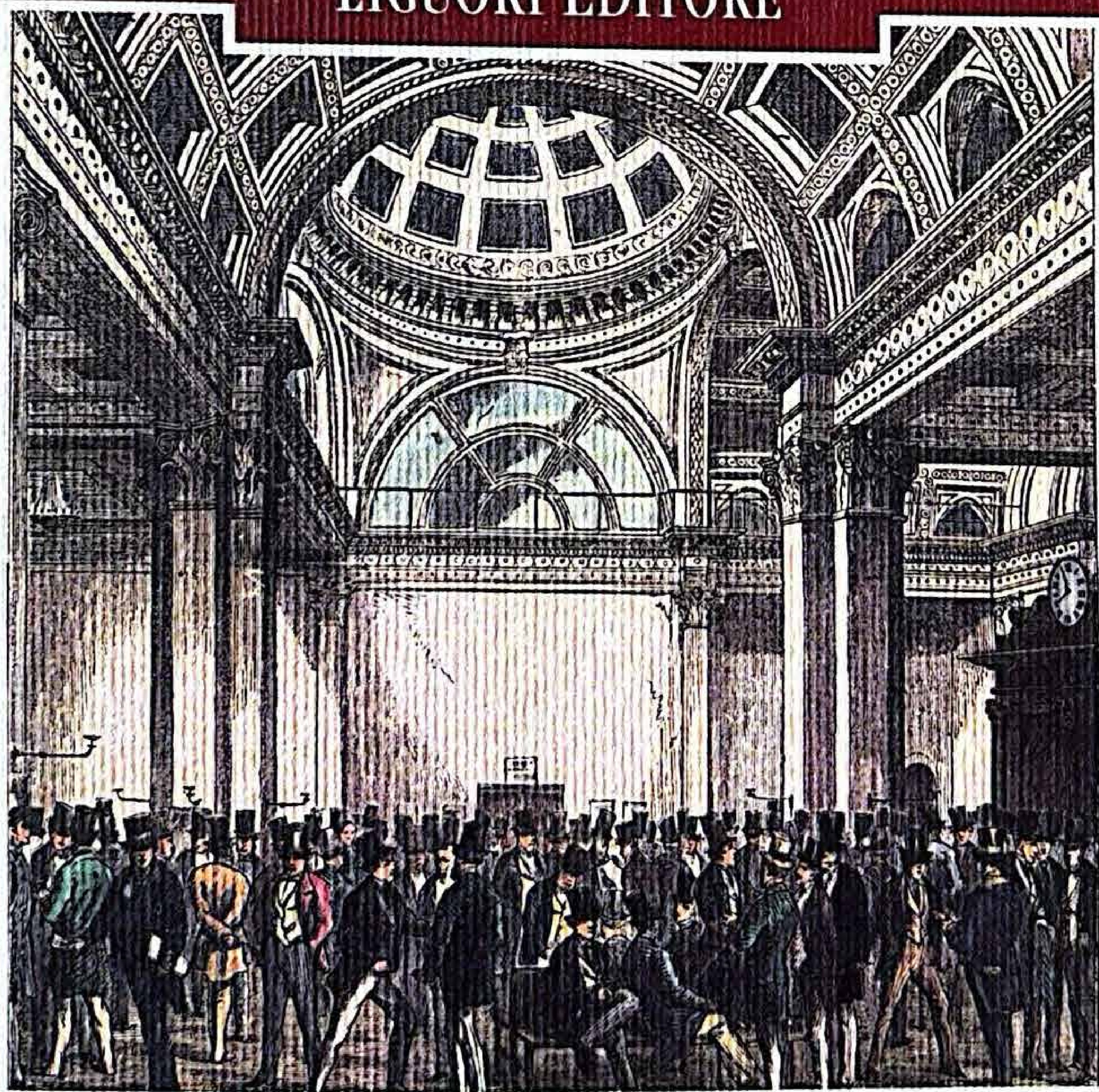


ARCHITETTURA DELL'ECLETTISMO

Spazi dell'eterotopia nella città dell'Ottocento.
Cultura e progetti tra tipi architettonici
e luoghi "altri"

a cura di
Gemma Belli, Fabio Mangone, Stefano Santini

LIGUORI EDITORE



Curatori dei Convegni di Architettura dell'Eclettismo:

Fabio Mangone e Stefano Santini

Comitato scientifico:

Luciano Patetta †, Antonello Alici, Paola Barbera, Gemma Belli,
Lorenzo Ciccarelli, Annalisa Dameri, Giovanna D'Amia, Fabrizio Di Marco,
Gerardo Doti, Marco Folin, Angelo Maggi, Fabio Mangone,
Marco Rosario Nobile, Pasquale Rossi, Massimiliano Savorra, Stefano Santini

Si ringraziano per l'affiancamento nel lavoro redazionale:

Simone Policarpo e Riccardo Maria Polidoro

AVVERTENZA

Sul sito dell'editore (<http://www.liguori.it/schedanew.asp?isbn=6753>) è disponibile la funzione **"cerca nel libro"**: una straordinaria risorsa, un motore di ricerca testuale che consente di interrogare il documento rimandando per ciascun nome, luogo, opera o termine alla sua esatta collocazione e pagina del libro.

Architettura dell'Eclettismo

Spazi dell'eterotopia nella città dell'Ottocento
Cultura e progetti tra tipi architettonici e luoghi "altri"

a cura di Gemma Belli, Fabio Mangone, Stefano Santini

Liguori Editore





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



Questa pubblicazione, contenente i contributi illustrati al 24° Convegno di Architettura dell'Eclettismo, *Spazi dell'eterotopia nella città dell'Ottocento. Cultura e progetti tra tipi architettonici e luoghi "altri"*, tenutosi a Jesi il 3-4-5 ottobre 2024, è stata realizzata grazie al supporto del Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana (BAP) e rappresenta uno degli esiti della partecipazione del Centro al "World Congress Foucault 40 / FOUCAULT: 40 YEARS AFTER".

Questa opera è protetta dalla Legge sul diritto d'autore
(<http://www.liguori.it/areadownload/LeggeDirittoAutore.pdf>).

Tutti i diritti, in particolare quelli relativi alla traduzione, alla citazione, alla riproduzione in qualsiasi forma, all'uso delle illustrazioni, delle tabelle e del materiale software a corredo, alla trasmissione radiofonica o televisiva, alla registrazione analogica o digitale, alla pubblicazione e diffusione attraverso la rete Internet sono riservati. La riproduzione di questa opera, anche se parziale o in copia digitale, fatte salve le eccezioni di legge, è vietata senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

Il regolamento per l'uso dei contenuti e dei servizi presenti sul sito della Casa editrice Liguori è disponibile all'indirizzo http://www.liguori.it/politiche_contatti/default.asp?c=contatta#Politiche

Liguori Editore
Via Riviera di Chiaia, 95 – I 80121 Napoli NA
<http://www.liguori.it/>

© 2026 by Liguori Editore, S.r.l.
Tutti i diritti sono riservati
Prima edizione italiana Luglio 2026
Stampato in Italia da Global Print, Gorgonzola (MI)

Belli, Gemma (a cura di):
Spazi dell'eterotopia nella città dell'Ottocento. Cultura e progetti tra tipi architettonici e luoghi "altri" / Gemma Belli, Fabio Mangone, Stefano Santini (a cura di)
Problemi e metodi di architettura

Napoli : Liguori, 2026

ISBN-13 978 - 88 - 207 - 7130 - 0 (a stampa)
eISBN-13 978 - 88 - 207 - 7131 - 7 (eBook)

ISSN 1972 - 0289

1. Michel Foucault 2. Spazio e potere I. Titolo II. Collana III. Serie

Ristampe:

2030	2029	2028	2027	2026	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
------	------	------	------	------	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

La carta utilizzata per la stampa di questo volume è inalterabile, priva di acidi, a pH neutro, conforme alle norme UNI EN Iso 9706 ∞, realizzata con materie prime fibrose vergini provenienti da piantagioni rinnovabili e prodotti ausiliari assolutamente naturali, non inquinanti e totalmente biodegradabili (FSC, PEFC, ISO 14001, Paper Profile, EMAS).

INDICE

XI Introduzione

di *Gemma Belli, Fabio Mangone, Stefano Santini*

- 1 Spazio e assoggettamento. La lezione di Foucault per comprendere la società traumatica
di *Roberto Mancini*

ETEROTOPIE URBANE: REALTÀ E PROGETTI

- 17 Venezia Ottocento: città dell'eterotopia
di *Elena Svalduz*
- 33 Vittoria, la capitale italiana che non fu mai costruita
di *Marco Folin*
- 67 Michelangelo Maiorfi. L'architetto di Fiesole (1862-1906)
di *Lorenzo Mingardi*

CURARE E SORVEGLIARE

- 81 L'eterotopia disegnata: concorsi accademici e progetti modello per l'architettura manicomiale nella prima metà dell'Ottocento
di *Cettina Lenza*
- 103 Eterotopie della deviazione: tre casi di colonie agricole di asili per alienati del secondo Ottocento
di *Elisa Ciavatta e Gerardo Doti*

- 123 «Non è luogo di penitenza, ma vero ospedale». Ampliamenti, adattamenti e restauri nell'ospedale di Santa Maria della Pietà alla Lungara
di *Barbara Tetti*
- 141 Spazi della follia. La sezione femminile delle Reali Case de' Matti di Aversa nel monastero di Santa Maria di Montevergine
di *Riccardo Serraglio*
- 159 Un'architettura per sorvegliare e curare: il progetto Ophelia di Giuseppe Quaroni e Marcello Piacentini
di *Antonio Labalestra*
- 175 Il «discorso del patibolo» tra secolo dei Lumi e Controrivoluzione. Pena, isolamento ed evasione in Claude-Nicolas Ledoux e Jean-Jacques Lequeu
di *Elisa Boeri*
- 195 «Nella pietra l'intelligenza della disciplina»: la "macchina" di Labrouste per il controllo del detenuto
di *Annalisa Dameri*
- 229 Eterotopie della cura e del benessere nell'Ottocento postunitario: gli ospizi marini di Napoli
di *Valeria Pagnini*

SPAZI DELLA CULTURA

- 245 Campus universitari come eterotopie di passaggio alla fine del XIX secolo. Il progetto esemplare di una "Città della dottrina"
di *Massimiliano Savorra*
- 277 Il museo della città italiana come eterotopia/specchio. Alcune riflessioni a partire dal secondo Ottocento
di *Nadia Barrella*
- 287 Accademie, archivi e musei: eterotopie di carta a Brera
di *Giovanna D'Amia*

- 305 La Sala Bresciana, dove «Il Medio Evo [...] vi soggioga». Una trasognata eterotopia trecentesca di Antonio Tagliaferri per l'Esposizione industriale italiana di Milano (1881)
di *Irene Giustina*

- 337 Accumulare tempo. La Biblioteca Nazionale di Napoli nell'originaria sede del Palazzo degli Studi (1804-1922)
di *Ermanno Bizzarri*

SPAZI DELLA SEPARAZIONE

- 357 Esplorando il limite. Recinti, eterotopie ed estetica carceraria
di *Gabriella Cianciolo Cosentino*
- 377 Eterotopie nelle eterotopie. L'architettura delle confraternite nel Cimitero Monumentale di Poggioreale a Napoli
di *Raffaele Merone*
- 339 La necropoli di Glasgow: modello di sovversione del visibile e dell'intelligibile
di *Luca Pasquale Marseglia*
- 415 La definizione tipologica degli spazi cimiteriali: verso possibili forme di riassorbimento. Interpretazioni napoletane a partire dal secondo principio dell'eterotopologia
di *Giovangiuseppe Vannelli*

LUOGHI "ALTRI"

- 437 Recinti della finanza: la tipologia della Borsa nell'Europa dell'Ottocento
di *Fabio Mangone*
- 447 Osservando le eterotopie della prostituzione: spazi urbani e architetture a Parigi tra la Monarchia di Luglio e gli inizi della Terza Repubblica
di *Antonio Brucculeri*
- 483 Nascita delle enclave portuali nell'età del vapore
di *Guido Zucconi*

- 503 Replica di Venezia fra parchi tematici e spazi dello svago: 1840-1929
di *Ewa Kawamura*
- 523 Il nuovo Pio Monte della Misericordia simbolo della «risurre-
zione di Casamicciola»
di *Francesca Capano*
- 541 I giardini religiosi e poi laici su via XX Settembre al Quirinale:
eterotopia delle origini, *damnatio memoriae*, nuova eterotopia
moderna
di *Carla Benocci*
- 559 *Gli Autori*