POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Progetti per Forte Aurelia. Riflessioni metodologiche e modelli virtuosi per la riqualificazione del Campo Trincerato di Roma

Original
Progetti per Forte Aurelia. Riflessioni metodologiche e modelli virtuosi per la riqualificazione del Campo Trincerato di Roma / Morezzi, E., Novelli, F., Fiorino, D.R., Chiri, G.M.. - ELETTRONICO. - (2026), pp. 227-232. (TERZO CONVEGNO Le Mura Aureliane nella storia di Roma 3. Dal XVI secolo all'età contemporanea Roma (ITA) 5-7 febbraio 2026).

Availability:
This version is available at: 11583/3007100 since: 2026-02-04T09:01:21Z

Publisher:
RomaTre Press

Published
DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

19 November 2026



23 | collana
Patrimonio culturale e territorio

LE MURA AURELIANE NELLA STORIA DI ROMA
3. Dal XVI secolo all'età contemporanea

THE AURELIAN WALLS IN THE HISTORY OF ROME
3. From the 16th Century to the Contemporary Age

RomaTrE-Press
2026

ROMA

Assessorato alla Cultura
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

ASSESSORATO ALLA CULTURA
E AL COORDINAMENTO DELLE INIZIATIVE RICONDUCIBILI
ALLA GIORNATA DELLA MEMORIA

SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI

STUDI E MATERIALI DEI MUSEI E MONUMENTI COMUNALI DI ROMA

TERZO CONVEGNO

ROMA, 5-7 FEBBRAIO 2026

LE MURA AURELIANE NELLA STORIA DI ROMA

3. Dal XVI secolo all'età contemporanea

Sovrintendente Claudio Parisi Presicce

TERZO CONVEGNO

Roma, 5-7 febbraio 2026

Sintesi dei contributi

Abstract of contributions

Le Mura Aureliane nella storia di Roma

3. Dal XVI secolo all'età contemporanea

RomaTrE-Press

2026

convegno e pubblicazione realizzati nell'ambito del PRIN 2022 "I sistemi difensivi della città di Roma al passato e al presente. Processi di patrimonializzazione delle Mura Aureliane e dei Forti militari (secoli XIX-XXI)", finanziato dall'Unione europea-Next Generation EU, Missione 4 Componente 1 CUP F53D23007520006

collana
series
Patrimonio culturale e territorio

Comitato scientifico
Scientific Committee
Carlo Baggio
Liliana Barroero
Caudio Cerreti
Claudio Facenna
Luigi Franciosini
Maurizio Gargano
Guido Giordano
Daniele Manacorda
Maura Medri
Anna Laura Palazzo
Elisabetta Pallottino
Riccardo Santangeli Valenzani
Giovanna Spadafora

Volume n° 23 promosso da
Volume no. 23 promoted by
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Sapienza Università di Roma
Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Università degli Studi Roma Tre

Comitato scientifico
Le Mura Aureliane nella storia di Roma
Scientific Committee
The Aurelian Walls in the History of Rome
Maria Gabriella Cimino †
Hendrik Dey
Daniela Esposito
Francesco Giovanetti
Rossana Mancini
Marina Marcelli
Maura Medri
Alessandra Molinari
Elisabetta Pallottino
Paola Porretta
Riccardo Santangeli Valenzani
Lucrezia Spera
Rita Volpe
Michele Zampilli

Comitato organizzatore del terzo convegno
e cura scientifica del volume
Organising committee of the third conference
and Scientific editors of the volume
Paola Calicchia
Daniela Esposito
Marina Marcelli
Elisabetta Pallottino
Paola Porretta
Giovanna Spadafora
Rita Volpe
con Andrea Califano
Sara D'Abate
Francesca Lembo Fazio

Segreteria organizzativa
Organizational secretariat
Andrea Califano
Sara D'Abate
Francesca Lembo Fazio

Progetto grafico e cura redazionale
Graphic design and editorial supervision
Teseo Editore, Roma | Alessio Agresta

Coordinamento editoriale
Editorial coordination
Gruppo di lavoro Working Group *Roma TrE-Press*

Edizioni *Roma TrE-Press* ©
Roma, gennaio 2026
ISBN ebk 979-12-5977-567-2
pbk 979-12-5977-566-5
http://romatrepress.uniroma3.it

Quest'opera è assoggettata alla disciplina Creative Commons attribution 4.0 International Licence (CC BY-NC-ND 4.0) che impone l'attribuzione della paternità dell'opera, proibisce di alterarla, trasformarla o usarla per produrre un'altra opera, e ne esclude l'uso per ricavarne un profitto commerciale.
This work is licensed under the license Creative Commons Attribution-NonCommercial NoDerivatives 4.0 International License. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0.

L'attività della Roma TrE-Press è svolta nell'ambito Fondazione Roma Tre-Education
Roma TrE-Press operates within the framework of the Roma Tre Foundation
piazza della Repubblica 10, 00185, Roma

In copertina: *Assedio a Porta Pia/Siege of Porta Pia* (Museo di Roma, Archivio Fotografico, Fondo Silvio Negro, inv. AF 16290, in Margiotta A. (a cura di) 2016. *L'incanto della fotografia. Le collezioni Silvio Negro e Valerio Cianfarani al Museo di Roma*, Roma).

I caratteri tipografici utilizzati sono Helvetica Neue e Bembo.
Typeset in Helvetica Neue and Bembo.

n° 23 *Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 3. Dal XVI secolo all'età contemporanea*
The Aurelian Walls in the History of Rome. 3. From the 16th Century to the Contemporary Age

11 **Presentazione**
13 **Preface**

17 **Sezione 1. Le Mura Aureliane dal XVI secolo al 1870**
Section 1. The Aurelian Walls from the 16th century to 1870

17 Francesco Paolo Fiore
Le Mura Aureliane e il baluardo Ardeatino
The Aurelian Walls and the Ardeatine Bastion

21 Guglielmo Villa
Progetti e realizzazioni per fortificazioni dell'area vaticana nella seconda metà del XV secolo
Projects and Constructions for Fortifications in the Vatican Area in the Second Half of the 15th Century

25 Simonetta Serra
«[…] sopra uno de' torrioni vecchi della città […]»:
le mura del Trastevere dopo Urbano VIII
«[…] sopra uno de' torrioni Vecchi della città […]»:
The Aurelian Walls in Trastevere, after Urban VIII

31 Marina Marcelli
Porta San Paolo e le Mura Aureliane di Testaccio: restauri e demolizioni fra il XVIII e il XX secolo
Porta San Paolo and the Aurelian Wall of Testaccio: Restorations and Demolitions from the 18th to the 20th Century

37 Cristina Carta, Alessandra Cerrito, Lorenzo Conte
Papa Benedetto XIV e gli interventi di restauro delle Mura Aureliane *«vetustate fatiscentium»*
Pope Benedict XIV and the restoration work of the Aurelian Walls *«vetustate fatiscentium»*

41 Simonetta Ciranna
Giardini e bellezze naturali, archeologiche e storiche al cospetto delle Mura dalla Roma di Pio IX a quella di Mussolini
Gardens and natural, archaeological and historical beauties in front of the Walls from the Rome of Pius IX to that of Mussolini

47 Rossana Mancini, Francesca Lembo Fazio
Gli ultimi adeguamenti funzionali e i potenziamenti difensivi prima della presa di Roma
The Final Functional Adjustments and Defensive Enhancements before the Capture of Rome

53 Carmen Vincenza Manfredi
L'ingresso delle ferrovie pontificie attraverso le Mura Aureliane: dibattito e progetti nell'ambito della pianificazione militare della Roma di Pio IX
The Papal Railways' entry through the Aurelian Walls: debate and projects in the context of Rome's military planning under Pius IX

57 **Sezione 2. Le Mura Aureliane dopo il 1870**
Section 2. The Aurelian Walls after 1870

59 Annunziata Maria Oteri
La dismissione delle mura urbane in Italia dopo l'Unità.
Riflessioni sul dibattito tra tutela e demolizione dagli anni '70 ai nostri giorni
Defortification of Urban Walls in Italy after Unification.
Reflections on the debate about preservation and demolition
from the 1970s to the present day

65 Maura Medri, Elisabetta Pallottino, Rita Volpe
Le Mura Aureliane in rappresentazione tra Ottocento e primo Novecento
Representing the Aurelian Walls: from the Nineteenth to the Early Twentieth Century

73 Francesca Romana Stabile
Dentro e fuori le Mura,
gli interventi edilizi dell'Istituto per le Case Popolari in Roma
Inside and Outside the Walls,
Social Housing by the Istituto per le Case Popolari in Rome

81 Rossana Mancini, Andrea Califano, Daniela Esposito
Il dibattito culturale, politico e accademico sulle demolizioni
lungo il circuito di Aureliano dopo la Presa di Roma
The cultural, political, and academic debate on the demolitions
along the Aurelian circuit after the capture of Rome

87 Sara D'Abate, Paola Porretta
«[...] per evitare dannose soluzioni di continuità nell'ambito delle famose mura»:
gli attraversamenti delle Mura Aureliane nella Roma post-unitaria,
dai tagli cielo-terra ai fornici arcuati
« [....] per evitare dannose soluzioni di continuità nell'ambito delle famose mura»:
Crossings of the Aurelian Walls in Post-Unification Rome,
from Full-Height Cuts to Arched Passages

95 Cecilia Cicconi, Sara D'Abate, Paola Porretta
Il destino del pomerio nel processo di patrimonializzazione delle Mura Aureliane:
dalle proposte di Valadier al Parco lineare integrato
The Fate of the Pomerium in the patrimonialization of the Aurelian Walls:
from Valadier's Proposals to the Integrated Linear Park

103 Fabrizio De Cesaris, Liliana Ninarello
Modifiche e alterazioni strutturali della cinta muraria aureliana
in epoca moderna e contemporanea. Mura urbiche, consolidamento,
manutenzione strutturale, modifiche e manomissione, tagli
Structural modifications and alterations of the Aurelian Walls
in the modern and contemporary era. Urban walls, consolidation,
structural maintenance, modifications, and tampering, cuts

109 Michele Asciutti, Lia Barelli
Porta Clausa: un caso di amnesia urbana
Porta Clausa: a case of urban amnesia

117 Claudio Varagnoli, Luca Roselli
Porta Portese e la Dogana di Ripa: un nodo irrisolto
Porta Portese and the Dogana di Ripa: an unresolved urban node

123 Piero Cimbolli Spagnesi
L'ultima battaglia. Le difese di Roma nella Seconda Guerra Mondiale
The Last Battle. Rome's Defences During World War II

129 Estelle Bertrand Goreau
Difesa e patrimonializzazione delle mura tardoantiche tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento: riflessioni sui casi di Le Mans (Francia) e Roma
Defense and heritagization of Late Roman walls at the end of the 19th and beginning of the 20th century: reflections on the cases of Le Mans (France) and Rome

135 Emma Maglio
Cinte murarie vicereali del sud Italia continentale in età contemporanea: storie uguali e diverse di distruzioni e permanenze
Viceroyal city walls in continental southern Italy in the contemporary period: same and different stories of destructions and permanencies

143 Ersilia Maria Loreti
L'intervento di Luigi Moretti a Porta San Sebastiano
Luigi Moretti's Intervention at Porta San Sebastiano

151 Lorenzo Grassi
Le Mura Aureliane, eterno baluardo: il loro ruolo nella Seconda Guerra Mondiale
The Aurelian Walls, an eternal bulwark: their involvement in the Second World War

157 Lavinia Cozza
Francesco Randone, il Maestro delle Mura
Francesco Randone, the Master of the Walls

165 Giuseppina Pisani Sartorio
Lucos Cozza e le Mura
Lucos Cozza and the Walls

171 **Sezione 3. Il Campo Trincerato di Roma**
Section 3. The Entrenched Camp of Rome

173 Giovanna Spadafora
L'architettura dei Forti di Roma. Studi, rilievi, disegni
The Architecture of the Forts of Rome: Studies, Surveys, Drawings

179 Paola Calicchia, Antonio Camassa
Mura Aureliane e Forti: attività di diagnostica e di integrazione dei dataset derivanti dai rilievi geometrici
Aurelian Walls and Fortifications Belt: diagnostic activities and integration of datasets from geometrical relief

185 Simone Ferretti
Prospettive e percorsi per il recupero e la valorizzazione dei Forti di Roma
Perspectives and Strategies for the Recovery and Enhancement of the Forts of Rome

191 **Sezione 4. Cronache contemporanee**
Section 4. Contemporary Chronicles

193 **Sezione 4a. Cronache contemporanee dal Campo Trincerato di Roma: gli interventi e le strategie di valorizzazione**
Section 4a. Contemporary chronicles from the Entrenched Camp in Rome: interventions and enhancement strategies

195 Bruno Buratti
Recupero e valorizzazione di Forte Aurelia
Restoring and enhancing of Fort Aurelia

203 Mario Sciandra
La funzione Difesa ed il Campo Trincerato di Roma nel terzo millennio. I Forti della Difesa
The Defence Function and the Entrenched Camp of Rome in the Third Millennium. The Defence Forts

209 Paolo Ferraro, Simona Campi, Francesca de Luca Tupputi Schinosa, Giorgia De Pasquale
I progetti di Roma Capitale per i forti nell'ambito del possibile federalismo demaniale culturale
Roma Capitale's Projects Concerning the Historic Forts within the Framework of a Potential Cultural State-Property Federalism

215 Silvia Crialesi
Interventi di tutela sui Forti di Roma: il caso di Forte Bravetta
Protection Activities on the Forts of Rome: the Case of Forte Bravetta

221 Oliva Muratore, Anna Rutiloni, Rossana Nicolò, Gaia Lisa Tacchi
Il restauro parziale del Forte Bravetta. Un intervento pilota per il recupero dei Forti romani
The Partial Restoration of Forte Bravetta. A Case for the Restoration of Roman Forts

227 Donatella Rita Fiorino, Emanuele Morezzi, Francesco Novelli, Giovanni M. Chiri
Progetti per Forte Aurelia. Riflessioni metodologiche e modelli virtuosi per la riqualificazione del Campo Trincerato di Roma
Projects for the Forte Aurelia. Methodological Reflections and Virtuous Models for the Redevelopment of the Entrenched Camp in Rome

233 Francesca Del Bello, Simone Ferretti, Alessandro Leon, Giovanna Spadafora, Michele Zampilli
Idee e progetti per il recupero architettonico e funzionale del Forte Monte Antenne a Roma
Ideas and Projects for the Architectural and Functional Recovery of the Forte Monte Antenne in Rome

239 **Sezione 4b. Cronache contemporanee dalle Mura Aureliane: interventi e strategie di valorizzazione**

Section 4b. Contemporary chronicles from the Aurelian Walls: interventions and enhancement strategies

241 Giuliana Barilà
Sito 1 multintervento Mura Aureliane, dalla programmazione al collaudo passando attraverso la Milestone PNRR Caput Mundi
Site 1 multi-intervention Aurelian Walls, from planning to testing through the PNRR Caput Mundi Milestone

249 Cristina Carta, Alessandra Cerrito, Lorenzo Conte, Marina Marcelli, Raffaele Piatti
Nuovi dati sulle soluzioni tecnico-costruttive delle Mura Aureliane dai recenti sondaggi
New Data on the Technical-Constructive Solutions of the Aurelian Wall from Recent Surveys

255 Paolo Mazzanti, Jessica Clementi,Marina Marcelli, Cristina Carta
Il Piano straordinario di monitoraggio delle Mura Aureliane
The Extraordinary Monitoring Plan of the Aurelian Wall

261 Takuro Ogawa
Metodologie di rilevamento e modellazione 3D delle Mura Aureliane
3D Surveying, Modelling Techniques, and Analytical Perspectives on the Aurelian Wall

267 Tommaso Empler, Carlo Inglese, Marina Marcelli
Porta San Paolo: HBIM per la documentazione e valorizzazione digitale del patrimonio fortificato romano
Porta San Paolo: HBIM for the Digital Documentation and Enhancement of Rome's Fortified Heritage

273 **Sezione Poster**
Poster Section

275 Ersilia Maria Loreti, Raffaele Piatti
Le mura tra Porta Latina e Porta San Sebastiano. La strada delle Mura, mutamenti territoriali e perdita della viabilità
The Aurelian Wall between Porta Latina and Porta San Sebastiano. The road along the Wall, territorial changes and the loss of viability

279 Lorenzo Conte, Carlo Persiani
Porta Tiburtina e settore E delle Mura Aureliane: restauri e adeguamenti di epoca moderna e contemporanea
Porta Tiburtina and section E of the Aurelian Walls: restorations and adaptations of modern and contemporary age

283 Gianfranco Manchia
L'architettura militare del Bastione Ardeatino di Antonio da Sangallo
The military architecture of the Ardeatine Bastion by Antonio da Sangallo

287 Gianfranco Manchia
Il villino di Gian Giacomo Ferrari a Porta Salaria
Gian Giacomo Ferrari's villa at Porta Salaria

291 Alessia Cervelli, Tania Renzi
Trasformazioni e riutilizzi: dall'antica Porta Flaminia alla Porta del Popolo
Transformations and reuses: from the ancient Porta Flaminia to the Porta del Popolo

297 Antonella Gallitto, Paola Chini
Villa Dominici: la storia di un edificio a cavallo delle Mura attraverso inediti documenti di archivio
Villa Dominici: the story of a building straddling the Walls through unpublished archival documents

301 Antonella Gallitto, Paola Chini, Raffaele Piatti
Mura Aureliane, Tratti A e B: restauri, documenti di archivio e cartografia
Aurelian Walls, Sections A and B: Restorations, Archive Documents, and Cartography

305 Alessia Cervelli, Anna Maria Petrosino, Raffaele Piatti, Valentina Valerio
Gli interventi dei Pontefici sulle Mura di Roma
The Popes' Interventions of Restoration on the Walls of Rome

309 Anna Maria Petrosino, Valentina Valerio
Le Mura Gianicolensi e l'assedio del 1849: danni e restauri sotto il pontificato di Pio IX
The Janiculum Walls and the Siege of 1849: Damage and Restoration under the Pontificate of Pius IX

312 Barbara De Nitto
Metodologie digitali avanzate BIM-GIS per la rappresentazione e la gestione del Campo Trincerato di Roma
Advanced BIM-GIS Integrated Methodologies for the Representation and Management of Rome's Entrenched Field

317 Valeria Montanari
Studio di un tratto delle Mura Aureliane fra il Tevere e Porta Settimiana
Study of a section of the Aurelian Walls between the Tiber and Porta Settimiana



1 Copertina della pubblicazione che raccoglie gli esiti degli studi condotti sul Forte Aurelia in occasione del workshop interuniversitario (grafica di Stefano Asili e Fabio Di Ceglie, 2020).

Cover of the publication which collects the results of the studies carried out on Fort Aurelia on the occasion of the inter-university workshop (graphics by Stefano Asili and Fabio Di Ceglie, 2020).

Progetti per Forte Aurelia. Riflessioni metodologiche e modelli virtuosi per la riqualificazione del campo trincerato di Roma

Donatella Rita Fiorino
Università degli Studi di Cagliari,
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura

Emanuele Morezzi
Politecnico di Torino,
Dipartimento di Architettura e Design

Francesco Novelli
Politecnico di Torino,
Dipartimento di Architettura e Design

Giovanni M. Chiri
Università degli Studi di Cagliari,
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura

Parole chiave: restauro dell'architettura militare; campi trincerati; uso duale; patrimonio europeo; integrazione antico-nuovo.

Il contributo intende illustrare gli esiti delle attività didattiche e di ricerca condotte sull'area del Forte Aurelia a Roma dalle Scuole di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari e del Politecnico di Torino, con la partecipazione della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Sapienza Università di Roma. L'occasione per l'avvio degli studi è stata l'organizzazione di un workshop interuniversitario sui paesaggi militari del Campo Trincerato della Capitale, svoltosi dal 23 al 26 gennaio 2019 presso lo storico forte e dedicato alla riqualificazione del monumento che oggi ospita la Caserma Cefalonia-Corfù della Guardia di Finanza. L'iniziativa è stata possibile grazie alla disponibilità e al supporto logistico fornito dal Comando Regionale Lazio della Guardia di Finanza, che ha accolto docenti e studenti delle tre istituzioni e un qualificato gruppo di specialisti e portatori di interesse, al fine di riflettere sulle prospettive di riconfigurazione del complesso militare in un'ottica di condivisione culturale degli spazi storici a servizio della collettività. In particolare, lo studio ha esplorato, alla scala urbana, la costruzione di un masterplan in grado di bilanciare le esigenze ope-



2 Forte Aurelia, interno della polveriera. Simulazione di un possibile allestimento multimediale per l'illustrazione delle tecniche costruttive dei forti romani, 2020.

Forte Aurelia, interior of the powder magazine. Simulation of a possible multimedia installation for the illustration of the construction techniques of Roman forts, 2020.

rative dell'insediamento militare con un nuovo potenziale dialogo formale e funzionale del monumento con il contesto urbano; alla scala architettonica lo studio si è concentrato sulla progettazione degli spazi dell'accoglienza, tra cui la nuova traversa in cui allocare biglietteria e servizi e una sala ipogea multifunzionale in grado di ospitare l'archivio storico, ma anche eventi e conferenze; infine, sul piano della valorizzazione, è stato ripensato il percorso espositivo con l'obiettivo di far comprendere il funzionamento che caratterizzava la complessa 'macchina militare' e raccontare le molte storie del forte, da strumento di difesa a ospedale militare, fino a caserma. Sul piano disciplinare, le esplorazioni progettuali si sono mosse nell'alveo della dialettica antico-nuovo, proponendo la conservazione materica integrale delle porzioni del forte giunte fino a noi, integrate con innesti contemporanei capaci di assorbire l'impatto delle nuove funzioni, senza apportare detrimento alla preesistenza e alla sua comprensione.
Le riflessioni metodologiche e le soluzioni progettuali maturate sono state successivamente pubblicate in un volume, edito dal Politecnico di Torino, che raccoglie gli apporti interistituzionali maturati in quella sede (fig. 1).
Dalla rilettura critica di quanto elaborato in quella sede, a sei anni di distanza, emergono alcuni principi ancora validi che hanno guidato le scelte progettuali proposte a valle del workshop. Al di là dei meri esiti tecnici e formali messi a disposizione dei decisori tecnici e politici coinvolti a vario titolo nel processo di riqualificazione in atto, da quella esperienza scaturiscono ulteriori valutazioni che potranno essere utili al riconoscimento di valore e alla reintegrazione di questo patrimonio comunemente negletto ai più in una più consapevole cultura della città moderna.
In primo luogo, emergono la dimensione europea dei campi trincerati e la vulnerabilità dei singoli manufatti: espunti dalla logica per la quale sono stati creati, i forti sono stati per decenni 'oggetti assenti', frammenti isolati di un testo narrativo sincopato, interrotto e inaccessibile. La loro riqualificazione si configura oggi come un articolato processo di riemersione fisica, di riconnessione funzionale e di ri-identificazione culturale, nell'alveo di una rinnovata cultura della città, consapevole della propria storia. Per far questo occorre ascoltare i luoghi che sono stati trasformati dal tempo, e che oggi potrebbero tornare a riacquistare un'immagine forte, un'identità nuova. I forti storici possono diventare contenitori di servizi e spazi comuni nelle periferie urbane e innescare un processo complesso di rinascita fisica e culturale (fig. 2).
Il dialogo interistituzionale e il confronto interdisciplinare rappresentano, in quest'ottica, l'indispensabile cornice culturale entro cui innescare e sviluppare processi virtuosi di ricerca e di sperimentazione scientifica, finalizzati al riconoscimento e all'interpretazione di questi sistemi difensivi, alla tutela della materia storica e dell'identità dei luoghi, al riuso e alla valorizzazione dei complessi in chiave contemporanea, a vantaggio della collettività e nell'ottica del miglioramento della qualità di vita dei contesti urbani entro cui tali beni sono collocati.

Projects for the Forte Aurelia. Methodological Reflections and Virtuous Models for the Redevelopment of the Entrenched Camp in Rome

Keywords: restoration of military architecture; entrenched camps; dual use; European heritage; old-new integration.

The contribution aims to illustrate the results of the teaching and research activities carried out on the Forte Aurelia area in Rome by the Schools of Architecture of the University of Cagliari and the Polytechnic University of Turin, in collaboration with the Specialisation School in Architectural and Landscape Heritage of Sapienza University of Rome. The occasion for the study was an inter-university workshop on the military landscapes of Rome's Entrenched Field, held from 23 to 26 January 2019, at the historic fort. The workshop focused on the redevelopment of the monument, which today houses the Cefalonia-Corfu Barracks of the Guardia di Finanza. The initiative was made possible thanks to the support and hospitality of the Lazio Regional Command of the Guardia di Finanza, which welcomed teachers and students from the three institutions, along with a group of specialists and stakeholders, to reflect on the prospects for reconfiguring the military complex with a view to promoting the cultural sharing of historical spaces serving the community. In particular, the study explored at the urban scale the construction of a master plan capable of balancing the operational needs of the military settlement with a renewed formal and functional dialogue between the monument and the urban context; at the architectural scale, it focused on the design of reception spaces, including a new side street to house the ticket office and services, and a multifunctional underground hall intended to host the historical archive as well as events and conferences. Finally, in terms of valorisation, the exhibition itinerary was redesigned to help visitors understand the functioning of the complex 'military machine' and to tell the many stories of the fort, from its defensive structure to its role as a military hospital and later as a barracks. On a disciplinary level, the design explorations moved within the framework of the ancient–modern dialectic, proposing the integral conservation of the existing material fabric, integrated with contemporary additions capable of absorbing the impact of new functions without compromising the pre-existing structures or their legibility. The methodological reflections and design solutions developed were later published in a volume by the Polytechnic University of Turin, which brings together the inter-institutional contributions produced during the workshop (fig. 1).

A critical re-reading of that experience, six years later, allows us to identify several enduring principles that guided the design choices proposed at the time. Beyond the technical and formal results made available to the various technical and political stakeholders involved in the ongoing redevelopment process, further considerations emerge from this experience, which help recognise the

value and reintegrate this largely neglected heritage into a more conscious culture of the modern city. First, the European dimension of the entrenched fields and the vulnerability of individual artefacts become evident: expelled from the logic for which they were created, the forts have long been 'absent objects', isolated fragments of a fragmented, interrupted, and inaccessible narrative. Their redevelopment today constitutes a complex process of physical re-emergence, functional reconnection, and cultural re-identification within the framework of a renewed urban culture, one that is aware of its history. To achieve this, we must listen to the places transformed by time, which can once again regain a strong image and a new identity today. Historic forts can become containers of services and shared spaces in urban suburbs, triggering a complex process of physical and cultural revitalisation (fig. 2).
From this perspective, inter-institutional dialogue and interdisciplinary exchange represent the indispensable cultural framework for activating and developing virtuous processes of research and scientific experimentation aimed at recognizing and interpreting these defensive systems, protecting their historical substance and local identity, and reusing and enhancing these complexes in a contemporary key, for the benefit of the community and with a view to improving the quality of life in the urban contexts where these assets are located.

Abbreviazioni bibliografiche

Chiri G., Fiorino D.R., Morezzi E., Novelli F. 2020. *Paesaggi militari del Campo Trincerato di Roma. Progetti per Forte Aurelia*, Politecnico di Torino, Torino.

Cajano E. (a cura di) 2006. *Il sistema dei forti militari a Roma*, Gangemi editore, Roma.

Ferretti S., Guarini P., Giovannelli A., Grimaldi A., Tamborrino L. (a cura di) 2009. *Operare i Forti? Per un Progetto di Riconversione dei Forti Militari di Roma*, Gangemi editore, Roma.

Buratti B., Meneghelli F. 2019. *Recupero Forte Aurelia: storia e contemporaneità*, in Galdini R., Marata A. (a cura di), *DIVERSEcity: architettura, urbanistica, paesaggio, beni culturali*, Biennale dello Spazio Pubblico 2019, CNAPPC Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, Roma, pp. 495-506.