POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Editoriale.Trasmettere

Original
Editoriale.Trasmettere / Rolfo, D.. - In: ATTI E RASSEGNA TECNICA. - ISSN 0004-7287. - ELETTRONICO. - LXXIX-1:giugno 2025(2025), pp. 7-8. [10.69100/A_RT.202501]

Availability:
This version is available at: 11583/3006654 since: 2026-01-16T16:58:16Z

Publisher:
Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino

Published
DOI:10.69100/A_RT.202501

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

19 November 2026

RIVISTA FONDATA A TORINO NEL 1867

A&RT



ATTI E RASSEGNA TECNICA

DELLA SOCIETA DEGLI INGEGNERI E DEGLI ARCHITETTI IN TORINO

ANNO 158

LXXIX-1

NUOVA SERIE

GIUGNO 2025

ATTI E RASSEGNA TECNICA

DELLA SOCIETÀ DEGLI INGEGNERI E DEGLI ARCHITETTI IN TORINO

RIVISTA FONDATA A TORINO NEL 1867

NUOVA SERIE - ANNO LXXIX - NUMERO 1 - GIUGNO 2025

Direttore	Davide Rolfo
Caporedattore	Francesco Novelli
Comitato scientifico	Carla Bartolozzi, Paolo Biancone, Pietro Cazzato, Cristina Cuneo, Alessandro De Magistris, Guglielmo Demichelis, Giovanni Durbiano, Roberto Fraternali, Stéphane Garnero, Claudio Germak, Diego Giachello, Andrea Longhi, Francesco Novelli, Frida Occelli, Marco Orlando, Davide Rolfo, Valerio Rosa, Angioletta Voghera
Comitato di redazione	Daniele Dabbene, Giulia De Lucia, Elena Gianasso, Elena Greco, Noemi Mafrici, Chiara Surra
Impaginazione e grafica	Luisa Montobbio

art.siat.torino.it

«Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino» è riconosciuta come Rivista scientifica dall'ANVUR - Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca per le Aree 08 - Ingegneria Civile e Architettura, 10 - Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche, psicologiche (aggiornamento 14.03.2024).

Annate dal 1868 al 1969: digit.biblio.polito.it/atti.html
Articoli indicizzati dal 1947: www.cnba.it/spogli
Digitalizzazione curata dal Sistema Bibliotecario del Politecnico di Torino

Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino
corso Massimo d'Azeglio 42, 10123 Torino - siat.torino.it

USPI

ISSN 0004-7287
DOI: 10.69100/A_RT.202501

Distribuito con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale
Licensed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - ShareAlike 4.0 International License

In copertina: Guillaume Feuillett, *Sezione longitudinale in prospettiva dal modello per Sainte-Anne-la-Royale di Guarino Guarini*, 1675 circa. Paris, Bibliothèque de l'Institut, ms. 1308, n. 7.

Indice

Davide Rolfo	**Editoriale. Trasmettere** *Editorial. Transmitting*	7

RASSEGNA

Alberto Bologna	**Cino Zucchi e la Nuvola Lavazza a Torino. L'architettura come strumento di rigenerazione urbana nel quartiere Aurora** *Cino Zucchi and the Nuvola Lavazza in Turin. Architecture as tool for urban regeneration in the Aurora neighborhood*	10
Chiara Buompane	**L'azione di patrimonializzazione sul territorio biellese: il DocBi – Centro Studi Biellesi** *The patrimonialization in the territory of Biella: the DocBi – Centro Studi Biellesi*	21
Emanuela Gasca, Francesco Fiermonte, Ombretta Caldarice	**Educazione al patrimonio culturale e pianificazione territoriale: un progetto di mappatura partecipativa in approccio STEAM** *Cultural heritage education and territorial planning: creating a collaborative map using the STEAM approach*	30
Giovanni Torretta	**Appunti sulla forma della Real Chiesa di San Lorenzo di Guarino Guarini in Torino** *Notes on the design of Guarino Guarini's Real Chiesa di San Lorenzo in Turin*	39
Pino Dardanello	**Guarini e Juvarra a Torino. Parte prima. Per un confronto attrezzato: il Seminario 2024 del CISA Palladio** *Guarini and Juvarra in Turin. Part One. For an Equipped Comparison: the 2024 CISA Palladio Seminar*	49

RECENSIONI | Libri

Aurora Riviezzo	**"La casa per tutti": politiche e progetti dall'Ottocento all'epoca del neoliberalismo**	62
Elena Gianasso	**Res publica: la cosa pubblica**	62
Valentina Burgassi	**Alle origini della Scuola di Architettura di Torino. Un decennio di trasformazioni tra ricerca storica e approfondimento critico**	63
Chiara Monterumisi, Monica Prencipe	**La materialità dell'architettura e la sua dimensione sociale nella storia**	64

Editoriale. Trasmettere
Editorial. Transmitting

DAVIDE ROLFO
Direttore di «A&RT»

Tra le missioni di «Atti e Rassegna Tecnica» vi è la diffusione della cultura politecnica, al di là di aridi specialismi.
La *lamentatio* relativa alla mancanza di una solida cultura tecnico-scientifica è in Italia ricorrente, sia nell'ambito accademico sia in quello professionale. Per cercare di contrastare questa situazione, si tratta allora – pur sempre nei canoni di una corretta informazione scientifica – di raggiungere un pubblico che può andare anche oltre quello canonico di ricercatori e professionisti attenti; in particolare, può essere proficuo tentare di allargare la base di ascolto ad altre fasce di età, cercando i modi più appropriati per trasmettere conoscenze che diversamente rischiano di rimanere sterile patrimonio di pochi.
Così, nella sezione *Rassegna* di questo numero, l'articolo di Emanuela Gasca, Francesco Fiermonte e Ombretta Caldarice rende conto del progetto *YOUTH – Young*, *UNESCO*, *Tourism*, *Heritage*, messo a punto in un liceo piemontese con il fine di educare al patrimonio culturale attraverso un approccio multidisciplinare, favorendo lo sviluppo di *soft* e *life skills*. Sempre da una lezione originariamente destinata a un pubblico liceale trae origine il saggio di Gianni Torretta, che analizza e scioglie la complessità dell'architettura della chiesa di San Lorenzo a Torino, capolavoro barocco di Guarino Guarini che non cessa di sorprendere ad ogni lettura.
Il saggio puntuale di Torretta introduce le più ampie riflessioni di Pino Dardanello, che a partire dal 35° Seminario di Storia dell'architettura del Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", dedicato proprio ai 400 anni dalla nascita di Guarini, apre una serie di contributi sull'architettura barocca torinese che vedranno la luce sui prossimi numeri della Rivista.
Infine, lo spettro si allarga – da un lato – verso il passato rappresentato dal patrimonio industriale di cui ha cura il DocBi - Centro per la Documentazione e Tutela della Cultura Biellese, e del quale Chiara Buompane mette in evidenza le possibilità di valorizzazione e sviluppo, e – dall'altro – verso il futuro (architettonico e imprenditoriale) inverato dalla nuova sede Lavazza a Torino, di cui Alberto Bologna ricostruisce genesi, impostazione e ricadute urbane, con esiti che vanno ben al di là di quelli che ricadono sotto la lente della critica architettonica.
Le *Recensioni* raccolgono una serie di testi che si occupano dei risvolti più ampiamente "sociali" dell'architettura e dell'ingegneria, sia dal punto di vista della vera e propria edilizia sociale, sia da quello del ruolo pubblico delle istituzioni universitarie torinesi, attraverso la ricostruzione di una prima fase della storia della scuola di architettura e dell'eredità rappresentata dalle collezioni storiche di Università e

Politecnico; infine, un tema non comune, quello dell'architettura islandese, è trattato dalla recensione di due testi in stretta relazione reciproca, che restituiscono un panorama per certi versi sorprendente, a riprova dell'utilità di allargare lo sguardo al di là di perimetri consueti e immediatamente riconoscibili.