

Paola Gregory, architetto e professore di composizione architettonica al Politecnico di Torino, fa parte del Collegio dei docenti del Dottorato in "Architettura. Teorie e Progetto" della Sapienza Università di Roma. Interessata agli sviluppi teorico-progettuali dell'architettura, ha orientato le sue ricerche su due principali ambiti di studio: gli sviluppi del pensiero teorico-critico-progettuale maturato dalla seconda metà degli anni Sessanta del XX secolo a oggi; i risvolti di una "dimensione paesaggistica dell'architettura" in un'interazione crescente fra progetto architettonico e progetto di paesaggio. Ne sono testimonianza le conferenze in Italia e all'estero e le numerose pubblicazioni.

Antonio Sorrentino (M.Arch., Ph.D.) è un architetto con un Master in Neuroscience Applied to Architectural Design (IUAV). È stato collaboratore ai corsi di laurea del Politecnico di Torino e correlatore di tesi di laurea magistrale (2020-25). Attualmente collabora con "Tuning Arch" e cura la sezione "Architettura e Neuroscienze" de ilgiornaledellarchitettura.com.

Il viaggio come strumento euristico di conoscenza ha sempre rappresentato uno dei momenti fondamentali nella formazione dell'architetto. In questo libro, il viaggio è sia metaforico che reale, poiché l'intero "Laboratorio di Teoria del Progetto", al centro del testo, è stato pensato come una successione di tappe per orientare lo studente nei meandri del pensiero teorico contemporaneo, sino a renderlo protagonista di un viaggio, che è la propria esperienza errante. Dai frammenti raccolti durante le lezioni - "pillole" di conoscenza elaborate dallo studente tramite lavori critico-testuali e workshop poetico-operativi svolti nell'arco di un semestre - ciascun discente ha costruito un proprio tragitto, una narrazione, il cui risultato finale è una fenomenografia che racconta e si racconta nell'esperienza vissuta di un'architettura, in cui è innanzitutto il proprio corpo a parlare.

Dietro ogni frammento di conoscenza, c'è infatti sempre la propria soggettività che, prendendo in prestito alcuni dei percorsi effettuati, libera ciò che è essenziale per sé stessi: al ritorno a casa, i frammenti affastellati si organizzano in un racconto trovando, seppur temporaneamente, una possibile sintesi e solidificazione.

€ 27,00



A cura di
Paola Gregory
Antonio Sorrentino

PILLOLE DI TEORIA DEL PROGETTO

TIMÍA

TIMÍA

PILLOLE DI TEORIA DEL PROGETTO

A cura di
Paola Gregory
Antonio Sorrentino

L'Altro *dell'*architettura
collana diretta da
Paola Gregory

La collana intende raccogliere interventi di studiosi e ricercatori sul tema della complessità dell'architettura contemporanea che, nel suo svilupparsi, si interseca con pensieri, linguaggi, tecniche di altre discipline e nel suo divenire si ibrida, si contamina, si arricchisce di nuove interpretazioni, forme e significati.

Al centro dell'interesse della collana è il dibattito architettonico contemporaneo, di cui si intendono sottolineare gli aspetti interrelazionali che alimentano, nelle loro interferenze reciproche, pensiero teorico, discorso critico e pratica progettuale.

Il proposito è evidenziare la specificità di un esercizio disciplinare che non può scindere la riflessione teorica-progettuale dal terreno nel quale si radica: terreno dell'agire che è sociale-economico-politico e terreno del conoscere che è filosofico-estetico-scientifico, privilegiando, nella molteplicità delle prospettive sottese, una effettuale eteronomia dell'architettura che sempre sviluppa - nella eterogeneità dei propri compiti e strumenti - un proficuo dialogo con le "cose" del mondo.