POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

"L'arte di costruire i viali alberati delle città. Il viale alberato nella storia e il progetto dello spazio pubblico urbano. La tutela e il rinnovo del bene comune". Introduzione dei curatori

Original
"L'arte di costruire i viali alberati delle città. Il viale alberato nella storia e il progetto dello spazio pubblico urbano. La tutela e il rinnovo del bene comune". Introduzione dei curatori / Benocci, C., Cadinu, M., Corsini, G., Devoti, C.. - In: STORIA DELL'URBANISTICA. - ISSN 2035-8733. - STAMPA. - 17:2025(2026), pp. 36-37. [10.17401/su.17.i00]

Availability:
This version is available at: 11583/3015775 since: 2026-09-21T17:10:01Z

Publisher:
EdizioniCaracol

Published
DOI:10.17401/su.17.i00

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

04 November 2026



N.17/2025

STORIA DELL'URBANISTICA

ISSN 2035-8733
ISBN 979-12-81816-43-5

STORIA DELL'URBANISTICA

N.17/2025

L'ARTE DI COSTRUIRE I VIALI ALBERATI DELLE CITTÀ / I

Il viale alberato nella storia e il progetto dello spazio pubblico urbano
La tutela e il rinnovo del bene comune



EdizioniCaracol

STORIA DELL'URBANISTICA
n. 17/2025

EdizioniCaracol

STORIA DELL'URBANISTICA
ANNUARIO NAZIONALE DI STORIA DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Terza serie, n. 17/2025
Fondato da Enrico Guidoni nel 1981
ISSN 2035-8733 - ISBN 979-12-81816-43-5

• DIPARTIMENTO INTERATENEO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO, POLITECNICO DI TORINO
• DIPARTIMENTO LINGUE E LETTERATURE STRANIERE E CULTURE MODERNE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
• DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
• DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
• DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA, SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA
• CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA PER I BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI E PER LA PROGETTAZIONE URBANA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FEDERICO II, NAPOLI
• DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA, NAPOLI
• DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, AMBIENTALE E ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
• DIPARTIMENTO DAeD - ARCHITETTURA E DESIGN, UNIVERSITÀ MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA
• DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, EDILE E ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE

Comitato scientifico
Nur Akin, Antonello Alici, Sofia Avgerinou Kolonias, Federica Angelucci, Clementina Barucci, Gemma Belli, Gianluca Belli, Carla Benocci, Marco Cadinu, Carmel Cassar, Teresa Colletta, Gabriele Corsani, Amadeo Serra Desfilis, Chiara Devoti, Maria Sofia Di Fede, Daniela Esposito, Emanuela Garofalo, Antonella Greco, Giada Lepri, Fabio Lucchesi, Enrico Lusso, Fabio Mangone, Francesca Martorano, Paolo Micalizzi, Adam Nadolny, Amerigo Restucci, Costanza Roggero, Pasquale Rossi, Ettore Sessa, Ugo Soragni, Donato Tamblè
Redazione
Federica Angelucci, Marco Cadinu, Antonella Greco, Paola Raggi, Stefania Ricci (Redattore capo), Laura Zanini
Segreteria di Redazione
Stefania Aldini, Irina Baldescu, Stefano Mais, Alessandra Panicco, Raimondo Pinna
Corrispondenti esteri
Rafał Eysymontt, Andrés Martínez Medina, Josè Miguel Remolina
Direttore responsabile: Ugo Soragni
Segreteria: c/o Stefania Ricci, Associazione Storia della Città, Via I. Aleandri 9, 00040 Ariccia (Roma)
e-mail: srstoriadellacitta@gmail.com
Autorizzazione del Tribunale di Palermo del 7 settembre 2021 n. 6/2021

In copertina: *Particolare da N. Elia,* Tipo regolare del corso del fiume Po nelle adjacenze di Torino desunto dalle carte originale del territorio formate dal sig. misuratore Gatti*, [1830].ASCT, Collezione Simeom, D1824.*

La rivista, organo editoriale dell'Associazione Storia della Città, è consultabile in versione PDF open access all'indirizzo: http://www.storiadellacitta.it/category/biblioteca/riviste/

Direzione generale Biblioteche e istituti culturali

Volume edito grazie al contributo del MIC, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali (Legge n. 124 del4/8/2017)

Le immagini presenti in questo numero sono state fornite dagli autori che ne garantiscono la legittima provenienza.
Tutte le immagini, laddove non specificato diversamente, sono da considerarsi a cura degli autori.
I contributi pubblicati sono stati sottoposti a un processo di double-blind peer review.

Copyright © 2026 Caracol s.r.l.
piazza Luigi Sturzo, 14 - 90139 Palermo
tel. 0039 340011 | mail: info@edizionicaracol.it

STORIA DELL'URBANISTICA
n. 17/2025

L'ARTE DI COSTRUIRE I VIALI ALBERATI DELLE CITTÀ

Il viale alberato nella storia e il progetto dello spazio pubblico urbano. La tutela e il rinnovo del bene comune

Parte I

a cura di
Carla Benocci, Marco Cadinu, Gabriele Corsani, Chiara Devoti

INDICE

L'ARTE DI COSTRUIRE I VIALI ALBERATI DELLE CITTÀ

7 **Ugo Soragni**
Editoriale
DOI: 10.17401/su.17.us00

13 **Marco Cadinu**
L'intervento di Enrico Guidoni al convegno "Le strade alberate" del 1992, in un testo inedito / *Enrico Guidoni's address at the 1992 conference "Le strade alberate" in an unpupblished text*
DOI: 10.17401/su.17.eg-mc00

36 **INTRODUZIONE**
Carla Benocci, Marco Cadinu, Gabriele Corsani, Chiara Devoti
DOI: 10.17401/su.17.i00

39 **Marco Cadinu**
I viali alberati come patrimonio culturale, esito di progetti e di una specifica arte. Il pericolo del diradamento e della loro progressiva scomparsa / *Tree-Lined Avenues as Cultural Heritage, the Result of Projects and a Specific Art. The Danger of Thinning and Their Gradual Disappearance*
DOI: 10.17401/su.17.mc01

55 **Carla Benocci**
I valori simbolici dei viali alberati nelle città in età moderna: sacralità, *utilitas*, moda, politica / *The Symbolic Values of Tree-Lined Avenues in Modern Cities: Sacredness, Utility, Fashion, Politics*
DOI: 10.17401/su.17.cb02

71 **Chiara Devoti**
Allee e viali nelle residenze suburbane torinesi, accesso aulico e disegno territoriale: un paesaggio sovente scomparso / *Tree-line Alleys in Turin's Suburban Residences, Aulic Access and Land Drawing: a Frequently Lost Landscape*
DOI: 10.17401/su.17.cd03

85 **Ugo Soragni**
Le strade alberate: tutela, pianificazione paesaggistica, sicurezza stradale / *Tree-Lined Streets: Protection, Landscape Planning, Road Safety*
DOI: 10.17401/su.17.us04

103 **UNO SGUARDO SUI TERRITORI SABAUDI**
Chiara Devoti
DOI: 10.17401/su.17.cd05

105 **Cristina Cuneo**
l paesaggio urbano e i viali alberati di Cuneo nel XIX secolo: modelli, progetti e istituzioni per la forma della città / *The Urban Landscape and Tree-Lined Avenues of Cuneo in the Nineteenth Century: Models, Projects and Institutions for the Shape of The City*
DOI: 10.17401/su.17.cc06

123 **Alice Pozzati**
Viali ottocenteschi per l'ampliamento della struttura storica della città. Il caso di San Salvario a Torino / *Nineteenth-Century Boulevards for the Expansion of the Historical Structure of The City: the Case of San Salvario in Turin*
DOI: 10.17401/su.17.ap07

139 **Giosuè Bronzino**
Viali alberati e Cimitero Monumentale a Torino, un dialogo tra assi rettori ed esigenze funerarie / *Tree-Lined Avenues and Monumental Cemetery in Turin: a Dialogue between Urban Planning and Funeral Exigencies*
DOI: 10.17401/su.17.gb08

151 **Marco Ferrari**
Integrazione della lacuna e «valore di collettività» tra teoria e prassi nella conservazione delle alberate storiche / *Gap Integration and «Collective Value» between Theory and Practice in the Conservation of Historic Tree-Lined Avenues*
DOI: 10.17401/su.17.mf09

165 **Ester Germani**
Disegno e gestione delle alberate del parco Michelotti a Torino tra permanenze e mutamenti d'uso / *Design and Management of the Tree-Lined Paths of Michelotti Park in Turin: Between Permanence and Changing Uses*
DOI: 10.17401/su.17.eg10

179 **Stefano Mais**
Le strade alberate di Cagliari alla fine dell'Ottocento. Una geografia urbana riscoperta attraverso gli atti di una causa civile / *The Tree-Lined Streets of Cagliari at the End of the Nineteenth Century. An Urban Geography Rediscovered Through the Records of a Civil Lawsuit*
DOI: 10.17401/su.17.sm11

197 **Silvia Orione**
Il progetto di espansione di Cagliari alla fine del XIX secolo e l'impianto alberato del viale Trieste (già via San Pietro). Dal tracciato rurale al boulevard borghese / *The Expansion Project of Cagliari at the End of the 19th Century and the Tree-Lined Layout of Viale Trieste (formerly Via San Pietro): From Rural Route to Bourgeois Boulevard*
DOI: 10.17401/su.17.so12

RICERCHE

215 **Davide Arpellino, Esteve Dutto**
Scenografia e rappresentazione nel contesto rurale piemontese: villa Carpeneto e i suoi viali / *Scenography and Representation in the Rural Context of Piedmont: Villa Carpeneto and Its Boulevards*
DOI: 10.17401/su.17.da-ed13

229 **Carla Conti, Giacomo Martinis**
L'infrastruttura della modernità a Torino: la trasformazione di corso Vittorio Emanuele II e il conflitto tra mobilità moderna e viali alberati (XIX-XX secolo) / *The Infrastructure of Modernity in Turin: The Transformation of Corso Vittorio Emanuele II and the Conflict Between Modern Mobility and Tree-Lined Avenues (19th–20th Century)*
DOI: 10.17401/su.17.cc-gm14

INTRODUZIONE

DOI: 10.17401/su.17.i00

Carla Benocci, Marco Cadinu, Gabriele Corsani, Chiara Devoti

Nella storia la disposizione di alberature lungo le strade pubbliche veniva stimata valutando sia gli aspetti pratici e tecnici di impianto sia i particolari linguaggi progettuali tesi a ottimizzare l'uso degli spazi verso risultati coerenti con i valori culturali dei luoghi. La coerenza con la forma urbanistica e con il disegno degli spazi, il benessere percettivo e l'ombra generata dagli alberi, la protezione dei percorsi e dei suoli, i profumi, i significati simbolici legati all'uso di determinate essenze, erano solo alcuni degli aspetti attentamente soppesati nella fase di concezione di ogni progetto. Specialisti del progetto alla scala urbana, supportati da agronomi, botanici e giardinieri, costruivano l'immagine verde delle città, con riguardo verso l'impegno economico, i programmi di manutenzione o la gestione dei vivai.

Il presente volume, con l'apporto di differenti discipline, intende contribuire alla ricognizione delle linee normative e artistiche perseguite nel tempo nella costruzione di spazi verdi urbani e periurbani. I progetti che riguardano l'impianto dei grandi viali urbani, così come quelli destinati alla definizione degli importanti percorsi esterni alle antiche porte, alla luce della documentazione d'archivio e dei rilievi, risultano aver ripercorso nel tempo le lunghe tradizioni e le formule compositive che perseguivano sia il migliore assetto degli impianti sia quegli orizzonti estetici che, evidentemente, erano allora come oggi strettamente correlati con la programmazione urbanistica e con la progettazione della forma tecnica delle strade.

Per questi motivi i viali alberati si configurano oggi come portatori di segni e tradizioni dalla caratura artigianale e artistica tramandata nei secoli e che, anche per questo motivo, costituiscono un valido aspetto del patrimonio culturale che abbiamo ereditato, quello diffuso alla scala urbana e percepibile pienamente solo quale sommatoria delle singole componenti. Ciascuna di esse, se pure non monumentale in senso stretto, necessita di una lettura specifica e della considerazione che le deriva dall'essere parte di un sistema complesso. Il carattere unitario del sistema, la sua riconoscibilità storica e culturale così di frequente eccezionale, sono tra gli elementi che ne favoriscono la riconoscibilità di bene culturale, anche ai sensi dell'articolo 10, comma 3, lettera d) del Codice dei Beni Culturali del 2004. Un'affermazione con solida convinzione espressa da Enrico Guidoni nel 1992.

Al fine di raccogliere e mettere a confronto le differenti declinazioni che 'l'arte del costruire i viali alberati' assume nei secoli nei differenti contesti geografici, il presente volume accoglie contributi dedicati a varie regioni italiane, con riguardo alla statualità preunitaria o tardomedievale e con la considerazione di alcuni casi spagnoli e francesi.

Di fronte all'assunto che l'insieme del patrimonio verde, se piantato con regolarità e sapienza, costituisca uno dei significativi lineamenti dell'immagine storica delle nostre città, una serie di contributi sono qui dedicati alle prassi di tutela e manutenzione. Su ciascuno dei casi studio, alla luce delle analisi dei principi adottati in origine per la loro progettazione e ideazione, vengono evidenziate le criticità odierne, i motivi del degrado e i processi in atto.

Le normative nazionali di tutela, scritte negli anni, inquadrano sotto più aspetti i fattori di rischio cui i viali alberati sono esposti. Le amministrazioni che intervengono sul patrimonio, in considerazione delle pressioni derivanti dal traffico automobilistico, dalle azioni di infrastrutturazione urbanistica e edilizia, delle esigenze di riconduzione dei viali storici all'originario equilibrio secondo non scontati processi di rinnovo delle alberature nel tempo, interpretano la norma e procedono nell'adozione di nuovi regolamenti e "piani del verde" spesso non sostenuti da tutte le attenzioni e le conoscenze storiche alla base del profilo culturale dei contesti.

Il presente volume, in definitiva, apporta un ulteriore contributo all'interno di una letteratura ampia e articolata, pur fondandosi, in linea con gli studi della rivista «Storia dell'Urbanistica», su una serie di esperienze che rimontano al convegno di Viterbo e Roma del 1992 dedicato alle «Le strade alberate» coordinato da Enrico Guidoni e Sofia Varoli Piazza. I relativi atti furono pubblicati nella presente rivista nel 1996, cui si aggiunse un ulteriore volume di approfondimento nel 2004, a cura di Francesca Bagliani. Più recentemente il convegno di Cagliari del 2021, la relativa Mostra e il Catalogo «Architetture vegetali», coordinati da Marco Cadinu, hanno riaperto l'interesse per la tematica[1], confermato dal convegno di Torino del 2025 e dalla relativa Mostra, coordinati dagli scriventi.

1. Costituiscono utili riscontri le pubblicazioni *open access*, esito di precedenti iniziative sul tema e patrocinate dall'Associazione Storia della Città: gli Atti del convegno di Roma e Viterbo del 1992: *https://www.storiadellacitta.it/2016/01/04/le-strade-alberate/*; il numero di «Storia dell'Urbanistica / V Piemonte», 2004, *Passeggi pubblici e verde urbano nel XIX secolo. Trattati di arte dei giardini e teorie urbanistiche* a cura di Francesca Bagliani.Il Catalogo della Mostra e del Convegno di Cagliari del 2021: https://www.storiadellacitta.it /2021/11/15/catalogo-della-mostra-architetture-vegetali/.

Finito di stampare
nel mese di luglio 2026
presso la Tipografia PressUp (Viterbo)