicane di San Gregorio de Alcañiz (Teruel) e la configurazione dello spazio urbano*
JORGE MARTÍN MARCO 97

"Di sangue e sede conosciuti": Materialità e rappresentazione nello spazio urbano della nobiltà valenciana
*"Of known blood and estate": Materiality and representation in the urban space of the valencian nobility*
CÈSAR MARTÍNEZ CAMARENA 99

Tra l'effimero e l'eterno. Facciate per lo Spirito Santo dei Napoletani a Roma
*Between the ephemeral and the eternal. Façades for the Spirito Santo dei Napoletani in Rome*
GAIA MAZZACANE 101

Falegnami in festa. Processioni e appropriazione simbolica dello spazio urbano a Valencia nei secoli XVI e XVII
*Carpenters in Celebration. Processions and the Symbolic Appropriation of Urban Space in València during the 16th and 17th Centuries*
CARLOS ENRIQUE NAVARRO RICO 103

The making of a representative political centre: the case of Plathea Communis in Koper/Capodistria
*La creazione di un centro politico rappresentativo: il caso di Plathea Communis a Capodistria*
RENATA NOVAK KLEMENČIČ 105

I luoghi della Corona d'Aragona nella Roma medievale e moderna
*The Places of the Crown of Aragon in Medieval and Early Modern Rome*
ISABEL RUIZ GARNELO 106

Towns Shaped by Their Inhabitants. The Role of Elites in the Configuration of Urban Settlements in Northern Italy between the 9th and 12th Centuries
*Città plasmate dai loro abitanti. Il ruolo delle élites nella configurazione degli insediamenti urbani in Italia settentrionale tra IX e XII secolo*
MAURO VASSENA 108

**2.2** 110

**Le immagini urbane e le loro imprevedibili narrazioni 1450-1950: gli stakeholders, le autorità e gli "altri"**

**Urban Images and Their Unpredictable Narratives 1450-1950: Stakeholders, Authorities, and 'the Others'**
LINDA STAGNI, DAVIDE FERRI

The Visual Journey of the City of Delhi: 1650-1950
*Il viaggio visivo della città di Delhi: 1650-1950*
BINDU BHADANA 112

"Uncle Sam and His Search Light": Kansas City Builds an Empire
*"Lo zio Sam e la sua luce di ricerca": Kansas City costruisce un impero*
KEITH EGGENER 114

Between punishment and salvation: Christian imagery in the face of urban disaster: the example of the explosion at the Zandpoort in Mechelen
*Tra punizione e salvezza: l'immaginario cristiano di fronte a un disastro urbano: l'esempio dell'esplosione dello Zandpoort di Mechelen*
CORDÉLIA FLOC'HIC 116

"Come a spettacol piacevolissimo": la Darsena di Livorno nel contesto di alcune vedute portuali tra Cinquecento e Seicento
*"Come a spettacol piacevolissimo": the Darsena in Livorno in the Context of Port Vedutas between the Sixteenth and Seventeenth Centuries*
STEPHANIE HANKE 118

Le Mirail Through the Looking Glass. Neither Brasilia, nor Sarcelles, yet eventually both of them
*Le Mirail attraverso lo Specchio. Né Brasilia, né Sarcelle, forse entrambe*
EVA OUSTRIC 120

Florentine Visions of Córdoba, Granada, and Seville: Andalusian Cities in the Official Chronicle of Cosimo III de Médici's Journey (1668)
*Visioni fiorentine di Córdoba, Granada e Siviglia: le città andaluse nella cronaca ufficiale del viaggio di Cosimo III de' Medici (1668)*
PAULA PITA-GALÁN 122

**2.3** 124

**Lo spazio del potere in Italia Meridionale tra Due e Trecento**

**The Space of Power in Southern Italy between the 13th and 14th Centuries**

ARIANNA CARANNANTE, FABIO LINGUANTI

La chiesa di S. Maria di Donnaregina a Napoli. La chiesa di Maria d'Ungheria
*The church of S. Maria di Donnaregina in Naples. The Church of Maria of Ungheria*
RAFFAELE AMORE 126

Trasformazione dei rapporti di potere nella Puglia tra Due e Trecento: le città di Bari e Taranto
*The Transformation of Power Relations in Apulia from the Due to the Trecento: The Cities of Bari and Taranto*
ARIANNA CARANNANTE 128

Monasteri e spazio urbano a Bari (XIII-XIV secolo): dalla ricostruzione post-normanna alla risemantizzazione del paesaggio cittadino
*Monasteries and urban space in Bari (13th-14th century): from post-Norman reconstruction to the resemantisation of the city landscape*
NICOLA GADALETA 130

L'imperatore, il castello e la città. Una riflessione sulle fortificazioni e i contesti urbani in Sicilia al tempo di Federico II
*The emperor, the castle and the city. A reflection about the fortifications and urban contexts in Sicily at the time of Frederick II*
FABIO LINGUANTI 132

Architettura del potere a Roma tra XIII e XIV secolo: analisi e interpretazione del fenomeno delle facciate a gradoni
*Architecture of Power in Rome between the 13th and 14th Centuries: Analysis and Interpretation of the Stepped Façade Phenomenon*
SIMONE LUCCHETTI 134

**2.4** 135

**Tracce di modernità: (ri)conoscere l'architettura dei regimi totalitari nelle città di provincia e nelle realtà minori**

**Traces of Modernity: (Re)Cognizing the Architecture of Totalitarian Regimes in Provincial Cities and Lesser-Known Contexts**
SIMONA TALENTI, ANNARITA TEODOSIO

I borghi rurali siciliani. L'architettura nella colonizzazione del latifondo siciliano
*Sicilian rural villages. Architecture in the colonization of the Sicilian latifundium*
DOMENICO BUSA 137

Totalitarian Power and Urban Continuity: Urban interventions in Tirana and Durrës (1920s–1940s)
*Potere Totalitario e Continuità Urbana: Interventi urbanistici a Tirana e Durazzo (anni 1920-1940)*
MARSELA PLYKU DEMAJ 139

Memorie della colonizzazione interna fascista: riletture comparate fra i centri rurali di nuova fondazione in Sicilia e Andalusia
*Memories of fascist internal colonization: comparative reinterpretations of newly founded rural settlements in Sicily and Andalusia*
GIUSEPPE GERACI 141

Architetture di regime ad Alessandria. Rilettura del patrimonio del ventennio attraverso l'attività di tutela
*Architectures from the Italian Regime in Alessandria. Reading of the Fascist building production through the activity of heritage protection*
FRANCESCA LUPO 144

Una modernità di carta: progetti non realizzati nella Campania del Ventennio
*A Paper Modernity: Unbuilt Projects in Fascist-Era Campania*
SIMONA TALENTI 146

La modernità che cura. Colonie elioterapiche e sanatori del Ventennio nella provincia campana
*Modernity that cures. Heliotherapy colonies and sanatoriums of the Fascist period in the campanian provinces*
ANNARITA TEODOSIO 147

**2.5** 149

**La campagna civilizzata. La villa come strumento di disegno del territorio (XV-XVIII secolo)**

**Civilized Countryside. The Villa as an Instrument for Designing the Territory (15th-18th century)**

DANIELE PASCALE GUIDOTTI MAGNANI, GIULIA BECEVELLO

Le Ville nel paesaggio piceno: archetipi, trasformazioni e nuove relazioni territoriali tra il XV e il XVIII secolo
*Villas in the Piceno landscape: archetypes, transformations and new territorial relations between 15th and 18th centuries*
ENRICA PETRUCCI, CLAUDIA VAGNOZZI 151

Dalla laguna ai "mille campi". Alvise Cornaro e la gestione dei beni fondiari presso Codevigo (PD)
*From the lagoon to the 'mille campi'. Alvise Cornaro and the management of landed property at Codevigo (PD)*
MADDALENA BASSANI, MARIA TERESA SAMBIN DE NORCEN 153

Organizzare il Delta del Po: case padronali veneziane tra vie acquee e terrestri
*Organizing the Po Delta: Venetian Manor Houses between Water and Land Routes*
GIULIA BECEVELLO 155

Landscape Groundworks and the Return of the Villa Marittima: A Historical Exploration of Infrastructural Foundations in Gallura
*Opere Paesaggistiche e il Ritorno della Villa Marittima. Un'Esplorazione Storica delle Fondazioni Infrastrutturali in Gallura*
MICHELA BONOMO 157

Architetture del controllo e paesaggi della rappresentazione: le ville Granito di Belmonte e Signorini nel disegno territoriale vesuviano
*Architectures of control and landscapes of representation: the Granito di Belmonte and Signorini villas in the Vesuvian territorial design*
MARIA ROSARIA COCOZZA 159

'Una tra tante': Villa Belvedere Radicati e il disegno del sistema territoriale di Saluzzo nella lunga età moderna
*'One Among Many': Villa Belvedere Radicati and the Shaping of Saluzzo's Territorial System in the Long Modern Period*
ILARIA PAPA, SILVIA BELTRAMO, CRISTINA CUNEO, SERENA D'ITALIA, NADIR DOGLIONE 161

Guerra e Pace. Ville e disegno territoriale tra Bologna e Romagna nel Cinquecento
*War and Peace. Villas and territorial planning between Bologna and Romagna in the XVI century*
DANIELE PASCALE GUIDOTTI MAGNANI 163

Una rete di acque e strade: città e ville nei paesaggi palladiani
*A Network of Waters and Roads: Towns and Villas in Palladian landscapes*
ELENA SVALDUZ 165

Ville come ostentazione di potere e controllo territoriale del contado fiorentino tra fine Trecento e inizio Quattrocento
*Villas as displays of power and territorial control in the Florentine countryside between the Late 14th and Early 15th Centuries*
LORENZO VIGOTTI 167

**2.6** 168

**"Quod desiderium nostrum cives intelligat". Architettura, committenza e regie urbane nelle provincie e nei centri minori della Penisola, fra XV e XVII secolo**

**"Quod desiderium nostrum cives intelligat". Architecture, Patronage, and Urban Guidances in the Provinces and Smaller Centers of the Italian Peninsula, from the 15th to the 17th Century**
FRANCESCA ROGNONI, FEDERICO BULFONE GRANSINIGH

Talamone e Porto Ercole come specchio di Siena sul mare. Strategie urbane e legami istituzionali fra la Città e i propri porti
*Talamone and Porto Ercole as coastal mirrored images of Siena. Urban strategies and institutonal links betwen the City and her ports*
LORENZO FUSINI 170

La committenza femminile nello sviluppo urbano in Abruzzo tra XV e XVI secolo: Covella da Celano, Vittoria Colonna e Margherita d'Austria
*Female patronage in urban development in Abruzzo between the 15th and 16th centuries: Covella da Celano, Vittoria Colonna and Margherita d'Austria*
RAFFAELE GIANNANTONIO, ANDREA GOTI 172

Sisma e luoghi urbani nell'arcidiocesi teatina: Vincenzo Capece e le Visite Pastorali nel biennio 1707-1709
*Earthquake and urban places in the archdiocese of Teatina: Vincenzo Capece and the Pastoral Visits in 1707-1709*
CLAUDIO MAZZANTI 174

Spazi pubblici e potere: i castelli aragonesi della Calabria Citra
*Public spaces and power: the Aragonese castles of Calabria Citra*
LUCIO ORIANI 176

Il «grande apparecchio di archi trionfali» per l'incoronazione di Carlo V a Bologna. Nuove fonti per una vecchia storia
*The «great triumphal arch apparatus» for the coronation of Charles V in Bologna. New sources for an old story*
CATERINA PASCALE GUIDOTTI MAGNANI 178

L'Aquila effimera. Celebrazioni pubbliche in una città del Regno di Napoli nel Cinquecento
*The Ephemeral Aquila. Public celebrations in a city of the Kingdom of Naples in the 16th century*
LUCA PEZZUTO, FEDERICO BULFONE GRANSINIGH 180

"La rovere benigna che li suoi rami spande".Guerra e Pace nello spazio pubblico italiano ai tempi di Giulio II della Rovere: il caso della Romagna
*La rovere benigna che li suoi rami spande". War and Peace in the Italian Public Sphere under Julius II: a focus on the Romagna region*
FRANCESCA ROGNONI 182

Forma urbis e governo del territorio nei centri minori dell'Italia centro-meridionale (XV–XVII sec.)
*Forma urbis and territorial government in the minor centres of central-southern Italy (15th-17th cent.)*
CLARA VERAZZO, BENEDETTA D'INCECCO 184

## 2.7 186

### Coreografie del potere. Le piazze e le strade come crocevia di spettacolo e propaganda dei regimi totalitari nel Novecento

### Choreographies of Power. Squares and Streets as Crossroads of Spectacle and Propaganda of Totalitarian Regimes in the 20th Century

CHIARA BAGLIONE

Regìa delle folle". Apparati effimeri e allestimenti urbani nell'Italia fascista
*Regia delle folle". Ephemeral Installations and Urban Stagings in Fascist Italy*
CHIARA BAGLIONE 188

Ruins and Regimes: The Divergent Fates of Ancient Rome and Persia
*Rovine e Regimi: I Destini Divergenti dell'Antica Roma e della Persia*
SHARON BOZORGI 190

Teatri della memoria, palcoscenici del potere. I monumenti ai caduti della Grande Guerra nello spazio urbano e istituzionale italiano
*Stages of Memory, Scenes of Power: War Memorials of the Great War in Italian Urban and Institutional Space*
MASSIMILIANO SAVORRA 192

Il fascismo incrocia l'urbe: demolire per significare
*Fascism crosses ancient Rome: demolitions and significations*
DEBORAH SORRENTI 194

Carbonia, la città palcoscenico del Fascismo
*Carbonia, the Fascist's stage city*
ROBERTA VARRIALE, SABRINA SABIU 195

## 2.8 197

### Eredità dissonanti: città, architetture e saperi tecnici tra colonialismo, conflitti e risignificazioni

### Dissonant Heritage: cities, architecture, and technical knowledge amid colonialism, conflict and re-Significations

LEILA SIGNORELLI, MICAELA ANTONUCCI, CARLOTTA COCCOLI, VALENTINA GILI, FRANCESCA TANGHETTI

"What Has Yet to Stir the Heart of (Our) Civilization". The Case of Casa Arana and the Echoes of Colonialism Exploitation in Colombian Amazonia
*"Ciò che deve ancora scuotere il cuore della (nostra) civiltà". Il caso di Casa Arana e gli echi dello sfruttamento coloniale nell'Amazzonia colombiana*
SANTIAGO ARAQUE 199

La storia recente di un edificio "reso" difficile in Italia: il caso di Villa Mussolini a Riccione
*The recent history of a building "made" difficult in Italy: the case of Villa Mussolini in Riccione*
SIMONA BRAVAGLIERI, MARCO MAGNANI 201

Casablanca: un esempio di "dissonante novecentesco" in fase di "consonnantizzazione"
*Casablanca: an example of "twentieth-century dissonant" in the process of "con-sonantisation"*
ROMEO CARABELLI 203

Architettura coloniale e "colonialità del potere": strategie di conservazione memoriale e di risignificazione del passato
*Colonial architecture and "coloniality of power": strategies of memorial conservation and resignification of the past*
MARIA ANTONIETTA CATELLA 205

Tashkent, città laboratorio: crocevia di esperimenti tecnici, culturali e patrimoniali
*Tashkent, a laboratory city: a crossroads of technical, cultural, and heritage experiments*
SOFIA CELLI, GÜNCE ÜZGOREN 207

Architetture sacre del colonialismo in Africa fra interazioni tecniche, dissonanze culturali e strategie di conservazione
*Sacred Architectures of Colonialism in Africa: Technical Intersections, Cultural Dissonances, and Conservation Strategies*
CARLOTTA COCCOLI, VALENTINA GILI, FRANCESCA TANGHETTI 209

Königsplatz. La Atene in terra Bavarese e il Terzo Reich
*Königsplatz. The Athens of Bavaria and the Third Reich*
ROBERTA FONTI, RAFFAELE AMORE 211

Port Sunlight and Leverville: Teleported Urbanscapes of Oil Palm in a Colonial Europe of the 19th Century
*Port Sunlight e Leverville: Teletrasporto di Paesaggi Urbani della Palma da Olio nell'Europa Coloniale del Diciannovesimo Secolo*
DAVIDE LANDI 213

Aedilitia dissonante: Piero Portaluppi e la sede della Federazione dei fasci milanesi (1935-40)
*Dissonant Aedilitia: Piero Portaluppi and the Headquarters of the Milanese Fascist Federation (1935-40)*
FABIO MARINO 215

Mappare il patrimonio dissonante, tra architetture divisive e strategie inclusive. Il contributo del progetto Co.Co.War
*Mapping Dissonant Heritage: Between Divisive Architectures and Inclusive Strategies. The Rule of the Co.Co.War Project*
CHIARA MARIOTTI, GIORGIO DANESI 217

Before and After Wadi Salib: Re-signification, Memory, and Competing Claims to Place
*Prima e dopo Wadi Salib: Ri-significazione, memoria e rivendicazioni contrastanti del luogo*
VITUS MICHEL 219

La Percezione della Dissonanza: comprendere il (dis)valore attraverso il caso studio del Partizansko Groblje di Mostar
*The Perception of Dissonance: Understanding (De)valuation through the Case Study of the Partizansko Groblje in Mostar*
EMANUELE MOREZZI, SANTIAGO ARAQUE, TOMMASO VAGNARELLI 221

"Cais do Valongo" (Valongo's Wharf). A Critical Analysis of Revitalization and Preservation
*"Cais do Valongo" (Molo do Valongo). Un'analisi critica della revitalizzazione e della conservazione*
DANIELA TORREZAN MOIA 223

Riflessioni critiche su strategie valoriali per la conservazione e la comunicazione del patrimonio conflittuale. Il caso armeno
*Critical reflections on value-based strategies for the conservation and communication of conflict heritage: the Armenian case*
MAURIZIO VILLATA, LEILA SIGNORELLI, ALESSIA ZAMPINI, VALENTINA GILI 225

**2.9** 227

**Gli edifici pubblici come crocevia di istituzioni nelle città capoluogo dell'Italia contemporanea**

**Public Buildings as Crossroads of Institutions in the Main Cities of Contemporary Italy**

GUIDO VITTORIO ZUCCONI, MICHELA MINESSO

Architettura, identità e riuso: il Convento di Sant'Agostino a Bergamo, da luogo di preghiera a spazio della conoscenza
*Architecture, identity and reuse: the Convent of Sant'Agostino in Bergamo, from a place of prayer to a space of knowledge*
ALESSIO CARDACI, ANTONELLA VERSACI, PIETRO AZZOLA, LUCA RENATO FAUZIA 229

Il sistema ospedaliero a Catania dopo il 1860: il caso del Vittorio Emanuele II e la trasformazione dei quartieri dei Cappuccini e Antico Corso tra piano regolatore e sviluppo spontaneo
*The hospital in Catania after 1860: the case of Vittorio Emanuele II and transformation of Cappuccini and Antico Corso quarters between master plan and spontaneous development*
FABIO COSENTINO 231

Un Palazzo per due istituzioni: le sedi comunali-teatro di Agrigento e Caltanissetta
*A Palace for Two Institutions: the Municipal buildings/Theatre of Agrigento and Caltanissetta*
MARIA STELLA DI TRAPANI, FEDERICA SCIBILIA 233

Le amministrazioni locali tra obblighi normativi e modernizzazione delle città (1861-1914)
*Local authorities between regulatory obligations and urban modernisation (1861-1914)*
OSCAR GASPARI 235

Cittadelle della salute: i lazzaretti borbonici tra uso e riuso per l'edilizia pubblica nell'Italia unita
*Health Citadels: The Bourbon Lazarettos and their transformation for Public Buildings in Unified Italy*
ELENA MANZO 237

Architettura e storicismo come crocevia di istituzioni della colonialità italiana dal Mediterraneo al Corno d'Africa
*Architecture and Historicism as a Crossroads of Institutions of Italian Coloniality from the Mediterranean to the Horn of Africa*
TOMMASO ZERBI 239

I palazzi del Governo, nascita e consolidamento dopo l'Unità d'Italia
*Governmental palaces in local contextsin unified Italy*
GUIDO VITTORIO ZUCCONI 241

## 2.10 243

### Progettare la città "giusta": potere, spazio e politiche della cura

### Designing just Cities: Power, Space, and the Politics of Care

NADIA BERTOLINO, ARIANNA LUISA SCAIOLI

Mapping public space through feminist participatory cartography: data narratives, intersectional indicators, and urban justice
*Mappare lo spazio pubblico attraverso la cartografia femminista: dati situati, indicatori intersezionali e giustizia urbana*
BENEDETTA BRUN, ELENA MADIAI 247

Spatial Practices of Care: An Inquiry on Women's Collectivity in Post-Disaster Samandağ, Hatay
*Pratiche spaziali di cura: Un'indagine sulla collettività femminile nel contesto post-catastrofe di Samandağ, Hatay*
IREM SENEM BUYUKKOCAK 249

Reframing Postcolonial Heritage Conservation: Emerging Care Practices and Spatial Agency within the Colonial Legacies in George Town, Malaysia
*Ripensare la conservazione del patrimonio postcoloniale: nuove pratiche di cura e intervento spaziale nell'ambito dell'eredità coloniale a George Town, in Malesia*
YI XING CHOW 251

Beyond the pathological, towards a paradigm of care? Challenging Italian urban regeneration narratives in Palermo's Southeast Coast
*Oltre il patologico, verso un paradigma di cura? Sfidare le narrazioni della rigenerazione urbana italiana lungo la costa sud-est di Palermo*
CATERINA DI LUCCHIO 253

Spazi di Potere e Cura: Riflessioni sull'Architettura e la Città attraverso una Prospettiva di Genere
*Spaces of Power and Care: Reflections on Architecture and the City through a Gender Perspective*
SARA FALANGONE 255

Reincantare il carcere. Progettare spazi in conversazione
*Renchanting the prison. Designing spaces in conversation*
MARIANNA FRANGIPANE 257

Alternative Practices in Architecture: Spatial Justice Advocacy in the Central European Context
*Pratiche Alternative in Architettura: Promozione della Giustizia Spaziale nel Contesto dell'Europa Centrale*
KATERINA KREBSOVA 259

(in)Visible Power: Urban Marginalization in Post-Disasters Guanica, Puerto Rico
*Potere (in)Visibile: Emarginazione Urbana a Guanica, Porto Rico, Dopo il Disastro*
AWILDA RODRÍGUEZ CARRIÓN 261

Project-ing sites of radical care. From the body to the intermediate scale
*Progettare luoghi di cura radicale. Dal corpo alla scala intermedia*
ARIANNA SCAIOLI 263

Lactation Infrastructures: Breastfeeding, Urban Space, and the Politics of Care
*Infrastrutture della Lattazione: Allattamento, Spazio Urbano e Politiche della Cura*
TERESA SERRANO 265

**2.11** 267

**Segnare lo spazio urbano: territorializzazione nell'Adriatico orientale (1400-1800)**

**Marking Urban Space: Territorialisation in the Eastern Adriatic (1400-1800)**
PETAR STRUNJE, MARTINA FRANK

Harbour Spaces in the Urban History of Venetian Dalmatia: A Comparative Analysis of Zadar (Zara) and Cres (Cherso)
*Aree portuali nella storia urbana della Dalmazia veneziana: un'analisi comparativa di Zadar (Zara) e Cres (Cherso)*
LARIS BORIĆ 269

At the Crossroads of Empires: Rijeka between Symbolic Power and Urban Transformation (1500–1800)
*All'incrocio degli imperi: Fiume tra potere simbolico e trasformazione urbana (1500–1800)*
MAJA ĆUTIĆ GORUP, ANDREA ROKNIĆ BEŽANIĆ 271

Defining St. Simeon in the Architectural Layers of his Shrine
*Definire San Simeone negli strati architettonici del suo santuario*
REBECCA JOHNSON 273

Marking the Space: Civic Iconography of St Mark in the Eastern Adriatic
*Marcare lo spazio: Iconografia civica di san Marco nell'Adriatico orientale*
ANA MARINKOVIĆ 275

Hic adest Marcus: Constructing political space in 15th century Dalmatia
*Hic adest Marcus: Costruire lo spazio politico nella Dalmazia del XV secolo*
PETAR STRUNJE 277

## 2.14 279

### Il significato dei monumenti quali segni del potere nella definizione e ridefinizione della città

### The Significance of Monuments as Signs of Power in Defining and Redefining the City

AUGUSTO RUSSO

Politiche della memoria e rappresentazione del potere nell'architettura monumentale goriziana del primo dopoguerra
*Politics of memory and the representation of power in the monumental architecture of Gorizia after the First World War*
MARIA GRAZIA COZZITORTO 281

Un simbolo di potere monarchico in età repubblicana: l'erezione di un monumento alla regina Elena nella Messina del secondo dopoguerra (1946-1960)
*A symbol of monarchic power in the republican age: the erection of a monument to Queen Elena in post-war Messina (1946-1960)*
SEBASTIANO D'URSO 283

Storia di simboli e potere. L'affermazione della Nazione e il ruolo di Lodovico Pogliaghi nel complesso del Vittoriano
*Story of symbols and power. The affirmation of the nation and the role of Lodovico Pogliaghi in the Vittoriano complex*
ROSA ESMERALDA PARTUCCI 285

Costruire l'immagine monumentale della città. I monumenti ai padri della patria nella Napoli post-unitaria (1861–1940)
*Constructing the Monumental Image of the City: The Founding Fathers in Post-Unification Naples (1861–1940)*
ALBERTO PIRRO 286

Ferdinando I e il "Tempio dei Borbone": il Foro ferdinandeo a Napoli e i Monumenti equestri di Carlo III e Ferdinando I negli anni della Restaurazione
*Ferdinand I and the "Temple of the Bourbons": the Ferdinandeo Forum in Naples and the Equestrian Monuments of Charles III and Ferdinand I*
LUISA SEFORA ROSARIA PUCA 288

La sfortunata statua equestre di Filippo V di Spagna a Napoli
*The unfortunate equestrian statue of Philip V of Spain in Naples*
AUGUSTO RUSSO 290

**2.15** 291

**Architetture civiche europee: una prospettiva di lungo periodo (XII-XVIII secolo)**

**Comparing European Civic Architecture Over the Long Term (12th–18th Centuries)**

MARCO FOLIN

City square, harbour and communal palace: Spatial dynamics of power in Dalmatia
*Piazza, porto e palazzo comunale: Dinamiche spaziali del potere in Dalmazia*
DARKA BILIC, KRASANKA MAJER JURIŠIĆ 293

Learn to Dwell on Heaven: Huygens on the Amsterdam Town Hall
*Imparare a costruire in cielo: Huygens e lo Stadhuis di Amsterdam*
STIJN BUSSELS 294

"Per figuram synedoce". Confronti su scala europea per le immagini civiche del broletto Nuovo di Milano
*Per figuram synedoce:" The broletto Nuovo of Milan and its Civic Images Compared on a European Scale*
GIACOMO CONFORTIN 295

Due piazze, due strade e una fontana. Il Palazzo del Pretore a Palermo fra XV e XVII secolo: storia di una rivoluzione urbanistica
*Two squares, two streets and a fountain. The Palazzo del Pretore in Palermo between the 15th and 17th centuries: the story of an urban revolution*
MARIA SOFIA DI FEDE, STEFANO PIAZZA 297

Chiese e cappelle dei palazzi civici nel tessuto urbano medievale. Il caso di Venezia tra il Palazzo Ducale e la Basilica di San Marco
*Municipal Palatine Churches and Chapels in the Medieval City. The Case of Venice between the Doge's Palace and the Saint Mark Basilica*
EMMA FACCINI 299

Il Palazzo Pretorio di Bassano del Grappa come esempio paradigmatico della polifunzionalità delle architetture civiche
*Palazzo Pretorio in Bassano del Grappa as a Paradigmatic Example of the Multifunctionality of Civic Buildings*
ALESSIA INDIANI 301

On the Shoulders of Giants? Planning a Library in the Palazzo Comunale of Pistoia in 1458
*Sulle spalle dei giganti? la progettazione di una biblioteca nel Palazzo Comunale di Pistoia nel 1458*
PHILIP MUIJTJENS 303

Il progetto IUSTITIAM e l'esercizio della giustizia mercantile in Palazzo della Ragione a Padova
*The IUSTITIAM Research Project and the administration of mercantile justice at Palazzo della Ragione in Padua*
VALERIA PARUZZO 305

Le trasformazioni architettoniche delle dimore fortificate nel Mediterraneo: Palazzo Doria a Loano e Palazzo Verdala a Malta
*Architectural Transformations of Fortified Mansions in the Mediterranean: Palazzo Doria in Loano and Palazzo Verdala in Malta*
LUCA PLACCI, GIULIANA RANDAZZO 307

Architecture and Assemblies. The communal fase of the Venetian Doge's Palace
*Architettura dell'Assemblea. La fase comunale del Palazzo Ducale di Venezia*
JULIETTE SCHWARTZ 309

Il cantiere della "Casa Giuratoria" di Regalbuto (XVIII secolo): crocevia di modelli e sperimentazioni fra Sicilia e Mediterraneo
*The construction of the "Casa Giuratoria" of Regalbuto (18th century): crossroads of models and experimentation between Sicily and the Mediterranean*
GABRIELE VASSALLO 311

**2.18** 313

**Le reti della partitocrazia. Opere pubbliche e città nell'Italia del secondo Novecento**

**Partitocracy, Public Works and the City in Post-war Italy**

LORENZO CICCARELLI, LORENZO MINGARDI, GIACOMO SERANGELI

La politica italiana va in onda: il Centro di produzione Rai di Saxa Rubra e i mondiali di calcio di Italia '90
*Italian politics goes on air: the Rai Production Center in Saxa Rubra and the Italia '90 World Cup*
SIMONE BARBI, EMANUELE CREMONA 315

L'architettura ferroviaria per i Mondiali di Calcio 1990 nella Milano del Partito Socialista Italiano
*Railway architecture in the Milan of the Italian Socialist Party during the 1990 World Cup*
ELVIRA MAGHERINI 317

L'Architetto Pubblico e l'Amministrazione Politica. Il caso di Massimo Carmassi e il PCI a Pisa
*The Civil Servant Architect and Political Administration: The Case of Massimo Carmassi and the Italian Communist Party in Pisa*
CECILIA MARCHESCHI 319

Salerno e la rete del gas: una storia di trasformazione urbana (XIX-XX secolo)
*Salerno and the Gas Network: A Story of Urban Transformation (19th-20th Century)*
AURORA PIZZIOLO 321

**2.19** 322

**Istituzioni, politica e potere nelle città del Mezzogiorno medievale e moderno**

**Institutions, Politics and Power in the Cities of the Medieval and Modern 'Mezzogiorno'**

SALVATORE BOTTARI

Le Confraternite nella Messina di Età moderna: esercizio del potere e trasformazioni urbane
*The Confraternities in Early Modern Messina: exercise of power and urban transformations*
ARIANNA ADORNO 324

Timor ingentis victorie magni Theucrorum». Note sulla difesa delle città siciliane al tempo del viceré Pignatelli di Monteleone
*Timor ingentis victorie magni Theucrorum». Reflections on Sicilian cities' defence during Ettore Pignatelli's Viceroyalty*
GIUSEPPE CAMPAGNA 326

Tra controllo del territorio ed espressione di potere: il castello di Montalbano Elicona e l'architettura fortificata in Sicilia nel XIV secolo
*Between Territorial Dominion and the Manifestation of Power: The Castle of Montalbano Elicona and Fortified Architecture in Fourteenth-Century Sicily*
GIAMPAOLO CHILLÈ 327

Catalani in mura pisane. Forma urbis, spazi urbani e spazi di potere nella Cagliari aragonese del XIV secolo
*Catalans in Pisan walls. Forma urbis, urban spaces and spaces of power in Aragonese Cagliari of the 14th century*
ALESSANDRA CIOPPI 328

Le fortificazioni siciliane (1547-1577): logistica, finanza, geopolitica e human factor
*The fortifications of Sicily (1547-1577): logistics, finance, geopolitics and human factor*
UGO MURACA 330

L'Ospedale Grande, Il Trionfo della Morte e la rappresentazione del potere a Palermo nel XV secolo
*The Ospedale Grande, The Triumph of Death and the representation of power in Palermo in the 15th century*
RICCARDO PRINZIVALLI 331

Il controllo della città. La Cittadella di Messina contro i nemici interni ed esterni
*The Control of the City: The Citadel of Messina Against Internal and External Enemies*
ANTONINO TERAMO 333

La licentia populandi come atto giuridico e istituzionale: casi e questioni
*The licentia populandi as legal and institutional act: cases and issues*
VITTORIO LORENZO TUMEO 334

Il Senato di Messina e l'autonomia cittadina tra XVI e XVII secolo
*The Messina's Senate and the city autonomy between the XVI and XVII century*
FILIPPO VILLARI 335

**2.20** 336

**Ecologia e trasformazioni territoriali. L'emergere della consapevolezza ambientale in Italia nel secondo Novecento**

**Ecology and Territorial Transformations. The Emergence of Environmental Awareness in Italy in the Second Half of the Twentieth Century**

AURORA RIVIEZZO, ALESSIA FRANZESE, MATTIA TETTONI

Il transetto neutro. Uno strumento strategico per la pianificazione della decarbonizzazione del Nord-Est italiano
*The neutral transect. A strategic tool for decarbonization planning in Northeastern Italy*
ALICE GASPARINI 338

Non solo tutela: ripristino di biodiversità e paesaggi nel progetto del 'Bosco di Mestre'
*Beyond environmental protection: restoring biodiversity and landscapes in the 'Mestre Woods' project*
LUCA NICOLETTO 340

Paradossi del paesaggio post-industriale: tra bonifica, ripristino e vincolo
*Paradoxes of the post-industrial landscape: between remediation, restoration, and protection*
DAVIDE SIMONI 342

**3** 345

**CITTÀ E RETI DI CITTÀ, COMMERCI, FIERE E MERCATI**
CITIES AND CITY NETWORKS, TRADES, FAIRS AND MARKETS
LUDOVICA GALEAZZO, PAOLA LANARO, BARBARA LINO, LUCA MOCARELLI, GAIA NUCCIO

**3.1** 347

**Città come crocevia di commercio, conoscenza e innovazione: reti di scambio e trasformazione culturale**
**Cities as Crossroads of Trade, Knowledge, and Innovation: Networks of Exchange and Cultural Transformation**
LUISA LOMBARDO, FARZANEH ALIAKBARI

Trade routes and the maritime living heritage of Qeshm Island
*Le rotte commerciali e il patrimonio marittimo vivente dell'isola di Qeshm*
FARZANEH ALIAKBARI 349

Alla confluenza di strade, acque e commerci: la strategia di rilancio di un territorio e del patrimonio culturale. Il caso di Industria-Monteu da Po
*The confluence of roads, river and trades: the strategy of revitalization of a territory and cultural heritage. The case-study Industria-Monteu da Po*
CRISTINA CUNEO, MANUELA REBAUDENGO, EMERE ARCO 351

Networks of exchange and technical innovation in the Sicilian hinterland: the case of the Madonie
*Reti di scambio e innovazione tecnica nell'entroterra siciliano: il caso delle Madonie*
LUISA LOMBARDO, TIZIANA CAMPISI 353

Dal reimpiego al marmo 'moderno': la Roma dei cantieri tra arte, commercio e risorse lapidee
*From reuse to 'modern' marble: Rome's construction sites between art, commerce, and stone resources*
ROSSANA MANCINI 355

From Silk Road Crossroads to Pahlavi Cultural Revival: Eugenio Galdieri's Activities in the Safavid Capital of Isfahan
*Dai crocevia della Via della Seta alla rinascita culturale sotto i Pahlavi: le attività di Eugenio Galdieri nella capitale safavide di Isfahan*
AMIR ABBAS MANSOORI MEHR 357

Maritime Trade and Urban Heritage: Spatial Transformation and Cultural Identity in Historic Chinese Port Cities
*Commercio Marittimo e Patrimonio Urbano: Trasformazione Spaziale e Identità Culturale nelle Storiche Città Portuali Cinesi*
YUE PAN 359

Riattivare le rotte culturali: la Via del Tè come patrimonio vivente e pratica condivisa di memoria e spazio
*Reactivating Cultural Routes: The Tea Road as Living Heritage and a Shared Practice of Memory and Space*
AMBRA WANG, BEINI GUO 361

**3.3** 363

**Città portuali euromediterranee. Trade Hubs e Supply Chain Managment tra Rinascimento e rivoluzioni industriali**

**Euromediterranean Port-Cities. Trade-hubs and Supply Chain Managment between Renaissance and Industrial Revolutions**
BENEDETTO LIGORIO

Dulcigno, la città corsara: tra commercio e trasformazioni urbane
*Dulcigno, the corsair city: between trade and urban transformation*
FELICIA DI GIROLAMO 365

Economie connesse nell'Euroregione Ionico-Adriatica. Strutture e forme delle Supply chain nella modernità
*Connected economies in the Adriatic Ionian Euroregion. Structures and forms of Early Modern Supply chain*
BENEDETTO LIGORIO 367

Attrattive commerciali tra Venezia e San Pietroburgo nel secondo Settecento
*Trade attractions between Venice and St. Petersburg in the second half of the 18th century*
CLAUDIA PINGARO 369

Il porto di Messina nei report consolari inglesi dell'Ottocento
*The Port of Messina in English Consular Reports of the XIX Century*
VINCENZO PINTAUDI 370

**3.4** 371

**Il potere del cibo: luoghi e spazi del sistema agricolo-commerciale nelle aree interne**

**The Power of Food: Places and Spaces of the Agricultural-Commercial System in Inner Areas**

DANIELA STROFFOLINO

Wallachian Fairs. Periodical Markets and the Development of the Urban Structure and Network Across Centuries
*Le fiere valacche. I mercati periodici e lo sviluppo della struttura e della rete urbana attraverso i secoli*
IRINA CALOTĂ (POPESCU) 373

Le trasformazioni del paesaggio produttivo rurale e le nuove modalità di fruizione digitale: il progetto PARADIGMA a Livorno Ferraris
*The Transformations of the Rural Productive Landscape and New Forms of Digital Engagement: The PARADIGMA Project in Livorno Ferraris*
ROSA TAMBORRINO, GIULIA MEZZALAMA, MATILDE DEANDREIS 375

Food from Somewhere? Local Supply Systems, Short Food Chains and Food Markets in Medieval Northwest-Europe
*Cibo da qualche parte? Sistemi di approvvigionamento locali, filiere corte e mercati alimentari nell'Europa nord-occidentale medievale*
PETER STABEL 377

Le strade e i luoghi del commercio in Irpinia attraverso i secoli
*The Roads and trade Sites in Irpinia through the centuries*
DANIELA STROFFOLINO 379

Oltre la pasta: Gragnano come paesaggio costruito
*Beyond pasta: Gragnano as a constructed landscape*
AVINIA TOZZI 380

**3.5** 382

**L'area del Mercato di Salonicco: le sue risorse storiche e la sua rigenerazione**

**The Market Area of Thessaloniki: its Historical Resources and its Regeneration**

STYLIANI LEFAKI, VENETIA TSAKALIDOU

Fragmented Urbanities: constructing a vertical, urban plane of immanence
*Urbanità frammentate: costruire un piano verticale e urbano di immanenza*
DIMITRA ARGYROPOULOU, DIMITRIS GOURDOUKIS 384

The bellies of the hungry cities: A journey through time in Europe and the Middle East
*Le pance delle città affamate: un viaggio nel tempo in Europa e Medio Oriente*
ELEANA ASPRAGKATHOU, VENETIA TSAKALIDOU 386

Urban historical marketplaces as cultural heritage tourism attractions. The Bedesten of Thessaloniki
*Mercati storici urbani come attrazioni turistiche del patrimonio culturale. Il Bedesten di Salonicco*
STELLA KOSTOPOULOU 388

Il Mercato Alimentare Modiano di Salonicco: Reinterpretazione e Restauro, Progettare il Nuovo
*The Modiano Food Market: Reinterpretation and Restoration, Designing the New*
MORFO PAPANIKOLAOU 390

The market area of Thessaloniki: its historical resources and its regeneration
*L'area del Mercato di Salonicco: le sue risorse storiche e la sua rigenerazione*
VENETIA TSAKALIDOU, STYLIANI LEFAKI 392

The "Kapani" market in the historical center of Thessaloniki. From the Hébrard plan to nowadays
*Il mercato "Kapani" nel centro storico di Salonicco. Dal piano urbanistico di Hébrard ad oggi*
LEANDROS ZOIDIS 393

**3.7** 394

**Foodspaces in the city. Città e spazi urbani tra commerci e consumi alimentari**

**Foodspaces in the city. Cities and urban spaces between commerce and food consumption**
SARA BASSO, ALESSANDRA MARIN, CAMILLA VENTURINI

Valorization of Local Foodscapes and the Territorialization of Agricultural Production: The Case of La Vega de Granada (Spain)
*Valorizzazione dei paesaggi alimentari locali e territorializzazione della produzione agricola: il caso della Vega di Granada (Spagna)*
DAVID ARREDONDO-GARRIDO 396

Dai prestini ai prestinai. La commercializzazione del pane a Milano (secoli XVII-XX)
*From "prestini" to "prestinai". Bread trade in Milan (centuries XVIIth-XXth)*
LUCA MOCARELLI, LAURA PROSPERI 398

(RE)Forgotten Sapces: Torino's Mercati Ortofrutticoli All'Ingrosso
*Spazi (ri)dimenticati: I Mercati Ortofrutticoli All'Ingrosso di Torino*
PAOLO SANZA 399

Contrasting frameworks of authenticity in restaurants of Palermo (Italy)
*La questione dell'autenticità di ristoranti nella città contemporanea di Palermo*
GREGORY OVERTON SMITH 401

Il sistema agroalimentare di Verona: le potenzialità per la rigenerazione territoriale
*The agry-food system in Verona: the potential in territorial regeneration*
GIULIA VALLONE, CATHERINE DEZIO 403

**3.8** 405

**Città portuali e reti commerciali tra Sud e Nord Europa in età moderna**

**Port Cities and Trade Networks Between Southern and Northern Europe in the Early Modern Age**

GIUSEPPE CAMPAGNA

Sicilia fortificata e crocevia di traffici: la percezione dell'isola nei resoconti dei viaggiatori inglesi e scozzesi tra Cinque e Seicento
*Fortified Sicily and crossroads of trade: the perception of the island in the accounts of English and Scottish travellers between the 16th and 17th ce*
ALESSANDRO ABBATE 407

Attività economiche a Messina nel Cinquecento
*Economic Activities in Sixteenth-Century Messina*
SALVATORE BOTTARI 409

Dopo il trattato russo-napoletano. Traffici commerciali tra Napoli e San Pietroburgo (1787-1806)
*After the Russo-Neapolitan Treaty. Trade between Naples and St. Petersburg (1787-1806)*
MIRELLA VERA MAFRICI 410

Scambi e commerci tra la Sicilia e le Fiandre nel XV secolo
*Trade and Commerce between Sicily and Flanders in the 15th Century*
ELISA VERMIGLIO 411

## 3.9 412

### Città e fiere: dinamiche economiche urbanistiche geografiche in età moderna

### Cities and Fairs: Geographical, Urban Economic Dynamics in the Early Modern Age

PAOLA LANARO, GIOVANNI FAVERO

"Di Nazione Italiana e Alemanna". Bolzano/Bozen, una città di fiera al confine
*"Of Italian and Alemannian Nation". Bolzano/Bozen, a fair city on the border*
ANDREA BONOLDI 414

Le fiere di età medievale e moderna come punti di scambio periodici di terraferma
*Medieval and early-modern fairs as periodical mainland gateways*
GIOVANNI FAVERO 416

"Vieux outils sans fin remaniés": fiere e quadro storiografico in un approccio di lunga durata
*"Vieux outils sans fin remaniés": fairs and historiographical framework in a long-term approach*
PAOLA LANARO 417

La Fiera di San Matteo di Mirano: tra tradizione, scambi e trasformazioni economiche
*The San Matteo Fair of Mirano: Between Tradition, Exchange, and Economic Transformations*
VANIA LEVORATO 419

## 3.10 420

### Città e pietre per l'architettura: crocevia di commerci nel Mediterraneo

### Cities and Stones for Architecture: Crossroads of Trade in the Mediterranean

ARMANDO ANTISTA, DOMENICA SUTERA, MARIA MERCEDES BARES

Appunti sulle rotte commerciali del libeccio antico tra XVII e XVIII secolo: dalle cave di Custonaci ai "magazins du Roi"
*Notes on the trade routes of the libeccio antico between the 17th and 18th centuries: from the Custonaci quarries to the "magazins du Roi"*
MARIA MERCEDES BARES, FEDERICA RATTI 422

Materiali lapidei nelle architetture siciliane. Fra risorse geologiche territoriali, spolia, e materiali di importazione nel tempo
*Stone materials in Sicilian architectures. Among territorial geological resources, spolia, and imported materials over time*
MARIA TERESA CAMPISI 424

Lapis specularis: dalle antiche rotte commerciali romane alla riscoperta contemporanea
*Lapis specularis: from ancient Roman trade routes to the contemporary rediscovery*
ROSSELLA GAGLIANO CANDELA, DOMENICO MACALUSO 426

Pietre che vanno, pietre che vengono: la Sicilia al centro delle rotte dei marmi
*Stones going, stones coming: Sicily at the centre of the marble routes*
FRANCESCO MANNUCCIA, LORENZO LAZZARINI 428

Rotte mischiate. Una pietra estratta a Trapani e sue applicazioni
*Mixed Routes. A stone extracted in Trapani and its applications*
FRANCESCO MANNUCCIA, GIOACCHINO PIAZZA 430

Il commercio del marmo di Carrara e di altre pietre da Genova alla Sicilia tra XV e XVII secolo: protagonisti, ruoli, architettura
*The Trade of Carrara Marble and other Stones from Genoa to Sicily Between XV and XVII Centuries: Protagonists, Roles, Architecture*
DOMENICA SUTERA, ROBERTO SANTAMARIA 431

4 433

## CITTÀ MULTICULTURALI E MULTIRELIGIOSE
MULTICULTURAL AND MULTIRELIGIOUS CITIES

GIOVANNI CRISTINA, CRISTINA CUNEO, ANDREA LONGHI, FULVIA SCADUTO

### 4.1 435

### Chiese 'nazionali' nei porti del Mediterraneo in età moderna (secoli XV-XVIII). Il ruolo delle comunità forestiere nella riconfigurazione del tessuto urbano

### 'National' Churches and Mediterranean Ports in the Early Modern Period (15th-18th Centuries). Foreign Communities Reshaping the Urban Fabric

NADIA RIZZO, CARL ALEXANDER AUF DER HEYDE

Analisi Topografica degli Insediamenti mercantili e delle Chiese di Nazione a Napoli e Lecce (XVI-XVIII secolo)
*Topographical Analysis of Merchant Settlements and Nation Churches in Naples and Lecce (16th-18th Century)*
IVANA QUARANTA 437

Le chiese 'nazionali' di Palermo
*'National' churches in Palermo*
NADIA RIZZO 439

Identità e rappresentazione. Chiese nazionali a Napoli in età moderna
*Identity and Self-representation. National Churches in Naples in Early Modernity*
VINCENZO SORRENTINO 441

Mercantile Pragmatism and Confessional Coexistence: Protestant Adaptation in Counter-Reformation Livorno
*Pragmatismo mercantile e coesistenza confessionale: L'adattamento protestante nella Livorno della Controriforma*
LEO VAN SNIPPENBURG 443

## 4.2 445

### Forme e processi della super-diversità religiosa che modificano la città contemporanea

**Forms and Processes of Religious Super-Diversity that Transform the Contemporary City**

MICHELE ASTONE

Geografie del sacro nelle città contemporanee: il caso di Torino tra informalità e nuove pratiche insediative
*Geographies of the sacred in contemporary cities: the case of Turin between informality and emerging settlement practices*
MARCO CELENZA 447

Morfologie quotidiane: sacralità informale e trasformazioni urbane
*Everyday Morphologies: Informal Sacredness and Urban Transformations*
MARIA FIERRO 449

Riscrittura di spazi religiosi, nuove forme di cultura e comunità. Rigenerazione del Monastero di Santa Clara in centro culturale a Beas de Segura
*Rewriting religious spaces, new forms of culture and community. Regeneration of Santa Clara Monastery into a cultural center in Beas de Segura*
ANTONIO LARUFFA 451

I Gurdwara tra Italia e Singapore: spazi infra-secolari e simbolici
*The Gurdwaras between Italy and Singapore: infra-secular and symbolic spaces*
SILVIA OMENETTO 453

Replacing the Old Neighborhood: The Emergence of West Rogers Park in the History of Jewish Chicago
*La sostituzione del vecchio quartiere: L'emergere di West Rogers Park nella storia della Chicago ebraica*
MICHAEL RABENS 455

I cimiteri come ipertopie della co-abitazione al tempo della super-diversità religiosa
*Cemeteries as co-habitation hypertopias in the time of religious super-diversity*
GENNARO VITOLO, GIOVANGIUSEPPE VANNELLI 457

## 4.3

459

### La città delle 'confraternite'. Spazi urbani e architetture per il culto, la devozione, la carità, l'assistenza e la cura nell'Europa d'Età Medievale e Moderna (secoli XIII-XVIII) in una prospettiva comparativa

### The city of the 'Confraternities'. Urban Spaces and Architecture for Worship, Devotion, Charity, Assistance and Cure in Medieval and Modern Europe (13th-18th Centuries) in a Comparative Perspective

FULVIA SCADUTO, MARCELLO SCHIRRU, GIROLAMO GABRIELE GUADAGNA

La Scuola di San Diego a Santo Spirito in Isola. La devozione francescana come ponte tra Venezia e le isole lagunari tra XVII e XVIII secolo
*The 'Scuola' of San Diego on the Island of Santo Spirito. Franciscan devotion between Venice and the Lagoon in the 17th and 18th centuries*
SARA DANESE 461

La Confraternita di Santa Monica di Sorrento e le trasformazioni urbane per i riti del Venerdì Santo
*The Confraternity of Santa Monica of Sorrento and the urban transformations for the rituals of Good Friday*
MONICA ESPOSITO 463

Confraternite, nazioni straniere e spazio urbano nella Palermo del Cinquecento: le chiese di Santa Maria di Portosalvo e San Giovanni Battista della nazione napoletana
*Confraternities, foreign nations and urban space in 16th-century Palermo: the churches of Santa Maria di Portosalvo and San Giovanni Battista della nazione napoletana*
EMANUELA GAROFALO, LAURA BARRALE 465

Dagli altari agli oratori: topografia e forme delle sedi confraternali a Siena nel tardo medioevo
*From Altars to Oratories: Topography and Forms of Confraternal Headquarters in Late Medieval Siena*
RAFFAELE MARRONE 467

Tra Spada e Altare. L'evoluzione 'artistica' delle chiese dell'Ordine di San Giacomo a Napoli tra memoria storica e identità nazionale
*Between Sword and Altar. The "artistic" evolution of the churches of the Order of St James in Naples between historical memory and national identity*
GIORGIA PALMIERI 469

Le confraternite di mestiere nell'area di Piazza Mercato a Napoli: occupazione degli spazi, attività e commercio tra '500 e '700
*Confraternities of arts and crafts in the Piazza Mercato area in Naples: usage of spaces, activities and trade between the 16th and 18th centuries*
IVANA QUARANTA 471

Topografia della devozione: la rete confraternale nella Palermo dei secoli XIV e XV
*Topography of Devotion: The Confraternal Network in 14th-15th Century Palermo*
VITA RUSSO 473

Il piano di S.Andrea nella Loggia a Palermo: il ruolo urbano delle confraternite e il sistema 'integrato' delle piazze tra medioevo ed età moderna
*The plan of S. Andrea in the Loggia in Palermo: the urban role of confraternities and the 'integrated' system of squares (Middle Ages and Modern Age)*
FULVIA SCADUTO, GABRIELE GUADAGNA 474

Spazi urbani e architettura confraternale nella Sardegna d'Età Moderna
*Urban spaces and confraternal architecture in modern-age Sardinia*
MARCELLO SCHIRRU 476

**4.4** 477

**Conventi mendicanti come crocevia urbani in Europa (XIII-inizi XVI secolo). Convivenze e sovrapposizioni**

**Mendicant Convents as Urban Crossroads in Europe (13th-Early 16th Centuries). Coexistences and Overlaps**

GIANMARIO GUIDARELLI, SILVIA BELTRAMO, EMANUELA GAROFALO

Intertwining points and places of the Mendicants in the 13th century: The case of Vienna
*Punti e luoghi intrecciati dei mendicanti nel XIII secolo: il caso di Vienna*
FREDERIK FELSKAU 479

Incontri d'anime in spazi permeabili: gli Ordini mendicanti, Cremona e le città lombarde. Spunti per un percorso di ricerca (sec. XIII-inizi XVI)
*Meetings of souls in permeable spaces: The Mendicant Orders, Cremona and the Lombard cities. Ideas for research (13th-early 16th century)*
ELISABETTA FILIPPINI 481

"Ad fenestram ferratam". Le suore Minori di Santa Chiara tra spazi religiosi femminili e rapporti con il laicato nella città di Venezia
*"Ad fenestram ferratam". The Poor Clares of Santa Chiara between female monastic space and relationships with the laity in Venice*
ELENA KHALAF 483

Mendicanti e comunità urbane. Il caso del monumento funebre di Andrea Corsini nella chiesa del Carmine di Firenze
*Mendicant Orders and Urban Communities. The Case of the Funerary Monument of Andrea Corsini in Santa Maria del Carmine in Florence*
VITTORIA PIPINO 485

Riscritture e convivenze nella chiesa di Sant'Andrea a Ferrara: i due impianti agostiniani tra XIII e XVI secolo
*Rewritings and coexistences in the church of Sant'Andrea in Ferrara: the two Augustinian architectures between the 13th and 16th centuries*
FEDERICO MARIA POLANI 487

**4.5** 489

**Patrimonio architettonico religioso, transizione secolare e impatto socio-urbano**

**Religious Architectural Heritage, Secular Transition, and Socio-Urban Impact**

ROLANDO VOLZONE, FRANCESCO NOVELLI

Il riuso degli edifici di culto come opportunità per una valorizzazione del territorio: un'indagine nella provincia di Cuneo
*The reuse of religious buildings as an opportunity for territorial enhancement: a study in the Province of Cuneo*
GERARDO BONITO, CARLA PASCHETTA 491

Persistenze e coesistenze lungo l'asse moderno di via Roma a Palermo: il ruolo dell'edilizia religiosa nel rinnovamento di un brano di città
*Persistences and coexistences along the modern axis of Via Roma in Palermo: the role of religious architecture in the renewal of a section of the city*
VIRGINIA BONURA 493

Da monastero vallombrosano a centro comunitario: San Salvi a Firenze dopo il 1808
*From Vallombrosan Monastery to Community Center: San Salvi in Florence after 1808*
CAMILLA CHITI 495

Luoghi sacri nella città "chiusa": Le chiese degli ex ospedali psichiatrici tra centralità, dismissione e risignificazione
*Sacred Spaces in the "Closed" City: The Churches of Former Psychiatric Hospitals Between Centrality, Decommissioning, and Reinterpretation*
DANIELA DABBENE 497

From Water-based Heritage to Religious Site: Documenting the Cultural Transition of Bir al-Syidah in Beit Sahour through Architectural Visibility
*Da patrimonio vernacolare a sito religioso: Documentare la transizione culturale di Bir al-Syidah-Beit Sahour attraverso la visibilità architettonica*
RAFFAELLA DE MARCO, ALAA OWDETALLAH, YARA SAIFI 499

Sacred Landscape: Christian assimilation of the pagan solar cult of birth and death in southern Portugal
*Paesaggio Sacro: assimilazione cristiana del culto solare pagano della natività e della morte nel sud del Portogallo*
LUÍS FERRO 501

Chiese redente. Bergamo (1955-2015) e il riscatto di S. Agostino
*Re-deemed Churches. Bergamo (1955-2015): St Augustin's ransom*
MICHELA M. GRISONI 503

The Jewish Baths of Siracusa: A Critical Analysis of a Re-Sacralized Ritual Landscape
*I Bagni Ebraici di Siracusa: un'analisi critica di un paesaggio rituale risacralizzato*
JAIMIE LURIA 505

Beyond Restoration: Innovative Approaches to the Project of Regeneration and Enhancement of Religious Architectural Heritage in the city of Turin
*Oltre il restauro. Approcci innovativi al progetto di rigenerazione e valorizzazione del patrimonio architettonico religioso nella città di Torino*
FRANCESCO NOVELLI 507

Il complesso di San Marco a Milano: rapporti con la realtà urbana dalle soppressioni all'età fascista
*The historical complex of Saint Mark in Milan and its relationship with the urban reality from the suppressions to the fascist era*
ELISA ROCCA 509

Monastic Heritage Dynamics: Secularization and Socio-Urban Impact in Portugal
*Dinamiche del Patrimonio Monastico: Secolarizzazione e Impatto Socio-Urbano in Portogallo*
ROLANDO VOLZONE 511

## 4.6 513

### Spazi di coesistenza, spazi di incontro. Comunità religiose nelle città imperiali e post-imperiali

### Spaces of Coexistence, Spaces of Encounter. Religious Communities in Imperial and Post-Imperial Cities

EMANUELA COSTANTINI, CATHERINE HOREL

Dalla Trieste multiculturale alla "città italianissima". Gruppi religiosi e spazi di convivenza dall'Impero Asburgico al fascismo
*From multicultural Trieste to the 'most Italian city'. Religious groups and spaces for coexistence from the Habsburg Empire to Fascism*
TULLIA CATALAN, MATTEO PERISSINOTTO 515

Spaces of Encounter and Loss: The Disrupted Heritage of Multicultural Coexistence in Gelveri, Turkey
*Spazi di Incontro e di Perdita: L'eredità Distrutta della coesistenza multiculturale a Gelveri, Turchia*
EMINE ÇIĞDEM ASRAV 517

Public Spaces and Religious Expression in Istanbul during Modern Age
*Spazi pubblici ed espressioni religiose a Istanbul in età moderna*
ELINA GUGLIUZZO 519

Romanian and Ukrainian national identity in Czernowitz 1880-1914: The contest over the leadership of the Orthodox religious community
*Identità nazionale rumena e ucraina a Czernowitz 1880-1914: la contesa nella comunità religiosa ortodossa*
CATHERINE HOREL 520

Sacred space, mobility, symbiosis and empires in transition: the metochion of the Holy Sepulchre in Sarajevo (19th c.)
*Spazio sacro, mobilità, simbiosi e imperi in transizione: il metochion del Santo Sepolcro a Sarajevo (XIX secolo)*
MARIA LITINA 522

Religious communities in the modernising metropolis: the case of Lviv / Galicia (ca. 1848-1914)
*Comunità religiose nella metropoli in via di modernizzazione: il caso di Leopoli / Galizia (ca. 1848-1914)*
ALEKSANDER ŁUPIENKO 524

Everyday life in a multicultural city in imperial and post-imperial realities: the case-study of Sibiu
*Vita quotidiana in una città multiculturale nelle realtà imperiali e post-imperiali: il caso di Sibiu*
DANIELA STANCIU-PĂSCĂRIȚA 526

**4.7** 528

**Tra spiritualità e conflitti: strategie insediative degli ordini religiosi della Controriforma nelle città europee (XVI-XVIII sec.)**

**Between Spirituality and Conflicts: Settlement Strategies of the Religious Orders of the Counter-Reformation in European Cities (16th-18th centuries)**
GAIA NUCCIO, MARCO CAPPONI

Settlement of convents and colonisation of an Islamic city: Granada 1492-1570
*Insediamento di conventi e colonizzazione di una città islamica: Granada 1492-1570*
JUAN MANUEL BARRIOS ROZUA 530

«per non parere di voler coartare la pubblica libertà»: la strategia dei teatini per la nuova chiesa di San Gaetano a Vicenza nel XVII secolo
*«per non parere di voler coartare la pubblica libertà»: the strategy of the Theatines for the new church of San Gaetano in Vicenza in the 17th century*
MARCO CAPPONI 532

Gli insediamenti dei Padri Cappuccini a Pozzuoli: tra esigenze climatiche e convenienze devozionali
*Capuchin settlements in Pozzuoli: between climatic needs and devotional benefits*
KATIA MARTIGNAGO 534

Strategic Sanctity: the Jesuits' Settlement and Architectural Endeavours in Jerosolimitan Valletta
*Santità Strategica: l'insediamento urbano e il progetto architettonico dei Gesuiti nella Valletta Gerosolimitana*
CHRISTIAN MIFSUD 536

I Collegi dei Nobili di Palermo: Teatini e Gesuiti in competizione per la formazione della classe nobiliare nella prima metà del XVIII secolo
*The Collegi dei Nobili in Palermo: Theatines and Jesuits competing for the education of the noble class in the first half of the 18th century*
GAIA NUCCIO 537

Strategie insediative dell'Ordine dei Chierici Regolari Teatini nella provincia spagnola nel XVII secolo
*Settlement strategies of the Order of the Clerics Regular Theatine in the Spanish province in the 17th century*
ROSSANA RAVESI, SIMONE LUCCHETTI 539

L'implantation des ordres religieux de la reforme catholique dans une ville moyenne française au XVIIe–XVIIIe siècle: l'exemple de Vendôme
*La Controriforma a Vendôme: insediamento degli ordini religiosi in una città di medie dimensioni della Francia centro-occidentale (XVII–XVIII secolo)*
GAEL SIMON 541

**4.8** 543

**Confraternite e figure professionali: crocevia di culture, crocevia di saperi tra età moderna e contemporanea (secoli XVIII-XX)**

**Confraternities and Professional Figures: Crossroad of Culture, Crossroad of Knowledge Between the Early Modern Period and the Contemporary Age (18th-20th Centuries)**

ELENA GIANASSO

I Tosetti di Castagnola (Lugano) e le Confraternite: strategie di affermazione professionale e sociale tra Piemonte sabaudo e Svizzera in età moderna
*The Tosetti from Castagnola (Lugano) and the Brotherhoods: strategies for a professional and social affirmation between Piedmont and Switzerland in modern age*
MARIA VITTORIA CATTANEO 545

Crocevia di figure professionali tra chiesa e città: la Confraternita di Santa Croce a Rivoli
*Crossroads of professional figures between church and city: the Confraternity of Santa Croce in Rivoli*
ELENA GIANASSO 547

Il Santuario del Getsemani a Casale Corte Cerro: architettura e ascesi spirituale nella collaborazione tra Luigi Gedda e Ildo Avetta
*The Sanctuary of Gethsemane in Casale Corte Cerro: Architecture and Spiritual Ascesis in the Collaboration between Luigi Gedda and Ildo Avetta*
PIETRO MARIANI, EUGENIO LUX 549

La confraternita A.G.P. tra simbolismo e ritualità nell'azione trasformativa dell'Annunziata nella città di Caiazzo
*The A.G.P. confraternity between symbolism and ritual in the transformation of the Annunziata church in the city of Caiazzo*
MANILO MONTUORI 552

**5** 555

**CITTÀ E SPAZI DELLA VERSATILITÀ**
CITIES AND SPACES OF VERSATILITY
GIUSEPPE ABBATE, ANNALISA GIAMPINO, ANDREA MAGLIO, ELENA SVALDUZ

**5.1** 557
**Del sedimento urbano: racconti di luoghi rivisitati**
**Of Urban Sediment: Tales of Place Revisited**
SHELLEY HORNSTEIN

Reading Urban Memory through Cultural Artefacts: Sewoon Sangga's Cultural Imaginary
*Leggere la memoria urbana attraverso gli artefatti culturali: L'immaginario culturale di Sewoon Sangga*
SARAH BORREE 559

Chiese 'risanate' o cancellate. Vicende conservative di edifici medievali a Napoli nei quartieri di Porto e Forcella alla fine dell'Ottocento
*Churches 'restored' or demolished. Conservative interventions on medieval buildings in Naples' Porto and Forcella districts at the end of the 19th century*
DAMIANA DI BONITO 561

Topografie artificiali: l'infrastruttura moderna come misura delle alterazioni al palinsesto della campagna romana
*Artificial topographies: modern infrastructure as a measure of alterations to the palimpsest of the roman countryside*
SIMONE FRANCESCANGELI 563

Layering histories. The heritage-led redesign of Liwan historic district in Guanghzou (China)
*Stratificando storie. La riprogettazione del distretto storico di Liwan a Guangzhou (Cina)*
FRANCESCA FRASSOLDATI 565

Permanenze e stratificazioni: la Storia Multiculturale della via Egnatia a Salonicco
*Permanence and Stratifications: The Multicultural History of the Egnatia road in Thessaloniki*
SILVIA GRON, ELENI GKRIMPA 567

Terra del Ritorno (1989): l'esperienza collettiva della stratificazione urbana attraverso la fotografia
*Terra del Ritorno (1989): the collective experience of urban stratification through photography*
ADELE MILOZZI 569

In the Beginning, There Is Ruin: Fictional Walks through Istanbul's Haunted Fener–Balat
*In principio c'è la rovina: passeggiate immaginarie attraverso la Fener-Balat di Istanbul, che è stata infestata dai fantasmi*
JOSÉ VELA CASTILLO 571

La Bella e la Bestia: dalla narrazione romantica alla reinvenzione di Edimburgo e Canongate
*Beauty and the Beast: from the romantic narrative to the reinvention of Edinburgh and Canongate*
ELEONORA ANTONIA VENEZIANO 573

**5.2** 575

**Città sospese. Crocevia di culture, confini e identità mutevoli**

**Suspended Cities. Crossroads of Shifting Cultures, Boundaries, and Identities**

MASSIMILIANO SAVORRA

The city after the apocalypse. Postwar development in former Jewish ghetto areas in Polish cities
*La città dopo l'apocalisse. Lo sviluppo postbellico nelle ex zone del ghetto ebraico nelle città polacche*
BLAZEJ CIARKOWSKI 577

All Men's Land! New citizens and new neighborhoods in the cities of Transylvania and Banat under the Romanian rule (1919-1940)
*La terra di tutti! Nuovi cittadini e nuovi quartieri nelle città della Transilvania e del Banat in Romania (1919-1940)*
DIANA MIHNEA 579

Lintel Stones as Urban Thresholds of Memory: Mapping Multicultural Coexistence in Palestinian Tradition through Architectural Heritage
*Architravi incisi come segni di memoria urbana: mappare la coesistenza culturale nella tradizione palestinese tramite il patrimonio architettonico*
ALAA OWDETALLAH, RAFFAELLA DE MARCO 582

Cartografie, palinsesti, reinvenzioni. Immaginari urbani di lungo Ottocento a Nizza, da porto franco a capitale della villeggiatura internazionale
*Cartographies, palimpsests, reinventions. Urban imaginaries in Nice over the long 19th century, from free port to international tourist destination*
SERGIO PACE 584

Djebel Lahmar a Tunisi: trasformazioni urbane tra convivenze e conflitti
*Djebel Lahmar in Tunis: urban transformations between coexistences and conflicts*
GIULIANA RANDAZZO 586

Gdańsk – Four Layers of (Re)construction
*Danzica - Quattro livelli di (ri)costruzione*
PIOTR SAMÓL 588

Poetic Traces of the Past: The Case of Trieste
*Tracce poetiche del passato: il caso di Trieste*
ANDREW WYATT 590

**5.3** 592

**La città pubblica: reti transnazionali nel dibattito sugli spazi collettivi (1975-2000)**

**The Public City: Transnational Networks in the Debate on Collective Spaces (1975-2000)**

MARISA GARCÍA-VERGARA, ANTONIO PIZZA

Gregotti e il principio insediativo. Dialoghi progettuali nel territorio urbano spagnolo
*Gregotti and the Settlement Principle. Project Dialogues in the Spanish Urban Territory*
ARMANDO CONSOLI, GRAZIELLA TROVATO 594

Barcellona fin-de-siecle XX, tra pubblico e privato: le "Cocheras de Sarria" (J.A. Coderch 1968-1980) e "L'Illa Diagonal" (R. Moneo, M. Solà-Morales, 1986-1993)
*Barcelona's fin-de-siecle XX, between public and private: "Cocheras de Sarria" (J.A. Coderch 1968-1980) and "L'Illa Diagonal" (R. Moneo, M. Solà-Morales, 1986-1993)*
JULIO GARNICA 596

Messa a fuoco della transitorietà urbana: quattro sguardi per una Barcellona in trasformazione durante il periodo olimpico
*Focusing on urban transiency: four perspectives on Barcelona's transformation during the olympic period*
ARIANNA IAMPIERI 599

From the Block to the City. The "Rossi–2C Group" Network in the IBA 84/87 of West Berlin (1976-1987)
*Dall'isolato alla città. La rete "Rossi–Gruppo 2C" nell'IBA 84/87 di Berlino Ovest (1976-1987)*
DAVID MESA-CEDILLO 601

A Change of Scale: Ideas about Public Space in the Work of Ignasi de Solà-Morales
*Un cambiamento di scala. Idee sullo spazio pubblico nell'opera di Ignasi de Solà-Morales*
CARMEN RODRÍGUEZ PEDRET, PAU DE SOLÀ-MORALES SERRA 603

The Forum 2004 in Barcelona as collapse of the international myth of the entente among architecture, city and local governance
*Il Forum 2004 a Barcellona: il collasso del mito internazionale dell'intesa tra architettura, città e governo locale*
ALESSANDRO SCARNATO 605

Barcellona, un laboratorio dello spazio pubblico contemporaneo (1980-2025)
*Barcelona, a workshop of contemporary public space (1980-2025)*
PAOLO SUSTERSIC 607

**5.4** 609

**Soggetti altri. Nuove percezioni, interpretazioni e significati della città storica**

**Other Subjects. New Perceptions, Interpretations, and Meanings of the Historic City**

BENEDETTA CAGLIOTI, GIORGIA SALA, CIRO TARANTINO

Soggetti altri nella città storica: riletture e prospettive di Palazzo Tassoni-Estense tra storia, restauro e nuove funzioni
*Otherness in the historic city: re-readings and perspectives on Palazzo Tassoni-Estense between history, restoration, and new functions*
MARISTELLA DE FABRIZIO 611

Vite infami, minuscole e (stra)ordinarie. La disabilità interroga l'architettura
*Infamous, tiny, and (extra)ordinary lives. Disability interrogates architecture*
ANNA DORDOLIN 612

Città, memoria e soggettività altre: nuove narrazioni sulla salute mentale nell'ex manicomio di Collegno
*Cities, Memory, and Other Subjectivities: New Narratives on Mental Health at the Former Collegno Asylum*
GIULIA MEZZALAMA 614

Percepire l'arte tra diritto alla fruizione e attivismo partecipativo per la costruzione di itinerari inclusivi. Il caso "Campania tra le mani"
*Perceiving art between the right to fruition and participatory activism for the construction of inclusive itineraries. The case "Campania tra le mani"*
CIRO PIZZO 616

Spazio e storia a misura dei bambini: Progettare la fruizione del patrimonio culturale
*Space and History for Children: Designing Cultural Heritage Accessibility*
GIORGIA SALA 618

**5.5** 620

**Infrastrutture e forma urbana: reti di servizi e reti relazionali nella città in trasformazione**

**Infrastructure and Urban Form: Service and Relational Networks in the Changing City**

GEMMA BELLI, ANDREA MAGLIO

Residenzie universitarie e rigenerazione urbana: nuove infrastrutture per vivere e condividere la città
*University residences and urban regeneration: new infrastructure for living and sharing the city*
OSCAR EUGENIO BELLINI, MARIANNA ARCIERI, MARIA TERESA GULLACE 622

Baia: identità e forma urbana contemporanea
*Baia: identity and contemporary urban form*
MATTEO BORRIELLO 625

From Urban Units of 20th-Century Latin America to the 15-Minute City: Reidy-Portinho in Rio and Samper-Salmona in Bogotá
*Dall'unità urbana dell'america latina del XX secolo alla città in 15 minuti: Reidy-Portinho a Rio e Samper-Salmona a Bogotà*
CARLA ZOLLINGER FEDERICA CIARCIÀ 626

Infrastrutture e intersezioni urbane: il sistema fontana-piazza entro e oltre il centro storico dell'Aquila
*Infrastructure and urban intersections: the fountain-square system within and beyond L'Aquila's historic center*
SIMONETTA CIRANNA, CAMILLA CECCOTTI 628

Il fiume nascosto: paesaggi trasformati dall'Acquedotto Pugliese
*The Hidden River: Landscapes Shaped by the Acquedotto Pugliese*
GIUSEPPE FRADDOSIO, LINDA FLAVIANI, NICOLÒ MONTUORI 630

Il contributo di Giuseppe Campanella per l'approvvigionamento idrico di Caserta
*Giuseppe Campanella's project for the aqueduct of Caserta*
ROBERTA GAMBARDELLA 632

Urban form that influences traffic: the case of Tirana, Albania
*Forma urbana che influenza il traffico: il caso di Tirana, Albania*
LLAZAR KUMARAKU, SKENDER LUARASI 634

Casalnuovo di Napoli: una "città lineare" sulla via per le Puglie
*Casalnuovo di Napoli: a 'linear city' on the road to Apulia*
FABIO MANGONE 635

Infrastrutture per l'estrazione e architetture per l'insediamento: la città petrolifera dell'AIPA in Albania
*Infrastructures for Extraction and Architectures for Settlement: The AIPA Oil City in Albania*
LUCA PASQUALE MARSEGLIA, RICCARDO SERRAGLIO 637

La ferrovia Cumana e la promozione turistica del territorio flegreo
*The Cumana Railway and the Tourist Promotion of the Phlegraean Area*
VALERIA PAGNINI 639

Attualità della Ciudad Lineal di Arturo Soria y Mata nella pianificazione urbana europea del XXI secolo
*The relevance of Arturo Soria y Mata's Ciudad Lineal in Twenty-first century european urban planning*
RAFFAELLA RUSSO SPENA 640

L'acqua per il disegno e lo sviluppo del paesaggio storico da Benevento a Caserta. Il caso dell'acquedotto Carolino
*Water for the Design and Development of the Historical Landscape from Benevento to Caserta. The Case of the Carolino Aqueduct*
MARIANGELA TERRACCIANO 641

L'inserimento dell'infrastruttura ferroviaria e la modificazione delle relazioni urbane a Roma fra Otto e Novecento
*The Planning of the Railway System and the Modification of Urban Relations in Rome Between the Nineteenth and Twentieth Centuries*
BARBARA TETTI 643

**5.6** 645

**Città al crocevia. Il patrimonio culturale nei processi di trasformazione urbana, tra valorizzazione e mercificazione**

**Cities at a Crossroads: Cultural Heritage in Urban Transformation Processes Between Enhancement and Commodification**

STEFANIA CROBE, ZAIRA BARONE, ANNALISA GIAMPINO, FILIPPO SCHILLECI

Il cammino dell'area interna delle Madonie. Dalla Strategia a nuove possibilità di rinascita
*The journey of the Madonie inner area. From the Strategy to new possibilities for rebirth*
EMMA ALBERTARI 647

Valorizzare per conservare: restauro urbano e sviluppo culturale nel centro storico di Alba
*Valuing to conserve: urban restoration and cultural development in the historic center of Alba*
FABIO AMBROGIO 649

Heritage for Whom? Reclaiming Urban Heritage Governance between Sustainability and Touristification
*Patrimonio per chi? Ripensare la governance del patrimonio urbano all'incrocio tra sostenibilità e turistificazione*
MONIA DEL PINTO, MESUT DINLER 651

Le "Ciminiere" di Catania: un esempio di archeologia industriale rigenerata da nuove funzioni culturali
*The "Ciminiere" of Catania: an example of industrial archaeology regenerated by new cultural functions*
ISABELLA FRESCURA 653

Rethinking Heritage in the Contemporary City: Narratives, Tensions, and Transformations in Belgrade
*Ripensare il patrimonio nella città contemporanea: narrazioni, tensioni e trasformazioni a Belgrado*
EMANUELE MOREZZI, RADE MRLJEŠ 655

Landscape Transformation, Mass Tourism, and Heritage Governance: The Niemeyer Auditorium Case in Ravello
*Trasformazione del paesaggio, turismo di massa e governance del patrimonio: il caso dell'Auditorium Niemeyer a Ravello*
COSTANZA PAOLILLO 657

The most beautiful metro in the world". Le Stazioni dell'Arte di Napoli tra servizio pubblico e turistificazione
*The most beautiful metro in the world". The Art Stations of Naples between public transportation and touristification*
FRANCESCA SANTAMARIA 659

The Transformation Within: The Employment of Murals as Catalyst of Urban Regeneration in San Juan's, Puerto Rico, Santurce Neighborhood
*Trasformandosi dall'Interno: L'Implementazione dell'Arte Murale Come Motore di Rigenerazione Urbana nel Quartiere di Santurce a San Juan, Puerto Rico*
PAOLO SANZA, AWILDA RODRÍGUEZ CARRIÓN 661

From Marginalization to Regeneration: Local Practices and New Perspectives for Landscape and Heritage in Olynthos and Agios Mamas, Halkidiki, Greece
*Da Marginalizzazione a Rigenerazione: Pratiche Locali e Nuove Prospettive per il Paesaggio e il Patrimonio a Olynthos e Agios Mamas, Calcidica, Grecia*
ATTILIO TORRE 663

**5.8** 665

**Versatilità e Memoria: dalla materia al patrimonio. Ripensare le relazioni tra città ed ecologie**

**Versatility and Memory: from Material to Heritage. Re-thinking City and Ecological Relationships**

FRANCESCA ROMANA FIANO, SARA RADI AHMED,CECILIA DANIELE

Immersing in Landscape Ecologies. Performative Mapping, in the Travertine Quarries of Acque Albule
*Immergersi nelle Ecologie del Paesaggio. Mappatura Performativa nelle Cave di Travertino delle Acque Albule*
SARA RADI SAYED ALI AHMED, MARIA CECILIA DANIELE 667

Mussels Tales: a Practice of Engendering for the Mussel Farming Landscapes of the Phlegraean Fields
*Mussels Tales: una pratica di engendering per i paesaggi della mitilicoltura dei Campi Flegrei*
FRANCESCO CASALBORDINO 669

Healing Spaces: Co-Designing public spaces through Nature-Based Solutions and Art embracing Memory, Emotional Well-Being and Climate Justice
*Spazi che curano: co-progettare spazi pubblici attraverso Nature-Based Solutions e arte, abbracciando memoria, benessere emotivo e giustizia climatica*
ANDREA CONTE, MARIA CECILIA DANIELE, LAURA PASSATORE 671

Green Versatility and Urban Performativity: Evolving Roles of Green Spaces in Girona's Planning (1955–1995)
*Versatilità verde e performatività urbana: evoluzione dei ruoli degli spazi verdi nella pianificazione urbana di Girona (1955–1995)*
NADIA FAVA, MANEL BOSCH, CARLA VILA, JULIA ESTEVE SERRA 673

From Tourist Utopia to Extractive Memory: Varosha and the Rebranding of a Post-Conflict Urban Landscape in Cyprus
*Dall'utopia turistica alla memoria estrattiva: Varosha e la riconversione di un paesaggio urbano post-conflitto a Cipro*
FRANCESCA ROMANA FIANO 675

Capillari selvatici. Trasformazioni urbane e rigenerazione ecologica attraverso un nuovo riconoscimento del patrimonio antropico-naturale
*Wild Capillaries: Urban Transformations and Ecological Regeneration Through a New Recognition of the Anthropic-Natural Heritage*
MARIO MAIORANI, GIANMARCO BARONE, ALESSANDRO DI EGIDIO 677

Architettura per la Transizione Energetica nel Territorio Rurale Siciliano
*Architecture for Energy Transition in the Sicilian Rural Territory*
EMANUELA VASSALLO 679

Fotografia come pratica trasformativa. Riattivazione temporanea di un bene confiscato alla camorra, Napoli
*Photography as a Transformative Practice. Temporary Reactivation of a Confiscated Asset from the Camorra, Naples*
PIERO ZIZZANIA, MARIA CERRETA, ALESSANDRO IMBRIACO, CATERINA LOFFREDO 681

## 5.9 683

### Spazi urbani mutevoli, variabili e sovrapponibili. Prospettive critiche e processi di trasformazione nella città contemporanea

### Changing, Variable and Overlapping Urban Spaces. Critical Perspectives and Transformation Processes in the Contemporary City

FRANCESCA SCHEPIS, MARIA ROSSANA CANIGLIA, LIDIA ERRANTE

Spazi aperti o isole d'invenzione della città necessaria: il caso di Viareggio
*Open Spaces or Islands of Invention within the Necessary City: The Case of Viareggio*
PAOLO BERTONCINI SABATINI, DANIELE GEMIGNANI 685

Iperoggetti vulcanici tra rischio, memoria, ecologia. Strategie progettuali di co-esistenza e ri-sorgenza dei patrimoni in mutazione nei Campi Flegrei
*Volcanic hyperobjects between risk, memory, ecology. Design strategies for co-existence and re-emergence of changing heritages in the Campi Flegrei*
FRANCESCA COPPOLINO, VINCENZO VALENTINO 687

Strada e piazza: morfologie e significati dello spazio pubblico nella città contemporanea
*Street and square: morphologies and meanings of public space in the contemporary city*
LIDIA ERRANTE, MARIA ROSSANA CANIGLIA 689

Ripensare lo spazio pubblico ad Anacapri Tre progetti per tre piazze
*Rethinking public space in Anacapri Three projects for three squares*
LUCA ESPOSITO 691

Spazi urbani come luoghi letterari. La narrazione urbana tra epos e memoria
*Urban Spaces as Literary Places. Urban Narration between Epos and Memory*
GREGORIO FROIO 693

Il Giardino, il virtuale, l'occasionale. Tre istanze per lo spazio aperto urbano
*The garden, the virtual, the occasional. Three instances for urban open space*
LARA PALOMA GAIA GALLONETTO, GIOVANNI LA VARRA 695

Versatilità urbana tra norma e usi temporanei. Il caso del Pla Buits di Barcellona
*Urban Versatility between Norm and Temporary Uses: The Case of Pla Buits in Barcelona*
MARCO INGRASSIA 697

Groundline Crosspoint. Reframing Urban Space Beyond the Surface
*Groundline Crosspoint. Riformulare lo spazio urbano oltre la superficie*
CATERINA JURIC, JOWITA ALEKSANDRA TABAK 699

Cicatrici urbane. La spazializzazione della memoria degli attentati di mafia nel Mezzogiorno
*Urban Scars: The spatialization of the memory of mafia attacks in Southern Italy*
MARTINA LA MELA 701

Antico Corso a Catania: stratificazioni e contemporaneità
*Antico Corso in Catania: stratifications and contemporaneity*
MARIAGRAZIA LEONARDI 703

Learning from hybrid public spaces: the experience of the Mattatoio in Rome
*Imparare dagli spazi pubblici ibridi: l'esperienza del Mattatoio a Roma*
CONSUELO NUÑEZ CIUFFA 705

Lo spazio aperto come palinsesto di relazioni: il quartiere INA Casa Vigne a Cesena
*Open space as a palimpsest of relationships: the INA Casa Vigne neighborhood in Cesena*
SERENA ORLANDI 707

Opera d'arte totale. Sperimentazioni progettuali per lo spazio urbano contemporaneo
*Total artwork. Design experiments for contemporary urban space*
FRANCESCA SCHEPIS 709

Spazialità urbane fronte acqua. Arginature multiple e insorgenze fluide
*Urban spaces on water-front. Multiple banks and fluid triggers*
ANTONIA SODANO 711

Terzi luoghi e Architetture dello scarto. Il progetto dei beni confiscati alle mafie
*Third Spaces and Architectures of Waste: Design Approaches for Confiscated Mafia Assets*
MARINA TORNATORA, OTTAVIO AMARO, MARIA LORENZA CRUPI 713

MELTING-POT: orientamenti dello spazio collettivo
*MELTING-POT: orientations of collective space*
ALBERTO ULISSE 715

## 5.10 716

### Custodire il patrimonio emozionale: memoria collettiva e adattabilità dello spazio urbano

### Preserving the Emotional Heritage: Collective Memory and Adaptability of Urban Space

PAOLA BUCCARO, FRANCESCA IARRUSSO

Il progetto di paesaggio come strumento di evocazione della memoria collettiva: due casi contemporanei in Sicilia
*Landscape project as a tool for evoking collective memory: two contemporary cases in Sicily*
LISBET ALESSANDRA AHON VASQUEZ, GIUSEPPE GERACI 718

La difficile identità architettoni dei patrimoni manicomiali italiani
*The difficult architectural identity of Italian asylum heritage*
ELISA BOERI 720

Seconda Mano: il MAAM come laboratorio di memoria, progetto e riuso
*Second Hand. The MAAM as a laboratory of memory, design and reuse*
PAOLA BUCCARO 722

Da esperienza manicomiale a sito d'arte, coinvolgimento e cura del territorio e della comunità: La Lavanderia a Vapore della Certosa di Collegno
*From asylum to art site, involvement and care of the territory and the community: La Lavanderia a Vapore della Certosa di Collegno*
MATILDE DEANDREIS 724

Listening as Place-Care: Emotional Heritage and Eudemonic Wellbeing in the Post-Industrial City
*La Cura della Città Attraverso l'Ascolto: Patrimonio Emotivo ed Eudaimonia nei Contesti Urbani in Transizione*
ALESSIA FRESCURA, MARCO SPADA 726

Disegnare con il tempo. Il progetto come cura dello spazio urbano e delle sue memorie
*Drawing with time. Design as care for urban space and its memories*
MARIO GALTERISI 728

Memorie contese: vittime, spettri e contro-monumenti nella Germania del dopoguerra
*Contested Memories: Victims, Specters, and Counter-Monuments in Postwar Germany*
BARBARA GARCIA, MARISA GARCIA 730

Mettersi all'ascolto delle cose. Progetti di rigenerazione dell'ex edificio delle Poste in via Monteverdi a Torino
*Getting in tune with things. Regeneration projects for the former post office building in Via Monteverdi, Turin*
PAOLA GREGORY 732

La forma interna dello spazio urbano. Archetipi, percorsi e dispositivi nella sistemazione urbana di San Ciriaco di Umberto Riva
*The inner shape of urban space. Archetypes, paths and mechanisms in the urban design of San Ciriaco by Umberto Riva*
MATTEO ISACCO 734

La memoria urbana tra narrazione della memoria collettiva e risemantizzazione della città: la ricostruzione del centro di Berlino Capitale
*Urban memory between the narration of collective memory and resemantizing city's: the reconstruction of Berlin's capital city centre*
FRANCESCA MALLEO 736

Architettura, memoria e conflitti urbani a Napoli. Note per una riflessione critica
*Architecture, memory, and urban conflicts in Naples: Notes for a critical reflection*
NADIACLARA TRIGARI 738

San Nicola di Tremiti. Restauro del paesaggio e interpretazione dell'antico
*San Nicola di Tremiti. Landscape Restoration and Interpretation of the Ancient*
GIUSEPPE TUPPUTI 740

Il caso-Explora: sviluppo triangolare di modelli di pianificazione urbana, manageriale e culturale
*Explora Museum: triangular development of urban, managerial and cultural planning models*
NICOLA URBINO 742

## 5.11 744

### Ville di età moderna come crocevia della versatilità nella città contemporanea. Mutazioni e permanenze per una lettura delle qualità dei luoghi urbani

**Early Modern Villas as a Crossroads of Versatility in the Contemporary City. Mutations and Continuities for an Interpretation of the Qualities of Urban Sites**

MARIA GABRIELLA PEZONE, MARIA TERESA COMO, GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA

Letture incrociate delle ville del Primo Moderno nel sito della città coevo e contemporaneo
*Cross-readings of Early Modern villas in the site of the coeval and contemporary city*
MARIA TERESA COMO 746

Il casino reale di Ferdinando IV e la trasformazione urbana di Mergellina
*The royal casino of Ferdinand IV and the urban transformation of Mergellina*
ANGELA MICHELA CONVERTINI 748

Palinsesti insulari: le ville Cornaro nella storia urbana di Murano
*Insular Palimpsests: the Cornaro Villas in the Urban History of Murano*
MARTINA FRANK, MARGHERITA MITTONE, AMOS METTIFOGO 750

Le ville seicentesche de Le Mortelle: fondamenti urbani e memoria architettonica nella Napoli moderna
*The Seventeenth-Century Villas of Le Mortelle: Urban Foundations and Architectural Memory in Early Modern Naples*
ILARIA IMPROTA 752

La collina di Capodimonte tra Quattro e Seicento. Per una lettura del territorio attraverso segni e persistenze dell'architettura privata suburbana
*The Capodimonte hill between the 15th and 17th centuries: a territorial analysis through the signs and persistence of private suburban architecture*
SIMONA LANDI 754

Dal parco archeologico del Pausilypon alla marina della Gaiola: trasformazioni sociali, economiche e urbanistiche di un sito dalla storia millenaria
*From the Pausilypon archaeological site to the Gaiola coast: social, economic and urban transformations of a district with a thousand-year history*
GIUSEPPINA MEDUGNO 756

Il Casino del Chiatamone: tra trasformazioni e permanenze
*The Casino del Chiatamone: between transformations and permanence*
ANGELA PECORARIO MARTUCCI 758

L'eredità delle ville napoletane nella città contemporanea. Un possibile recupero degli antichi percorsi collinari tra memoria e cancellazioni
*The heritage of the neapolitan villas in the contemporary city. A possible recovery of the ancient hill routes between memory and erasure*
MARIA GABRIELLA PEZONE 760

Cent'anni di solitudine. La villa Patrizi ai margini della città di Napoli tra età moderna e contemporanea
*One hundred years of solitude. Villa Patrizi on the city margins of Naples between Modern and Contemporary Ages*
GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA 762

Archivi, mappe, interfacce: strumenti digitali per la ricerca sulle ville napoletane tra Rinascimento e Barocco
*Archives, Maps, Interfaces: Digital Tools for Research on Neapolitan Villas between the Renaissance and the Baroque*
ROBERTA PRESTA 764

La villa estense di Belfiore a Ferrara
*The Este villa of Belfiore in Ferrara*
MARIA TERESA SAMBIN DE NORCEN 766

La collina di Capodimonte nei secoli XVIII-XIX: le trasformazioni urbane e abitative prima e dopo la fondazione del sito reale di Capodimonte
*Capodimonte Hill in the 18th-19th centuries: urban and housing transformation before and after the foundation of the royal site of Capodimonte*
PASQUALINA UCCELLO 768

**5.12** 770

**Memorie e patrimonio al crocevia: navigare il cambiamento in luoghi, spazi e valori culturali**

**Memories and Heritage at the Crossroads: Navigating Change in Places, Spaces, and Cultural Values**

MARIE-PAULE JUNGBLUT, ROSA TAMBORRINO

Il patrimonio vulnerato nella città storica dell'Aquila: eredità di un "unico monumento di assoluto valore culturale
*The Damaged Heritage in the Historic City of L'Aquila: Legacy of a "Unique Monument of Absolute Cultural Value'*
ELENA DE PANFILIS 772

Memorie d'acqua: ripensare il patrimonio termale di Castellammare di Stabia tra cura, territorio e progetto
*Water Memories: re-thinking the thermal heritage of Castellammare di Stabia through care, territory, and design*
FRANCESCA DI FUSCO 774

The Spatial Narrative of Huangshi Mining and Metallurgy Industrial Heritage in the Context of Social Dynamics and Change
*La narrazione spaziale del patrimonio industriale minerario e metallurgico di Huangshi nel contesto delle dinamiche sociali e del cambiamento*
BEINI GUO 776

Atlante potenziale del "centro storico" di Bologna
*A potential atlas of Bologna's 'historic centre'*
GIOVANNI LEONI, MATTEO CASSANI SIMONETTI, ILARIA CATTABRIGA, GIAN MARCO GARDINI, RAMONA LOFFREDO, YUQI ZHUGE 778

Tutela e valorizzazione del sito UNESCO "Centro Storico di Napoli": il rapporto tra stratificazione urbana e patrimonio immateriale
*Protection and enhancement of the UNESCO site "Historic Centre of Naples": the relationship between urban stratification and intangible heritage*
ISABELLA RECCIA 780

Mapping Cultural Practices for Enhancing Societal Resilience
*Pratiche culturali collaborative per la resilienza sociale*
ROSA TAMBORRINO, PELIN BOLCA, GIULIA MARIA MEZZALAMA 782

Navigating Historical Urban Hazards and Heritage by Combining National and Local Information
*Rischi storici urbani e patrimonio: un approccio integrato tra informazioni nazionali e locali*
ROSA TAMBORRINO, GIULIA MARIA MEZZALAMA, MATILDE DEANDREIS 784

Spazi urbani come crocevia di memoria e identità: patrimonio culturale e resilienza nella ricostruzione immateriale dell'Aquila
*Urban Spaces as Crossroads of Memory and Identity: Cultural Heritage and Resilience in the Intangible Reconstruction of L'Aquila*
SARA TROIANI 786

Pleasure on the Edge: the Leblon Hotel and the Transformations of Rio de Janeiro's Seaside in 20th-Century
*Il Piacere al Limite: il Leblon Hotel e le Trasformazioni del Litorale di Rio de Janeiro nel XX secolo*
NINA ZONIS, MARIA CRISTINA NASCENTES CABRAL 788

**5.13** 790

**La città crocevia della memoria viva. Presente urbano e archeologia**

**The City is a Crossroads of Living Memory. Urban Present and Archaeology**

ANTONINO MARGAGLIOTTA

La persistenza della città Teatroide
*The enduring presence of the Theatroeid City*
ALBERTO ANELLO 792

Architettura, storia e memoria: il caso del Teatro Romano di Tarragona
*Architecture, history and memory: Tarragona's Roman Theatre*
FEDERICA BARRACO 794

Santa Eulalia, Street, Square and Heritage
*Santa Eulalia, Viale, Piazza e Patrimonio*
RUBÉN CABECERA SORIANO, SETE ÁLVAREZ BARRENA 796

La valorizzazione dei siti archeologici abitati. Il caso di Taranto
*The valorization of inhabited archaeological sites. The case of Taranto*
ANGELA DICEGLIE 798

La Memoria Sotterranea di Palermo: Patrimonio, Stratificazione e Trasformazione Urbana
*The Subterranean Memory of Palermo: Heritage, Stratification, and Urban Transformation*
ANGELO GANAZZOLI 800

Il patrimonio archeologico come volano per la valorizzazione del contesto, sociale, economico, ambientale: il caso del sito di Viminacium in Serbia
*Archaeological heritage as a driving force for the valorization of the social, economic and environmental context: the case of the Viminacium site in Serbia*
NORA LOMBARDINI, SILVIA CERISOLA, SOFIA VELICHANSKAIA, MIRIAM TERZONI 802

Il progetto come re-interpretazione segnica della memoria, negli spazi della città e dell'archeologia
*The Architectural Project as a Sign-Based Reinterpretation of Memory in Urban and Archaeological Spaces*
PAOLA PASSARELLO 804

Luoghi antichi, città presenti: il parco archeologico come dispositivo relazionale
*Ancient sites, contemporary cities: rethinking the archaeological park as a relational Space*
EMANUELE RICHIUSA 806

Reimagining Archaeological Sites as Active Urban Spaces: The Case of Tarsus, Turkey
*Riconfigurare i Siti Archeologici come Spazi Urbani Attivi: Il Caso di Tarsus, Turchia*
NUR UMAR, SENA SOYUPAK, AYÇA ÖZMEN 808

Archeologia urbana e progetto contemporaneo: innesti di memorie nel corpo vivo della città
*Urban archaeology and contemporary design: integrating memory into the living structure of the city*
CHIARA ZANACCHI 810

**5.14** 812

**Riconfigurare la città come spazio ludico**

**Reconfiguring the City as a Playful Space**

GIULIA CONTI, FEDERICO MONTANARI

Mapping RE. Narrazioni digitali e valorizzazioni ludico/estetiche nella percezione urbana della città di Reggio Emilia
*Mapping RE. Digital narratives and ludic/aesthetic valorisation in the urban perception of the city of Reggio Emilia*
ENRICO BARBETTI, RUGGERO RAGONESE, AURA TIRALONGO 815

Riflessioni di una giocatrice urbana di Pokémon: la città come spazio ludico aumentato
*Reflections of an Urban Pokémon Player: The City as Augmented Play Space*
GIULIA CONTI 817

Exploring Urban Spaces. Metodologie di apprendimento in movimento per comprendere la città
*Exploring Urban Spaces. Movement Methodologies for Understanding the City*
FEDERICO MONTANARI, GIULIA CONTI 819

Ibrida, inattesa, mutevole. Leggere e progettare la città come spazio ludico
*Hybrid, unexpected, changeable. Understanding and designing the city as a playful space*
GIULIA MARINO 820

Gioco, città e cambiamenti climatici: i serious games per una cultura urbana adattiva e condivisa
*Games, cities and climate change: serious games for an adaptive and shared urban culture*
VINCENZO PACE, CHIARA RIZZI 822

Sport, giochi e pratiche del quotidiano: una prospettiva geografica sulla (ri) semantizzazione di piazza Vittorio Emanuele Orlando a Palermo
*Sport, games and everyday practices: a geographical perspective on the resemantisation of Piazza Vittorio Emanuele Orlando in Palermo*
GAETANO SABATO 824

**5.15** 826

**Interni a cielo aperto. Per una identità mutevole degli spazi aperti della città**

**Open-Air Interior. For a Changing Identity of the City's Open Spaces**

CLAUDIA PIRINA, GIOVANNI COMI, VINCENZO D'ABRAMO

Ricostruire lo spazio urbano. Due progetti per Cologna Veneta e Treviso
*Rebuilding urban space. Two urban projects for Cologna Veneta and Treviso*
ALESSANDRO DALLA CANEVA 828

Architetture di prossimità: il giardino terapeutico come dispositivo di risemantizzazione dello spazio urbano tra cura, natura e comunità
*Architectures of Proximity: The Therapeutic Garden as a device for resignifying Urban Space through Care, Nature, and Community*
PAOLA LIMONCIN, ANNA DORDOLIN 830

Monza, storia di una piazza
*Monza, story of a square*
RAFFAELLA NERI 832

Nuovi significati per spazi 'tra le cose': esperienze a Udine sud
*New meanings for spaces "between things": the experiences of Udine South*
CLAUDIA PIRINA, GIOVANNI COMI, VINCENZO D'ABRAMO 834

Spazi aperti per l'abitare collettivo
*Open Spaces for co-living*
EMILIANO ROMAGNOLI 836

How to balance between change and continuity?
*Come trovare un equilibrio tra cambiamento e continuità?*
KAREL VANDENHENDE 838

Sceneggiatura di un interno urbano
*Screenplay of an urban interior*
LUCA ZECCHIN 840

## 6

843

## CITTÀ CROCEVIA DI IDEE E REALIZZAZIONI URBANE. IL CROCEVIA E GLI IMPIANTI PREORDINATI NEL PROGETTO DELLA CITTÀ

CITIES AT THE CROSSROADS OF URBAN DESIGN IDEAS AND REALISATIONS. CROSSROADS AND PREDETERMINED SCHEMES IN CITY DESIGN

MARIA SOFIA DI FEDE, MANFREDI LEONE, HELENI PORFYRIOU, GUIDO ZUCCONI

## 6.1

845

### L'architettura della città. Intersezioni culturali urbane in età moderna

**The Architecture of the City. Urban Cultural Interchanges in Modern Times**

HELENI PORFYRIOU, DAVID GRAHAME SHANE

Planning of Ankara in the 20th Century: From a Garden City to a City of Garden Suburbs and Satellite Settlements
*Pianificazione di Ankara nel XX secolo: da città-giardino a città di sobborghi giardino e insediamenti satellite*

CÂNÂ BILSEL 847

Reinterpreting Historical Urban Models: Ricardo Bofill's Taller de Arquitectura and Socialist Urbanism in Postcolonial Algeria
*Reinterpretare i modelli urbani storici: Ricardo BofiLl Taller de Arquitectura e l'urbanistica socialista nell'Algeria postcoloniale*

MARISA GARCÍA-VERGARA 849

Roundtrip in urban conservation. Circulation of ideas and practices between Italy and China in the last 40 years
*Andata e ritorno nella tutela urbana, la circolazione di idee e pratiche tra Italia e Cina negli ultimi 40 anni*

ANNA PAOLA POLA 851

Qilou streets' role in the making of Southern China's modern townscape. The story of a hybrid building type
*Il ruolo delle strade di "Qilou" nella costruzione del paesaggio urbano moderno della Cina meridionale. La storia di una tipologia edilizia ibrida*

HAN JIE, HELENI PORFYRIOU 853

Between Climate, Culture, and European Modernism: The Enduring Relevance of Henry Klumb Architecture in Puerto Rico
*Intrecciando Clima, Cultura e Modernismo Europeo: L'Architettura di Henry Klumb in Puerto Rico*
PAOLO SANZA, AWILDA RODRÍGUEZ CARRIÓN 855

The stoa/portico as a key structural/architectural element, and its implementation, through the circulation of models, in urban planning policies
*La stoa/portico come elemento strutturale/architettonico e la sua implementazione, attraverso la circolazione di modelli, nelle politiche urbanistiche*
COLONAS VASSILIS 857

Reflections on a Century of Urban Planning Education: Dialogue Between Tongji and Harvard
*Riflessioni su un secolo di formazione in materia di pianificazione urbana: dialogo tra Tongji e Harvard*
QIN ZHANG 859

**6.2** 862

**Crocevia linguistici tra "moderno" e "altro moderno"**
**Linguistic Crossroads Between "Modern" and "Other Modern"**
FABIO GUARRERA

Rinnovo urbano a Ferrara nella prima metà del Novecento, tra storicismo, modernismo e classicismo di regime
*Urban renewal in Ferrara in the first half of the 20th century, between historicism, modernism and regime classicism*
KEOMA AMBROGIO 864

Una nuova città sull'Arno. Il progetto di Raffaello Fagnoni per la Scuola di Sanità Militare di Firenze
*A New City on the Arno. Raffaello Fagnoni's project for the Military Health School in Florence*
SIMONE BARBI 866

Attorno al vuoto. Il progetto di Giuseppe Vaccaro per il quartiere INA-Casa "Palazzo dei Diavoli" a Firenze
*Around the void. Giuseppe Vaccaro's project for the INA-Casa "Palazzo dei Diavoli" neighborhood in Florence*
GINLUCA BUONCORE 868

L'altra modernità di Alberto Calza Bini: architettura e politica
*The other modernity of Alberto Calza Bini: architecture and politics*
SARAH CATALANO 870

Il concorso per la Palazzata di Messina: un confronto tra strategie compositive. Il gruppo Fagiolo-Libera-Ridolfi Vs il duo Rapisardi
*The competition for the Palazzata di Messina: a comparison of compositional strategies. The Fagiolo-Libera-Ridolfi group vs. the Rapisardi duo*
MARCO FALSETTI, FABIO GUARRERA 872

Per un modernismo eclettico. Due opere di Secundino Zuazo a Madrid
*For an eclectic modernism. Two works by Secundino Zuazo in Madrid*
FABIO GUARRERA 874

Architettura antiqua (non vetera) sed novissima. Gianugo Polesello e il progetto per i nuovi uffici della Camera dei Deputati
*Antiqua (non vetera) sed Novissima Architecture. Gianugo Polesello and the project for the New Offices of the Chamber of Deputies*
ALIOSCIA MOZZATO 876

Milano e le tradizioni della prima modernità. Per una genealogia del moderno
*Milan and the Traditions of Early Modernity: Towards a Genealogy of the Modern*
VALERIO TOLVE 878

**6.4** 880

**La forma della città, un crocevia di progetti e applicazioni**

**The Shape of the City, a Crossroads of Projects and Applications**

RENZO RIBOLDAZZI

Ventitré "satelliti" attorno a Torino. Storia di un piano intercomunale, il PRIT tra ambizioni metropolitane e realtà locali
*Twenty-three "satellites" around Turin. History of an intermunicipal plan, the PRIT between metropolitan ambitions and local realities*
MIRIAM BRIGNOLO 882

Giancarlo De Carlo: "l'ambiente è tutto". Il futuro di un modello insediativo
*Giancarlo De Carlo: "The Environment Is Everything." The Future of a Settlement Model*
ANTONIO ALBERTO CLEMENTE 884

Un'altra Brescia. Raddoppiare la città: un'idea dei primi anni Sessanta
*Another Brescia. An idea from the early 1960s to double the city*
ORIANA CODISPOTI, RENZO RIBOLDAZZI, ELENA BERTANI 886

La partecipazione nella genesi della città: Atessa, "cittadina laboratorio" e crocevia di architetti e intellettuali nel secondo Novecento
*Participation in the genesis of the city: Atessa, a "laboratory town" and crossroads for architects and intellectuals in the second half of the 20th century*
VINCENZO DI FLORIO, CARLA DI LALLO 888

La pianificazione urbanistica di Viterbo nel secondo dopoguerra. Un modello insediativo alternativo all'espansione a macchia d'olio
*The Urban Planning of Viterbo after WWII. An alternative settlement model to the sprawl expansion*
BENEDETTA FLEMMA 890

L'architettura della "nuova" Sulmona tra ricostruzione fisica e sviluppo industriale. Ruoli, impatti e influenze dello Stato e di Fiat
*The architecture of the "new" Sulmona between reconstruction and industrial development. Roles, impacts and influences of the State and Fiat*
ANDREA GOTI 892

In attesa del Piano Regolatore Generale di Venezia. Sperimentazioni di modelli insediativi residenziali per l'espansione urbana: il quartiere Aretusa
*On the road to the General Master Plan of Venice. Experimenting with residential models for urban expansion: the case of the Arethusa neighborhood*
MAURA MANZELLE 894

Forma del piano e costruzione dell'urbanistica. Giovanni Astengo tra professione, didattica e pubblicistica
*The shape of plans and the construction of urbanism. Giovanni Astengo between profession, teaching and publishing*
ALESSANDRA MARIN 896

Verso il progetto di una città lineare lungo il Tronto: la pianificazione di Ascoli Piceno nel secondo dopoguerra
*Towards the planning of a Linear City along the Tronto valley: urban development of Ascoli Piceno after World War II*
VALERIO ROSATI 898

Complessità urbana: frammentazione e policentrismo
*Urban complexity: fragmentation and polycentrism*
VALERIA SCAVONE 900

## 6.6 901

### Mura crocevia di idee e sperimentazioni urbane. Il destino delle cinte murarie dopo la loro caduta funzionale

**Walls Crossroads of Ideas and Urban Experimentations. The Fate of City Walls After the Loss of their Functional Role**

PAOLA PORRETTA, SARA D'ABATE

I resti delle fortificazioni di Palermo tra spazi urbani irrisolti e prospettive di valorizzazione della memoria storica
*The remains of Palermo's fortifications between unsolved urban spaces and perspectives for the enhancement of historical memory*
GIUSEPPE ABBATE 903

Broken barriers: city fortifications in the Netherlands 14th-21th centuries
*Barriere sbrecciate: le fortificazioni cittadine nei Paesi Bassi tra il XIV e il XXI secolo*
JAAP EVERT ABRAHAMSE, MARCEL IJSSELSTIJN 905

Prato e le sue mura: dalle trasformazioni moderne al progetto contemporaneo per una nuova memoria dei luoghi
*Prato and Its Walls: From Modern Transformations to Contemporary Projects for a New Memory of the Places*
ANDREA CALIFANO 907

Le mura dopo le mura: verso un "manuale implicito"
*Beyond the Walls: towards a "tacit design framework"*
GIULIA CASOLINO 909

Roma Capitale e Mura Aureliane: il destino del pomerio dopo l'Unità d'Italia
*Rome as Capital and the Aurelian Walls: the fate of the pomerio after the Unification of Italy*
CECILIA CICCONI, SARA D'ABATE, PAOLA PORRETTA 911

Roma Capitale e Mura Aureliane: tagli e fornici, tra demolizioni e patrimonializzazione
*Roma Capitale and the Aurelian Walls: vertical cuts and arched passages, between demolitions and patrimonialization*
SARA D'ABATE, PAOLA PORRETTA 913

Trasformazioni e restauri del sistema difensivo a Roma sotto il pontificato di Pio IX. Alcuni casi di riusi e puntuali demolizioni
*Transformations and restorations of the defence system in Rome under Pius IX. Some cases of re-use and punctual demolitions*
FRANCESCA LEMBO FAZIO 915

Fortificazioni urbane di età moderna in Puglia: esperienze a confronto tra dismissione e conservazione
*Early modern urban fortifications in Apulia: comparing experiences between dismantling and conservation*
EMMA MAGLIO 917

Evoluzione e trasformazione delle cinte murarie urbiche della ex Provincia di Terra d'Otranto: casi studio
*Evolution and transformation of the urban walls of the former Province of Terra d'Otranto: case studies*
GIOVANNA OCCHILUPO 919

Le opere fortificate di Verona nelle schede di catalogo tardo ottocentesche. Documenti d'archivio per la conoscenza di un bene da valorizzare
*The Veronese defensive constructions in the 19th-century catalogue. Archival documents for the knowledge and valorisation of a worthy heritage*
MARTINA VOLPATO 921

Le mura di Roma: il reinserimento di Porta San Paolo nella cinta di Aureliano
*The walls of Rome: the reinsertion of Porta San Paolo in the city of Aureliano*
MICHELE ZAMPILLI 923

**6.8** 925

**Trasmettere e trasformare i patrimoni edilizi urbani: attori, pratiche, processi (XII-XXI secolo)**

**Transmitting and Transforming Urban Properties: Actors, Practices, Processes (12th-20th Centuries)**

MICHELA BARBOT, FEDERICA MASÈ

In and Out of Court: Property Rights, Speculation and the Rebuilding of London after the Great Fire of 1666
*Dentro e fuori dal tribunale: diritti di proprietà, speculazione e la ricostruzione di Londra dopo il Grande Incendio del 1666*
GREGORIO ASTENGO 927

Preservare e valorizzare i patrimoni urbani attraverso l'expertise: il caso di Parigi fra 1690 e 1790
*Preserving and valorising urban properties through expertise: the case of Paris between 1690 and 1790*
MICHELA BARBOT, ROBERT CARVAIS 929

Il Foro degli Orsini a Campo de' Fiori: spazio urbano, potere aristocratico e gestione immobiliare nella Roma moderna
*The Foro Orsini in Campo de' Fiori: urban space, aristocratic power and property management in Early Modern Rome*
ALESSIA COMODINI 931

Centri storici: quanto è abitabile Thiers?
*Historic town centres: how habitable is Thiers?*
CATHERINE GAUTHIER 933

Valorizzazione e preservazione o distruzione? Il divenire delle proprietà urbane attraverso i documenti di gestione e di trasmissione del patrimonio a Venezia
*Development and Preservation or Destruction? The Becoming of Urban Property through Documents of Management and Transmission of Real Estate in Venice*
FEDERICA MASÈ 935

**6.9** 937

**Città, natura e spazio aperto. Il vuoto urbano come crocevia di idee per la città**

**City, Nature, and Open Space. Urban void as a Crossroads of Ideas for the City**

PAOLO DE MARCO

Giardini archeologici e città. Il progetto della continuità urbana tra verde e rovine
*Archaeological gardens and the city. Designing urban continuity between vegetation and ruins*
GRETA ALLEGRETTI 939

Esperimenti a cielo aperto. Lo spazio pubblico come laboratorio nella Colonizzazione Agraria spagnola (1939-1975)
*Open-Air Experiments. Public Space as a Laboratory in Spanish Agrarian Colonization (1939-1975)*
SETE ÁLVAREZ BARRENA, RUBÉN CABECERA SORIANO 941

Il vuoto urbano come soglia: il progetto dei musei di Franco Minissi per la transizione dei paesaggi ad Agrigento
*The urban void as a threshold: new design for Franco Minissi's museums to generate landscapes' transition in Agrigento*
ELENA BELVEDERE 943

Spazi aperti o isole d'invenzione della città necessaria: il caso di Viareggio
*Open Spaces or Islands of Invention within the Necessary City: The Case of Viareggio*
PAOLO BERTONCINI SABATINI, DANIELE GEMIGNANI 945

Dardi, Polesello e Semerani, figure del vuoto. Tre progetti del Gruppo Architettura per il centro storico di Trieste
*Dardi, Polesello and Semerani, figures of the void. Three projects by the Gruppo Architettura for the historic centre of Trieste*
THOMAS BISIANI 947

La Forma Agraria come spazio paesaggistico multiscalare: L'orto Storico di San Frediano a Firenze
*The Forma Agraria as a Multiscalar Landscape Space: The Historic Garden of San Frediano in Florence*
CELIA CHACÓN CARRETÓN, PABLO MILLÁN MILLÁN, MAR LOREN MÉNDEZ 949

Dal frammento alla rete, spazi aperti per il cambiamento climatico. Il caso di Centocelle a Roma
*From Fragment to Network: Open Spaces for Climate Change. The Case of Centocelle in Rome*
ALESSANDRO GABBIANELLI, LUCA MONTUORI, MARIA PONE 951

L'architettura della natura: dal vuoto urbano al progetto dell'architettura della città
*The Architecture of Nature: From the Void to the Design of the Architecture of the City*
MAICOL NEGRELLO, ROBERTA INGARAMO 954

Questo non è un vuoto. Spazi e nature di Palermo: il progetto per l'antico agrumeto del Baglio Conte Federico
*This is not a vacuum. Spaces and nature in Palermo: the project for the ancient citrus grove of Baglio Conte Federico*
MARIA LIVIA OLIVETTI, ANTONIO MOTISI, TOMMASO LA MANTIA 956

Vuoto e paesaggio urbano: un'architettura come soglia di riconnessione spaziale tra la Fossa della Garofala e il Campus universitario di Palermo
*Urban Void and Landscape: Architecture as a Spatial Threshold Reconnecting the Fossa della Garofala and the University Campus in Palermo*
DELIA SAJA 958

L'Orto botanico e i giardini storici, tra Natura, Transiti e Culture: una matrice del verde urbano a Palermo
*The Botanical Garden and Historic Gardens, between Nature, "Passages" and Cultures: a matrix of urban greenery in Palermo*
FLAVIA SCHIAVO 960

L'architettura del vuoto. Natura e spazi intermedi per la città mediterranea
*The Architecture of void. Nature and intermediate spaces for the mediterranean city*
MARTINA SCOZZARI 962

Azioni progettuali per nuove forme di spazio pubblico ecologico: scavare, rigenerare, sovrapporre, integrare
*Design actions for new forms of ecological public open space: excavate, regenerate, overlap, integrate*
GAIA NEREA TERLICHER 964

Tra piazza e giardino. Lo spazio collettivo come matrice dell'urbanità europea: un'ecologia storica dello spazio pubblico
*Between square and garden. The collective space as a matrix of European urbanity: a historical ecology of public space*
ADRIANO VENUDO 966

**6.10** 968

**Ripensare il progetto della natura nelle storie dell'abitare collettivo: attori e dibattiti, norme e narrazioni**

**Re-theorizing Nature in the Histories of Collective Housing: Actors and Discourses, Norms and Narratives**

GAIA CARAMELLINO, NICOLE DE TOGNI

The (re)development of green spaces of Europark in Antwerp, Belgium: a history of actors, agendas and appropriations
*Il (ri)sviluppo degli spazi verdi dell'Europark di Anversa, Belgio: una storia di attori, agende e appropriazioni*
NINA DE JONGHE, BRUNO NOTTEBOOM, JEROEN STEVENS 970

Il progetto del verde per la borghesia milanese emergente: il complesso multifunzionale di via Muratori 29, 1967-69
*The landscape design for the emerging Milanese middle class: the multifunctional complex in via Muratori 29, 1967-69*
NICOLE DE TOGNI 972

Designing the form of void: The outer spaces of the INA-Casa neighborhoods (1949-56)
*Progettare la forma del vuoto: Gli spazi esterni dei quartieri INA-Casa (1949-56)*
DAVID ESCUDERO 974

A lezione da Stefania Filo Speziale. La natura ne "La Casa di abitazione" e nelle palazzine in collina
*A class with Stefania Filo Speziale. Nature in "La Casa di abitazione" and in the hillside palazzine*
CHIARA INGROSSO 976

Garden and Landscape in Post-War Spanish Social Housing Complexes: The Case of Granada
*Giardino e paesaggio nei complessi di edilizia economica del dopoguerra spagnolo: il caso di Granada*
MARTA RODRÍGUEZ ITURRIAGA 978

Architecture and nature: the contribution of the Bairro dos Olivais in Lisbon to the debate on housing and landscape
*Architettura e natura: il contributo del Bairro dos Olivais di Lisbona al dibattito su abitazione e paesaggio*
ANA TOSTÕES 980

Margins of Nature: Green Space in Socialist Housing
*Margini della natura: Spazi verdi nelle case socialiste*
DANA VAIS 982

Persisting Grounds: Green Space and Planning Inertia in Zurich's Collective Housing
*Terreni persistenti: spazio verde e inerzia normativa nell'edilizia cooperativa zurighese*
NATALIA VOROSHILOVA 984

**6.11** 986

**Crocevia, spazi civici e luoghi del potere (XIII-XVII secolo)**
**Crossroads, Civic Spaces and Places of Power (13th-17th century)**
ANDREA LONGHI, ELENA SVALDUZ

Due casi a confronto: strade e spazi comunali a Pordenone ed Este (XIII-XVII secolo)
*Comparing two Case Studies: Roads and Communal Spaces in Pordenone and Este (13th-17th Centuries)*
GIULIA BECEVELLO, COSTANZA SCARPA 988

Jacopo Sansovino a Udine: la scala del Palazzo Comunale e la porta sotto la Loggia del Lionello
*Jacopo Sansovino in Udine: the staircase of the Town Hall and the door under the Loggia del Lionello*
MARISA DARIO 990

Palermo, una capitale degli Asburgo (1516-1700). Retorica, rappresentazione e costruzione della città "quadrata" e "in croce"
*Palermo, a Capital of Habsburg (1516-1700). Rhetoric, Representation and Construction of the "Square" and "Cross" City*
MARIA SOFIA DI FEDE 993

Sedi civiche e trasformazioni urbane a Revello: ridisegno dello spazio pubblico e del palazzo comunale (XIX-XX secolo)
*Civic buildings and urban transformations in Revello: redesign of public spaces and the town hall (19th-20th centuries)*
NADIR DOGLIONE, AKILA ROSE FERRARI 995

Luoghi del potere e potere dei luoghi, nelle città di fondazione angioina di Terra d'Otranto
*Places of power and power of places, in the Angevin-founded cities of Terra d'Otranto*
ILARIA PECORARO 997

Logge e portici. Crocevia di funzioni e rappresentazioni nei Palazzi Comunali di età moderna in Veneto
*Lodges and porticoes. Crossroads of functions and representations in the Comunal Palaces in Veneto in modern ages*
STEFANO ZAGGIA 999

**6.12** 1000

**Nuove concezioni urbane e valore della quotidianità: riflessioni sul concetto di "Common Man" nel dibattito architettonico del dopoguerra**

**New Urban Visions and Everyday Life: Reassessing the Concept of the Common Man in Postwar Architectural Discourse**
ELENA GIACCONE

From State Tenant to Urban Consumer: Tracing the Common Man Across Novi Beograd's Unfinished Cityscape
*Tracce Ordinarie: L'Uomo Comune nella Città Incompiuta di Nuova Belgrado*
MARIOLINA AFFATATO 1002

Renaat Braem e le radici inglesi della cultura architettonica contemporanea nelle Fiandre
*Renaat Braem and the English roots of contemporary architectural culture in Flanders*
FILIPPO CATTAPAN 1004

L'essenziale è non capirsi: tentando di definire un'idea di habitat umano al tramonto dei CIAM
*As long as we misunderstand each other: attempting to define a notion of human habitat in the twilight of CIAM*
GIOVANNI COMOGLIO 1006

The multiple scales of the "Common Man of the Street". A close-up of J.M. Richards' definition and a reflection from afar
*Le molteplici scale del "Common Man of the Street". Un primo piano sulla definizione fornita da J.M. Richards e una riflessione da lontano*
ELENA GIACCONE 1008

The nordic man of the street
*The nordic man of the street*
EUGENIO LUX 1011

**6.13** 1013

**Stazione e infrastruttura ferroviaria. Funzione e simbolo nella città e nel territorio, dal XIX al XXI secolo**

**Railway Stations and Infrastructure. Facility and Symbol in the City and the Territory, 19th-21st Century**

FEDERICO FERRARI, ALESSANDRO BENETTI, EMMA FILIPPONI

Stazioni e infrastrutture AV/AC nei paesaggi marginali. Possibili relazioni oltre l'accessibilità nel caso della stazione Hirpinia
*HS/HC stations and infrastructures in marginal landscapes. Possible relationships beyond accessibility in the case study of the Hirpinia station*
ANGELA D'AGOSTINO, GIOVANGIUSEPPE VANNELLI, GENNARO VITOLO 1015

La stazione come fondamento della città moderna: il caso della ferrovia Varsavia-Vienna, tra funzione urbanistica e ideologica del XIX secolo
*The Station as the Foundation of the Modern City: The Case of the Warsaw–Vienna Railway, Between Urban Function and 19th-Century Ideology*
MARIA SCHERMA 1018

Espaces publics et infrastructures de mobilité ferrées : figures oxymoriques en territoire métropolitain? Paris et le Grand Paris, XIXe-XXIe siècles
*Spazi pubblici e reti ferroviarie: figure ossimoriche nel territorio metropolitano? Parigi e la Grande Parigi, XIX-XXI secolo*
GÉRALDINE TEXIER-RIDEAU 1021

**6.14** 1023

**Palazzi del potere e spazi civici dall'Unità d'Italia al secondo Novecento: architetture, apparati decorativi e trasformazioni urbane**

**Palaces of Power and Civic Spaces from the Unification of Italy to the Second Half of the Twentieth Century: architecture, decorative elements, and urban transformations**
MARIA STELLA DI TRAPANI, LORENZO GRIECO, ROSA MARIA MARTA CARUSO

Tergeste: un municipio e una piazza aperti al mare
*Tergeste: a communal palace and a square open to the sea*
BARBARA BOIFAVA 1025

Il Palazzo di Città e il Palazzo di Giustizia a Matera: il progetto del nuovo centro del potere tra gli anni Sessanta e Ottanta del Novecento
*The City Hall and the Palace of Justice in Matera: the design of the new administration center between the 1960s and the 1980s*
ROSA MARIA MARTA CARUSO 1027

Il progetto per la Casa degli Italiani all'estero di Roma e l'area di Porta San Paolo tra memorie romane, realizzazioni fasciste e Resistenza
*The project of the "Casa degli Italiani all'estero" in Rome and the area of Porta San Paolo between Roman memories, fascist buildings and Resistance*
MARIA STELLA DI TRAPANI 1029

Piazza Poste e la fontana della Rinascita di Ragusa e l'immagine civica della città nel XX secolo
*Piazza Poste, the fountain "della Rinascita" in Ragusa and the civic image of the city in the XX century*
GAUDENZIA FLACCAVENTO, GIULIA GIAQUINTA 1031

I palazzi del potere nelle città nuove dell'Agro Pontino: scenari della rappresentazione istituzionale fascista
*The Palaces of Power in the New Towns of the Pontine Marshes: Settings of Fascist Institutional Representation*
LORENZO GRIECO 1033

L'ambasciata del Regno Unito di Basil Urwin Spence su via Venti Settembre a Roma: la rappresentanza britannica in Italia all'ombra di Michelangelo
*Basil Urwin Spence's British Embassy on Via Venti Settembre in Rome: the British diplomatic agency in Italy in the shadow of Michelangelo*
ROBERTO RAGIONE, LATTANZI CLAUDIA, LORENZO GRIECO 1035

La Casa Littoria di Bergamo generatrice di un nuovo spazio urbano e rappresentazione del potere
*The Casa Littoria in Bergamo, generator of a new urban space and representation of power*
MONICA RESMINI, ENRICO MONTALTI 1038

Il palazzo municipale di Valladolid: architettura, identità civica e ridefinizione dello spazio urbano tra XIX e XX secolo
*The Valladolid Town Hall: architecture, civic identity and the redefinition of urban space between the 19th and 20th centuries*
FEDERICA SCIBILIA, VINCENZINA LA SPINA 1040

La rigenerazione urbana del complesso dell'Osservanza di Imola. Da Manicomio a Polo della Conoscenza, Scienza e Ricerca
*Osservanza complex urban regeneration in Imola. From former asylum to knowledge, science and research center*
FRANCESCO SELMI 1042

il Palazzo Comunale di Crotone di Luigi Gallo (1936-1950). Trasformazioni progettuali e riconfigurazione dello spazio civico
*Crotone's City Hall by Luigi Gallo (1936-1950): Architectural Transformations and the Remaking of Civic Space*
PEDRO SILVANI 1044

**6.15** 1046

**Le città delle donne. Pioniere e progettiste alla scala urbana e del paesaggio (XIX-XX secolo)**

**Cities of Women: Pioneers and Designers at the Urban and Landscape Scale (19th-20th Century)**

ROSA SESSA, SILVIA BERSELLI, MONICA PRENCIPE

Forme del disagio urbano a Napoli nella narrazione di Matilde Serao (1856-1927)
*Forms of Urban Discomfort in Naples in the Narratives of Matilde Serao (1856–1927)*
GEMMA BELLI 1048

Memorie labili. Architetture funerarie e cimiteri nei progetti delle donne
*Failing memories. Funerary Architectures and Cemeteries by female architects*
SILVIA BERSELLI 1050

Maria Teresa Parpagliolo Shephard, una pioniera dell'architettura del paesaggio
*Maria Teresa Parpagliolo Shephard, a Pioneer of Landscape Architecture*
BARBARA BERTOLI 1052

Crossing Borders, Redefining Roles: Transnational Practices and Female Agency in Post-War Heritage Landscapes
*Oltre i confini, nuovi ruoli: pratiche transnazionali e agenzia femminile nei paesaggi del patrimonio nel secondo dopoguerra*
PELIN BOLCA 1054

Reclaiming Space: Pioneering Women in Architecture and Engineering in Early 20th-Century Piedmont
*Rivendicare gli Spazi: Donne Pioniere in Architettura e Ingegneria nel Piemonte d'inizio Novecento*
MARGHERITA BONGIOVANNI, MARIYA SHCHERBINA 1056

Stefania Filo Speziale progettista di case popolari, con un "orizzonte ampio e gaio" per evitare l'effetto "caserme"
*Stefania Filo Speziale popular neighbourhoods designer, with a 'joyful horizon' to avoid the 'barracks' effect*
CAROLINA DE FALCO 1058

Il contributo di Giorgia Toniolatti all'urbanistica e all'edilizia abitativa sociale in Trentino-Alto Adige
*Giorgia Toniolatti's Contribution to Urban Planning and Social Housing in Trentino-Alto Adige*
ANNA EBERLE 1060

La città di Bari e la sua «taciturna costruttrice»: i progetti di Elena Guaccero per il capoluogo pugliese nel secondo dopoguerra
*The city of Bari and its "taciturn builder": Elena Guaccero's projects for the Apulian capital after World War II*
FRANCESCA GIUDETTI 1062

Giuliana Genta e il progetto della residenza collettiva nell'Italia del secondo dopoguerra
*Giuliana Genta and the Design of Collective Housing in Postwar Italy*
FEDERICO GRACOLA 1064

Anna Castelli Ferrieri. Architetture senza "utopia"
*Anna Castelli Ferrieri. Architecture without "utopia"*
MATTEO IANNELLO 1066

Modernizzazione versus conservazione: Stefania Filo Speziale e il grattacielo per la Cattolica Assicurazioni a Napoli (1954-58)
*Modernization versus conservation: Stefania Filo Speziale and the skyscraper for the Cattolica Insurance Company in Naples (1954-58)*
ANDREA MAGLIO 1068

Eirene Sbriziolo: una voce femminile e meridionale nel dibattito urbanistico italiano degli anni Settanta
*Eirene Sbriziolo: a southern woman's voice in the 1970s italian debate on urban planning*
ANTONIA MARANO 1069

Fernanda Licenziati. Una vicenda professionale inedita nella Napoli del secondo dopoguerra
*Fernanda Licenziati. An unpublished professional story in post-Worl World II Naples*
FRANCESCA PALLADINO 1071

Educare la città: donne, spazi e pratiche educative tra Ottocento e Novecento
*Educating the City: Women, Spaces and Educational Practices between the 19th and 20th Centuries*
MONICA PRENCIPE 1073

Disaccordi. L'impegno militante di Lidia Soprani per l'ambiente
*Dissent. Lidia Soprani's Activist Engagement with the Environment*
DONATELLA SCATENA 1075

Pioniere della fotografia, esploratrici di paesaggi: la scoperta dei territori minori in Marian e Katherine Hooker, Esther Van Deman e Marion Blake
*Pioneers of Photography, Explorers of Landscapes: The Discovery of Minor Territories in Marian and Katherine Hooker, Esther Van Deman and Marion Blake*
ROSA SESSA 1077

Per la costruzione della Capitale (1870-1930): trasformazioni urbanistiche e mutamenti culturali attraverso l'impegno al femminile
*For the construction of the Capital (1870-1930): urban transformations and cultural changes through women's commitment*
MARIA GRAZIA TURCO 1080

## 6.16 1082

### Esperienze di rigenerazione urbana sostenibile delle città storiche

### Experiences of Sustainable Urban Regeneration of Historical Cities

CLAUDIA AVETA, GASPARE MASSIMO VENTIMIGLIA

Sostenibilità e rigenerazione urbana in siti UNESCO: il caso Napoli
*The case of Naples: sustainability and urban regeneration in UNESCO sites*
CLAUDIA AVETA 1084

La Reale Cittadella di Messina. Un progetto per la rigenerazione e il restauro dell'area falcata
*The Royal Citadel of Messina. A project for the regeneration and restoration of the falcata area*
ENRICO CARAFA, VINCENZO GUADAGNO, SALVATORE TITO VACCARO 1086

Spazi ibridi per la rigenerazione urbana sostenibile: il Museo delle Città del Mondo a Palermo
*Hybrid spaces for sustainable urban regeneration: the Museum of the Cities of the in Palermo*
SALVATORE DI DIO, PAOLA LA SCALA 1088

Heritage for a Sustainable Future. Reversible buildings for Sustainable and temporary cities
*Tradizione e innovazione per un futuro sostenibile. Edifici reversibili, una soluzione per la rigenerazione sostenibile dei centri abitati*
ROBERTA FONTI 1090

Conservazione critica e rigenerazione urbana: progetto integrato per la valorizzazione del centro storico di Crotone
*Critical conservation and urban regeneration: an integrated project for the enhancement of the historic center of Crotone*
STELLA SOFIA GIORDANO, GIOELE FARRUGGIA 1092

The Sustainability of the Urban Form: The Case of Tirana
*La sostenibilità della forma urbana: il caso di Tirana*
SKENDER LAURASI, LLAZAR KUMARAKU 1094

Persistenze materiali e simboliche nella dismissione. Indagini per la conoscenza della chiesa e del convento di Santa Maria Corteorlandini a Lucca
*Material and Symbolic Legacies in Abandonment. Knowledge Practices on the Church and Convent of Santa Maria Corteorlandini in Lucca*
TOMMASO MORETTO 1096

Lo Stand Florio di Palermo: dall'abbandono a un nuovo paesaggio urbano attraverso la cura del patrimonio e la rigenerazione a base culturale
*The Stand Florio of Palermo: from abandonment to a new Urban Landscape through heritage care and culture-based regeneration*
LAURA RAPPA, GIUSEPPE VAJANA, ISABELLA ZAMBONI 1098

Le lacune urbane nel centro storico di Palermo determinate dai danni bellici: quali prospettive?
*The urban gaps in the historic center of Palermo caused by war damage: what proposals?*
GASPARE MASSIMO VENTIMIGLIA 1100

**6.17** 1101

**I segni del passato entro la struttura della città attuale: valorizzazione, gestione e fruizione di ambiti urbani intesi come sistemi complessi**

**Signs of the Past in the Structure of the Present City: Enhancement, Management and Use of Urban Areas Understood as Complex Systems**

MARIA GRAZIA TURCO, MARIA LETIZIA ACCORSI, ELENA PAUDICE, ALESSANDRO DURANTINI, SERENA VOLTERRA

L'area transtiberina fuori porta Portese. Dialettica tra preesistenze e nuove inserzioni
*The Transtiberina area outside Porta Portese. Dialectic between pre-existences and new insertions*
MARIA LETIZIA ACCORSI 1103

Il quartiere di Testaccio tra immaginario e realtà: stratificazioni di visioni e percezioni dell'identità urbana
*The Testaccio district between imagination and reality: stratifications of visions and perceptions of urban identity*
MARIA LETIZIA ACCORSI, ALICE BARONTINI, STEFANO VOLANTE 1105

Conservare e attualizzare la città stratificata. Luigi Canina e l'Appia Antica nella costruzione del paesaggio storico come sistema complesso
*Preserving and Updating the Stratified City: Luigi Canina and the Via Appia in the Construction of the Historical Landscape as a Complex System*
VERONICA BALBONI 1107

Dall'E42 all'EUR. La costruzione di un'identità urbana tra continuità e trasformazione negli anni Cinquanta e Sessanta
*From E42 to EUR: The Construction of an Urban Identity through Continuity and Transformation in the 1950s and 1960s*
ELENA COLAFRANCESCHI 1109

Il convento e la chiesa di Santa Maria Novella a Bracciano: la ricostruzione delle sue trasformazioni in rapporto al tessuto storico del borgo
*The convent and church of Santa Maria Novella in Bracciano: the reconstruction of its transformations in relation to the historic village*
ROBERTA MARIA DAL MAS, MARTA FORMOSA 1111

Il 'muro torto' e le mura Aureliane, oggetto di trasfigurazioni materiali e di trasformazioni del contesto urbano negli ultimi due secoli
*The 'muro torto' and the Aurelian walls, subject to material transformations and urban evolution over the past two centuries*
FABRIZIO DE CESARIS, LILIANA NINARELLO 1113

I segni culturali del paesaggio. Il territorio tra Siena e Bolsena, contesto naturale e processo insediativo
*The cultural landscape signs. Territory between Siena and Bolsena, natural context and settlement process*
ALESSANDRO DURANTINI 1116

Un patrimonio culturale come risorsa per migliorare le condizioni microclimatiche: il sistema sotterraneo dei Qanat nella città di Kerman (Iran)
*A cultural heritage as a resource to improve microclimatic conditions: the underground system of Qanats in the city of Kerman (Iran)*
ROSSANA GABAGLIO 1118

L'albergo dell'Orso a Roma: un episodio architettonico all'interno di un sistema urbano complesso
*The Albergo dell'Orso in Rome: an architectural episode within a complex urban system*
FRANCESCA GEREMIA 1120

Riconoscere per valorizzare la 'scena' urbana. Il crocevia strada-piazza, alcuni esempi
*Recognize to enhance the urban 'scene'. The street-square crossroads, some examples*
CARMELO GULLI 1122

Reinterpretation and reconfiguration of the heritage of space – agriculture in large Polish cities on the example of Krakow and Warsaw
*Rilettura e riconfigurazione del patrimonio dello spazio – l'agricoltura nelle grandi città polacche, nei casi di Cracovia e Varsavia*
DOROTA JOPEK, PIOTR WINDAK, NATALIA ZAJĄC 1124

Il passato come palinsesto: ricostruzione e rilettura critica del centro storico di Accumoli
*The past as palimpsest: reconstruction and critical reinterpretation of Accumoli's historic center*
CHIARA PETRUCCI 1126

Nuovi scenari per il patrimonio edilizio dismesso entro la struttura della città contemporanea: strategie di valorizzazione, gestione e fruizione
*New scenarios for the abandoned building heritage within the structure of the contemporary city: strategies for valorisation, management and use*
ENRICA PETRUCCI, CLAUDIA VAGNOZZI 1128

La città 'stratificata. Riflessioni, esperienze, sinergie
*The 'layered city'. Reflections, experiences, synergies*
MARIA GRAZIA TURCO 1130

Le strade ferrate a Roma e presenze antiche, fra trasformazioni e sistemazioni
*The railways in Rome and ancient presences, between transformations and arrangements*
BARBARA TETTI, MARIA VITIELLO 1132

I ruderi della Porticus Aemilia a Testaccio come emergenza identitaria e la loro definizione negli strumenti urbanistici dal 1871 ad oggi
*The ruins of the Porticus Aemilia in Testaccio, an identifying element and their definition in the Master Plans, from 1871 to today*
SERENA VOLTERRA 1134

**6.18** 1136

**Oltre la mobilità. Etica ed estetica del mezzo pubblico**

**Beyond Mobility. Ethics and Aesthetics of Public Transportation**

COSTANZA PAOLILLO, FRANCESCA SANTAMARIA

Accessibilità e patrimonio. Strategie integrate per la mobilità quotidiana nel paesaggio di Baia
*Accessibility and heritage. Integrated strategies for everyday mobility in the Baia landscape*
CHIARA CASTELLANO, GRETA CALIENDO 1138

Collegamenti a valore aggiunto
*Value-added connections*
MATTEO OCONE, MICHELE CULATTI 1140

Estetetizzazione della mobilità pubblica contemporanea. Alcune riflessioni a partire dalle Stazioni dell'Arte di Napoli
*The Aestheticization of Contemporary Public Mobility. A Comparative Perspective on the Art Stations in Naples Subway System*
COSTANZA PAOLILLO, FRANCESCA SANTAMARIA 1141

**6.19** 1143

**Riforme urbane nel Secolo dei Lumi: teorie, progetti, realizzazioni**

**Urban Reforms in the Age of Enlightenment: Theories, Projects, Achievements**

RICCARDO SERRAGLIO, DANILA JACAZZI, RAFFAELA FIORILLO

Architetture pubbliche e spazi urbani: il rinnovamento dei centri minori della Sicilia orientale nella seconda metà del XVIII secolo
*Public Architecture and Urban Spaces: The Renewal of Minor Centers in Eastern Sicily in the Second Half of the 18th Century*
ARMANDO ANTISTA 1145

Architettura rurale e sperimentazione sociale: il villaggio utopico di Zaccaria
*Rural architecture and social experimentation: Zaccaria's utopian village*
DANILA JACAZZI, FELICIA DI GIROLAMO 1147

Da cittadella sacra a polo industriale: le trasformazioni urbane di Glasgow tra Settecento e primo Ottocento
*From Sacred Citadel to Industrial Hub: The Urban Transformations of Glasgow from the 18th to the Early 19th Century*
LUIGI PASQUALE MARSEGLIA 1149

Caserta Nuova versus Ferdinandopoli. Continuità e discontinuità compositive tra due progetti irrealizzati
*Caserta Nuova versus Ferdinandopoli. Continuity and discontinuity between two unrealized projects*
RICCARDO SERRAGLIO 1151

**7** 1153

**CITTÀ CROCEVIA DI ESPERIENZE, MATERIALI E TECNOLOGIE E LUOGHI DI INTERSCAMBIO DI CULTURA TECNICA**
CITIES AT THE CROSSROADS OF EXPERIENCES, MATERIALS AND TECHNOLOGIES AND AS PLACES OF INTERCHANGE OF TECHNICAL CULTURE
ZAIRA BARONE, ALFREDO BUCCARO, MARCO PRETELLI, INES TOLIC

**7.1** 1155

**Le città crocevia di mestieri: il ruolo delle donne nelle corporazioni artigiane e nei cantieri europei ed extra-europei della prima età moderna**
**Cities as a Crossroads of Crafts: the Role of Women in Artisan Guilds and in European and non-European Construction Sites in the Early Modern Age**
NICOLETTA MARCONI, CRISTINA CUNEO, MARÍA ELENA DÍEZ JORGE

Donne, città e cantieri di corte nel Piemonte sabaudo nella prima età moderna: le ragioni di un'assenza
*Women, cities and court construction sites in Savoy Piedmont in the early Modern Age: the reasons for an absence*
CRISTINA CUNEO 1157

Dentro e fuori casa: artigiane della costruzione nell'Alhambra in età moderna
*Inside and outside the home: female artisans in the construction of the Alhambra in the early modern age*
MARÍA ELENA DÍEZ JORGE 1159

Le donne e la costruzione di Madrid nel Seicento
*Women and the Construction of Madrid in the 17th Century*
ALBA GÓMEZ DE ZAMORA SANZ 1161

Operaie e artigiane nei cantieri romani e laziali di età moderna: ruoli, lavoro, tecniche
*Women workers and craftswomen on construction sites in modern Rome and Lazio: roles, work, techniques*
NICOLETTA MARCONI 1163

Da laboratori e corporazioni ad aule e scuole: donne e saperi artigianali nella Scuola di Arti e Mestieri di Granada (Spagna) come caso di studio
*From Workshops and Guilds to Classrooms and Schools: Women and Craft Knowledge at the School of Arts and Crafts of Granada (Spain) as a Case Study*
SARA RODRÍGUEZ LUNA 1165

**7.2** 1167

**Quando la terra incrocia l'acqua: architetture litoranee e spazi liminali**

**When Land Meets Water: Coastal Architectures and Liminal Spaces**

LUDOVICA GALEAZZO, SIMONE FATUZZO, MARTINA MASSARO

Le terrazze dell'isola di Alicudi fra terra e acqua
*The terraces of the island of Alicudi between land and water*
CLAUDIO CALVARUSO 1169

Le trasformazioni del territorio di Pozzuoli e il fenomeno bradisismico attraverso l'Historical GIS
*Territorial transformations of Pozzuoli and the bradisism phenomenon through Historical GIS analysis*
LUISA DEL GIUDICE 1171

L'architettura nell'isola di Poveglia e il Lazzaretto novissimo come parte del sistema portuale di Venezia tra Otto e Novecento
*The architecture of Poveglia Island and the Lazzaretto Novissimo as part of the Venetian port system between the 19th and 20th centuries*
MARTINA MASSARO 1173

Abitare l'argine: memoria, rischio e identità lungo il Volturno
*Inhabiting the Embankment: Memory, Risk, and Identity along the Volturno*
NICOLA PATERNUOSTO, CHIARA ASSANTE 1175

Spazi liminali e progettazione partecipata: Renzo Piano e Giancarlo De Carlo nel dibattito sulla trasformazione del Porto Antico di Genova (1981-1992)
*Liminal spaces and participatory planning: Renzo Piano and Giancarlo De Carlo in the debate on the transformation of Genoa's Old Port (1981-1992)*
MICHELA PILOTTI 1177

Tra Dolo e la Malcontenta: la forma dell'acqua nel 'progetto' della Riviera
*Between Dolo and La Malcontenta: The shape of water in the 'project' of the Riviera*
PAOLA PLACENTINO 1179

Costruire un eremo sull'acqua: i camaldolesi nell'isola di San Clemente a Venezia
*Building a Hermitage on Water: the Camaldolese Order on the Island of San Clemente in Venice*
COSTANZA SCARPA 1181

International Modernism and Cultural Identity in the Maritime Boundary Spaces of ZIM Passenger Ships, 1955-1964
*Modernismo Internazionale e Identità Culturale negli Spazi di Confine Marittimi delle Navi Passeggeri ZIM, 1955-1964*
BENNETT TUCKER 1183

**7.3** 1185

**Antiche città moderne tra continuità e discontinuità**

**Ancient Modern Towns Between Continuity and Discontinuity**

CLARA VERAZZO, OLIVA MENOZZI

Traces in Transit: Continuity and Disruption in the historic centre of Athens. The case study of the "Theatre Square"
*Tracce in transito: continuità e interruzione nel centro storico di Atene. Il caso studio di "Piazza del Teatro"*
KATERINA CHATZIKONSTANTINOU, NICOLAS KARACHALIS, LYDIA DRACAKI, 1187

Pescara: riflessi del passato da una città senza storia
*Pescara: glimpses of the past from a city without history*
LUCA CHERSTICH, EUGENIO DI VALERIO 1189

Rediscovering a heritage: the castle of Ocre as a case study in historical and landscape valorisation
*Un patrimonio da riscoprire: Il castello di Ocre come esempio di valorizzazione storica e paesaggistica*
ALESSANDRA CONTROGUERRA 1191

Fratture e continuità: restauro, memoria e identità nei paesaggi urbani post-sismici dell'Appennino abruzzese
*Fractures and Continuities: Restoration, Memory, and Identity in the Post-Earthquake Urban Landscapes of the Abruzzo Apennines*
BENEDETTA D'INCECCO, GIORGIA RANIERI 1193

Bonifica ambientale e paesaggio urbano: sinergie, conflitti e modelli di governance nei processi di rigenerazione delle aree industriali dismesse
*Environmental reclamation and urban landscape: synergies, conflicts, and governance models in brownfield regeneration processes*
ROSARIA BATTARRA, FILIPPO DE ROSSI, BIANCA GIOIA MARINO, BENEDETTA PASTENA, MICHELANGELO RUSSO, MARIA SIMIOLI 1195

Sarajevo città palinsesto. Geografie culturali della ricomposizione urbana
*Sarajevo, Palimpsest City: Cultural Geographies of Urban Recomposition*
ANDREA DI CINZIO 1197

Continuity, cross-section and the infinite. Contemporary Eleusis as a metaphor of the unforseen
*Continuità, sezione trasversale e l'infinito.Eleusis contemporanea come metafora dell'imprevedibile*
SOTIRIA INETZI, RIVA LAVA 1199

Interamnia Praetuttiorum: continuità e cambiamenti d'uso tra urbanistica ed economia nell'antico centro dall'età italica al medioevo
*Interamnia Praetuttiorum: continuity and changes of use between urban planning and economy in the ancient centre since the Italic to the Middle Ages*
MARIA CRISTINA MANCINI 1200

Strategies and techniques for characterizing old buildings with community involvement: a case study in Viseu (Portugal)
*Strategie e tecniche per caratterizzare gli edifici antichi con il coinvolgimento della comunità: uno studio di caso a Viseu (Portogallo)*
JOSÉ ANTÓNIO RAIMUNDO MENDES DA SILVA, ANTÓNIO BETTENCOURT, CATARINA MOURAZ, VANESSA ALMEIDA 1202

From Archaeological sites to modern towns: risks, issues and sample cases in Cyrenaica (Libya)
*Dai siti archeologici alle città moderne: rischi, problematiche e casi studio in Cirenaica (Libia)*
OLIVA MENOZZI, CLARA VERAZZO 1205

Piazza Sant'Oronzo a Lecce: La convivenza con il passato tra continuità e discontinuità
*Piazza Sant'Oronzo in Lecce: Coexistence with the past between continuity and discontinuity*
LUIGI PAOLANTONIO 1207

Fortificazioni storiche e crescita urbana. Mura, bastione e torri nel quartiere antico Corso della città di Catania
*Historic fortifications and urban development. Walls, bastion and towers in the Antico Corso district of Catania (Italy)*
GIULIA SANFILIPPO 1209

Piccole città, grandi monasteri. L'abbazia della SS. Trinità sul Monte Sacro
*Small settlements, major monastic complexes: the Abbey of the Holy Trinity on Mount Sacro*
GIANDOMENICO TARTAGLIA, CLARA VERAZZO 1211

Identità perdute: per una nuova e antica Campotosto in Abruzzo
*Lost Identities: For a New and Ancient Campotosto in Abruzzo*
CLAUDIO VARAGNOLI, BENEDETTA D'INCECCO 1212

Stratificazioni urbane e memoria contesa: l'eredità coloniale italiana nella Cirenaica tra abbandono e riappropriazione
*Urban stratifications and contested memory: the Italian colonial legacy in Cyrenaica between abandonment and re-appropriation*
CLARA VERAZZO 1213

**7.4** 1215

**Le città mitteleuropee come sede della cultura politecnica: progetti architettonici e restauri**

**Mitteleuropean Cities as a Field of Polytechnic Culture: Architectural Projects and Restoration Works**

DRAGAN DAMJANOVIĆ, PAOLO CORNAGLIA, RAIMONDO MERCADANTE

Géza Aladar Karman e Gyula Ullmann, la "Secessione imperiale" a Budapest
*Géza Aladar Karman and Gyula Ullmann, the "Imperial Secession" in Budapest*
PAOLO CORNAGLIA 1217

Restoration of monuments and architectural education: examples from the 19th- and early 20th- century towns in Croatia, Dalmatia and Istria
*Restauro dei monumenti e didattica architettonica: alcuni casi urbani tra l'Ottocento e il Primo Novecento in Croazia, Dalmazia e Istria*
DRAGAN DAMJANOVIĆ 1219

Revealing the Wagnerschule: new considerations about Marco Pozzetto's historiographic methods after archival research discoveries
*Rivelare la Scuola di Wagner: nuove considerazioni sul metodo storiografico di Marco Pozzetto a seguito di indagini archivistiche*
RAIMONDO MERCADANTE 1221

The German Technical University in Brno and Jewish architects in the interwar period
*L'Università Tecnica Tedesca di Brno e gli architetti ebrei nel periodo interbellico*
ZUZANA RAGULOVÁ 1223

Polytechnic Education and the Rationalist Trajectories of Medieval Revival Architecture in Budapest around 1900
*Educazione politecnica e traiettorie razionaliste dell'architettura neomedievale a Budapest intorno al 1900*
GÁSPÁR SALAMON 1225

Riflessi della Mitteleuropa nel modernismo mediterraneo della «Scuola di Basile»
*"Mitteleuropean" shadows in the Mediterranean Modernism of the School of Ernesto Basile*
ETTORE SESSA 1227

**7.5** 1229

**Corrispondenze e innesti nelle città del Mediterraneo. La Koiné della cultura costruttiva nei luoghi di culto**

**Correspondences and Connections in Mediterranean cities. The Koiné of Constructive Culture in Religious Places**

RENATA PRESCIA, GIULIA SANFILIPPO

Sotto il cielo del Mediterraneo. Cupole con nicchie angolari in Sicilia occidentale (XV-XVI sec.) tra costruzione e restauro
*Under the mediterranean sky. Domes with corner niches in western Sicily (XV-XVI century) between construction and restoration*
BRUNO BILLECI 1231

Timpani curvi a Ferrara. Costruzione e oblio di un linguaggio architettonico
*Curved gables in Ferrara. Construction and oblivion of an architectural language*
MARCO BUSSOLI, DANIELE ROMAGNOLI 1233

Restauro e tutela, uso e abbandono delle architetture religiose. Il caso delle chiese con "muristenes"-"cumbessias" in Sardegna (Italia)
*Restoration and protection, use and abandonment of religious architecture. The case of churches with "muristenes"-"cumbessias" in Sardinia (Italy)*
MARIA DESSÌ 1235

Tutela e restauro del patrimonio religioso medievale tra le due sponde del Mediterraneo (XIX-XX secolo): Achille Patricolo da Palermo al Cairo
*Protection and restoration of the medieval religious heritage in the Mediterranean area (19th-20th century): Achille Patricolo from Palermo to Cairo*
FABRIZIO GIUFFRÈ 1237

Le Superfici decorate dei luoghi di culto arabo-normanni di Palermo: fra conservazione, fruizione e valorizzazione
*The Decorated Surfaces of the Arab-Norman Places of Worship in Palermo: Between Conservation, Use and Valorisation*
CLELIA LA MANTIA, ROSARIO SCADUTO 1239

Leggere la preesistenza nel "moderno ambientato". Il caso studio dell'ex chiesa di Santa Caterina da Siena al Rosario a Catania
*Understanding preexistence within the 'contextualized modern'. The case study of the former church of Santa Caterina da Siena al Rosario in Catania*
ATTILIO MONDELLO 1241

L'emergere del classicismo romano sul substrato culturale gotico in Castiglia nel XVI secolo: il caso della chiesa di Olmos de Esgueva
*The emergence of Roman classicism on the Gothic cultural substrate in Castile in the 16th century: the case of the church of Olmos de Esgueva*
JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ RIVERA, JUAN LUIS SÁIZ VIRUMBRALES 1243

**7.6** 1246

**Dalla carta al cantiere: il ruolo degli architetti-imprenditori nella trasformazione urbana**

**From Paper to Building Site: the Role of Architect-Entrepreneurs in Urban Transformation**

MICAELA ANTONUCCI, LORENZO GRIECO

Gli "architetti-imprenditori" nell'edilizia del Rinascimento: Antonio da Sangallo il Giovane e la sua bottega
*The 'architect-entrepreneurs' in the Renaissance building practice: Antonio da Sangallo the Younger and his workshop*
MICAELA ANTONUCCI 1248

Pietro Barucci e l'esperienza Tecnosider come laboratorio per la prefabbricazione in Italia
*Pietro Barucci and the Tecnosider Experience as a Laboratory for Prefabrication in Italy*
GIANLUCA CAPURSO, LORENZO GRIECO 1250

Architetti, ingegneri e imprenditori a Bologna a cavallo tra Otto e Novecento: Sironi, Muggia, Graziani
*Architects, Engineers, and Entrepreneurs in Bologna at the Turn of the 20th Century: Sironi, Muggia, Graziani*
FRANCESCO LIPPARINI, SILVIA CORACI 1252

Material Innovations and the Architect-Entrepreneur: Shaping 19th-Century Public Buildings
*Innovazioni Materiali e l'Architetto-Imprenditore: Modellare gli Edifici Pubblici del XIX Secolo*
JIAQI LIU 1255

Times 3.5: a case study of architecturally entrepreneurial development in Melbourne, Australia 2010-2025
*Times 3.5: un caso di studio sullo sviluppo imprenditoriale in ambito architettonico a Melbourne, Australia, 2010-2025*
JUSTIN MALLIA 1257

Costruttori di città: i Dioguardi, una genealogia familiare barese tra ambizione progettuale e attitudine esecutiva
*City builders: the Dioguardi, a barese family genealogy between design ambition and executive aptitude*
ROBERTO RAGIONE, LATTANZI CLAUDIA, LORENZO GRIECO 1259

Disegnare il dopoguerra. Strategia architettonica e visione imprenditoriale nell'opera di Maurizio Mazzocchi
*Designing the post-war. Architectural strategy and entrepreneurial vision in the work of Maurizio Mazzocchi*
FRANCESCA USAI 1261

Progetti complessi. La sinergia tra progettista e impresa nelle opere dello Studio Valle Progettazioni
*Complex projects. The synergy between designer and construction company in the works of Studio Valle Progettazioni*
CESARE VALLE 1263

**7.7** 1266

**Riparazioni, consolidamenti e ricostruzioni: migrazioni e scambi di saperi e tecniche tra città e territori**

**Repairs, Consolidations and Reconstructions: Migrations and Exchanges of Knowledge and Techniques between Cities and Territories**

CARMEN GENOVESE, MARIA ROSARIA VILLANI, FEDERICA OTTONI

Torri costiere di Sicilia e Malta. Dalle trasformazioni dell'uso nei secoli ai restauri di ricostruzione
*Coastal Towers of Sicily and Malta. From changes in use over the centuries to reconstruction restorations*
ZAIRA BARONE 1268

Il restauro strutturale tra empirismo e travaso di saperi: analisi comparativa degli interventi dal sisma Aquilano (2009) all'Emilia (2012), e ritorno
*Structural restoration between empiricism and knowledge transfer: comparing post-earthquake interventions from L'Aquila(2009) to Emilia(2012) and back*
FRANCESCA DE COLA, FEDERICA OTTONI 1270

Le murature intelaiate in legno tra conoscenza e restauro: dall'opus craticium romano alle ricostruzioni post-terremoto del XVIII secolo
*Timber-framed masonry between knowledge and restoration: from Roman opus craticium to 18th century post-earthquake reconstructions*
LAURA DE RISO 1272

Parigi, crocevia di saperi costruttivi in età moderna, attraverso le strutture provvisorie del cantiere
*Paris, crossroad city of technical knowledge in Early modern era, through the ephemeral structures of building site*
LÉONORE DUBOIS LOSSERAND, GAËL SIMON 1274

Città murate salentine fra medioevo ed età moderna: studio delle tecniche costruttive e di consolidamento
*Walled cities of Salento between the middle ages and the modern age: study of construction and consolidation techniques*
ILARIA PECORARO 1276

**7.8** 1278

**Esperienze urbane di valorizzazione e diffusione del patrimonio costruito**

**Urban Experiences in Enhancing and Disseminating Built Heritage**

ÁLVARO GIL PLANA, MARCO PRETELLI, LEILA SIGNORELLI, PATRICIA HERNÁNDEZ LAMAS, ALESSANDRA CATTANEO

La valorizzazione a servizio della conservazione: il laboratorio bolognese e oltre
*Enhancement for conservation: the Bologna laboratory and beyond*
ALESSANDRA CATTANEO, LEILA SIGNORELLI, MARCO PRETELLI 1280

Juan Bravo bridge in Madrid, an example of 20th century public works heritage dissemination
*Il ponte Juan Bravo a Madrid, un esempio di divulgazione del patrimonio di opere pubbliche del XX secolo*
ÁLVARO GIL PLANA, JORGE BERNABÉU LARENA, PATRICIA HERNÁNDEZ LAMAS, BEATRIZ CABAU ANCHUELO 1282

The Reno River as cultural corridor: Linear Heritage and Tourism Potential from the Apennines to Bologna
*Il fiume Reno come corridoio culturale: Patrimonio lineare e potenziale turistico dall'Appennino a Bologna*
ÁLVARO GIL PLANA, LEILA SIGNORELLI, MARCO PRETELLI, PATRICIA HERNÁNDEZ LAMAS 1283

Herramientas digitales para la documentación y la divulgación de la arquitectura en tierra de la ciudad de Liberia, Costa Rica
*Strumenti digitali per la documentazione e la divulgazione dell'architettura in terra della città di Liberia, Costa Rica*
ROSA ELENA MALAVASSI-AGUILAR, MAURICIO GUEVARA-MURILLO, DOMINIQUE CHANG-ALBIZUREZ 1284

Heritage values within the urban regeneration in the peripheries of Bologna. A "bottom-up" perspective
*I valori del patrimonio nella rigenerazione urbana delle periferie di Bologna. Una prospettiva "bottom-up*
HÉCTOR MANUEL ALIAGA DE MIGUEL 1287

Il Patrimonio Culturale e la Città Educative: il ruolo della Scuola nella formazione della cittadinanza attiva a Socorro – São Paulo – Brasile
*The Cultural Heritage and the Educating City: the Role of the School in the Formation of Active Citizenship in Socorro – São Paulo – Brazil*
LAURA PANETTO SIMON, ANA PAULA FARAH 1289

**7.9** 1292

**Città europee tra antico regime e illuminismo: diffusione e scambi di saperi tecnici, modelli costruttivi e urbanistici tra XVI e XVIII secolo**

**European Cities between Ancient Regime and Enlightenment: Diffusion and Exchange of Technical Knowledge, Building and Urban Planning Models Between the 16th and 18th Centuries**
ALFREDO BUCCARO, FRANCESCA CAPANO

Villa Bruno Prota, un modello meno noto di villa vesuviana
*Villa Bruno Prota, a lesser-known model of a Vesuvian villa*
RAFFAELE AMORE, FRANCESCA CAPANO, DANIELA PALOMBA 1294

'Dal capitello alla città': il Codice Tarsia e il modello del 'Libro di disegni' per il progetto dalla piccola alla grande scala tra Cinque e Seicento
*'From the Capital to the City': Codex Tarsia and the model of 'Book of Drawings' for Project from Small to Large Scale between XVI and XVII century*
ALFREDO BUCCARO 1296

Un progetto strategico di governo del territorio del Settecento. Il Sito Reale di Portici, l'armonia della resilienza
*A strategic project for the governance of the territory of the eighteenth century. The Royal Site of Portici, the harmony of resilience*
FRANCESCA CAPANO 1298

Architettura e potere nella Napoli borbonica: il Real Albergo dei Poveri come strumento di controllo sociale e trasformazione urbana (1751–1861)
*Architecture and power in Bourbon Naples: the Royal Hospice for the Poor as a tool of social control and urban transformation (1751–1861)*
ALBERTA IMER 1300

Tra teoria e prassi: la circolazione dei modelli dei giardini europei nel Regno di Napoli
*Translating Garden Theory into Practice: European Influences on Neapolitan Landscapes*
MIRELLA IZZO 1302

Tra le due cinte. La fascia orientale di Napoli tra le mura angioine e aragonesi: modelli urbanistici nella capitale nella prima età moderna
*Between the Two Walls. The Eastern area of Naples between the Angevin and Aragonese Fortifications: Urban Planning Models in the Early Modern Era*
RICCARDO MARIA POLIDORO 1303

Un disegno di Nicola Antonio Stigliola per il progetto della nuova strada a Napoli, dalla chiesa della Concezione all'Avvocata ai Camaldoli (1607)
*A drawing by Nicola Antonio Stigliola for the project of the new road in Naples, from the church of Conception at Avvocata to the Camaldoli (1607)*
EMANUELE TARANTO 1305

Between engineers' training and the management of military works in 17th-century Portugal: fortification 'classes' as 'learning places'
*Tra la formazione e la gestione delle opere militari nel Portogallo del XVII secolo: le 'classi' di fortificazione come 'learning places'*
MARGARIDA TAVARES DA CONCEIÇÃO 1307

Trasformazioni urbanistiche del territorio napoletano in età borbonica. Il caso del sistema architettonico delle ville vesuviane
*Urban transformations of the Neapolitan territory during the Bourbon era. The case of the architectural system of the Vesuvius villas*
MARIANGELA TERRACIANO, LUISA DEL GIUDICE 1309

## 7.10 1311

## La città crocevia d'innovazione e sperimentalismo di materiali e tecniche per l'architettura del Novecento

### The City as a Crossroad of Innovation and Experimentalism of Materials and Techniques for 20th Century Architecture

MARIA LUISA BARELLI, SARA DI RESTA, GIULIA FAVARETTO, MANUELA MATTONE, DAVIDE ROLFO

Il condominio residenziale nelle città italiane degli anni Cinquanta e Sessanta. Crocevia di sperimentazione progettuale, tecnica e sociale
*Middle Class Housing in the Italian Cities in the Fifties and Sixties. Crossroads of Design, Technical and Social Experimentation*
FRANCESCA ALBANI 1313

Progettare a colori. Alcune (tarde) opere torinesi di Jaretti & Luzi
*Designing with Color: Some (Late) Works in Turin by Jaretti & Luzi*
MARIA LUISA BARELLI, DAVIDE ROLFO 1315

La costruzione della città moderna: L'Aquila e le sperimentazioni del calcestruzzo armato, 1900-1940
*The construction of the modern city: L'Aquila and the experimantation of the reinforced concrete, 1900-1940*
ALESSANDRA BELLICOSO, ALESSANDRA TOSONE 1317

La Chiesa Come Architettura Civile: S. Maria Della Libera E SS. Redentore a Portici di Aldo Loris Rossi nella Città Post-Conciliare
*The Church as civil architecture: S. Maria della Libera and S.S. Redentore in Portici by Aldo Loris Rossi in the post-conciliar city*
LORENZA ELISA BUONO 1319

Tashkent Modernist Architecture. Modernity and tradition in Central Asia
*L'Architettura Modernista di Tashkent. Modernità e tradizione in Centro Asia*
DAVIDE DEL CURTO, EKATERINA GOLOVATYUK 1321

Tra terra e mare. Le superfici architettoniche delle stazioni marittime della prima metà del Novecento: innovazione tecnica e scenari di restauro
*Between the land and the sea. Maritime stations of 20th century: technical innovation and conservation scenarios*
SARA IACCARINO 1322

Innovazione e sperimentalismo tecnologico nell'edilizia operaia di inizio Novecento a Torino
*Innovation and technological experimentalism in early 20th-century workers' housing in Turin*
MANUELA MATTONE 1324

The city of flight of Cagliari
*La città del volo di Cagliari*
PAOLO SANJUST 1326

Concrete Alternatives: Ban Puen Palace and the Politics of Reinforced Concrete in Early Twentieth-Century Siam
*Alternative in cemento: il Palazzo Ban Puen e la politica del cemento armato nel Siam dell'inizio del XX secolo*
PINAI SIRIKIATIKUL 1328

Sperimentazioni nell'architettura monumentale urbana. Il Palazzo degli ex Istituti Anatomici di Torino e l'applicazione del cemento romano in Europa
*Experiments in urban monumental architecture. The Palace of the former Anatomical Institutes in Turin and the application of Roman cement in Europe*
CRISTIANO TOSCO, CAMILLA BIANCOTTO, GIUSEPPE MASTRANGELO, FRANCESCA PICCOLINO BONIFORTI, ADELE TRAZZI, VERONICA VALEPIANO 1330

**7.11** 1332

**Conservare la monumentalità: innovazioni tecniche e saperi costruttivi nelle città del pieno Medioevo**

**Preserving Monumentality: Technical Innovations and Building Knowledge in the Cities of the Middle Ages**
MARCO PRETELLI, FEDERICO ZONI, LEILA SIGNORELLI

La Torre Garisenda di Bologna. Alcune considerazioni a partire dalle prime letture stratigrafiche e dallo studio mensiocronologico
*The Garisenda Tower of Bologna. Some considerations regarding first stratigraphic and mensiochronological results*
VALENTINA GILI, FEDERICO ZONI, MARCO PRETELLI 1334

Romanesque Sculptural Design: Innovation and Exchange
*Design scultoreo romanico: innovazione e scambio*
GABRIELLA LOPEZ 1336

Conoscere per conservare/conservare per conoscere. Studi per il restauro della torre Garisenda
*Knowledge for conservation/conservation for knowledge. Studies for the preservation of the Garisenda Tower*
STEFANO MARIN, MARCO SOLAROLI, LEILA SIGNORELLI 1337

Il modello geometrico come strumento di indagine delle tecniche costruttive murarie: il caso della torre "de li beli miri" di Teglio
*The geometric model as a tool for investigating masonry construction techniques: the case of the tower 'de li beli miri' in Teglio*
GIULIO MIRABELLA ROBERTI, VIRNA MARIA NANNEI, DAVIDE PRATI, VITTORIO PARIS 1339

Saperi tecnici e cantieri costruttivi della Trento fortificata. Conoscenza e conservazione delle permanenze di XII e XIII secolo
*Technical knowledge and construction sites of fortified Trento. Knowledge and conservation of 12th and 13th century traces*
ISABELLA ZAMBONI, GIORGIA GENTILINI 1341

**7.12** 1343

**Abitare le distanze. Architetture e Infrastrutture come interscambio di flussi ibridi e culture progettuali**

**Inhabiting distances. Architectures and Infrastructures as Interchange of Hybrid Flows and Design Cultures**

FRANCESCA CASTANÒ, FEDERICO PAOLINI, MARIA SALERNO

Città storica e infrastruttura ferroviaria: il caso di Granada
*Historical city and railway infrastructure: the case of Granada*
JUAN CALATRAVA 1345

Contrarre le distanze, favorire il turismo: l'infrastruttura ferroviaria nella penisola sorrentina
*Contracting distances, boosting tourism: rail infrastructure in the Sorrento Peninsula*
ORNELLA CIRILLO 1347

Attraversare i margini. Soglie e spazi di transito nella stazione metropolitana di Scampia
*Crossing the borders. Thresholds and transit spaces in the Scampia metro station*
MICHELA COLUCCI, MONICA SANTORO 1349

Cantieri infrastrutturali contemporanei nelle città storiche: pratiche progettuali e nuove centralità urbane
*Contemporary infrastructure construction sites in historic cities: design practices and new urban centralities*
SOFIA DARBESIO 1351

215 Km. Dinamiche insediative della Direttissima Roma-Napoli
*215 km. Settlement Patterns along the Rome–Naples Direttissima*
FABIOLA FATTORE, FRANCESCA CASTANÒ 1353

Building Cosmopolitan Kadıköy, Connecting Germans and Ottomans: Haydarpaşa Railway Station and Its Architectural Hinterland
*Costruire la cosmopolita Kadıköy, connettere tedeschi e ottomani: la stazione ferroviaria di Haydarpaşa e il suo entroterra architettonico*
SEMRA HORUZ 1355

Ritualità e transizione: la stazione dello studio EMBT al centro direzionale di Napoli
*Rituality and transition: the EMBT studio station at the Naples business centre*
ANDREA SCALA 1357

Irpinia in trasformazione. Dall'alta velocità alla città. Il Caso di Grottaminarda: nuove traiettorie urbane e il riuso delle architetture autoriali
*Irpinia in Transformation. From High-Speed Rail to the City. The Case of Grottaminarda: New Urban Trajectories and the Reuse of Authorial Architecture*
FRANCESCA SPACAGNA 1359

Stazioni ferroviarie: laboratori di innovazione
*Railway Stations: Laboratories of Innovation*
GABRIELE TONEGUZZI 1362

**7.13** 1364

**La Città Brutalista. Il cemento come strumento di sperimentazione urbana e interculturale**

**The Brutalist City. Concrete as a Tool for Urban and Intercultural Experimentation**

GIUSI CIOTOLI, MARIANNA CHARITONIDOU, MARCO FALSETTI

La ricerca di un'espressività del cemento nell'opera di Peter Celsing. Dalla plasticità della forma al 'paradosso' del rivestimento
*Peter Celsing's search for an expressive use of concrete. From the plasticity of form to the'paradox' of cladding*
GUIA BARATELLI 1366

Corviale: Maintenance Cultures in a Ghost of Brutalism
*Corviale si cura: Culture della manutenzione in un fantasma del brutalismo*
RUTH BAUMEISTER, CAROLINA DAYER 1368

Alla ricerca di una traiettoria brutalista nell'opera architettonica di Lina Bo Bardi
*In search of a Brutalist trajectory in the architectural work of Lina Bo Bardi*
SARAH CATALANO, ERNESTA CAVIOLA 1370

The Anti-Aesthetics of Neobrutalism and the Ugliness of the City as a Form of Social Engagement
*L'anti-estetica del Neobrutalismo e la bruttezza della città come forma di impegno sociale*
MARIANNA CHARITONIDOU 1372

The Japanese way to Brutalism. Interpretazioni urbane e paradigmi formali di Kenzo Tange
*The Japanese way to Brutalism. Urban interpretations and formal paradigms of Kenzo Tange*
GIUSI CIOTOLI 1374

Brutalism, Metabolism, and the Architecture of Scale: Banham's Transcultural Perspective
*Brutalismo, metabolismo e architettura della scala: la prospettiva transculturale di Banham*
MARC-ANTOINE DURAND 1376

Building a New Boston: il contributo brutalista all' Urban Renewal, da Paul Rudolph a Cossutta e Kallmann, McKinnell & Knowles
*Building a new Boston: the brutalist contribution to Urban Renewal, from Paul Rudolph to Cossutta and Kallmann, McKinnell & Knowles*
MARCO FALSETTI 1379

South Bank Centre: Retrospective on London's Intricate Art venue after 70 years
*South Bank Centre: retrospettiva sull'Intricate Art di Londra dopo 70 anni*
ASMA HADDOUK 1381

Socialist Brutalism: Concrete in Polish Architecture between 1956-1989
*Brutalismo socialista: il calcestruzzo nell'architettura polacca tra il 1956 e il 1989*
LIDIA KLEIN, DAVID R. RAVIN 1383

Corporate Modernism at Pachecolaan 44: Government, Bankers and the Remaking of Brussels
*Modernismo aziendale a Pachecolaan 44: governo, banchieri e la ricostruzione di Bruxelles*
EMMA BEKAERT, RYAN NIEZGOCKI 1385

Strategie brutaliste nella città in pendenza: il caso di Potenza
*Brutalist Strategies in the Sloped City: The Case of Potenza*
IRENE PACE 1387

**7.15** 1389

**L'eco della tradizione nell'innovazione. La mutua conservazione dell'antico e del moderno tra valori, tecniche e materiali**

**The Echo of Tradition in Innovation. The Mutual Conservation of the Ancient and the Modern Through Values, Techniques and Materials**

SARA IACCARINO, LUIGI CAPPELLI

Restauro e progetto contemporaneo: il ruolo dell'innesto architettonico nella tutela dell'esistente
*Restoration and contemporary design: the role of architectural grafting in the protection of existing buildings*
SERENA BOREA, MARIANO NUZZO 1391

Archaeological Heritage and Urban Redevelopment in London: The London Wall Area from Post-War Interventions to Contemporary Projects
*Archeologia e Urban Redevelopment nella città di Londra: i siti del London Wall tra interventi post-bellici e progetto contemporaneo*
RITA GAGLIARDI, PAOLA MARTIRE 1392

Archeologia americana e architettura organica. Il reimpiego dei petroglifi antichi a Taliesin West di Frank Lloyd Wright (1937)
*American Archaeology and Organic Architecture. The Reuse of Ancient Petroglyphs at Frank Lloyd Wright's Taliesin West (1937)*
DAVIDE GALLERI 1394

Tra memoria e oblio. Conoscenza e valorizzazione dell'antica Torre di Nisida nel golfo di Napoli
*Between memory and oblivion. Knowledge and valorisation of the ancient Tower of Nisida in the gulf of Naples*
FRANCESCA NALDI 1396

Complessi termali di epoca romana come palinsesto urbano della città moderna: il caso de Las Termas romanas de Mura di Llíria in Spagna
*Roman bath complexes as an urban palimpsest of the modern city: the case of Las Termas romanas de Mura of Llíria in Spain*
ANNA TRUPIA 1398

## 7.16 1400

### Città del lavoro, company towns e architettura per il welfare aziendale tra pianificazione e disciplina di tutela

**Working-Class Cities, Company Towns and Corporate Welfare Architecture: between Urban Planning and Heritage Conservation Policies**

MANLIO MONTUORI, LUCA ROCCHI

Le abitazioni per dirigenti della Società Chimica dell'Aniene a Ferrara: progetto, costruzione e conoscenza
*The executive housing of the Società Chimica dell'Aniene in Ferrara: design, construction and knowledge*
MARCO BUSSOLI 1402

La SIV e il suo villaggio: realtà contadina e welfare operaio in Abruzzo
*The SIV and its village: peasant reality and working-class welfare in Abruzzo*
CINZIA MARTINO, MARCO BUSSOLI 1404

Imprese e INA Casa: il ruolo delle grandi aziende come stazione appaltante locale per l'esecuzione del Piano Fanfani
*Enterprises and INA Casa: the role of large companies as local contractor for the execution of the Fanfani Plan*
LUCA ROCCHI 1406

La fisarmonica e Castelfidardo: le tracce edilizie e urbane di un passato industriale, dalla formazione alla dismissione
*The accordion and Castelfidardo: the architectural and urban traces of an industrial past, from its formation to its decommissioning*
DANIELE ROMAGNOLI 1408

## 7.17 1410

### Progetti e rilievi urbani come incrocio di intenzioni, di saperi e di competenze

**Urban Projects and Surveys as a Crossroads of Intentions, Knowledge and Skills**

FRANCESCA PASSALACQUA, ORONZO BRUNETTI, BRUNO MUSSARI

«E per le cose dette notisi la seguente figura». La Terra di Mesagne, in un disegno della fine del XVI secolo
*«E per le cose dette notisi la seguente figura». The «Terra di Mesagne» in a Drawing from the late 16th century*
MARIA ROSSANA CANIGLIA 1412

Mappare spazi contesi: cartografie e strategie di controllo territoriale nella laguna veneziana di età moderna
*Charting Contested Spaces: Cartographies and Territorial Control Strategies in the Early Modern Venetian Lagoon*
LUDOVICA GALEAZZO 1414

Un disegno a scala urbana nell'Archivio dei Girolamini di Napoli
*An urban drawing in the Girolamini Archive of Naples*
ROBERTA GAMBARDELLA 1416

Dibattito, contrapposizioni, rivalità attraverso i disegni per la riconfigurazione di piazza duomo a Reggio Calabria dopo il sisma del 1783
*Debate, Oppositions, Rivalry through the Drawings for the Reconfiguration of Piazza Duomo in Reggio Calabria after the Earthquake of 1783*
BRUNO MUSSARI 1418

Disegni di architettura nelle platee delle corporazioni religiose tra Basilicata e Salento
*Architectural drawings in the plat maps of religious corporations between Basilicata and Salento*
FRANCESCA PASSALACQUA 1420

La Chiesa e Casa dei Gesuiti a Siracusa nel XVII secolo. Il disegno come metalinguaggio
*The Church and House of the Jesuits in Syracuse in the 17th century. Drawing as metalanguage*
DESIREE RUSSO 1422

The Graphic Scale of a Controversy. Drawings and Debates Surrounding the Antonio Palacios' Urban Reform Plan for Vigo, Spain (1932-1939)
*La scala grafica di una controversia. Disegni e dibattiti intorno al piano di riforma urbana di Antonio Palacios per Vigo, Spagna (1932-1939)*
JESUS ANGEL SANCHEZ-GARCIA, ALVARO BONET LOPEZ 1424

Istituzioni religiose e disegno a Messina nel Seicento, relazioni e contrapposizioni attraverso due disegni dell'Archivum Romanum Societatis Iesu
*Religious Institutions and Drawing in 17th Century Messina: Relations and Conflicts through Two Drawings from the Archivum Romanum Societatis Iesu*
RITA TOLOMEO 1427

Il diorama e le città fortificate come veicolo di saperi e di cultura tra Sei e Settecento
*The diorama and fortified cities as vehicles of knowledge and culture during the seventeenth and eighteenth centuries*
MASSIMO VISONE 1429

**7.18** 1431

**Città e salute. Gli spazi dell'assistenza come crocevia urbani in età moderna e contemporanea**

**City and health: spaces of care as urban crossroads in the early modern and contemporary modern age**

ELISABETTA DORIA, MASSIMILIANO SAVORRA

Reinventarsi per la cura, reinventarsi per la comunità: L'ex-caserma Bucciante (già ospedale militare) a Chieti
*Reinventing oneself for care, reinventing oneself for the community: The former barracks Bucciante (formerly a military hospital) in Chieti*
CARLA DI LALLO 1433

Identità urbana e processi di adattamento e rifunzionalizzazione: Luoghi di cura e luoghi di conoscenza
*Urban identity and processes of adaptation and refunctionalisation: Places of care and places of knowledge*
ELISABETTA DORIA, MARCO MORANDOTTI 1435

Gli spazi della cura tra città e progetto in età contemporanea. Gli ospedali del nord di Parigi come oggetto di ricerca interdisciplinare
*Care spaces between city and design in contemporary times. Northern Paris hospitals as a subject of interdisciplinary research*
EMMA FILIPPONI, FRANCESCA CONTRADA 1437

Il restauro per la risignificazione del patrimonio degli ex sanatori. Il caso di Palermo tra tipologie, funzioni e riconnessioni urbane
*Restoration for the reinterpretation of the heritage of former sanatoriums. The case of Palermo between typologies, functions and urban reconnections*
FABRIZIO GIUFFRÈ, RENATA PRESCIA 1439

Fra antico e nuovo: Vercelli e i suoi due ospedali
*Between old and new: Vercelli and its two hospitals*
PATRIZIA MONTUORI 1441

Impianti a grande scala per l'accoglienza e la cura. Questioni compositive tra ragione, contesto e tipo
*Large-scale hospitality and healthcare facilities. Design issues between reason, context, and type*
GIULIO SAPONARO 1443

**7.21** 1445

**Il mutamento: i luoghi di bonifica come dispositivi di innovazione e di trasformazione del costruito e dei contesti**

**Transformation: Reclamation Sites as Drivers of Innovation and Transformation of the Built Environment and Contexts**

BIANCA GIOIA MARINO, ALESSANDRO CASTAGNARO, IOLE NOCERINO, DANIELA PAGLIARULO, ROBERTA RUGGIERO, ALBERTO TERMINIO

La bonifica della piana di Bagnoli come processo di valorizzazione di un patrimonio culturale
*The reclamation of the Bagnoli plain as a cultural heritage process*
ALESSANDRO CASTAGNARO, ALBERTO TERMINIO, ROBERTA RUGGIERO 1447

Sviluppi e declino delle terre di bonifica nel Friuli Venezia Giulia: verso una nuova immagine di territorio
*Evolution and shrinkage of reclaimed land in Friuli Venezia Giulia: towards a new idea of territory*
MATTEO D'AMBROS, PAOLA CIGALOTTO 1449

Tra mito e realtà: la strutturazione cistercense del paesaggio pontino riletta attraverso il caso di Marmosolio-Valvisciolo
*Between myth and reality: the cistercian structuring of Pontine Marshes reinterpreted through the case of Marmosolio-Valvisciolo*
BIANCA DI GIORGIO 1451

Dalla palude all'ager. Analisi delle trasformazioni di architetture, territori e paesaggi nelle operazioni di bonifica dell'Agro Pontino
*From the marsh to the 'ager'. Analysis of the transformations of architecture, territory and landscape in the reclamation of the Pontine Marshes*
STEFANO GUADAGNO 1453

Trasformare il Paesaggio: Storia, Impatti e Prospettive delle Bonifiche
*Landscape Transformation: Historical Trajectories, Environmental Impacts, and Future Perspectives of Land Reclamation*
LAURA PALMIERI DEL BEATO, SIMONETTA CIRANNA, CARLA BARTOLOMUCCI 1455

Paesaggi della bonifica e nuovi insediamenti di colonizzazione rurale in Italia e Spagna (1930-1960). Conoscenza, tutela e valorizzazione
*Landscapes of land reclamation and new settlements of rural colonization in Italy and Spain (1930-1960). Knowledge, protection and valorization*
RAFFAELE PONTRANDOLFI 1457

Territori vulnerabili e transizione ecologica: le NBS come strategie sistemiche di bonifica
*Fragile territories and ecological transition: NBS as systemic remediation strategies*
MARIA SIMIOLI, MARICA CASTIGLIANO, FEDERICA VINGELLI 1459

Case, villaggi colonici e città di bonifica nella pianificazione della Pianura Pontina
*The planning of the farmhouse, rural villages and cities in the Pontine Plain*
MARIA VITIELLO 1461

Reclaiming Crisis Landscapes: Gamified Mapping and Data Tools as Drivers of Urban and Socio-Technical Reclamation
*Bonifica dei paesaggi in crisi: mappatura gamificata e strumenti di analisi dei dati come motori della bonifica urbana e socio-tecnica*
CHRISTINE WACTA, XINLY LIU 1463