

Poliflash

Home > Ateneo > Comunicazione e ufficio stampa > Poliflash > **Cartagena de Indias, tra memoria e futuro: i...**



26/08/2025

RICERCA E INNOVAZIONE

Cartagena de Indias, tra memoria e futuro: il DAD per la valorizzazione del patrimonio storico



La professoressa Annalisa Dameri e il professore Paolo Mellano durante la conferenza al Bastione di Santo Domingo, nell'ambito del ciclo "Murallando" a cura della Escuela Taller di Cartagena

Cartagena, patrimonio mondiale UNESCO dal 1984, si prepara a un importante progetto di restauro e valorizzazione del suo centro storico grazie al finanziamento di tre milioni di euro del Ministero degli Esteri italiano. L'iniziativa, annunciata ufficialmente dall'Ambasciatore d'Italia in Colombia, Giancarlo Maria Curcio, insieme al sindaco di Cartagena de Indias Dumek Turbay, coinvolge il Politecnico di Torino con la professoressa **Annalisa Dameri** e il professore **Paolo Mellano** del **Dipartimento di Architettura e Design-DAD**, impegnati a trasferire conoscenze e visione strategica nella salvaguardia e nella valorizzazione del patrimonio architettonico.

Il progetto triennale, di competenza del DAD, è stato avviato nella primavera scorsa, e si concentra sul rinnovamento e conservazione di **sei degli elementi più significativi della città caraibica**: il restauro della **Cattedrale di Santa Catalina de Alejandría**, la valorizzazione delle imponenti **mura di difesa** lunghe 11 chilometri e spesse fino a 4 metri, progettate nel XVI secolo dall'ingegnere italiano *Bautista Antonelli*, nonché la riqualificazione di **spazi pubblici e percorsi storici**, tra cui la cosiddetta *Murallita del Diablo*, dove un'interruzione del cammino di ronda sarà superata con nuove passerelle e rampe. Saranno inoltre interessati il **Bastione di Santo Domingo** e il **Baluarte di Santa Catalina**, quest'ultimo opera di Cristóbal de Roda, nipote di Antonelli.



Las áreas de intervención:

- 1** Espigon de la Tenaza y Baluarte de S. Catalina
- 2** Murallita del Diablo
- 3** Baluarte de Santo Domingo
- 4** Enlace San Ignacio - San Francisco Javier
- 5** Passarella calle 33
- 6** Catedral de Santa Catalina de Alejandría

Le sei aree di progetto previste dal programma di restauro e valorizzazione del centro storico di Cartagena de Indias

Accanto agli interventi di recupero architettonico, il progetto punta a rafforzare l'economia locale e a promuovere **un modello di turismo sostenibile e inclusivo**, rendendo le mura accessibili anche alle persone con disabilità. Il **Politecnico collaborerà con le università locali** per fornire consulenza tecnica e scientifica di alto livello. Saranno inoltre **coinvolti attori e gruppi di interesse locali**, come operatori turistici, artigiani, commercianti, giovani, donne e bambini, che parteciperanno a **percorsi di sensibilizzazione e formazione specializzata in gestione urbana, patrimonio culturale e turismo sostenibile**.

Il programma si concluderà nel 2028, sviluppando attività di **ricerca applicata e terza missione** con l'obiettivo di dare dignità al lavoro informale, da cui dipende il 60% della popolazione, e trasformare il patrimonio culturale in un motore di sviluppo inclusivo e duraturo.

Con questo intervento, si riafferma la centralità della **cooperazione internazionale** nella costruzione di modelli di sviluppo che coniughino sostenibilità, inclusione e valorizzazione del patrimonio culturale.

La professoressa **Annalisa Dameri** spiega che nel XVI e XVII secolo gli ingegneri militari italiani sono stati "veicoli" per la cultura urbana e architettonica europea introdotta, grazie alla loro opera, in America Latina e nei Caraibi. Oggi l'Italia e il Politecnico di Torino sono chiamati a valorizzare e restaurare questa memoria collettiva, patrimonio di tutti.

Il professore **Paolo Mellano** aggiunge: *"Il fine ultimo di qualsiasi progetto di architettura consiste nel cercare di far vivere meglio coloro che abitano un luogo: è quanto proveremo a fare, nei limiti delle nostre forze e del budget a disposizione, anche in questa splendida, ma problematica, città."*



TAG

[#DAD](#)

[#America Latina](#)

[#Colombia](#)

[#architettura](#)

[#riqualificazione](#)

[#pianificazione territoriale](#)

[#internazionalizzazione](#)

CONDIVIDI SU

