POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Modelli digitali per la comunicazione immersiva del patrimonio archeologico e museale

Original
Modelli digitali per la comunicazione immersiva del patrimonio archeologico e museale / Bin, C.. - STAMPA. - (2026). (Disegno Furioso UID - 47° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Ferrara (ita) 10-12 settembre 2026).

Availability:
This version is available at: 11583/3016640 since: 2026-10-14T10:20:57Z

Publisher:
UID - Unione Italiana Disegno

Published
DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

19 November 2026

ricostruire
la bellezza

arte e architettura
in Magna Grecia

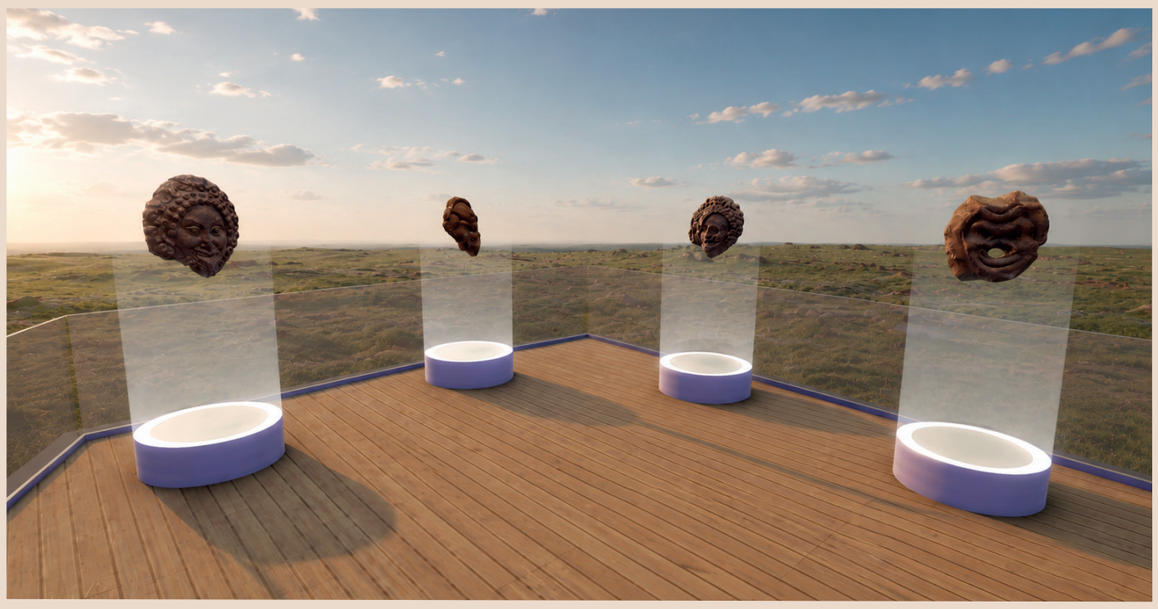
unione italiana disegno

Reggio Calabria
15 -19 giugno 2026

Modelli digitali per la comunicazione immersiva del patrimonio archeologico e museale

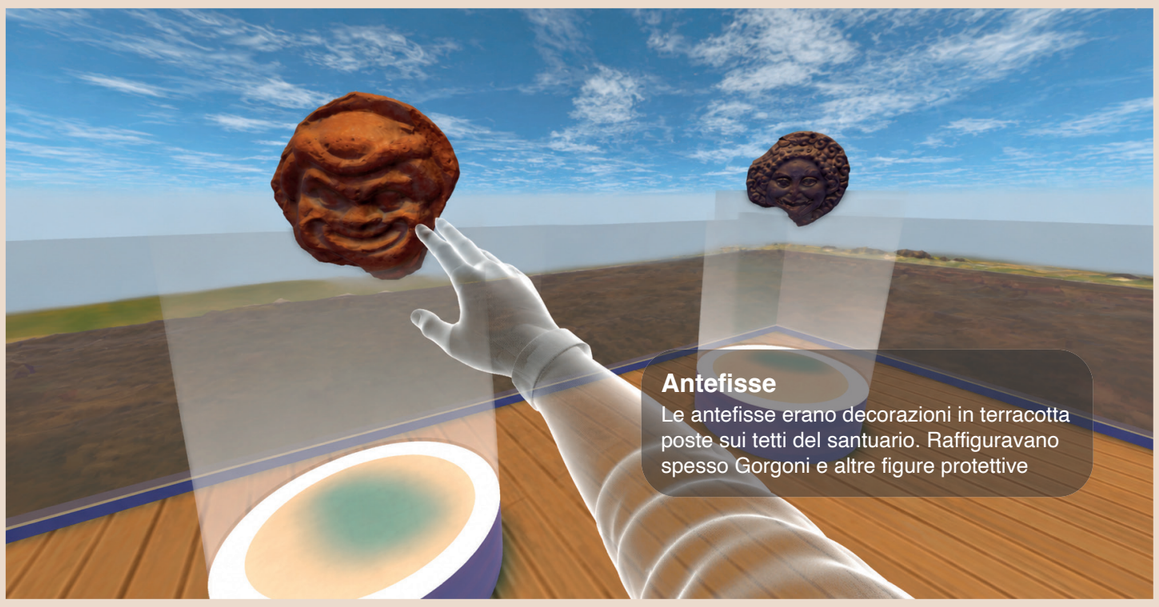


L'**ambiente virtuale** sviluppato per il Tempio di Apollo Aleo propone un percorso immersivo finalizzato alla valorizzazione delle antefisse e delle terrecotte architettoniche del frontone. Attraverso **modelli tridimensionali**, *contenuti multimediali* e **interazioni immersive**, il visitatore viene guidato nella ricostruzione delle relazioni tra reperti e contesto archeologico, trasformando la visita in **un'esperienza di interpretazione e conoscenza**.



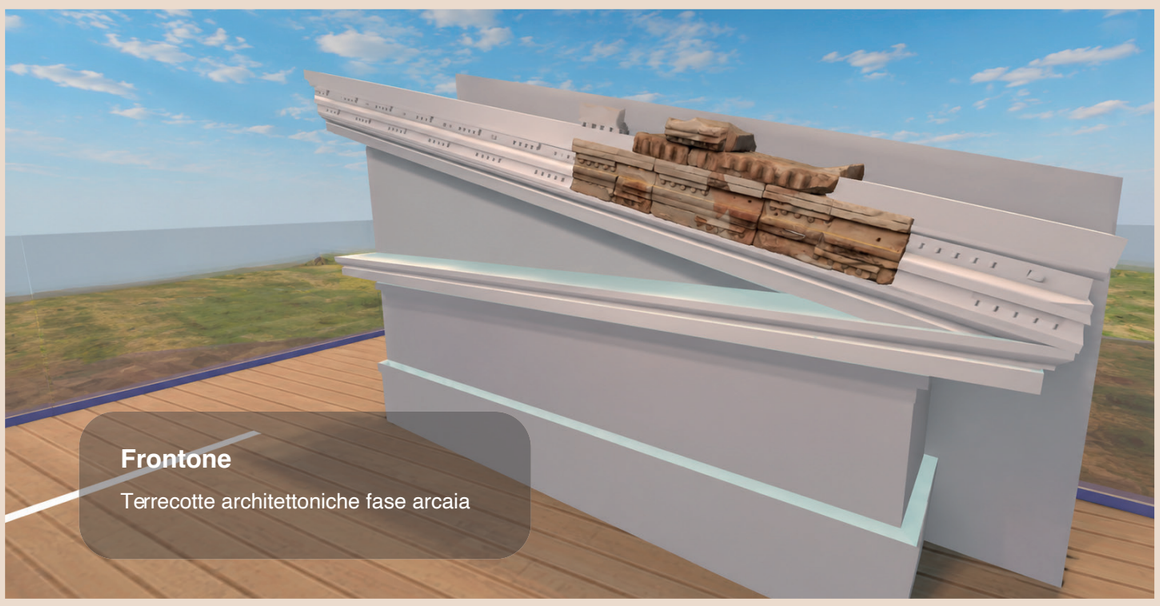
ANTEFISSE

I modelli tridimensionali sono osservabili liberamente mediante rotazione a 360°.



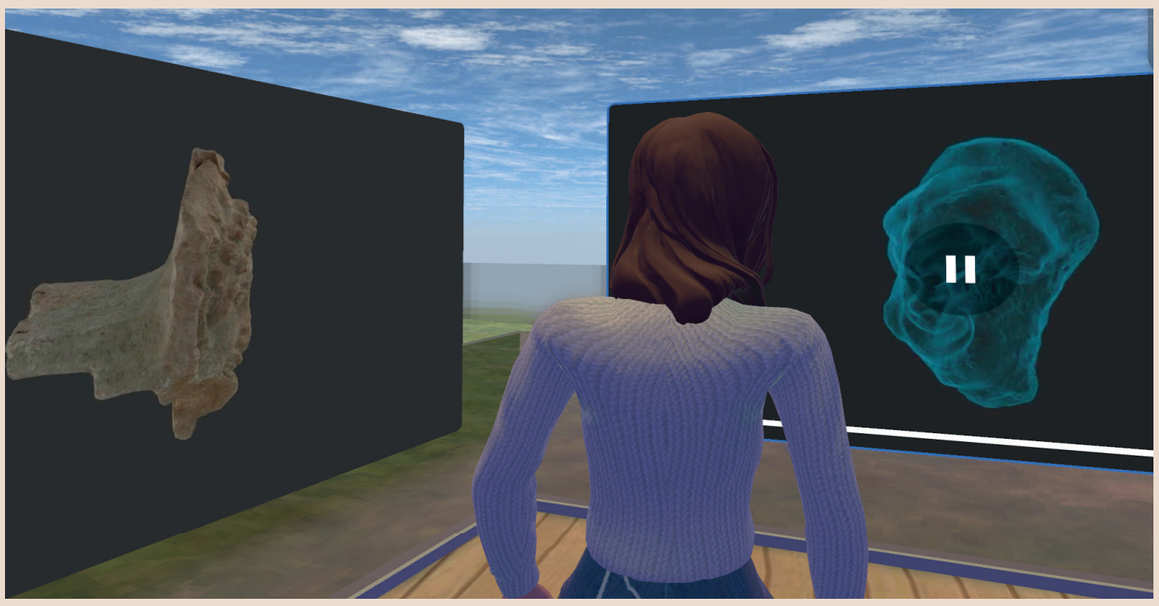
REPERTI INTERATTIVI

L'interazione con le mani permette un'esplorazione intuitiva dei modelli tridimensionali.



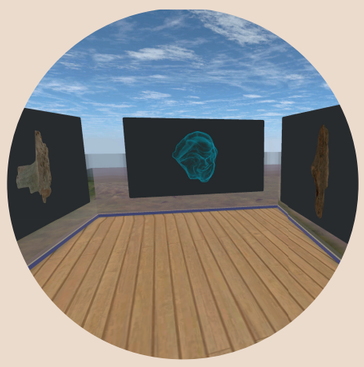
TERRECOTTE ARCHITETTONICHE

Il frammento viene ricollocato nella posizione originaria attraverso una ricostruzione interpretativa.

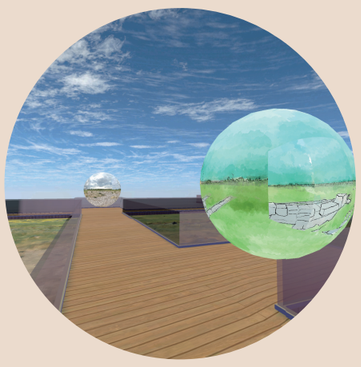


VIDEO

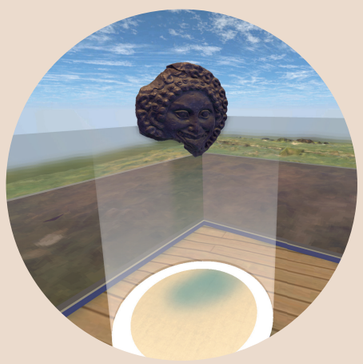
Contenuti audiovisivi accompagnano il visitatore nella scoperta dei reperti.



Introduzione narrativa



Sfere fotografiche a 360°



Reperti interattivi e ruotabili



La **realtà virtuale** trasforma il modello digitale in uno spazio esplorabile, nel quale narrazione, interazione e contesto **contribuiscono alla comprensione del patrimonio archeologico**.

unione italiana disegno
formazione
SS2026
PhD Summer School