POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Dalla storia culturale della manutenzione alle pratiche sociali della conservazione programmata

Original
Dalla storia culturale della manutenzione alle pratiche sociali della conservazione programmata / Longhi, A.. - ELETTRONICO. - (2025), pp. 36-37. (Conservazione Ricerca Innovazione. Incontri aperti al centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale". Venaria Reale 17-21 marzo 2025).

Availability:
This version is available at: 11583/3006911 since: 2026-01-23T21:35:39Z

Publisher:
centro conservazione restauro La Venaria Reale

Published
DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

19 November 2026

CENTRO CONSERVAZIONE RESTAURO La Venaria Reale

2005 ◆ 2025

Book of Abstract



CONSERVAZIONE RICERCA INNOVAZIONE

Incontri aperti al centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"

VENARIA 17-21 MARZO 2025

Conservazione
Ricerca
Innovazione
Incontri aperti al Centro Conservazione Restauro “La Venaria Reale”

17-21 marzo 2025

Aula Magna Giovanni Urbani

Centro Conservazione Restauro “La Venaria Reale”
Via XX Settembre 18 – 10078 Venaria Reale (TO)

Gli incontri sono stati organizzati a cura di
Sara Abram, Luca Avataneo, Michela Cardinali, Stefania De Blasi, Diego Elia, Marianna Ferrero, Alfonso Frugis, Roberta Genta, Paola Manchinu, Federica Pozzi, Silvia Sabato, Dominique Scalarone

Segreteria di direzione
Diana Peira

Supporto per i contatti internazionali
Valentina Valcarenghi

Segreteria organizzativa e coordinamento redazionale
Cristiana Chiorino & Laura Milan, Studio Associato comunicArch, Torino

Grafica e impaginazione
Lorenza Ghionna

Comunicazione
Stefania De Blasi, Cristina Casoli, Marta Russo

Ufficio Stampa
Lucia Benedini, Mirta Oregna

Fotografie
Lorenza Ghionna e Mohammad Homam AlHariri

Video
Francesca Nota

Area servizi e Sistema Gestione Qualità
Marco Nervo, Andrea Castangia, Domenico Ferragina, Fatmir Koni, Francesco Petretto

Regia e Interpretariato
Pass Audio Video, Torino

Accoglienza e assistenza in sala
Matilde Agostino, Michela Battaglino, Marcello Billera, Nicole Chemise, Sole Gardino, Helga Vergnano, Elsabiet Zerai Medhanie

Area Bilancio, Contabilità, Finanza e Controllo di Gestione
Elena Bozzo

Risorse umane
Massimo Giacoia

Affari legali
Elena Giacoia

Conference Webpage
https://www.centrorestaurovenaria.it/eventi/conservazione-ricerca-innovazione/

Conference Email Contact
events@ccrvenaria.it

Seguici su:

Instagram | Linkedin | Facebook

YouTube | Website

17 MARZO 2025

Mattino | 09.30

INNOVARE LE COMPETENZE: MODELLI E OPPORTUNITÀ PER LA FORMAZIONE • pag 19

Modera: Michela CARDINALI, *Direttore Laboratori di Restauro e Scuola di Alta Formazione (SAF)*

FORMAZIONE E CONSERVAZIONE PROGRAMMATA E PREVENTIVA • pag 29

Modera: Michela CARDINALI, *Direttore Laboratori di Restauro e Scuola di Alta Formazione (SAF)*

Pomeriggio | 15.00

CONSERVARE L'ARTE CONTEMPORANEA • pag 39

Modera: Sara ABRAM, *Segretario Generale,* Luca AVATANEO, *Storico dell'arte*

18 MARZO 2025

Mattino | 09.30

COOPERAZIONE INTERNAZIONALE PER IL FUTURO DEL PATRIMONIO CULTURALE • pag 53

Modera: Silvia SABATO, *Responsabile Piano Strategico e Internazionalizzazione*

TAVOLA ROTONDA • pag 66

Modera: Sara ABRAM, *Segretario Generale,* e Silvia SABATO, *Responsabile Piano Strategico e Internazionalizzazione*

Pomeriggio | 14.00

I GRANDI CANTIERI DI RESTAURO • pag 71

Modera: Michela CARDINALI, *Direttore Laboratori di Restauro e Scuola di Alta Formazione (SAF)*

TAVOLA ROTONDA. LE RESIDENZE SABAUDE COME CANTIERE VIVENTE • pag 78

Modera: Sara ABRAM, *Segretario Generale,* e Silvia SABATO, *Responsabile Piano Strategico e Internazionalizzazione*

17
Marzo
2025

Sessione del mattino

Formazione e conservazione programmata e preventiva

- Stefano DELLA TORRE
- Claire BETELU
- Dominique SCALARONE
- Andrea LONGHI

FORMAZIONE E CONSERVAZIONE PROGRAMMATA E PREVENTIVA

17 marzo 2025

Dalla storia culturale della manutenzione alle pratiche sociali della conservazione programmata

Andrea Longhi, *Professore Ordinario di Storia dell'Architettura, Referente del Rettore per la gestione strategica e pianificazione manutentivo-conservativa del Castello del Valentino, Politecnico di Torino*

Abstract

La storia dell'architettura e la storia socio-economica dei cantieri hanno sviluppato un'attenzione sempre più documentata verso i processi trasformativi degli spazi, degli ambiti di vita comunitari e delle costruzioni. In questo quadro storiografico, la storia delle manutenzioni e degli adattamenti quotidiani testimonia come la vitalità degli organismi architettonici sia alimentata da un rapporto simbiotico con le comunità che li abitano e che sono chiamate a prendersene cura. Sotto questa luce, le pratiche di conservazione programmata e preventiva - con tutte le sfumature lessicali e metodologiche sottolineate dalla dottrina del restauro - emergono come pratiche comunitarie di valore sociale. Esse sono il risultato di politiche economiche e istituzionali a scala urbana e territoriale, che definiscono responsabilità, competenze, percorsi decisionali e strumenti di monitoraggio. In questo contesto si colloca la collaborazione del Politecnico di Torino con il Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale", nell'ambito di progetti promossi e sostenuti dalla Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione 1563, focalizzati sulla conservazione programmata e sull'uso sociale del patrimonio urbano.

Bio



Andrea Longhi, architetto, è Professore Ordinario di Storia dell'Architettura presso il Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (DIST) del Politecnico e dell'Università degli Studi di Torino, dove insegna storia e critica del patrimonio territoriale e processi storico-culturali.
È membro del collegio di dottorato in patrimonio architettonico del Politecnico di Torino e del board del centro interdipartimentale Responsible Risk Resilience. Dal 2013 al 2023 ha insegnato storia dell'architettura nel Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - SUSCOR, in convenzione con la Fondazione Centro Conservazione Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale".