POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Prime tracce per una "Basiliade" lombarda

*Original*
Prime tracce per una "Basiliade" lombarda / Mellano, P., Canella, G., Savio, L. (CONDIVISIONI. STUDI E RICERCHE SUL PATRIMONIO DIFENSIVO E MILITARE). - In: Ospedale Militare di Baggio, Milano. Studi e progetti / Neri R.. - ELETTRONICO. - Cagliari : UNICApress, 2026. - ISBN 9788833122168. - pp. 172-180

*Availability:*
This version is available at: 11583/3007363 since: 2026-02-05T10:22:43Z

*Publisher:*
UNICApress

*Published*
DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

13 September 2026

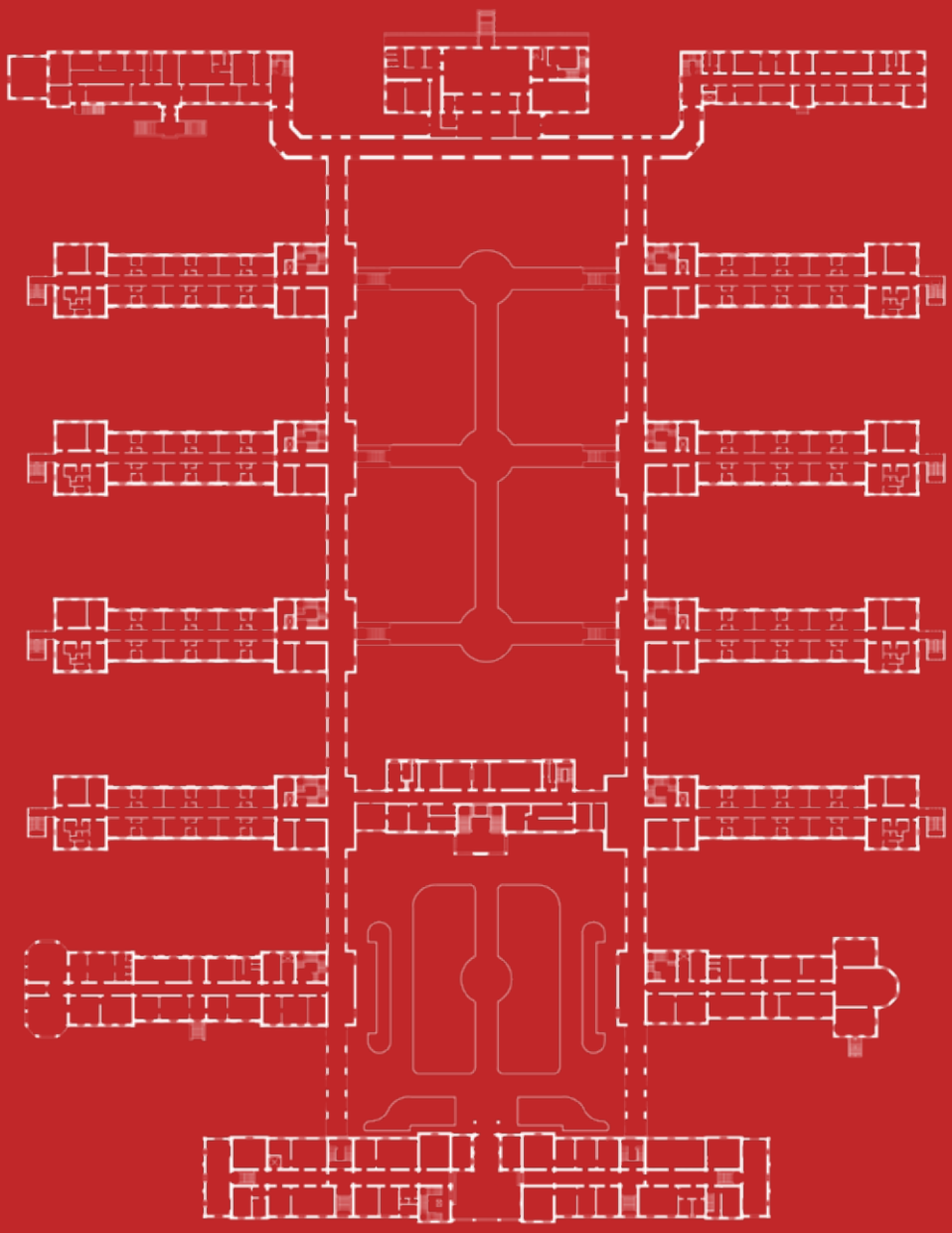
# Ospedale militare di Baggio, Milano

## Studi e progetti

UNICApress /ricerca

*a cura di*

Raffaella Neri



2. | CONDIVISIONI. Studi e ricerche sul patrimonio difensivo e militare
*SHARINGS. Researches and Studies on Defensive and Military Heritage*

UNICApress / ricerca

CONDIVISIONI. Studi e ricerche sul patrimonio difensivo e militare
*SHARINGS. Researches and Studies on Defensive and Military Heritage*

**Collana /** ***Series***
CONDIVISIONI. Studi e ricerche sul patrimonio difensivo e militare
*SHARINGS. Researches and studies on defensive and military heritage*

La collana raccoglie studi e ricerche sul patrimonio difensivo e militare, concepiti e condotti in ambito accademico, con particolare riguardo alle attività avviate in Italia nell'ambito degli accordi siglati dal Ministero della Difesa con numerose Istituzioni Accademiche nazionali. Le tematiche di interesse della collana comprendono studi storici, analisi e approfondimenti tecnico-specialistici e proposte progettuali condotti su compendi militari ed ex-militari, dalla scala territoriale a quella del manufatto, prediligendo ricerche di carattere interdisciplinare e la collaborazione interistituzionale tra atenei, enti di ricerca, istituzioni pubbliche e private, imprese e associazioni.

*The series collects studies and research on the defensive and military heritage, conceived and conducted in the academic field, with particular regard to the activities launched in Italy as part of the agreements signed by the Ministry of Defense with numerous national Academic Institutions. The topics of interest in the series include historical studies, technical-specialist analyzes and in-depth studies and project proposals conducted on military and ex-military compendiums, from the territorial scale to that of the artifact, preferring interdisciplinary research and interinstitutional collaboration between universities, institutions of research, public and private institutions, companies and associations.*

**Direttore Scientifico /** ***Scientific Director***
Donatella Rita Fiorino, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura (DICAAR)

**Comitato Scientifico /** ***Scientific Committee***
Celia Clark, International cross-cultural researcher, Portsmouth (UK)
Anna Maria Colavitti, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura (DICAAR)
Maria Chiara Di Guardo, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Scienze Economiche ed Aziendali (SEA)
Mario Sciandra, Gen. Isp., Ministero della Difesa, Direzione Generale dei Lavori
Caterina Giannattasio, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura (DICAAR)
Silvana Maria Grillo, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche
Pasqualino Iannotti, Ministero della Difesa, Direzione Generale dei Lavori
Enrico Lusso, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne
Andrés Martinez Medina, University of Alicante, Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía (ES)
Marco Milanese, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (DiSSUF)
Paolo Mellano, Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design (DAD)
Raffaella Neri, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito (DABC)
Maria Rita Pais Ramos de Abreu de Almeida, Universidade Lusófona de Lisboa (PT)
Renata Picone, Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura
Ruxandra-Iulia Stoica, Edinburgh School of Architecture (UK)
Cecilia Tasca, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Tarek Teba, Portsmouth School of Architecture (UK)
Membri del Comitato Tecnico Scientifico ex. art. 5 dell'accordo di collaborazione sottoscritto tra l'Università degli Studi di Cagliari e il Segretariato Generale della Difesa il 18.09.2018, rinnovato il 14/11/2023

**Metodi e criteri di referaggio /** ***Referring methods and criteria***
La collana adotta un sistema di valutazione dei testi basato sulla revisione paritaria e anonima (*peer review*). I criteri di valutazione riguardano l'originalità e la significatività del tema proposto; la coerenza e la pertinenza del tema rispetto agli ambiti di ricerca e alle finalità proprie della collana; l'assetto metodologico e il rigore scientifico degli strumenti utilizzati; la chiarezza dell'esposizione la compiutezza d'analisi.

**Segreteria scientifica di redazione /** ***Editorial Scientific Staff***
Alice Agus, Elisa Pilia, Monica Vargiu

# Ospedale Militare di Baggio, Milano
*Studi e progetti*

# Military Hospital in Baggio, Milan
*Studies and projects*

a cura di Raffaella Neri

Testi di / With textes by
Filippo Agosta
Stefano Capolongo
Donatella Rita Fiorino
Raffaella Neri
Marco S. Prusicki
.....

Progetti di / Projects by
Università di Bologna
Università degli Studi di Cagliari
Politecnico di Milano
Politecnico di Torino
Università di Trento
Università IUAV di Venezia

Cagliari
UNICApress
2026

L'immagine in copertina riproduce la pianta dell'anello sanitario dell'Ospedale Militare di Baggio, Milano, stato di fatto / *The cover image replicates the plan of the health ring of the Military Hospital of Baggio, Milan, current state.*
Progetto grafico di / *Graphic design by* Raffaella Neri, Alessandro Congiu

**Grafica /** ***Editing***
Da una idea di / *From a former draft by* Stefano Asili
Impaginazione di / *Graphic development and editing by* Raffaella Neri

Revisione grafica editoriale e consulenza redazionale / *Editorial graphic review and publiching consultancy by* Alessandro Congiu

Revisioni di / Peer Review by Tomaso Monestiroli, Federica Visconti

© Raffaella Neri e UNICApress, 2025

Licenza CC-BY-ND 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

ISBN: 978-88-3312-216-8
e-ISBN: 978-88-3312-217-5
DOI: 10.13125/unicapress. 978-88-3312-217-5

# INDICE

**Saluti istituzionali**

gen. isp. Mario Sciandra
col. Pasqualino Iannotti
prof. Andrea Campioli

## I INTRODUZIONE INTRODUCTION

L'ospitalità e la città 19
*The Hospital and the City*
*Raffaella Neri*

## II HOSPITIA, HOSPITALES, OSPEDALI | HOSPITIA, HOSPITALES, HOSPITALS

Sull'ospitalità 25
*On Hospitality*
*Raffaella Neri*

Segni del cambiamento del progetto ospedaliero 37
*The Signs of Change in Hospital Design*
*Stefano Capolongo*

Ospedali militari in Italia. Tipologie e processi di rifunzionalizzazione 43
*Military Hospitals in Italy. Typology and Reuse Process*
*Donatella Rita Fiorino*

Il Centro ospedaliero militare di Milano "Loris Annibaldi" 77
*The Military Hospital "Loris Annibaldi"*
*Filippo Agosta*

## III MILANO, BAGGIO | MILAN, BAGGIO

L'ultima Piazza d'Armi di Milano: la "bella addormentata nel bosco" 97
*Milan's Last Parade Ground: the "Sleeping Beauty in the Wood"*
*Marco S. Prusicki*

## IV PROGETTI | PROJECTS

Ipotesi per l'area di Baggio *Assumptions for the Baggio Area* 125

1. Ipotesi di trasformazione dell'Ospedale Militare di Baggio 128
*1. Hypothesis of Transformation of Baggio Military Hospital*
Università di Bologna

2. Una piazza verde per Milano 140
*2. A Green Square for Milan*
Università degli Studi di Cagliari

3. Un nuovo giardino di servizi per la città 154
*3. A New Garden with Facililties for the City*
Politecnico di Milano

4. Prime tracce per una "Basiliade" lombarda 172
*4. Preliminary Steps for a "Basiliade" Lombarda*
Politecnico di Torino

*5. Sotto il cielo e la terra. Riprogettare lo spazio pubblico urbano attraverso il vuoto* 182
*5. Under the Sky and the Ground. Redesigning Urban Public Space through Emptiness*
Università di Trento

6. Il Foro Marittimo 196
*6. The Maritime Forum*
Università Iuav di Venezia

**Autori** 206
***Authors***

**Nota biografica** 209
***Bibliographic Note***

# Prime tracce per una 'Basiliade' lombarda

## *Preliminary Steps for a 'Basiliade' in Lombardia*

*Politecnico di Torino*

Gentucca Canella
Paolo Mellano
Lorenzo Savio

*con*
Ja-Zhen Chang
Giulio Saponaro
Maurizio Villata

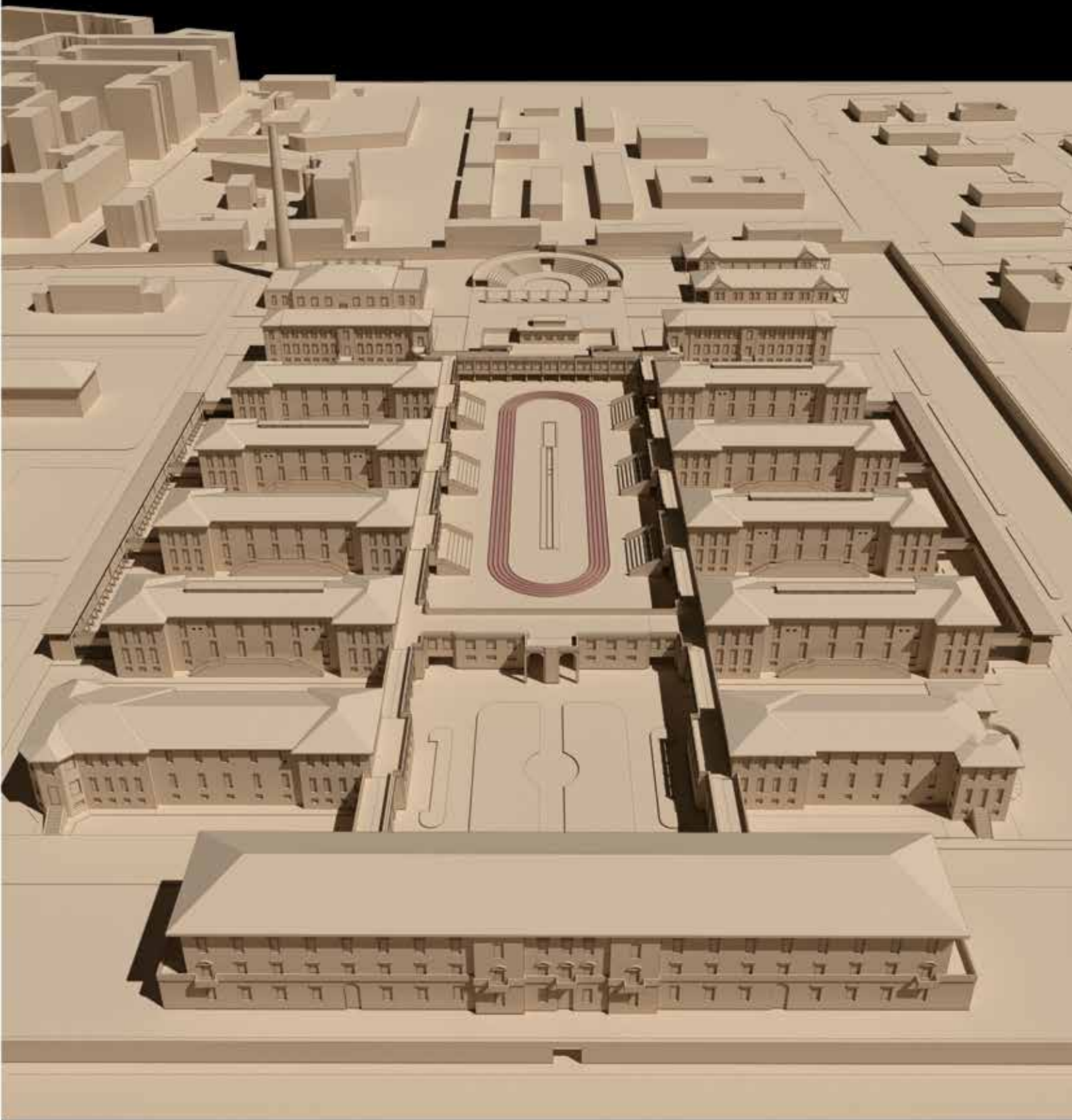
*studenti*
Emidio Alabrese
Luca Di Filippo
Vittoria Frola
Ioana Grozeva
Niccolò Luboz

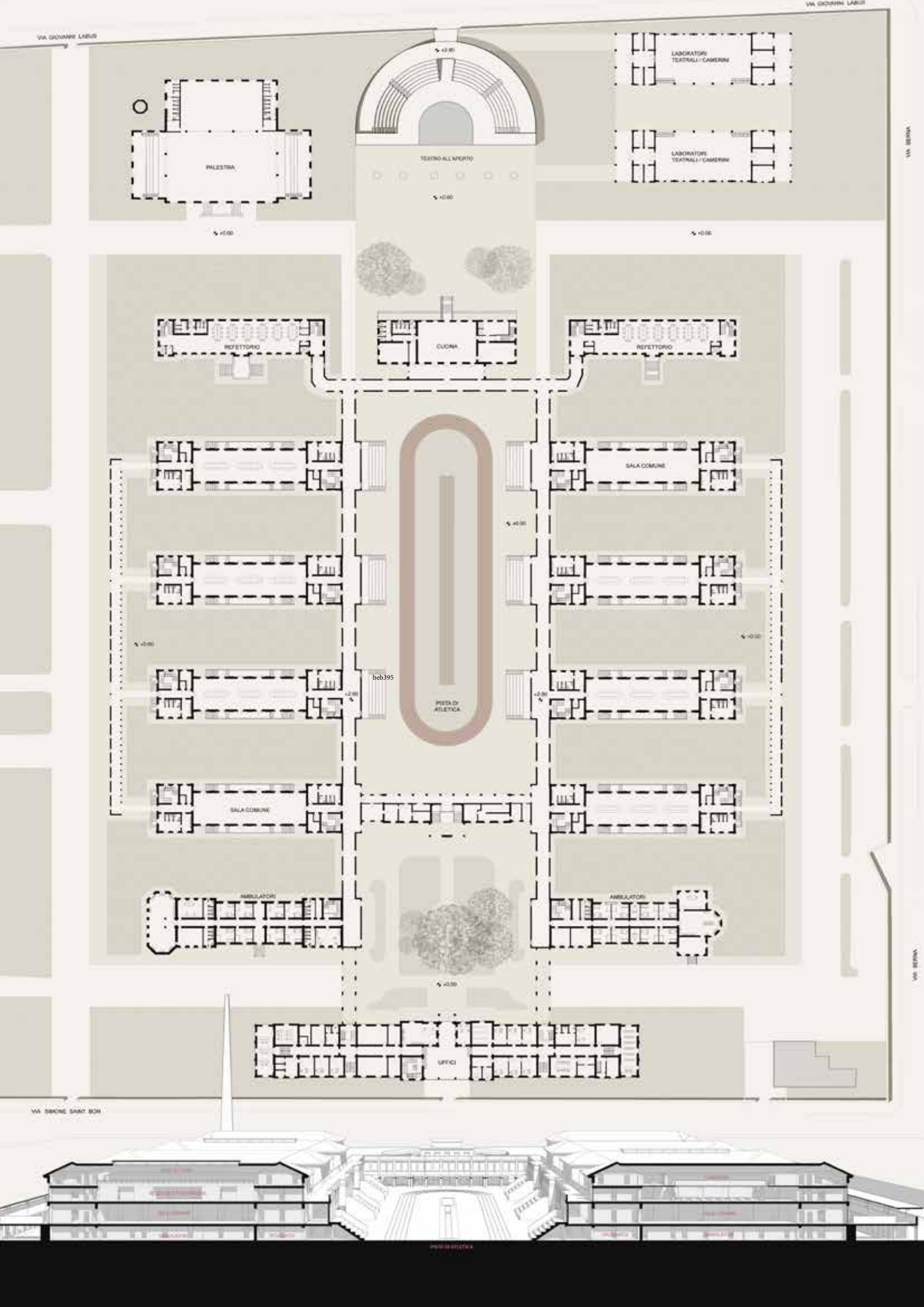
Il progetto di ampliamento funzionale per l'Ospedale militare di Baggio trova una sua legittimazione attraverso alcune significative costanti della formazione urbana di Milano che vedono nell'assistenza e nella cura, ma anche nell'accoglienza e nell'ospitalità – estesa all'intera dimensione lombarda – un carattere identitario del tutto singolare in molti casi radicato contestualmente nella tipologia del recinto. Così, se per l'irrisolta Piazza d'Armi di Milano sembra pertinente il rimando allo straordinario segno antoliniano per l'incompiuto Foro Bonaparte (1801), qui trasformato simbolicamente – anche sulla traccia del primo ospedale d'Oriente fondato da San Basilio in Cappadocia –, in una sorta di 'recinto della carità' intenzionalmente fuori scala in figura e per funzioni, per l'area dell'ospedale militare – organizzata attraverso la ridistribuzione delle attività sanitarie già presenti (ambulatori, sale comuni, uffici, refettorio) – la nuova pista di atletica, a quattro corsie, per le prove fisiche militari, aperta anche ad un uso pubblico, diviene fulcro principale nel ridisegno dell'impianto generale. Le gradonate, che sostituiscono i piccoli corpi scala esistenti di servizio al piano rialzato rafforzano, duplicandolo, il singolare carattere tipologico e figurativo dell'originario anello di distribuzione al secondo livello che già si affaccia con forme di 'spalto-matroneo' nella corte centrale conclusa, sullo sfondo, da un teatrino all'aperto con laboratori di scenografia. I padiglioni dell'Ospedale, ridisegnati in sezione con sale comuni, camerate e piccole unità abitative, consentono funzioni di residenza temporanea diversificata (per militari, studenti, medici, studiosi) e in regime di semisorveglianza (per madri a fine pena con minori e per famiglie in visita), fino alla degenza post cura riconfermando, anche nella ripresa della corte allungata, certi emblematici caratteri comunitari e di provvisorietà riconoscibili, tra gli altri, nelle 'case minime' realizzate per l'emergenza abitativa della Milano del Secondo Dopoguerra.

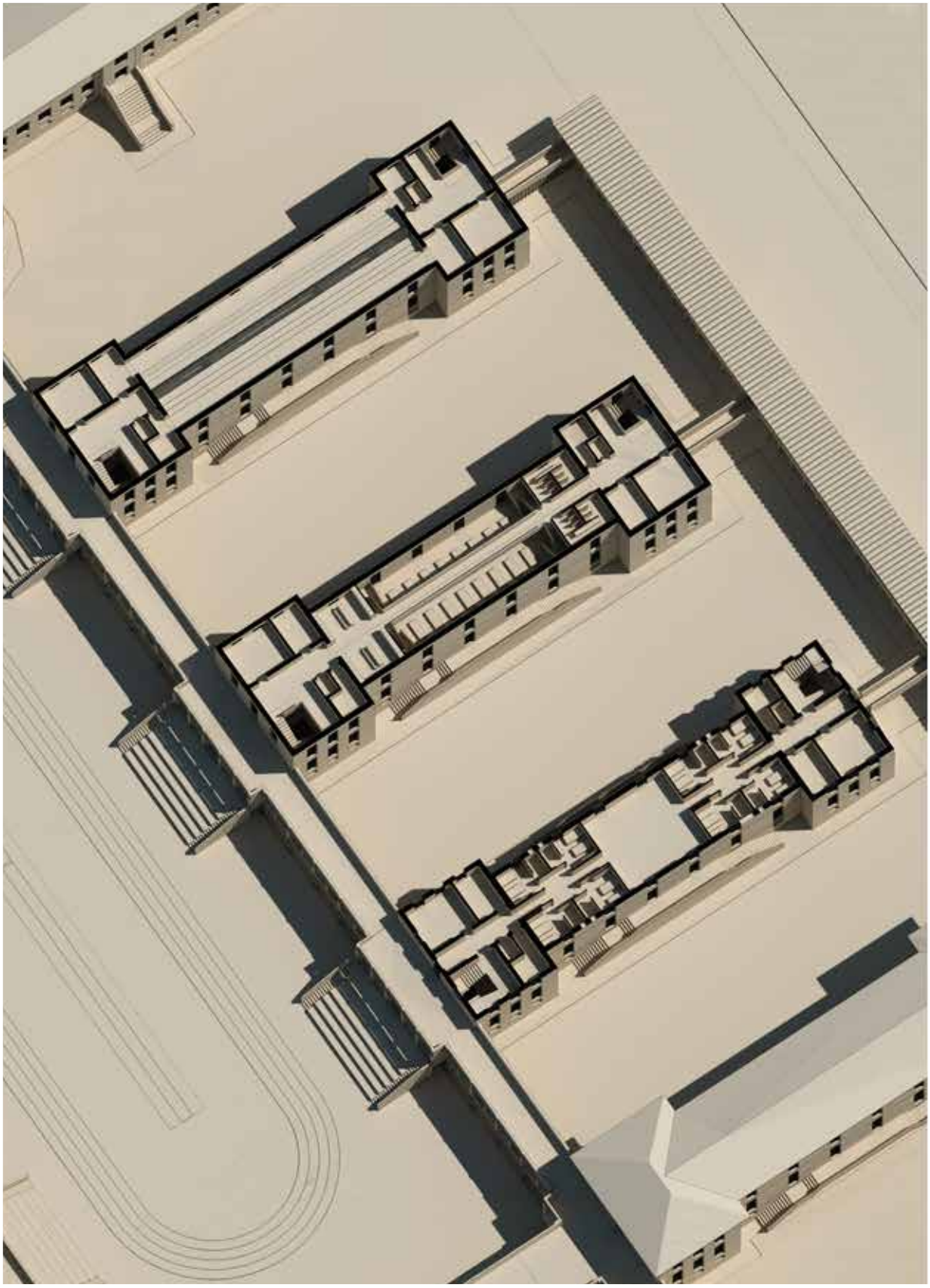
*The expansion project for Baggio Military Hospital builds on Milan's key urban development principles, focusing on care and hospitality across Lombardy. The design references the historical Piazza d'Armi, specifically Antolini's unfinished Foro Bonaparte (1801), symbolically reimagining it alongside Saint Basil's early Eastern hospital as a monumental 'enclosure of charity'. The reorganisation integrates healthcare facilities with a new four-lane athletic track for military and public use, serving as the focal point of the redesign. This layout features tiered seating that replaces the original stairs to the elevated level, enhancing the distinctive character of the second-level walkway, or 'spalto-matroneo', which includes a small theatre and workshops. The hospital's pavilions have been restructured to house various residential spaces, including standard rooms, dormitories, and independent units for temporary stays by military personnel, students, doctors, and families. Accommodations are also provided for women nearing the end of their sentences with minors, as well as post-treatment housing. The central courtyard and minimalist residential features echo Milan's post-war 'minimal homes', highlighting a sense of community and transitory living that aligns with Milan's evolving urban identity.*

***Ipotesi di trasformazione dell'Ospedale militare di Baggio. Vista d'insieme.***
*Proposed transformation of the Baggio Military Hospital. Overall view.*

Alle pagine successive *on the following pages*
***La nuova pista di atletica nella corte dell'Ospedale (tavola manifesto).***
*The new athletic track in the Hospital courtyard (poster board).*




VIA GIOVANNI LABUS
VIA GIOVANNI LABUS
VIA SIMONE SAINT BON
VIA SERNA
VIA SERNA
PALESTRA
TEATRO ALL'APERTO
LABORATORI TEATRALI / CAMERINI
LABORATORI TEATRALI / CAMERINI
REFETTORIO
CUCINA
REFETTORIO
SALA COMUNE
SALA COMUNE
PISTA DI ATLETICA
AMBULATORI
AMBULATORI
UFFICI
beb395

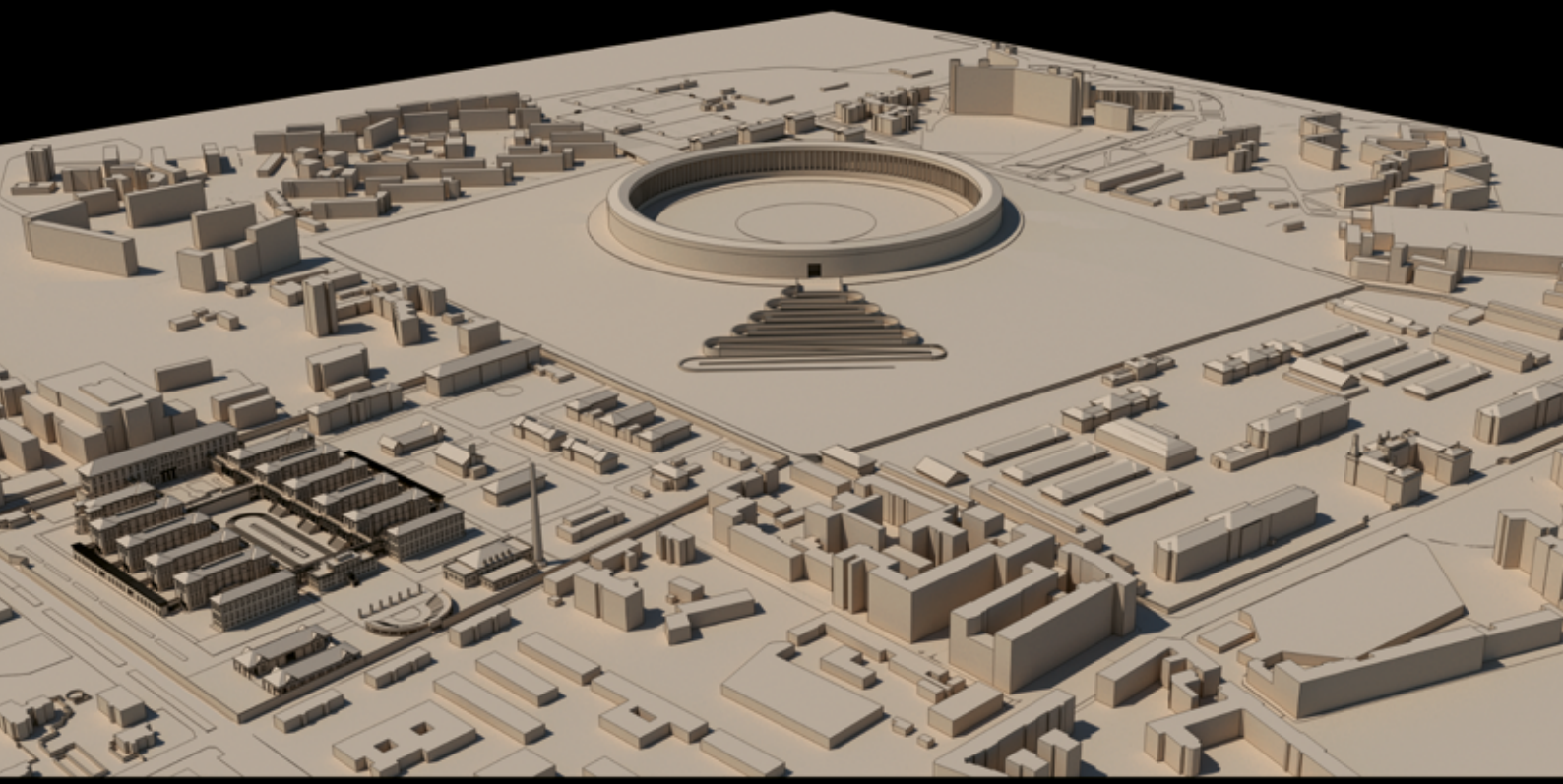


Alla pagina precedente *on the previuos page*
*Pianta del piano rialzato (q. +2,80) con sezione longitudinale dei padiglioni.*
*Floor plan of the raised level (elevation +2.80 m) with a longitudinal section of the pavilions.*

*Padiglioni a residenza temporanea e in regime di semisorveglianza. Spaccato assonometrico delle due tipologie.*
*Temporary and semi-supervised residential pavilions. Axonometric view of the two typologies.*

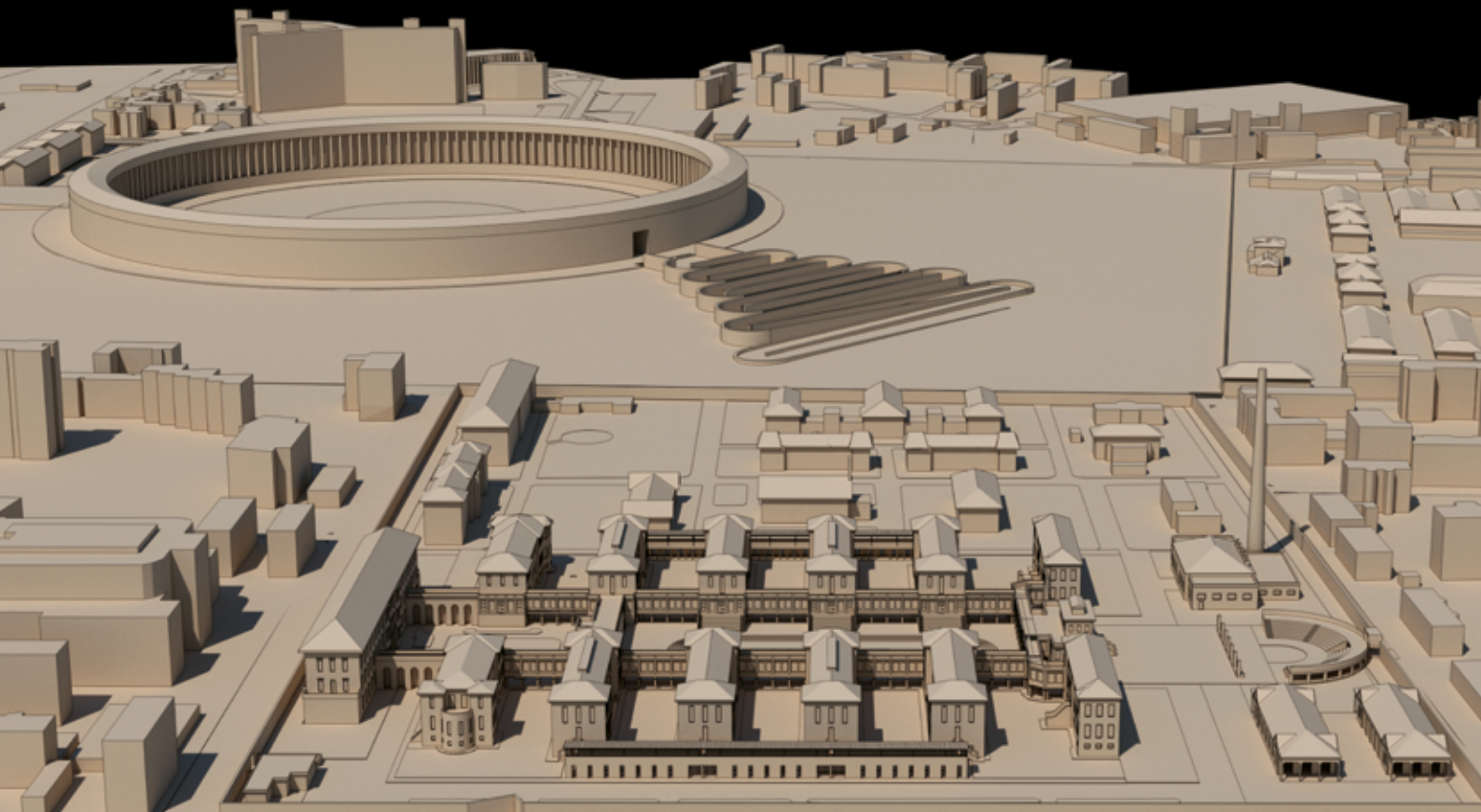
Alle pagine successive *on the following pages*
*Padiglioni a residenza temporanea e in regime di semisorveglianza, vista di dettaglio.*
*Temporary and semi-supervised residential pavilions, detailed view.*

# DALLA RIFUNZIONALIZZAZIONE DELL'OSPEDALE MILITARE, PRIME TRACCE PER UNA "BASILIADE" LOMBARDA



*Viste d'insieme dell'Ospedale e della Piazza d'Armi.*
*Overviews of the Military Hospital and Piazza d'Armi.*

A destra: *on the right*
*Sistema dei recinti, del verde, delle acque.*
*System of enclosures, green spaces, and water.*



# BIOGRAFIE E NOTA

# Gli autori
*The Authors*

Ruoli e afferenze degli autori sono divisi secondo le due parti del libro, con qualche inevitabile ripetizione, e riferiti al periodo di svolgimento del workshop.

**SAGGI**

**Filippo Agosta,** Brigadier Generale, Direttore del Centro ospedaliero militare di Milano

**Stefano Capolongo,** PhD, professore ordinario in Hospital Design e Urban Health, Politecnico di Milano. Coordinatore Scientifico Design & Health Lab, World Health Organization Collaborating Center on Design and Health

**Donatella Rita Fiorino,** PhD, professore associato in Restauro dell'Architettura, Università degli Studi di Cagliari

**Raffaella Neri,** PhD, professore ordinario in Composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano

**Marco S. Prusicki,** professore associato in Composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano

**PROGETTI**

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA – CAMPUS DI CESENA

**Gino Malacarne,** professore ordinario in Composizione architettonica e urbana, DA

*con*

**Francesco Lucchi,** dottorando in Composizione architettonica, Università IUAV di Venezia

**Alessandra D'Ovidio,** dottoranda in Composizione architettonica, Università di Bologna

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

**Giovanni Marco Chiri,** PhD, professore associato in Composizione architettonica e urbana, DICAAR

**Giovanni Battista Cocco,** PhD, professore associato in Composizione architettonica e urbana, DICAAR

**Donatella Rita Fiorino,** PhD, professore associato in Restauro dell'Architettura, DICAAR

**Giorgio Peghin,** PhD, professore ordinario in Composizione architettonica e urbana, DICAAR

**Elisa Pilia,** PhD, ricercatrice RTdA in Restauro dell'Architettura, DICAAR

*con*

**Federica Checcacci**, dottoranda in "Heritage Science" (dottorato nazionale), Università Sapienza di Roma

**Giulia Cherchi,** dottoranda in "Heritage Science" (dottorato nazionale), Università Sapienza di Roma

**Daniela Corona**, assistente alla didattica, Università degli Studi di Cagliari

**Eleonora Giglio,** specializzanda in Restauro dell'Architettura, Università degli Studi di Cagliari

**Giulia Leoni,** dottoranda in *"Defense against natural risks and ecological transition of the built environment"* (dottorato nazionale), Università degli Studi di Catania

**Andrea Manca,** PhD in Composizione architettonica e urbana, Università degli Studi di Cagliari, borsista DICAAR

**Roberto Sanna,** PhD in Architettura del paesaggio, Università degli Studi di Cagliari, borsista di ricerca DICAAR - Consorzio promozione attività universitarie Sulcis-Iglesiente AUSI

**Monica Vargiu,** PhD in Restauro dell'Architettura, Università degli Studi di Cagliari

POLITECNICO DI MILANO

**Christian Campanella,** professore associato in Restauro dell'Architettura, dABC

**Elsa Garavaglia,** professore associato in Scienza delle Costruzioni, DiCA

**Franco Guzzetti,** PhD, professore associato in Geomatica, dABC

**Raffaella Neri,** PhD, professore ordinario in Composizione architettonica e urbana, dABC

*con*

**Claudia Angarano,** PhD, assegnista di ricerca, Università di Bologna - Campus di Cesena, professore a contratto in Composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano

**Marvin Cukaj,** PhD, assegnista di ricerca dABC, Politecnico di Milano, professore a contratto in Composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano

POLITECNICO DI TORINO

**Gentucca Canella,** PhD, professore associato in Composizione architettonica e urbana, DAD

**Paolo Mellano,** professore ordinario in Composizione architettonica e urbana, DAD

**Lorenzo Savio,** PhD, professore associato in Tecnologia dell'Architettura, DAD

*con*

**Ja-Zhen Chang,** architetto, Politecnico di Torino

**Giulio Saponaro,** dottorando in Composizione architettonica e urbana, Politecnico di Torino, MUR DM 118 - *Heritage Risk-knowledge documentation protection* - Dottorato di ricerca in Patrimonio Architettonico

**Maurizio Villata,** dottorando in Beni architettonici e paesaggistici, Politecnico di Torino

UNIVERSITÀ DI TRENTO

**Claudia Battaino,** PhD, professore associato in Composizione architettonica e urbana, DICAM

**Sara Favargiotti,** PhD, professore associato in Architettura del Paesaggio, DICAM

*con*

**Matteo Aimini,** PhD, professore a contratto in Composizione architettonica, Università di Trento

**Paolo Fossati,** PhD, professore a contratto in Composizione architettonica, Università di Trento

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

**Armando Dal Fabbro,** professore ordinario in Composizione architettonica e urbana, Dcp

**Riccarda Cantarelli,** professore associato in Composizione architettonica e urbana, Dcp

*con*

**Vincenzo d'Abramo,** PhD in Composizione architettonica, Università Iuav di Venezia, assegnista Università degli Studi di Udine

**Claretta Mazzonetto,** PhD in Composizione architettonica, Università Iuav di Venezia

# Nota bibliografica
*Bibliographic Note*

Per l'ampiezza dei temi trattati nei saggi contenuti nel libro – che vanno dalla storia dell'idea di ospitalità e delle sue ricadute sui modi di costruire gli edifici corrispondenti, antichi e moderni, differenziati nelle tipologie e nel ruolo urbano, a quella degli ospedali quali luoghi di cura che hanno visto importanti variazioni tipologiche a seguito degli avanzamenti delle conoscenze in campo medico, alla storia degli insediamenti militari, in particolare di quelli ospedalieri, alle trasformazioni della città di Milano e del suo territorio – si è deciso di omettere una bibliografia generale finale, che sarebbe stata sicuramente parziale e passibile di grandi dimenticanze.
Si è preferito lasciare solo i rferimenti specifici indicati in nota nei diversi saggi, anche per sottolineare la centralità del lavoro dei progetti, che era il tema del *workshop*. I testi iniziali, frutto di ricerche svolte nel tempo in campi diversi, hanno costituito l'istruttoria iniziale per rendere i progetti plausibili e fondati, insieme agli incontri, alle indicazioni, alla documentazione e ai materiali forniti dall'Archivio del Terzo Reparto Infrastrutture di Milano, dal Comando dell'Ospedale militarae di Baggio, dal Ministero della Difesa, con i quali ci siamo costantemente confrontati nei seminari preparatori al *workshop*.

*Due to the wide range of themes addressed in the essays collected in this book, it was decided not to include a final general bibliography, as it would likely be incomplete and would likely contain significant omissions. The topics explored include the evolution of the concept of hospitality and its implications for architectural design, both ancient and modern, across various building types and urban roles. Additionally, the book examines the evolution of hospitals as centres of care, which have undergone significant typological changes over time in response to advancements in the medical field. Furthermore, it delves into the history of military settlements and their impact on the transformations of the city of Milan and its surrounding area, with a particular focus on hospital sites.*
*It was preferred to maintain only the specific references mentioned in the notes of the various essays. This choice emphasised the importance of the projects, which were the focus of the workshop. The initial texts, resulting from extensive research conducted in different fields, served as the foundation for making the projects both plausible and well-substantiated. Additionally, the meetings and guidance provided, along with the documentation and materials from the Archive of the Third Infrastructure Department of Milan, the Command of the Baggio Military Hospital, and the Ministry of Defence, were integral to our ongoing discussions during the preparatory seminars for the workshop.*

Finito di stampare nel mese di febbraio 2026

ISBN: 978-88-3312-216-8
e-ISBN: 978-88-3312-217-5
DOI: 10.13125/unicapress. 978-88-3312-217-5