

Novara come palinsesto

Original

Novara come palinsesto / Ghibaudo, M.. - ELETTRONICO. - (2024), pp. 194-195. (XI Forum Proarch. Traiettorie. Il progetto di architettura tra pensiero e pratica Mantova 14-15-16 novembre 2024).

Availability:

This version is available at: 11583/3006429 since: 2026-01-10T10:35:25Z

Publisher:

Società Scientifica ProArch

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

Undicesimo Forum ProArch

14.15.16
novembre
2024
Mantova



Traiettorie | Il progetto di Architettura tra pensiero e pratica

ProArch Atlas



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE
MANTOVA

SCUOLA DI ARCHITETTURA
URBANISTICA INGEGNERIA
DELLE COSTRUZIONI

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
E AMBIENTE COSTRUITO

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E STUDI URBANI

Politecnico di Milano
Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
DABC | Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente
Costruito
DASU | Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Polo Territoriale di Mantova
Via Scarsellini 15, 46100 Mantova
xi_forum_proarch@progettazionearchitettonica.eu

Undicesimo Forum ProArch

Traiettorie | Il progetto di Architettura tra pensiero e pratica

Mantova, 14,15,16 novembre 2024
a cura di Emilia Corradi, Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi

Società Scientifica nazionale dei docenti
di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16.

"Traiettorie | Il progetto di Architettura tra pensiero e pratica. ProArch Atlas"
a cura di Luca Cardani, Aleksa Korolija, Amra Salihbegovic,
Gerardo Sempredon, Alisia Tognon, Valerio Tolve

Documento a stampa di pubblicazione online
ISBN 9791280379313

Architettura Documenti Ricerche,
collana della Società Scientifica ProArch

Comitato scientifico collana:
Andrea Sciascia, Michela Barosio, Renato Capozzi,
Giovanni Rocco Cellini, Emilia Corradi, Francesco Costanzo,
Massimo Ferrari, Filippo Lambertucci, Christiano Lepratti,
Elana Martinelli, Mauro Marzo, Alessandro Massarente,
Pasquale Miano, Carlo Moccia, Domenico Potenza,
Manuela Raitano, Giovanni Francesco Tuzzolino

Copyright © 2024 ProArch
novembre 2024

Immagine coordinata ProArch: Fluido
Impaginazione: Giulia Azzini, Arianna Scaioli
Progetto grafico XI Forum ProArch: Annalucia D'Erchia, Ruzanna Meliksetyan,
Daniela Mori

Comitato Organizzativo XI Forum ProArch:
Luca Cardani, Aleksa Korolija, Amra Salihbegovic, Gerardo Sempredon,
Alisia Tognon, Valerio Tolve, Francesco Airolti, Giulia Azzini, Alba Marcela
Britex Cordoba, Annalucia D'Erchia, Ruzanna Meliksetyan, Daniela Mori,
Arianna Scaioli, Chiara Zancacchi

Per le immagini contenute in questo volume gli autori
rimangono a disposizione degli eventuali aventi diritto
che non sia stato possibile rintracciare

Tutti i diritti sono riservati, è vietata la riproduzione

ProArch
Società Scientifica
del Progetto di Architettura



Undicesimo Forum

Traiettorie | Il progetto di Architettura tra pensiero e pratica

Politecnico di Milano

Polo Territoriale di Mantova
Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
DABC | Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito
DASU | Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

ProArch Atlas

a cura di
Luca Cardani, Aleksa Korolija, Amra Salihbegovic, Gerardo Sempredon, Alisia Tognon, Valerio Tolve

— COMITATO D'ONORE

Donatella Sciuto
 Rettore del Politecnico di Milano

Davide Del Curto
Prorettore Polo territoriale di Mantova

Andrea Campioli
 Preside Scuola AUIC

Stefano Capolongo
Direttore DABC

Massimo Bricocoli
Direttore DASTU

Ilaria Valente
Vice-Presidente European
Association for Architectural Education
(EAAE)

Andrea Sciascia
Presidente ProArch

Mattia Palazzi
Sindaco di Mantova

Gabriele Barucca
Soprintendente della Soprintendenza
Archeologia Belle Arti e Paesaggio di
Cremona Lodi Mantova

Stefano L'Occaso
Direttore di Palazzo Ducale

Stefano Baia Curioni
Direttore della Fondazione Palazzo Te

Don Stefano Savoia
 Rettore della Concattedrale di
Sant'Andrea Apostolo

Cristiano Guernieri
Presidente dell'Ordine degli Architetti
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Mantova

— COMITATO DI INDIRIZZO

Massimo Ferrari
Politecnico di Milano. Membro Consiglio
Direttivo e Vicepresidente ProArch

Emilia Corradi
Politecnico di Milano. Membro Consiglio
Direttivo ProArch

Domenico Chizzoniti
Prof. Ordinario in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Gennaro Postiglione
Prof. Ordinario in Architettura Degli
Interni e Allestimento DASTU Polimi

— CONSIGLIO
DIRETTIVO PROARCH

Andrea Sciascia
Prof. Ordinario Università degli Studi di
Palermo

Michela Barosio
Prof. Associato Politecnico di Torino

Renato Capozzi
Prof. Ordinario Università degli Studi di
Napoli Federico II

Giovanni Rocco Cellini
Ricercatore Università Politecnica delle
Marche

Emilia Corradi
Prof. Associato Politecnico di Milano

Francesco Costanzo
Prof. Associato Università degli Studi
della Campania Luigi Vanvitelli

Massimo Ferrari
Prof. Associato Politecnico di Milano

Filippo Lambertucci
Prof. Associato Sapienza Università di
Roma

Christiano Lepratti
Prof. Associato Università di Genova

Eliana Martinelli
Ricercatrice Università degli Studi di
Perugia

Mauro Marzo
Prof. Associato Università IUAV di
Venezia

Alessandro Massarente
Prof. Associato Università degli Studi di
Ferrara

Pasquale Miano
Prof. Ordinario Università degli Studi di
Napoli Federico II

Carlo Moccia
Prof. Ordinario Politecnico di Bari

Domenico Potenza
Prof. Associato Università degli Studi
"G. D'Annunzio" Chieti Pescara

Manuela Raitano
Prof. Associato Sapienza Università di
Roma

Giovanni Francesco Tuzzolino
Prof. Ordinario Università degli Studi di
Palermo

— COMITATO SCIENTIFICO
E PROMOTORE

Fabrizia Berlingieri
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DASTU Polimi

Guya Bertelli
Prof. Ordinario in Composizione
Architettonica e Urbana DASTU Polimi

Marco Borsotti
Prof. Associato in Architettura degli
Interni e Allestimento DABC Polimi

Marco Bovati
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DASTU Polimi

Filippo Bricolo
RtdB in Architettura degli Interni e
Allestimento DABC Polimi

Michele Caja
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Domenico Chizzoniti
Prof. Ordinario in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Barbara Coppetti
Prof. Ordinario in Composizione
Architettonica e Urbana DASTU Polimi

Emilia Corradi
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DASTU Polimi

Cassandra Cozza
RtdB in Composizione Architettonica e
Urbana DASTU Polimi

Stamatina Kousidi
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DASTU Polimi

Massimo Ferrari
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Luisa Ferro
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Jacopo Leveratto
RtdB in Architettura degli Interni e
Allestimento DASTU Polimi

Angelo Lorenzi
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Marco Lucchini
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DASTU Polimi

Elvio Manganaro
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Tomaso Monestirolì
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Luca Monica
Prof. Ordinario in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Filippo Orsini
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DASTU Polimi

Lola Ottolini
Ricercatrice in Architettura degli Interni e
Allestimento DASTU Polimi

Cristina Pallini
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Gennaro Postiglione
Prof. Ordinario in Architettura degli
Interni e Allestimento DASTU Polimi

Giulia Setti
RtdB in Composizione Architettonica e
Urbana, DASTU Polimi

Claudia Tinazzi
RtdB in Composizione Architettonica e
Urbana DABC Polimi

Michele Ugolini
Prof. Associato in Architettura degli
Interni e Allestimento DASTU Polimi

— COMITATO ORGANIZZATIVO

Luca Cardani
RtdA in Composizione Architettonica e
Urbana DABC Polimi

Aleksa Korolija
RtdA in Composizione Architettonica e
Urbana DABC Polimi

Amra Salihbegovic
RtdA in Composizione Architettonica e
Urbana DABC Polimi

Gerardo Sempredon
RtdA in Composizione Architettonica e
Urbana DASTU Polimi

Alisia Tognon
RtdA in Composizione Architettonica e
Urbana DASTU Polimi

Valerio Tolve
RtdA in Composizione Architettonica e
Urbana DASTU Polimi

con

Francesco Airolidi
Dottorando DASTU Polimi

Giulia Azzini
Dottoranda DASTU Polimi

Alba Marcela Britex Cordoba
Dottore in Architettura

Annalucia D'Erchia
Dottoranda PASAP UniBA

Ruzanna Meliksetyan
Dottoranda DABC Polimi

Daniela Mori
Assegnista DABC Polimi

Arianna Scaioli
Dottoranda DASTU Polimi

Chiara Znacchi
Dottoranda PASAP UniBA

INDICE

INTRODUZIONI			
p. 16	La nuova rotta del Forum di Mantova Andrea Sciascia	p. 46	Una biblioteca per la città di Feltre Alessandro Dalla Caneva
p. 18	La call	p. 48	Situato, partecipato e costruibile Ioanni Delsante, Linda Migliavacca, Maddalena Duse
p. 20	Un Atlante caleidoscopio Emilia Corradi, Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi	p. 50	Un riparo nell'orto Adriano Dessì
PROARCH ATLAS			
DIDATTICA			
p. 23	Nota dei curatori Amra Salihbegovic, Alisia Tognon	p. 52	Del non più e del non ancora Bruna Di Palma
p. 24	Inquadrare e riempire Lamberto Amistadi	p. 54	Non c'è condanna per nessuno Michele Dovere
p. 26	Arcipelago Milano Claudia Angarano, Oreste Lubrano	p. 56	InsediarSI tra gli alberi Giuseppe Ferrarella
p.28	Rabdomanzie #2. Sul dialogo tra geometria e luce Simone Barbi	p.58	Nuova passeggiata per le mura di Milano Cristian Forte
p.30	Zürcherstadtmärchen Francesca Belloni	p.60	Poli per l'infanzia a Cosenza Gregorio Froio, Giuseppe Perri
p.32	Gongo - Piccole architetture di conforto Thomas Bisiani	p.62	Ri_condizionamento Caserma Pozzuolo Friuli, Ferrara Alessandro Gaiani
p.34	Laboratorio Rivertwon, Sudafrica Silvia Bodei	p.64	Sulla possibilità meccanicistica dell'origine Lorenzo Giordano
p.36	Spazio pubblico: percorsi contaminazioni Angela Bruni	p.66	Regole dinamiche per una didattica della transizione Rossella Gugliotta, Irene Zecchini
p.38	Una biblioteca nel Liceo di Aristotele Maria Vittoria Carosi	p.68	Ritorno in città Giovanni La Varra, Alberto Cervesato
p.40	Dustcube Dano Costantino	p.70	Connessioni urbane. Ex Arici Sega Brescia Olivia Longo, Chiara Turelli, Alessandra Vazzoler
p.42	Processo progettuale = traccia narrativa Alessandra Como	p.72	L'albero giusto nella città giusta Luciana Macaluso
p.44	Tempi di ricostruzioni: patrimoni e paesaggi Angela D'Agostino, Giovangiuseppe Vannelli, Gennaro Vitolo	p.74	Scrzióni Elvio Manganaro
		p.76	9 Isole per Mestre Giuseppe Marsala, Pasquale Mei
		p.78	Atlas Territoriali. Un esercizio sui tempi del progetto Gemma Milà, Giuseppe Canestrino, Roberta Lucente
		p.80	La grammatica dei porti Beatrice Moretti
		p.82	Ordine e disordine nella didattica Massimo Mucci
		p.84	La tesi come progetto Francesca Mugnai
		p.86	La città nel progetto Camillo Orfeo
		p.88	Ripensare l'edilizia scolastica Leonardo Jr Pagano
		p.90	La casa iconica. Un nuovo modo di abitare Mariateresa Petino
		p.92	Nei paesaggi della Valbrenta Claudia Pirina, Giovanni Comi
		p.94	Riconoscere l'interno di Palermo Antonello Russo
		p.96	Abitazioni collettive Marco Russo
		p.98	Albergo nel Bosco Noemi Scagliarini
		p.100	Vedere e costruire mondi Francesca Schepis
		p.102	Sobborghi vs Distretti Davide Servente
		p.104	Utopia della realtà Alberto Soci
		p.106	Micronazioni Francesco Spanedda, Matteo Carmine Fusaro
		p.108	Il nuovo polo museale dell'area archeologica centrale di Roma Benedetta Tamburini
		p.110	Progettare il limite: il bordo di scavo Giuseppe Tarasco
		p.112	Sezioni Archeologiche Claudia Tinazzi
		p.114	Sim Sala Bim Elena Vigliocco
		p.116	Napoli. Tra storia e utopia Federica Visconti
		p.118	Progetto di completamento di Borgo Appio Marcella Zanchetta
		p.120	Forme Resistenti Luca Zecchin
RICERCA			
p.123	Nota dei curatori Aleksa Korolija, Gerardo Sempredon		
p.124	Co-progettazione. Innovazione nella tradizione Francesco Airolidi		
p.126	Architetture per il disordine Barbara Angi, Irene Peron, Luca Fogliata, Marco Gazzoli		
p.128	Fiber Column Alessandro Angione		
p.130	Attraverso il muro abitato Elda Arcieri		
p.132	Ontologia del nuovo ponte di Finalborgo Vincenzo Ariu		
p.134	Continuare/sulle tracce della città Simone Barbi		
p.136	Thermmuseum: architettura e memoria Federica Barraco		
p.138	Una nuova residenza universitaria Elisa Barsanti		
p.140	Ampliamento del Cimitero di Esanatoglia Gabriele Bartocci		
p.142	Costruire Abitare Pensare Giulio Basili		
p.144	Church in progress Paolo Belardi, Sara Aglietti, Alessandro Moriconi		
p.146	Una nuova piazza ecologica per Pavia Carlo Berizzi, Tiziano Cattaneo, Lorenzo Quaglini, Gaia Terlicher		
p.148	Urbanità minori. Scenari di trasformazione Adriana Bernieri, Francesca Coppolino, Vincenzo Valentino		
p.150	Oxy_gen50. Concorso di idee Barbara Bogoni		

p.152 **Riuso architettonico e fragilità**
Marco Bovati, Andrea Oldani, Gerardo Sempredon, Likun Shen, Ilaria Valente

p.154 **Algoritmi nascosti per una nuova scuola**
Giuseppe Canestrino

p.156 **Il modello nel progetto di architettura**
Antonio Capestro

p.158 **Grab the city**
Alessandra Capuano, Daniele Frediani, Alfonso Giancotti, Anna Giovannelli, Alessandra Criconia, Laura Valeria Ferretti, Alessandro Lanzetta, Federica Morgia, Luca Reale con Andrea Valeriani, Angela Fiorelli, Sara Radi Ahmed, Lisbet A. Ahon Vasquez, Antonio Azzolini, Lorenzo Casavecchia, Michele Ciccalà, Claudia Ricciardi, Benedetta Tamburini, Marco Ugolini, Cecilia Visconti, Beatrice Gioiosa, Marta Rimedio, Martina Valentini

p.160 **Pantehome**
Ilaria Cavaliere

p.162 **Recinti sospesi**
Alberto Cervesato, Tommaso Antiga

p.164 **Minimal wall**
Francesco Ciriello

p.166 **Prospettive di riuso per gli alberghi Esit**
Giovanni Battista Cocco, Andrea Manca, Nicolò Steri

p.168 **Dove non è più, com'era?**
Francesco Valerio Collotti

p.170 **Cappella di meditazione**
Giuseppe Cosentino

p.172 **Re-finding a Landscape of Wellness**
Fabiola Cristalli, Francesca Di Fusco

p.174 **Una scuola per Rimini**
Marvin Cukaj, Alessandro Perego

p.176 **In situ, in fieri, ad interim**
Annalucia D'Erchia

p.178 **Hephaestì terra**
Francesco DeFilippis

p.180 **Nuova Chiesa a Cannavà di Rizziconi**
Felice De Silva

p.182 **Materialità e luce**
Giuseppe Di Benedetto

p.184 **(Anti)Fragile. Handle with care**
Anna Dordolin, Paola Limoncin, Valentina Rodani

p.186 **Domus Scientiae. Infrastrutture nel paesaggio**
Massimo Faiferri, Marco Moro, Fabrizio Pusceddu

p.188 **Cappella e giardino pubblico a Erto**
Marco Ferrari

p.190 **Sopravvivenze e trasformazioni formali**
Luisa Ferro

p.192 **Il teatro di un castello assente**
Fabrizio Foti

p.194 **Inhabited ground**
Camillo Frattari

p.196 **Novara come palinsesto**
Martina Ghibaudo

p.198 **Casa per tutt***
Fabrizia Ippolito, Ilenia Mariarosaria Esposito

p.200 **Topografie artificiali tra parco e museo**
Aleksa Korolija

p.202 **Architettura che respira: atmosfera e progetto**
Stamatina Kousidi

p.204 **Plesso scolastico a Castiadas**
Fabrizio Leoni

p.206 **Variazioni di invarianti**
Kornel Tomasz Lewicki, Lorenzo Vicari

p.208 **Memorie & Analogie. Progetti per Atene**
Salvatore Daniele Lombardi

p.210 **Un parco del benessere nella città della cura**
Maria Stella Lux, Julia Neratzia Tzortzi, R. M. Cristina Musacchio

p.212 **Matera Città Natura. Rigenerazioni Nature-based**
Ina Macaione, Alessandro Raffa, Bianca Andarolo

p.214 **Figure della coesistenza a Capo Frasca**
Andrea Manca

p.216 **Complessità come problema spaziale**
Emanuela Margione

p.218 **Doppionodo**
Marco Massafa

p.220 **Ars Memoriae**
Ruzanna Meliksetyan

p.222 **Taranto Vecchia. Mirabilis Labirintus**
Calogero Montalbano

p.224 **Sulla soglia del progetto**
Daniela Mori

p.226 **Latina: da mercato a casa del gusto**
Cristina Pallini

p.228 **Progetto nel tempo. Kamarina**
Alessandra Palma

p.230 **Conformare la terra innovando la tradizione**
Nicola Parisi

p.232 **Antri. Progetto per le Cave di Canosa**
Giorgio Peghin

p.234 **Villa Oinos. Una stanza verde sotto l'azzurro del cielo**
Thomas Pepino

p.236 **Rosso ammonitico. La piazza di Cosimo I**
Alberto Pireddu, Caterina Lisini con Claudia Cavallo, Alberto Ghezzi y Alvarez, Daniele Redi

p.238 **Architetture di suolo**
Claudia Prima, Giovanni Comi

p.240 **La piazza e il suo doppio**
Carmine Piscopo, Daniela Buonanno

p.242 **Animalia**
Michelangelo Pivetta, Gaia Bovi

p.244 **La città possibile**
Duccio Prassoli

p.246 **Museo dell'Acqua a Shanghai**
Riccardo Renzi

p.248 **Nuovi frammenti costruttivi a Stabiae**
Matteo Saldarini

p.250 **Roma e la curva**
Cristian Sammarco

p.252 **Valuecarthage**
Gianfranco Sanna, Giovanni Maria Biddau

p.254 **Innesti rurali per la crisi climatica**
Kevin Santus

p.256 **Gemelli diversi**
Paola Scala, Maria Fierro

p.258 **Sa Paùli. La piazza carsica di Ulassai**
Andrea Scalias

p.260 **Orbiana: visioni di una periferia ideale**
Ayla Schiappacasse

p.262 **La figurabilità come progetto per la città**
Chiara Simoncini

p.264 **Spazi cavati in evoluzione costruttiva**
Antonia Sodano

p.266 **Rigenerazione urbana dell'area Stamoto a Bologna**
Alessandro Tessari

p.268 **Between mountains**
Alisia Tognon, Ekin Olcay

p.270 **Forme della didattica**
Valerio Tolve

p.272 **Veio Lost City**
Fabrizio Toppetti, Cristian Sammarco

p.274 **Nilab. Nilo come Laboratorio**
Marina Tomatora, Ottavio Amaro

p.276 **Riqualificare gli spazi aperti del torrente Liveness**
Michele Ugolini con Stefania Varvaro, Andrea Renucci

p.278 **Atene 2050: progettare il futuro**
Adriana Valentini

p.280 **Dalle tracce storiche al progetto urbano**
Chiara Zanacchi

p.282 **Scuole di pensiero, lo spazio educante. Bologna**
Claudio Zanirato

TERZA MISSIONE

p.285 **Nota dei curatori**
Luca Cardani, Valerio Tolve

p.286 **Residenze studenti Campus Università Magna Grecia**
Ottavio Amaro, Marina Tomatora

p.288 **Play School. Learning from the City**
Samantha Bartocci, Lara Marras

p.290	La parata architettonica Mantovana Luca Cardani	p.326	Svelare tracce, raccontare significati Claudia Tinazzi
p.292	Ferite della storia. Materia, Memoria, Costruzione Pier Francesco Cherchi, Marco Lecis	p.328	Piazze della Salute per la comunità Michele Ugolini con Stefania Varvaro, Francesca Ripamonti
p.294	Progetto urbano strategico per Albareto Dario Costi		
p.296	Parchi di fondazione Adriano Dessi		
p.298	Dal Μουσείο al museo narrativo Giuseppe Di Benedetto		
p.300	Architettura per la ricerca Massimo Faiferri, Fabrizio Pusceddu, Samanta Bartocci		
p.302	1/2/3/X Lucia La Giusa		
p.304	Metamorfosi. Architettura/Natura Ina Macaione, Enrica Gaia Consiglio, Bartolomeo Dichio, Alba Mininni		
p.306	Raccontare progetti Yuri Mastromattei, Lola Ottolini		
p.308	Si - Può - Fare!!! Tomaso Monestiroli		
p.310	Forme dell'abitare per lavoratori agricoli migranti Marco Munafò		
p.312	Metamorfosi metropolitane: HUB giovani a SDM Filippo Orsini		
p.314	L'architettura delle ciclovie Riccardo Palma		
p.316	Divina Mimesis Piero Poggioli		
p.318	Eredità e mutazione dell'archetipo Valentina Radi		
p.320	Climate Adaptive XXC Polderscapes Alessandro Raffa		
p.322	Inside/Outside Design Studio Marella Santangelo, Francesco Casalbordino, Fabiola Cristalli, Francesca Di Fusco, Mario Galterisi, Sara Riccardi, Giovanna Spinelli		
p.324	Il metodo Charrette nel Canada rurale Stefano Sartorio		

ACRONIMI	
PO	Professore/ssa Ordinario/a
PA	Professore/ssa Associato/a
DC	Docente a Contratto
RtdA	Ricercatore/trice a tempo determinato di tipo A
RtdB	Ricercatore/trice a tempo determinato di tipo B
RU	Ricercatore/trice Universitario
AR	Assegnista di Ricerca
PhD	Dottore di Ricerca
PhD c	Dottorando/nda
B	Borsista



NOVARA COME PALINSESTO

#permanenze

La città, come luogo del molteplice, diventa un crocevia di spazi e tempi differenti, dove il pluralismo si manifesta. La cartografia, come atto di progetto, isola e rivela le stratificazioni, mostrando il dialogo continuo tra architettura e geografia. A Novara, le trasformazioni urbane non cancellano le permanenze, ma le reinterpretano, offrendo nuove occasioni di intervento. Il progetto del parco fluviale nasce da questa lettura stratificata del territorio, seguendo il corso dell'Arbogna ed esplorando come il disegno architettonico dei luoghi possa accogliere le diversità che la carta introduce, offrendo così una differente interpretazione della città e del progetto di architettura.

Martina Ghibaudo
Politecnico di Torino, DAD
Arch., CEAR-09/A