POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Pompeo Robutti Gentleman, a military engineer and treatise writer

Original
Pompeo Robutti Gentleman, a military engineer and treatise writer / Dameri, A.. - STAMPA. - 22:(2026), pp. 77-84. (International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast FORTMED 2026 Roma (ITA) 19-21 febbraio 2026).

Availability:
This version is available at: 11583/3010130 since: 2026-04-21T07:57:17Z

Publisher:
Sapienza Università Editrice

Published
DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

27 November 2026

22 DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN

Michele RUSSO, Marta ACIERNO (Eds.)



DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN

Vol. XXII

DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN

Vol. XXII

Editors
Michele Russo, Marta Acierno
Sapienza Università di Roma

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

edUPV
Universitat Politècnica de València

Series *Defensive Architecture of the Mediterranean*

General editor: Pablo Rodríguez-Navarro

The papers published in this volume have been peer-reviewed by the Scientific Committee of FORTMED2026_Roma
© editors: Michele Russo, Marta Acierno
© editorial team: Silvia Seller, Martina Casciola, Giovanna Ferra, Giulia Flenghi, Carlotta Mellone, Luca Martelli
© cover picture: Francesco Giampietro
© papers: the authors
© publishers: Sapienza Università Editrice, edUPV (Universitat Politècnica de València)

© Copyright 2026 Sapienza Università Editrice
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
ISBN: 978-88-9377-433-8 (three-volume collection)
DOI: https://doi.org/10.13133/9788893774338
ISBN: 978-88-9377-434-5 (vol. 22)
DOI: https://doi.org/10.13133/9788893774345

© Copyright edUPV (Universitat Politècnica de València) 2026
ISBN: 978-84-1396-410-2 (three-volume collection)
ISBN: 978-84-1396-411-9 (vol. 22)
edUPV Ref. 6858_01_01_01
DOI: https://doi.org/10.4995/Fortmed2026.2026.21472
ISSN: 2792-5633 (Series *Defensive Architecture of the Mediterranean*)

Proceedings of the International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast FORTMED 2026
Roma, 19, 20 and 21 February 2026

CC BY-NC-SA 4.0
Legal Code: https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.en



© 2026 Sapienza Università di Roma / edUPV

Organization and committees

Organizing Committee

Chairs:
Russo Michele. Sapienza Università di Roma
Acierno Marta. Sapienza Università di Roma

Scientific Secretary:
Seller Silvia. Sapienza Università di Roma

Topic Chairs:
Acierno Marta. Sapienza Università di Roma
Cutarelli Silvia. Sapienza Università di Roma
Russo Michele. Sapienza Università di Roma
Spadafora Giovanna. Università di Roma Tre

Members:
Casciola Martina, Ferra Giovanna, Flenghi Giulia, Martelli Luca,
Mellone Carlotta. Sapienza Università di Roma

Scientific Committee

Acierno, Marta. Sapienza Università di Roma. Italy
Almagro Gorbea, Antonio. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Spain
Barrera Vera, José Antonio. Universidad de Sevilla. Spain
Bertocci, Stefano. Università degli Studi di Firenze. Italy
Bevilacqua, Marco Giorgio. Università di Pisa. Italy
Bouzid, Boutheina. École Nationale d'Architecture. Tunisia
Bragard, Philippe. Université Catholique de Louvain. Belgium
Bru Castro, Miguel Ángel. Instituto de Estudios de las Fortificaciones – AEAC. Spain
Cámara Muñoz, Alicia. UNED. Spain
Camiz, Alessandro. Özyeğin University. Turkey
Campos, João. Centro de Estudos de Arquitectura Militar de Almeida. Portugal
Castrorao Barba, Angelo. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain
Cherradi, Faissal. Ministère de la Culture du Royaume du Maroc. Morocco
Cirafici, Alessandra. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*. Italy
Cirillo, Vincenzo. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*. Italy
Cobos Guerra, Fernando. Arquitecto. Spain
Columbu, Stefano. Università di Cagliari. Italy
Coppola, Giovanni. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli. Italy
Córdoba de la Llave, Ricardo. Universidad de Córdoba. Spain
Cornell, Per. University of Gothenburg. Sweden
Corniello, Luigi. University of Campania *Luigi Vanvitelli*. Italy
Cutarelli, Silvia. Sapienza Università di Roma. Italy
Daci, Entela. Universiteti Politeknik i Tiranës. Albania
Dameri, Annalisa. Politecnico di Torino. Italy
Eppich, Rand. Universidad Politécnica de Madrid. Spain
Fairchild Ruggles, Dorothy. University of Illinois at Urbana-Champaign. USA
Fatta, Francesca. Università Mediterranea di Reggio Calabria. Italy
Faucherre, Nicolas. Aix-Marseille Université – CNRS. France
Fiorino, Donatella Rita. Università degli Studi di Cagliari. Italy

García Porras, Alberto. Universidad de Granada. Spain
García-Pulido, Luis José. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain
Georgopoulos, Andreas. Nat. Tec. University of Athens. Greece
Gil Crespo, Ignacio Javier. Asociación Española de Amigos de los Castillos. Spain
Gil Piqueras, Teresa. Universitat Politècnica de València. Spain
Guarducci, Anna. Università di Siena. Italy
Guidi, Gabriele. Politecnico di Milano. Italy
González Avilés, Ángel Benigno. Universitat d'Alacant. Spain
Hadda, Lamia. Università degli Studi di Firenze. Italy
Harris, John. Fortress Study Group. United Kingdom
Islami, Gjergji. Universiteti Politeknik i Tiranës. Albania
Jiménez Castillo, Pedro. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain
León Muñoz, Alberto. Universidad de Córdoba. Spain
López González, Concepción. Universitat Politècnica de València. Spain
Marotta, Anna. Politecnico di Torino. Italy
Martín Civantos, José María. Universidad de Granada. Spain
Martínez Medina, Andrés. Universitat d'Alacant. Spain
Mazzoli-Guintard, Christine. Université de Nantes. France
Mirabella Roberti, Giulio. Università degli Studi di Bergamo. Italy
Mira Rico, Juan Antonio. Universitat Oberta de Catalunya. Spain
Navarro Palazón, Julio. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain
Orihuela Uzal, Antonio. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain
Pane, Andrea. Università Federico II di Napoli. Italy
Parrinello, Sandro. Università di Pavia. Italy
Pirinu, Andrea. Università di Cagliari. Italy
Piscitelli, Manuela. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*. Italy
Pompejano, Federica. Università di Genova, Italy
Quesada García, Santiago. Universidad de Sevilla. Spain
Rodríguez Domingo, José Manuel. Universidad de Granada. Spain
Rodríguez-Navarro, Pablo. Universitat Politècnica de València. Spain
Romagnoli, Giuseppe. Università degli Studi della Tuscia. Italy
Ruiz-Jaramillo, Jonathan. Universidad de Málaga. Spain
Russo, Michele. Sapienza Università di Roma. Italy
Santiago Zaragoza, Juan Manuel. Universidad de Granada. Spain
Spadafora, Giovanna. Università di Roma Tre. Italy
Spallone, Roberta. Politecnico di Torino. Italy
Toscano, Maurizio. Universidad de Granada. Spain
Ulivieri, Denise. Università di Pisa. Italy
Veizaj, Denada. Universiteti Politeknik i Tiranës, Albania
Varela Gomes, Rosa. Universidade Nova de Lisboa. Portugal
Verdiani, Giorgio. Università degli Studi di Firenze. Italy
Vitali, Marco. Politecnico di Torino. Italy
Vokshi, Armand. Universiteti Politeknik i Tiranës, Albania
Zaragoza, Catalán Arturo. Generalitat Valenciana. Spain
Zerlenga, Ornella. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*. Italy

Advisory Committee

Pablo Rodríguez-Navarro. President of FORTMED. Universitat Politècnica de València
Giorgio Verdiani. Vice-president of FORTMED. Università degli Studi di Firenze
Teresa Gil Piqueras. Secretary of FORTMED. Universitat Politècnica de València
Roberta Spallone. FORTMED advisor. Politecnico di Torino
Ornella Zerlenga. FORTMED advisor. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*
Vincenzo Cirillo, FORTMED advisor. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

Organized by:



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

Partnership:



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Politecnico
di Torino
Dipartimento
di Architettura e Design



DESTEC
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
DELL'ENERGIA, DEI SISTEMI, DEL TERRITORIO E DELLE COSTRUZIONI



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



UNIVERSITETI
POLITEKNIK
I TIRANËS



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli
Dipartimento di Architettura
Disegno Industriale



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

With the patronage of:



unione
italiana
disegno



Istituto Italiano
dei Castelli



SIRA



International Council on
Monuments and Sites

Consiglio Nazionale Italiano
dei Monumenti e dei Siti

With the sponsorship of:



COIMA ITALIA

DIA
PREMIUM FOOD COMPANY

© 2026 Sapienza Università di Roma / edUPV

Table of contents

Preface XIII

Contributions

HISTORICAL RESEARCH

Castruccio Castracani and the Castles of Lunigiana 5
Claudia Aveta, Stefano Calabretta

The Della Rovere Castles in the Unpublished Drawings by Girolamo Cialdieri: The Muzio Oddi Album from the University of St Andrews 13
Paolo Bertoncini Sabatini, Marco Giorgio Bevilacqua

The fortress of Sinj: fortification projects and border defence in Venetian Dalmatia until 1714 21
Darka Bilić, Krasanka Majer Jurišić

Plan de la Ville et Citadelle: representations in the Napoleonic era for a border stronghold 29
Cristina Boido, Pia Davico

Oneglia's fortifications: new documents and remaining legacies 37
Maria Vittoria Cattaneo

From *Mellianum* to Miglianico, from the *castrum* to the Masci palace: the difficult protection of an Adriatic historical center 45
Stefano Cecamore, Claudio Varagnoli

The Tower of Tablate, a case of a Nasrid defensive tower in the Lecrín Valley 53
Alessia Chillemi

Art of War in Teofilo Gallaccini's Drawings 61
Fabio Colonnese

The Ismaili fortresses of the 'Assassins' in Syria: a heritage yet to be discovered and explored 69
Giovanni Coppola

Pompeo Robutti Gentleman, a military engineer and treatise writer 77
Annalisa Dameri

Oriental marbles in Castel del Monte in Andria (Puglia, Italy) 85
Maurizio Delli Santi

Stately towers in the Estate and House of Baza of the Enríquez-Luna lineage (Kingdom of Granada, Spain) 91
Luis José García-Pulido, Lorenzo Sánchez Quirante, Frida Salazar Martín

The Kasbah of Essaouira. A fortified naval base on the Atlantic coast of Morocco (18th century) 99
Lamia Hadda

The little-known warning function of the bell tower of the Mother Church of Acireale in the 16th-17th century 107
Davide Li Rosi

Fortifications of the maritime stronghold of Civitavecchia: expansions and transformations between the Papal States and the Kingdom of Italy 115
Carmen Vincenza Manfredi

Perspectives of *Monumenta bellica* in the treatise of Andrea Pozzo..... 123
Anna Marotta

Fortresses and castles in Val d'Aniene. Traces in historical cartography and landscape..... 131
Valeria Montanari

Procedures, management and workers in war demolitions: the adjustment and dismantling of Castro's fortifications (1641-1649)..... 139
Giordano Ocelli

From caravanserai to fortress: early typological foundations of medieval fortifications on the Mediterranean coast..... 147
Mohand Oulmas, Angel Benigno Gonzalez Aviles, Mohammed Chabi, Amina Abdessemed-Foufa

Where was the Church located in St Michael's Fortress in Šibenik? 153
Karla Papeš

Villanova Maris Valentiae, a walled town by the port of Valencia 161
Rosa Mª Pastor Villa

The defenses of Corsica in the second half of the sixteenth century. El Fratin's design for the citadels of Ajaccio and San Fiorenzo 169
Andrea Pirinu

Engineers against water: The case of the aljibes in La Cabaña fortress in Havana..... 177
Talia Quesada Campaña, Marica Forni

Port and coastal fortifications from Brundisium to Brindisi: new geoarchaeological data and archival research 185
Fabiana Ribezzi, Maurizio Lazzari

The image of Territorial '*Entremeios*' in the Vila Nova de Cerveira-Goián Defensive Subsystem (1621-1763). Cartographic analysis for reading the military landscape..... 193
Tiago Rodrigues, João Cabeleira

Examples of military architecture in Piedmont in the first decades of the eighteenth century through the drawing collection of the engineer Augusto de la Vallée (1698-1742) 201
Marcello Schirru

Analyzing the design and structure of the Sea Walls of Constantinople 209
Nisa Semiz

Parallel Lives: Guarini and Dechales and the Theories of Fortification 217
Roberta Spallone, Martina Rinascimento

Critical comparison of von Sholl's never-built plans for the Verona bridgehead 225
Denise Ulivieri, Michele Russo

THEORETICAL CONCEPTS

Urban walls and castles within bastioned fortifications: a contrastive analysis..... 235
Franceso Broglia

From the high citadels of Pedro Escrivá in Naples to the new portuguese paradigm of coastal city-fortresses 243
João Campos

The Great Castle of Brindisi. A palimpsest of poliorcetics..... 251
Astro Ferrante

Defensive Architecture and the Oval Shape in Military Treatises between the 16th and 18th Centuries 259
Ornella Zerlenga, Margherita Cicala, Riccardo Miele, Vincenzo Cirillo

BUILT HERITAGE RESEARCH

Torre Paola in the Circeo National Park (LT), between history, restoration and valorisation 269
Maria Letizia Accorsi, Roberta Maria Dal Mas, Marta Formosa

Layers of Stone: Investigating the Building Techniques of Vico's Ancient Wall..... 277
Marta Acierno, Giovanna Ferra, Elisabetta Giorgi, Carlo Inglese

The Tower of San Domenico: A Knowledge Project for the Restoration of the Walls of Vico nel Lazio 285
Marta Acierno, Elisabetta Giorgi, Carlo Inglese, Silvia Seller

Rediscovery of a Sicilian coastal defensive complex: historical evolution and morphological analysis of the Brolo tower-castle (ME)..... 293
Alessio Altadonna, Alessia Chillemi, Giuseppina Salvo, Fabio Todesco

Multidisciplinary Studies, Knowledge Development, and Dissemination of Fragile and Inaccessible Fortified Heritage: The Case Study of *Castle of Uggiano Ruins* in Ferrandina (MT), Italy 301
Daniele Altamura, Antonio Pecci, Michele Iacovazzi, Pietro B. Carosone, Leonardo Pecora, Giuseppe Lafergola, Paolo D'Amelio

The Borgo Fantasma of Celleno: a medieval fortification 309
Barbara Aterini, Raffaele Vergaro

The Fortress of Senigallia and the fortifications in the Malatesta territory in the 15th century. Typological comparisons between coeval fabrics and conservation and enhancement features..... 317
Alfonso Ausilio, Alessandra Pacheco

From abandonment to heritage resource: hypotheses for the virtual restitution of the Castle of Villanueva del Fresno (Badajoz) 325
Alejandro Bocanegra Cayero

Comparative data at the conclusion of the conservation restoration works of the civic walls in Piazza Fiera (Trento)..... 333
Anna Bruschetti, Monica Endrizzi, Giorgia Gentilini, Elena Milesi

Ceilings in medieval defensive buildings in Sicily. The case study of the painted ceiling of the XIV century Ventimiglia's Castle in Castelbuono (Palermo): comparisons between regional and European examples 341
Maria Teresa Campisi, Giulia Scalia

Historical continuities and physical discontinuities among fortified elements of the Genoese coast..... 349
Cristina Càndito, Alessia Segalerba

The Angevin-Aragonese Castle of Gaeta: Historical Sources and Restoration Insights through Paterna Baldizzi's Drawings..... 357
Luigi Cappelli

The fortress of the Royal Citadel of Messina. A project for the regeneration and restoration of the falcata area 365
Enrico Carafa, Vincenzo Guadagno, Salvatore Tito Vaccaro

The fortified rural landscape in Piedmont: some examples of 'rural castles' between Turin and Racconigi 373
Federica Castiglione, Alice Vergano

A strategic fortified route between the Guadalquivir River and the Kingdom of Granada (Spain) 381
Pilar Chías, Tomás Abad, Lucas Fernández-Trapa

The defensive complex of the Lecrín Valley: between intervisibility and typological definitions of Nasrid defensive elements 389
Alessia Chillemi, Jose Francisco Peral Lopez, Fabio Todesco

Fortified masserie (farmhouses) along the transhumance routes in the Abruzzo region 397
Annalisa Colecchia

Promoting knowledge and interpretation of fortified architecture: the case of the digital reconstruction of the central courtyard of Trani Swabian Castle..... 405
Daniela Concas, Davide Mezzino, Fabrizio Tritto

The forts of Valdivia: Theory and methods in the restoration of Chile's colonial ruins (1950-54)..... 413
María Victoria Correa Baeriswyl, Juan Blánquez Pérez

© 2026 Sapienza Università di Roma / edUPV

Preface

Fortifications constitute one of the most complex and stratified expressions of the built heritage, in which technical knowledge, political structures, territorial strategies and cultural representations are closely intertwined. Their understanding necessarily rests on an interdisciplinary approach, capable of bringing into dialogue historical, architectural, engineering, archaeological and landscape perspectives. Within this framework, the historiographical reflection of Marc Bloch appears particularly pertinent and fruitful, as it highlights how historical knowledge is grounded in the crossing of perspectives and in the capacity to interrogate the traces of the past through multiple viewpoints; a principle that finds in fortified architectures a particularly productive field of application, given their systemic nature and their long duration over time (Bloch, M., *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, Paris, 1949). As a matter of fact, fortifications are not merely military artefacts, but complex devices that have structured cities and territories, contributing decisively to the definition of their forms and spatial hierarchies. They are situated at the intersection of different scales, ranging from the territorial and urban dimensions to the level of construction and material detail. Within this multiscalar articulation, architecture assumes the role of a hinge, capable of connecting urban design with knowledge of construction techniques, and the overall layout of defensive systems with the material reality of structural solutions. To understand fortifications therefore means recognizing and interpreting the relationships between these different scales, avoiding reductive approaches and fragmented readings.

The international conference FORTMED, conceived as a space for encounter and exchange among different disciplines and research traditions, offering a qualified forum for discussion on issues related to the knowledge, conservation, and enhancement of fortifications. In a context marked by profound social, environmental, and technological transformations, the conference aims to contribute to the construction of a shared culture of fortified heritage, grounded in a critical awareness of its historical, architectural, and landscape values, as well as of its role in the present.

The idea for FORTMED was born in 2014 from the brilliant initiative of a research group at the Polytechnic University of Valencia, coordinated by Pablo Rodríguez-Navarro, who gathered international researchers on this topic with the primary objective of exchanging and sharing knowledge on fortifications to understand better, evaluate, manage, and enhance them. On this basis, the FORTMED 2015 conference, organised at the Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio of the Universitat Politècnica de València on 15, 16 and 17 October 2015, was proposed with the hope of starting a new tradition and making FORTMED a consolidated reality. Since then, eight other institutions have taken up the tradition. The second edition of FORTMED 2016 was organised by the Department of Architecture of the University of Florence and chaired by Giorgio Verdiani on 10, 11 and 12 November 2016. The third edition of FORTMED 2017 was curated by Víctor Echarri Iribarren and held on 26, 27, and 28 October 2017 at the Escuela Técnica Superior de Arquitectura of the Universitat d'Alacant. The fourth edition of FORTMED 2018 was organised by the Department of Architecture and Design of the Politecnico di Torino on 18, 19 and 20 October 2018, chaired by Anna Marotta and Roberta Spallone. The fifth edition of FORTMED 2020, organised by the Escuela de Estudios Árabes in Granada under the coordination of Julio Navarro Palazón and Luis José García-Pulido, suffered several setbacks due to the outbreak of the COVID-19 pandemic, moving from an in-person conference scheduled for 26, 27 and 28 March 2020 in Granada to an online conference on 4, 5 and 6 November 2020.

Precisely because of these difficult circumstances and the “slow return to normality”, there was a time jump that led to the sixth edition of FORTMED 2023, organised by the Department of Energy, Systems, Territory and Construction Engineering (DESTEC) of the University of Pisa under the coordination of Marco Giorgio Bevilacqua and Denise Ulivieri on 23 and 24 and 25 March 2023. Since then, conferences have been held annually, with the seventh edition, FORTMED 2024, organised by Gjergji Islami and Denada Veizaj with the support of the Polytechnic University of Tirana, taking place on 18, 19 and 20 April 2024. The eighth edition, FORTMED 2025, was hosted by the University of Campania Luigi Vanvitelli in Caserta and chaired by Ornella Zerlenga and Vincenzo Cirillo on 10, 11 and 12 April 2025.

Looking at this sequence of events, we can appreciate some aspects that make this conference unique. On the one hand, international venues demonstrate a desire to build and grow a large community around the domain of fortifications. On the other hand, there is the incredible quantitative and qualitative richness contained in the macro-theme of fortifications, which is developed through a huge number of theoretical and existing case studies scattered across territories and expressed in multiple forms of study and analysis aimed at knowledge, conservation, and promotion. A complex and rich ecosystem, represented by FORTMED over the years with great care, and perfectly represented by the collection of open-access conference proceedings, which guarantees excellent visibility and accessibility. With the ninth edition of the Rome conference, the FORTMED series of publications reaches 24 volumes in 2026, with more than 10,000 pages dedicated to research on the macro-theme of fortifications, a heritage to be preserved and promoted. The comprehensive overview of such a rich and diverse system of knowledge is certainly a harbinger of future developments, confirming the valuable insight gained in 2015. The same evidence is provided by the fact that the annual event always attracts a large number of scholars, showing that this subject is constantly evolving and offers new nutrition for thought, while increasingly consolidating a community built over time. The FORTMED 2026 Conference, now reaching its 9th edition, will be in Rome from 19th to 21st of February, 2026, hosted by Sapienza University of Rome, with the support of the Department of History, Representation and Restoration of Architecture and the Faculty of Architecture. The conference, following the past format, is structured around seven thematic areas, designed to cover the full spectrum of research and practice in the field of fortified heritage: Historical and Documentary, Theoretical Concepts, Research on Built Heritage, Characterization of Geomaterials; Digital Heritage, Culture and Management of Cultural Heritage, Miscellaneous.

In this context, the challenges and opportunities offered by digitalization assume a central role. Digital technologies now allow the collection, organization and interrelation of large quantities of heterogeneous data, making it possible to construct complex knowledge systems capable of reflecting the multilayered nature of fortifications. However, such tools cannot be regarded as mere technical support: they entail methodological and interpretative choices that profoundly affect the way heritage is understood and, consequently, transformed. The availability of integrated information systems represents a fundamental resource for guiding more informed restoration projects, founded on critical and shared knowledge, and capable of reconciling conservation, use, and transformation. Alongside the established presence of a large number of research projects in the fields of history, design, modelling and representation, diagnostics, it is therefore unsurprising that the Rome edition of FORTMED 2026 features a significant number of contributions devoted to restoration, understood not as an exclusively technical practice or as an isolated specialized field, but as a privileged space of synthesis between historical knowledge, critical interpretation, and design. The restoration of fortifications, given their complex and stratified nature, indeed requires constant engagement with historical reading, material analysis, structural assessment, and interpretation of cultural values, placing design at the centre of an articulate and reflective knowledge process. The prominence of these studies reflects a widespread sensitivity towards design as a critical act, capable of engaging with the long-term endurance, incompleteness, and heterogeneity of fortified systems, while avoiding standardized approaches and one-dimensional solutions. An expression of a shared epistemological stance, which recognizes in restoration design a space of mediation between memory and contemporaneity, between permanence and change. This cultural orientation finds particularly fertile ground in Rome and connects with the well-established tradition of the Roman school of restoration, which has always emphasized the inseparable relationship between reading the work, recognizing its stratifications, and assuming responsibility for contemporary intervention.

Within this framework, the decision to invite Donatella Fiorani as a keynote speaker for the conference is particularly pertinent for the role her research has played in developing a restoration approach founded on critical knowledge and design responsibility, as well as for her specific contributions to the study of fortified architectures, approached as complex systems where constructional, historical, territorial, and landscape dimensions are intertwined. Her work feeds the debate on restoration not merely as a tool of preservation, but as a field of theoretical elaboration capable of guiding the transformation of fortified heritage in the present. Besides, the choice of Pilar Chias Navarro as keynote speaker lies in her interest on the documentation and dissemination of cultural heritage, in particular on the analysis of architecture, cities and landscapes as essential cultural resources. She also specialises in the study of ancient cartography as an essential tool for understanding the evolution of landscapes, as well as in the use of GIS and remote sensing tools for impact assessment. The multidisciplinary and multiscalar research applications of these two invited speakers are representative of the complexity of the fortifications.

Reflection on knowledge is inevitably intertwined with consideration of the processes of heritagization of fortifications and city walls. As Françoise Choay has emphasised, heritage is not a fixed category, but the result of a cultural process that attributes value to certain objects, places, or systems, selecting them within a broader built reality (Choay, F., *L'allégorie du patrimoine*, Paris, 1992). In the case of fortifications, heritagization has involved a profound transformation of status: from functional military infrastructures to elements recognized as carriers of historical, identity-based, and symbolic values. This transition is not without ambiguity, as Choay observes, since the risk lies in reducing heritage to a museumized object or an iconic image, separated from its functional dimension and everyday life. The challenge, therefore, is to consciously manage these processes, recognizing fortifications as active agents in the present, as cultural devices capable of balancing between memory, design, and social practices.

It is no coincidence that this dialogue takes place in Rome, a city where the relationship between walls and urban fabric is particularly evident. The Roman walls, in their various historical phases, do not merely define a defensive perimeter, but rather constitute a threshold—a porous limit that is at once deeply lived. They continue to accompany and shape the experience of the contemporary city, functioning as a spatial and symbolic device that links past and present. Rome thus provides an emblematic context for reflecting on the role of fortifications in the modern city: not as isolated relics, but as cultural infrastructures capable of generating new relationships, practices, and meanings.

Within this perspective, FORTMED 2026 is conceived not only as a moment for presenting the state of the art in research, but also as an opportunity to envision future scenarios, promoting a vision of fortified heritage founded on critical knowledge, design responsibility, and an awareness of the equal and relational value of all its components.

Michele Russo, Marta Acierno
FORTMED 26 Chairs

Defensive Architecture of the Mediterranean / Vol. XXII / Russo, Acierno (Eds.)
© Sapienza Università di Roma/ edUPV

DOI: https://doi.org/10.4995/Fortmed2026.2026.21355

Pompeo Robutti Gentleman, a military engineer and treatise writer

Annalisa Dameri[a]
[a] Politecnico di Torino, Torino, Italy, annalisa.dameri@polito.it

How to cite: Dameri, A. (2026). Pompeo Robutti Gentleman, a military engineer and tratise writer. In: Russo, M. & Acierno, M. (eds.) *Defensive Architecture of the Mediterranean*, vol. XXII, Proceedings of FORTMED - Fortification of the Mediterranean Coast, 19-21 February 2026, Rome. Rome-Valencia: Sapienza Università Editrice / edUPV
https://doi.org/10.4995/Fortmed2026.2026.21355

Abstract

In 1657, the major European powers clashed under the walls of Alessandria in one of the final acts of the Franco-Spanish conflict, which ended two years later with the Treaty of the Pyrenees. The siege pitted the Spanish-Lombard army, who had come to the aid of the besieged Alessandrians in an agreement with the Swiss from the canton of Grisons, against the Austrians and the Duke of Mantua. The Franco-Savoyard army took advantage of their alliance with the Duke of Modena. French troops surrounded the city. Pompeo Robutti, an Alexandrian from the city's ruling class, distinguished himself during the siege. Engaged in surveying, tracing, and testing, he was present at the sieges of Valencia (1635), Tortona (1642), and Alessandria (1657). He combined the prestige given to him by his birth family with the cultural training he gained in the Milanese sphere. He wrote the treatise *L'Architettura Militare di Pompeo Robutti gentiluomo alessandrino intrattenuto per S. M. C. in Alessandria come apare il suo privilegio dato in Madrid alli 18 dicembre 1650*, which is now preserved at the State Archives of Alessandria (approximately 60 folios).

Keywords: military engineers, military treatises, history of the city, Pompeo Robutti.

1. Introduzione

Estate 1657: Alessandria è assediata e sotto le sue mura si scontrano i più importanti eserciti dell'Europa del XVII secolo. È questo uno degli ultimi atti del tragico scontro che ha dilaniato il nord della penisola italiana, conteso fra le grandi potenze (e i rispettivi alleati) che si disputano la supremazia in Europa. Gli ultimi decenni sono stati segnati dall'acuirsi della guerra tra Francia e Spagna su scala continentale, conflitto, mai sopito in verità, che si è riverberato nello scontro, parimenti drammatico, tra lo stato di Milano (nell'orbita spagnola) e il ducato sabaudo (ormai dichiaratamente filofrancese). I territori e le città più prossimi al confine sono in questi anni contesi, strappati ai nemici dopo lunghi assedi, riconquistati: qui si concentra l'attenzione dei molti ingegneri militari al servizio dei Savoia e della Spagna nella convinzione che solo un'aggiornata progettazione delle singole piazzeforti, ma soprattutto la messa a sistema delle città fortificate alleate e connesse come 'anelli di una catena' (1), possono garantire la difesa dello stato e una sperata supremazia sul nemico.

BY-NC-SA

Alessandria, su cui si sono concentrate le attenzioni dei migliori ingegneri militari al servizio della Spagna sin dalla seconda metà del XVI secolo, non capitolerà mai: è a lungo contesa perché la sua posizione strategica garantisce a chi controlla la città la supremazia sui territori (in attacco e in difesa) decisiva per le sorti della guerra. Assediata, attaccata, resisterà sempre, forte di mura progettate e potenziate, negli anni costantemente rinnovate e di una posizione orografica favorevole, circondata da due fiumi e da campagne soggette frequentemente ad alluvioni e allagamenti, ostacoli per i possibili invasori. Ancora nel 1655 Carlo Morello, ingegnere al servizio dei Savoia, ha riportato: "vi sono state tentate molte sorprese ancorché niuna sia riuscita e perciò è molto difficile l'attaccarla, poiché passando in mezzo di essa il fiume Tanaro conviene dividere l'armata e perciò vi vorrebbero due ponti sopra il sudetto fiume in caso di assedio per due o tre mesi" (2). Le frequenti inondazioni delle campagne rendono difficile potervi stabilire un accampamento e la furia delle acque, con tutto ciò che trascinano, può minare la solidità dei ponti provvisori. Una preda ambita, ma anche una difficile, se non impossibile, conquista.

Nel 1657, due soli anni prima della conclusione dello scontro franco-spagnolo siglata all'isola dei Fagiani con il trattato dei Pirenei, Alessandria torna nuovamente al centro dell'attenzione. L'assedio dell'estate del 1657 vede contrapposti da una parte l'esercito spagnolo-lombardo, in soccorso degli alessandrini assediati, in accordo con gli svizzeri del cantone dei Grigioni, con gli austriaci e con il duca di Mantova. Dall'altra parte l'esercito franco-sabaudo può farsi forza dell'alleanza con il duca di Modena. Durante l'assedio, che si concluderà con un nulla di fatto per le truppe francesi, si distingue l'ingegnere militare Pompeo Robutti, alessandrino, appartenente al ceto dirigente della città; al prestigio datogli dalla famiglia di nascita unisce una formazione culturale maturata in ambito milanese.

2. Pompeo Robutti, architetto militare

*"*L'ingegnere [...] non è un funzionario ma un matematico e un artista che possiede ed esercita l'arte di pensare la guerra; possiede anche la capacità di muoversi sul territorio e non lavora quasi mai a tavolino" (Comoli, 2003).

Pompeo Robutti nasce nel 1604 dal matrimonio tra Marc'Antonio e Margherita Inviziati; la famiglia Robutti originaria del quartiere Rovereto di Alessandria, sin dal 1225 è annoverata tra le famiglie Ghibelline del Popolo e dal 1417 nel novero delle famiglie della Casa Ducale. Una serie di matrimoni con figlie e figli della nobiltà locale favoriscono l'accumulo di beni immobili e terreni. Il padre di Pompeo, Marc'Antonio II ha ottenuto la licenza di portare armi in tutto lo stato di Milano; nel 1603 grazie al fidanzamento con Margherita Inviziati, riceve come dote 168 lire milanesi, 4000 scudi annui e un considerevole numero di appezzamenti nella zona di Villa del Foro, non lontano dalla città. Ad accrescere il patrimonio, nel 1617 si aggiunge l'eredità della zia Olimpia Robutti Aulari, che va a incrementare notevolmente il prestigio economico e sociale della famiglia. Pompeo Robutti cresce, quindi, con ottime disponibilità economiche avvalendosi dei privilegi che la caratura della famiglia garantisce. Dopo la morte della madre (1609), i fratelli Vespasiano e Pompeo crescono sotto la tutela del padre, insieme a Nicolò, figlio naturale. Tra il 1609 e il 1614 nei libri dei conti della famiglia sono annotate spese regolari per l'istruzione primaria dei tre figli, svolta molto probabilmente in Alessandria. Lo storico Francesco Gasparolo ha ipotizzato, per Pompeo, un'istruzione universitaria a Pavia (Gasparolo, 1925), mentre Antonella Perin ha supposto una formazione milanese (Perin, 2005): al momento non è stato rinvenuto alcun documento a supporto di queste due differenti tesi. Quello che è certo è che, grazie agli studi compiuti, Pompeo ricopre il ruolo di architetto militare, mentre il fratello Vespasiano quello di giureconsulto. Da sottolineare che all'Università di Pavia a partire dal 1626 Giovanni Antonio Drusiani tiene la cattedra di architettura militare e geometria pratica, caso singolare nel panorama italiano.

Nel 1770 lo storico alessandrino Carlo Guasco traccia la vita di Robutti (Guasco, 1770), sottolineando, con qualche esagerazione, la sua formazione giovanile nei campi della geometria, matematica, architettura civile e militare: "volle rendersi franco nel dissegno; ma portatosi più volte alle Armate per imparar l'Arte pratica de' campeggiamenti, del fortificare le Piazze, della direzione di Assedj, e di altre guerriere Operazioni, pervenne a formarsi uno dei più valenti, e considerati Ingegneri del Secolo XVII".

Una formazione canonica per un futuro ingegnere militare, ferrato in matematica e geometria oltre che nell'arte del disegno. La vita e la carriera professionale di Pompeo coincidono con il momento di maggiore prestigio della famiglia, oltre che con un periodo strategico, dal punto di vista politico e militare, per l'alessandrino, mai quieto e sempre sotto attacco. Lo stato di Milano nell'orbita spagnola da circa un secolo, nella prima metà del Seicento vive un fervido momento culturale. I vari governatori si avvalgono di importanti ingegneri militari (fra gli altri Giovanni Battista Clarici, Gabrio Busca, Gaspare Baldovino, Cristobal Lechuga, Francesco Prestino, Gaspare Beretta). Molti di questi si impegnano nella scrittura di dissertazioni e trattati sull'architettura fortificata.

Pompeo, quindi, una volta formatosi, si inserisce in un tessuto culturale e sociale fecondo: i suoi studi e la sua attività lo portano a ricoprire un ruolo cardine per le operazioni militari cruciali in febbrili anni di guerra. Lavora come misuratore e rilevatore, oltre che come progettista di nuove difese a potenziamento di quelle esistenti: riceve il primo incarico documentato nel 1635 quando il governatore di Alessandria Mompavone lo invia al castello di Redabue, nei pressi di Masio, e nella vicina Valenza, in quei giorni assediata dai francesi alleati del duca di Parma e del duca Vittorio Amedeo I di Savoia. Sono gli anni subito successivi alle guerre di successione del Monferrato che hanno visto l'alleanza franco-sabauda rafforzarsi, e Valenza, nello stato di Milano, viene dotata, su progetto di Robutti, di difese provvisorie realizzate molto velocemente, strategiche per la vittoria: i nemici abbandonano l'assedio il 28 ottobre, ritirandosi nel Monferrato. Negli stessi anni Francesco Prestino, maestro di Gaspare Beretta, è attivo nell'alessandrino: non si può escludere che anche Pompeo Robutti abbia potuto avvalersi del suo insegnamento. Ancora Gasparolo, nella sua cronaca dell'assedio, scrive: "Chiudiamo le notizie dell'assedio del 1635 col ricordo del valente ingegnere militare Pompeo Robutti, di Alessandria, il quale assistette personalmente ai lavori circa le fortificazioni. Anzi egli fu vittima del suo coraggio, perché essendosi spinto fuori porta venne dai francesi fatto prigioniero, e si liberò pagando il riscatto di propria borsa".

Negli anni trenta del Seicento il confine tra le attuali regioni del Piemonte e della Lombardia si rivela un tragico 'campo da gioco' per gli scontri tra spagnoli e francesi e tra milanesi e sabaudi: Pompeo Robutti annoterà nel suo trattato il sistema di mine messo in atto nell'assedio posto a Vercelli, dal marchese di Leganés, governatore dello stato di Milano, nel suo tentativo, riuscito, di invadere il Piemonte sabaudo. La città capitola il 6 luglio 1638, ma nessun documento, al momento, attesta la diretta partecipazione di Robutti all'impresa. Sempre nel suo trattato annota l'abbattimento di "vinti braccia di muraglia" durante l'assedio di Tortona del 1642, stesso anno in cui è inviato a Rocca Grimalda ad eseguire un rilievo del sito.

A partire dal 1643, sino al 1657, Robutti è impegnato essenzialmente nel potenziamento del circuito fortificato della città di Alessandria. Nell'estate del 1643 Alessandria è minacciata dall'esercito franco-sabaudo comandato dal principe Tommaso di Savoia – Carignano (che ha repentinamente cambiato fazione dopo avere perso la guerra civile tra 'principisti' filospagnoli e 'madamisti' filofrancesi per la supremazia nello stato sabaudo); Tommaso l'anno precedente ha strappato agli spagnoli Tortona, non così lontana (sarà riconquistata il 27 maggio 1643). Urge, quindi, potenziare la cinta urbana alessandrina per scongiurare un attacco. Il pericolo scampato dimostra, con ogni probabilità, la necessità di rafforzare il perimetro fortificato della città e nel 1644 Robutti riprogetta i bastioni di San Barnaba e di San Giuliana nel quartiere di Borgoglio, oltre Tanaro.

Il potenziamento messo in atto con la regia di Pompeo Robutti prende spunto dal disegno firmato da Francesco Prestino nel 1635 quando, con i francesi alle porte di Valenza, anche ad Alessandria si progetta un potenziamento del circuito. Nel 1645 è costruita, su progetto di Robutti, la mezzaluna a difesa alla Porta di Marengo, già ipotizzata da Prestino quasi dieci anni prima. Le opere fortificatorie sono realizzate sotto il governatorato di Antonio Arias Sotello (1642-1649). Negli stessi anni Robutti collabora con l'agrimensore Durante Roberti e con l'ingegnere della Regia e Ducale Camera Giovanni Pietro Pelluco, di cui è stato più volte ispettore dei lavori e che a sua volta ha firmato già nel 1625 una dettagliata planimetria della città (3). Il 18 dicembre 1650 giunge per Robutti un importante riconoscimento da parte di Filippo IV, re di Spagna, per i servigi e i lavori svolti. A Pompeo, ricordato nel documento quale "Gentilhombre de la ciudad de Alexandria […]

empleado en el Real Servicio […] y en particular en la architectura militar lebantando plantas y fortificando plaças" è accordata l'esenzione dagli alloggiamenti militari. Tra il 1650 e il 1656 Robutti serve Pietro Gonzales de Valle, capitano generale di Alessandria che annota: "Certifico che nel espacio de seis anos que esido Capp. General de Alexandria y Governator del Ultralpo, econocido y visto servire a su Mag. A Pompeo Robutti Gentil-Hombre de dicha ciudad de Alexandria, y porla pratica y esperiencia que tiene en la arquitectura militar le he ocupado en diversas ocasiones in muchas cosa del Real Servicio ansi en las fortificaciones".

3. L'assedio

Come detto, nel 1657 Alessandria viene assediata e sotto le sue mura si scontrano i più importanti eserciti dell'Europa del XVII secolo. La città, in cui sono asserragliati gli alessandrini comandati dal governatore Ferdinando Garcia Ravanal, è circondata dalle truppe francesi. Intorno, a racchiudere un'ampia fascia di territorio ormai conquistato dai francesi, viene eretta una linea di circonvallazione, una serie di fortini e strutture provvisorie per l'attacco con batterie di cannoni puntati verso la città e verso l'esercito spagnolo giunto in soccorso e che minacciosamente si è posizionato alle spalle degli assedianti, presi ormai tra due fuochi. L'assedio, riportato da diverse cronache come uno scontro epico che, tuttavia, vedrà la città inespugnata ancora inserita nell'orbita lombarda, è il protagonista di un disegno attualmente conservato presso l'Archivio Storico del Comune di Alessandria. La città, chiusa nella cinta fortificata (che ha dimostrato di saper resistere agli attacchi più violenti) è rappresentata dal disegnatore (Fig. 1), nei suoi elementi nodali: la cittadella cinquecentesca con la porta Marengo, il bastione di San Bernardino, la porta Stopa, il bastione di San Francesco, il Posto delle Dame, la Porta delli Horti, la Rocchetta a guardia del ponte sul Tanaro e l'adiacente porta Sotella, il Torrione Baratta, il bastione San Martino, il Posto degli Hebrei (scritta annotata con inchiostro più scuro), la porta Genovese. Oltre Tanaro, il quartiere di Borgoglio è difeso dai bastioni di Sant'Antonio, San Teodoro, Santa Caterina, San Barnaba, Santa Giuliana, San Michele, e dalla Rocchetta prossima al ponte. La porta delle Vigne e la porta d'Asti garantiscono gli accessi. Il ponte coperto sul Tanaro garantisce il collegamento fra le due parti della città. Non si tratta di un disegno tecnico, di progetto o rilievo: è un vero e proprio 'teatro di guerra': l'attenzione è riservata a immortalare battaglioni, accampamenti e armamenti con l'obiettivo di consegnare alla storia un momento epico. I cannoni fumanti traducono i momenti concitati del combattimento. Il disegno è punteggiato da piccole figure di militari, accampamenti, fortini. Anche una forca con il condannato rammenta le crudeltà del conflitto (Fig. 2). Ogni bastione è difeso da un gruppo di cittadini: l'Università degli Ebrei si occupa del bastione di San Francesco. L'esercito franco-sabaudo ha costruito due ponti di barche, uno più a valle e uno più a monte del quartiere di Borgoglio. Nei pressi della chiesa del Crocifisso e a una casamatta spagnola ha trovato sede il quartiere di Monsù d'Iclara, generale delle truppe assedianti. Gli 'Orti', la cui piana è punteggiata dalla chiesa della Madonna degli Horti e dalla cascina Panizzona (ove si trova l'accampamento di Gildasso, Gil d'Has, generale del duca di Modena), sono il luogo per lo spostamento di truppe. Di fronte alla porta Marengo, nei pressi della strada di Castelnuovo, vi è un fortino 'de francesi' alla Trontana e il quartiere di Monsù di S. Andrea (più prossimo alla strada di Tortona). Presso le cascine Vescova e Moitia (Moisa), prossime al 'canale che conduce l'acqua nella fossa della Città', è accampato il duca di Modena, con il principe Alfonso suo primogenito, non lontano dalle cascine Boida e Boidina. Nei pressi della *Chiapona* e della *Rocche* trovano posto il quartiere di don Gabriele di Savoia e del marchese di Villa. Nei pressi del torrione Baratta i francesi sono giunti in prossimità delle mura anche se gli spagnoli, sono riusciti a tagliare la morsa degli assedianti. Le truppe svizzere, alleate degli spagnoli, sono le prime ad avere varcato la Bormida e combattono a stretto contatto con la linea di circonvallazione, vera spina nel fianco dell'esercito francese. Oltre alla Bormida, in soccorso degli alessandrini le batterie spagnole si attestano sulla riva, fortificandola e realizzando una grande 'piazza d'armi' cintata in cui si riconoscono, nei pressi della Gambarina, l'accampamento di Enchefort (generale delle truppe ausiliari dell'imperatore Leopoldo, al servizio del duca di Mantova), il quartiere del conte Galeazzo Trotti (mastro di campo generale, comandante dell'esercito di Spagna), il quartiere del duca di [Se]sto, di d. Giò B[orgia] (generale della cavalleria spagnola).



Fig. 1- G. F. Pert, *Alessandria assediata li XVII luglio et abbandonata li XVIII agosto MDCLVII,* s.d. post 1657 (ASAl, ASCAl, *serie III,* 2262/2)



Fig. 2- Particolare dell'immagine precedente

Al di fuori della piazza d'armi, nei pressi della cascina Stampina il quartiere dell'Al[tezza] S[serenissima] di Mantova. Nei pressi della cascina detta Stortigliona è accampato Alfonso Perez de Vivero, conte di Fuensaldagna.

L'assedio del 1657 rappresenta per la città un momento cruciale (le più grandi potenze europee si scontrano nella piana alessandrina). In Archivio Storico del Comune di Alessandria è conservata una planimetria, ottocentesca, in cui è raffigurata la disposizione degli eserciti. Questo disegno, a sua volta ricopiato da Ludovico Straneo a fine Ottocento e pubblicato da Annibale Civalieri a corredo della *Cronaca sul memorabile assedio di Alessandria nel 1657 di Carlo Guasco* (1892), è arricchito da una lunga didascalia esplicativa. La lettura comparata della cronaca di Guasco e delle planimetrie permette di comprendere le strategie, gli eserciti dispiegati, i nomi dei diversi condottieri e ingegneri militari.

Durante l'assedio si distinguono le figure di Pompeo Robutti, al servizio degli alessandrini, e di Gaspare Beretta, allievo di Francesco Prestino, e a lui succeduto nel ruolo di primo ingegnere militare agli ordini dell'esercito lombardo-spagnolo. Robutti, in occasione dell'assedio del 1657, "disegnò il bonetto davanti alla mezzaluna Baratta, il fortino fuori della Porta di Marengo, le

strade coperte e sotterranee, le mezzelune, tenaglie, tagliate, palificate, i pozzi ed altri ordigni spettanti alla difesa […]". Guasco annota anche che "l'ingegnoso Robutti» ha inventato «alcune Micidiali Macchine da guerra, colle quali si fece orribile strage degli Aggressori" e delineato "una Carta Tipografica […] delle Fortificazioni di Alessandria assediata, con i differenti Quartieri Francesi, le Trinciere, le Linee di controvallazione, e gli approccj nimici, come pure la situazione dell'esercito Spagnolo venuto al soccorso di essa Città, cò suoi avvanzamenti verso la Bormida, la quale meritò in appresso, per la sua grande esattezza, di esser data alle Stampe". Con ogni probabilità la carta è stata recentemente individuata presso la Biblioteque Nationale de France (Fig. 3). Ad oggi l'attribuzione fatta da Amelio Fara per una pianta della città di Alessandria appartenente a una collezione privata non è supportata da alcuna documentazione e, soprattutto, non corrisponde alla descrizione che traccia Guasco.

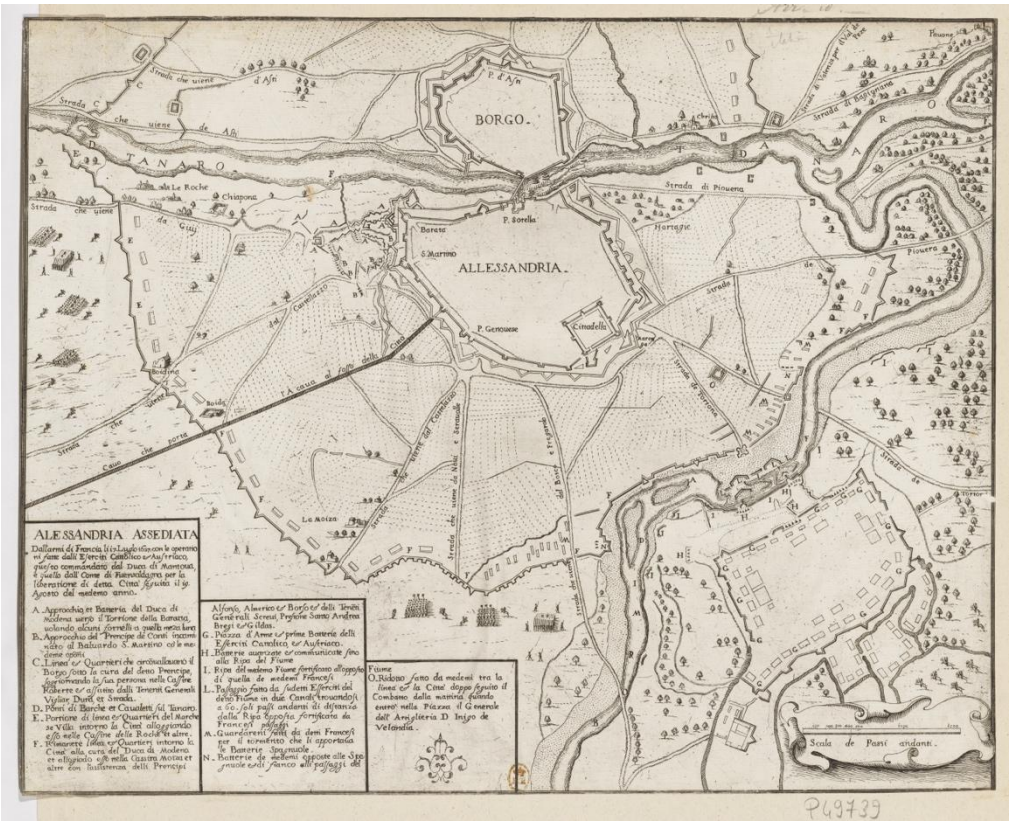

Fig. 3- *Alessandria, assediata Dall'armi di Francia li 17 Luglio 1657 con le operationi fatte dalli Eserciti Cattolico et Austriaco, questo commandato dal Duca di Mantoua, e quello dall'Conte di Fuensaldagna per la liberatione di detta Citta' […]*, 1657, (BNF, *Dessins et plans*, EST_VB-9)

4. Il trattato e la 'fortuna' critica

Tra il 1657, anno dell'assedio sventato anche grazie a quanto progettato da Robutti, e la sua morte (1668), l'ingegnere è impegnato nella redazione del trattato di architettura militare *L'Architettura Militare di Pompeo Robutto gentiluomo alessandrino intrattenuto per S. M. C. in Alessandria come apare il suo privilegio dato in Madrid alli 18 dicembre 1650*, (Fig. 4) ora conservato presso l'Archivio di Stato alessandrino. Il manoscritto si compone di 60 fogli (22 x 31 cm) scritti in lingua volgare fronte e retro con testo alternato a disegni esplicativi. Dopo un'introduzione dedicata alle città e alle caratteristiche necessarie all'architetto militare, i capitoli si concentrano sulla progettazione delle opere fortificate, con riferimenti alla geometria,

matematica applicata, l'espugnazione delle fortezze, i ruoli e le competenze necessarie per i diversi soldati. Fra i molti capitoli si ricorda *Dell'offesa delle piazze, Del modo di fortificare li quartieri, Delle porte sua struttura e qualità, Della cognitione del sito fortificabile, Dichiarazione di alcuni principi di architettura militare*. É inoltre presente, in lingua latina, spagnola e italiana, un elenco dei termini usati per indicare i singoli componenti delle opere fortificate e di ogni termine è data una breve descrizione perché: "In ogni professione è necessaria la cognizione de termini con li quali si esprime la natura delle cose che concorrono all'intelligenza di quest'arte che però si giudica necessaria la nomia dell'Archit. Militare soliti usarsi nel descriver la pianta e profilo d'una fortezza il che si farà in tre linguaggi italiano, Spagnolo, Latino […]": Robutti indica nelle pagine iniziali i "Nomi delli scrittori de quali si è servito l'Autore in quest'opera": tra gli altri Vitruvio, Euclide, Sebastiano Serlio, Galeazzo Alessi, Platone, Giulio Cesare, Vegetio, Pietro Antonio Barca, Giuseppe Barca. Non mancano i riferimenti al sistema fortificatorio di matrice olandese.



Fig. 4- *L'Architettura Militare di Pompeo Robutto gentiluomo […], Madrid 1650,* (ASAl, ASCAl, serie III, cart. 1957)

Tale sistema è messo in atto e praticato durante la lunga guerra delle Fiandre e divulgato attraverso i trattati di Samuel Marolois e di Adam Freitag, citati da Robutti.

Nel 1661, in tarda età, Robutti si sposa con Angela Gavigliani, e dal matrimonio nascono Margarita, Bernardo, Marc'Antonio e Olimpia; nel 1668 muore senza testamento, tuttavia alcuni dei suoi beni, e in particolare una fornita biblioteca, sono riconoscibili successivamente nel testamento del fratello Vespasiano. Tra i molti tomi, si ritrovano la maggior parte dei testi citati nel trattato. Pompeo viene sepolto nella cappella di famiglia in Santa Maria di Castello.

La fortuna critica di Pompeo Robutti si snoda, in un primo momento, solo in ambito alessandrino, essendo il suo nome soprattutto legato alla difesa vittoriosa della città durante l'assedio del 1657. Girolamo Ghilini, annalista e suo contemporaneo, lo ricorda, tra il 1635 e il 1657, come *dell'architettura militare intendentissimo* e *benemerito compatriota*, attivo nei lavori di rafforzamento delle fortificazioni della città e più in generale 'nel suo territorio e in altri vicini luoghi'. Carlo Guasco nel 1770 scrive la voce Alessandria pubblicata da Cesare Orlandi, in *Delle città d'Italia e sue isole adjacenti compendiose notizie* (1 tomo); tra gli uomini illustri delinea brevemente la biografia di Pompeo Robutti. Sulla base di quanto scritto da Ghilini e da Guasco, lo storico Carlo A-valle, nel 1854, compila una scheda biografica allegata alla *Storia di Alessandria*; il nome di Robutti viene anche citato da Enrico Torelli nel 1894 nel saggio sulle fortificazioni alessandrine. Bisogna giungere al 1925 per avere il primo studio monografico, fondato sulla documentazione archivistica della famiglia. Francesco Gasparolo è anche il primo studioso che pone l'accento sull'attività di teorico e trattatista di Robutti. Pubblica, inoltre, l'inventario 'di casa' redatto nel 1682. Gli studi su Alessandria successivi non dedicano spazio a Robutti che entra in una sorta di oblio, dovuto anche, ma forse soprattutto, alla carenza di approfondimenti dedicati alla città nel XVII secolo, e, in particolare, al circuito fortificato di matrice lombardo-spagnola. Robutti non viene citato nei repertori più antichi riguardanti gli ingegneri e architetti militari, mentre il suo ruolo è stato riconosciuto in studi più recenti, pur con alcune lacune condizionate dalla difficoltà di individuare documenti negli archivi milanesi e spagnoli.

Questi ultimi possono chiarire e approfondire la sua attività al servizio dello stato di Milano e, soprattutto, la genesi dei cantieri della fortificazione alessandrina nel XVII secolo.

Abbreviazioni

- ASAl Archivio di Stato di Alessandria
- ASCAl Archivio Storico del Comune di Alessandria
- BCBPv Biblioteca Civica Bonetta Pavia
- BNF Biblioteque nationale de France, Paris

Note

(1) Gabrio Busca, *Descritione delle fortezze di frontiera dello Stato di Milano,* (1602) (BCBPv, ms. II, 59).

(2) *Avvertimenti sopra le fortezze di S. R. A. del capitano Carlo Morello primo Ingegniere et Logotenente Generale di Sua Arteglieria MDCLVI* (BRT, *Ms. Militari,* 178 c. 126 r.).

(3) G. F. Pert, *Alessandria assediata li XVII luglio et abbandonata li XVIII agosto MDCLVII,* s.d. (seconda metà XVII secolo, post 1657) (ASAl, ASCAl, *serie III,* 2262/2).

Bibliografia

Comoli V. (2003) La fortificazione "alla moderna" negli stati sabaudi come sistema territoriale. In: Marino A. (ed.) *Fortezze d'Europa. Forme, professioni e mestieri dell'architettura difensiva in Europa e nel Mediterraneo spagnolo*. Atti del convegno internazionale, 6-8 marzo 2002 L'Aquila. Roma, Gangemi, pp. 59-71.

Dameri A. & Livraghi R. (2009) *Alessandria disegnata. Mapping Alessandria*. Alessandria, Collegio Costruttori Ance.

Dameri A. (2013) *Le città di carta. Disegni dal Krisarkivet di Stoccolma.* Torino, Politecnico di Torino.

Dameri A. (2016a) La difesa di un confine. Le città tra Piemonte e Lombardia nella prima metà del XVII secolo. In: Camara, A. (ed.) *El dibujante ingeniero al servicio de la monarquia hispanica. Siglos XVI-XVIII.* Madrid. Fundación Juanelo Turriano, pp. 271-293.

Dameri A. (2016) Ingegneri in guerra. Pompeo Robutti e Gaspare Beretta al servizio della Spagna (1657). In: D'Agostino, S. (ed.) *History of Engineering. Storia dell'Ingegneria*. Proceedings of the 2nd International Conference, 22-23 April 2016, Naples. Naples, Cuzzolin, vol. II, pp. 627-634.

Dameri A. (2024) Al servicio del Rey de Espana: Francesco Prestino y la obra de costrucción de los circuitos bastionados. In: Prieto Vicioso, E.; Flores Sasso, V. & Huerta Fernández, S. (eds.) *Historia de la Construcción*, Décimo Tercer Congreso Nacional y Quinto Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la costrucción, 20-23 marzo 2024, Santo Domingo (DOM). Amigos del Hogar, Santo Domingo, pp. 157-164.

Fara A. (2006) *Napoleone architetto nelle città della guerra in Italia*. Firenze, Olschki editore.

Ferraresi, A. (2015) La cattedra di architettura militare e geometria pratica all'università di Pavia e il suo primo docente, Giovanni Battista Drusiani. Alcune note. In: Angelozzi, G. C., Guerriri M. T. & Olmi G. (eds.) *Università e formazione dei ceti dirigenti. Per Gian Paolo Brizzi, pellegrino dei saperi*. Bologna, Bononia University Press, pp. 255-277.

Gasparolo F. (1925) Pompeo Robutti, architetto militare e la sua famiglia. *Rivista di Storia Arte Archeologia per la provincia di Alessandria*, XXXIV, 279-343; (1926) XXXV, 5-117; 2, 141-175.

Ghilini G. (1666) *Annali di Alessandria ovvero le cose accadute in essa città.* Milano, Stamparia Gioseffo Marelli al Segno, 1666*,* pp. 252, 259, 316, 320,

Guasco C. (1770) Alessandria. In: Orlandi, C. *Delle città d'Italia e sue isole adjacenti compendiose notizie compendiose notizie sacre, e profane [...],* tomo primo. Perugia, Reginaldi, pp. 295-296.

Perin A. (2005) Pompeo Robutti. Ingegnere militare e trattatista (1604-1668). In Marino, A. (ed.) *L'architettura degli ingegneri. Fortificazioni in Italia tra '500 e '600.* Roma, Gangemi, pp. 53- 62.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

edUPV
Universitat Politècnica de València