

A cura di GEMMA BELLI e ALESSANDRA PANICCO

La seconda vita *delle* certose

Il patrimonio italiano dell'architettura certosina nell'età contemporanea



Allemandi

La seconda vita delle certose

Il patrimonio italiano dell'architettura certosina
nell'età contemporanea

a cura di
GEMMA BELLI e ALESSANDRA PANICCO

Allemandi

Sommario

- 11 *La lunga vita delle certose*
CARLO TOSCO
- 13 *In seguito alle soppressioni: le seconde vite delle certose italiane*
FABIO MANGONE

SEZIONE I ▸ TRASFORMAZIONI, RISCOPERTE E RINASCITE:

LE MOLTE VITE DEL PATRIMONIO CERTOSINO DOPO LE SOPPRESSIONI

- 21 *La certosa di Garegnano a Milano: soppressione e riscoperta di un patrimonio architettonico*
ALESSANDRA PANICCO
- 35 *La Certosa di San Cristoforo a Ferrara: vite plurime di un monumento*
RITA FABBRI
- 43 *Le quattro vite della certosa di Bologna*
MAURO FELICORI con la collaborazione di ROBERTO MARTORELLI
- 51 *La seconda vita della certosa di Trisulti: splendore e rinascita sotto il «glorioso priorato» di dom Pietro Paolo Bedini (1740-1781)*
MASSIMILIANO SAVORRA
- 63 *Il Museo di Napoli alla Certosa di San Martino*
FRANCESCO DELIZIA
- 75 *Una certosa dimenticata: Santa Maria di Nuovaluce a Catania. Nuovi dati e prospettive di ricerca*
FABIO LINGUANTI

SEZIONE II ▸ REIMPIEGHI, LETTURE E INTERPRETAZIONI:

ALTRE VITE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- 87 *Qualche riflessione in margine a un reimpiego moderno della certosa di Roma: la «Esposizione Romana» in Santa Maria degli Angeli del 1870*
PAOLO COEN

- 93 *Diefenbach alla certosa di Capri*
ANTONELLA BASILICO
- 99 *Carlo Ludovico Ragghianti e il «critofilm» sulla certosa di Pavia*
ANDREA MAGLIO
- 107 *Charles-Édouard Jeanneret e la certosa di Firenze: viaggi, impressioni, declinazioni*
GEMMA BELLI
- 115 *Il rilievo architettonico per una seconda vita digitale del patrimonio certosino: i primi risultati sulla documentazione della Certosa di Santa Maria a Pesio*
MATTEO BIGONGIARI, GIOVANNI PANCANI

**SEZIONE III ▸ TUTELA E VALORIZZAZIONE:
VERSO NUOVE VITE**

- 127 *Tra architettura e paesaggio: la Certosa di San Giacomo a Capri. Restauri e trasformazioni per le sue molteplici vite*
RENATA PICONE
- 141 *La Certosa di San Giacomo a Capri nella contemporaneità. Nuovi scenari di conoscenza, restauro, fruizione*
SARA IACCARINO
- 153 *La Certosa di San Lorenzo a Padula. Tutela e valorizzazione di un bene strategico*
LUIGI VERONESE
- 162 *Bibliografia*
- 173 *Indice dei nomi*

Presidente
Michele Coppola
Amministratore Delegato
Luigi Cerutti
Direttore delle pubblicazioni
Pietro Della Lucia
Project Manager
Giuseppina Leone
Coordinamento editoriale
Silvia Fiocco
Segreteria di produzione
Angela Piciocco
Redazione
Alessandro Prandoni
Progetto grafico
Martina Paradiso

Società Editrice Allemandi
Piazza Emanuele Filiberto 13-15
10122 Torino
www.allemandi.com

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore.

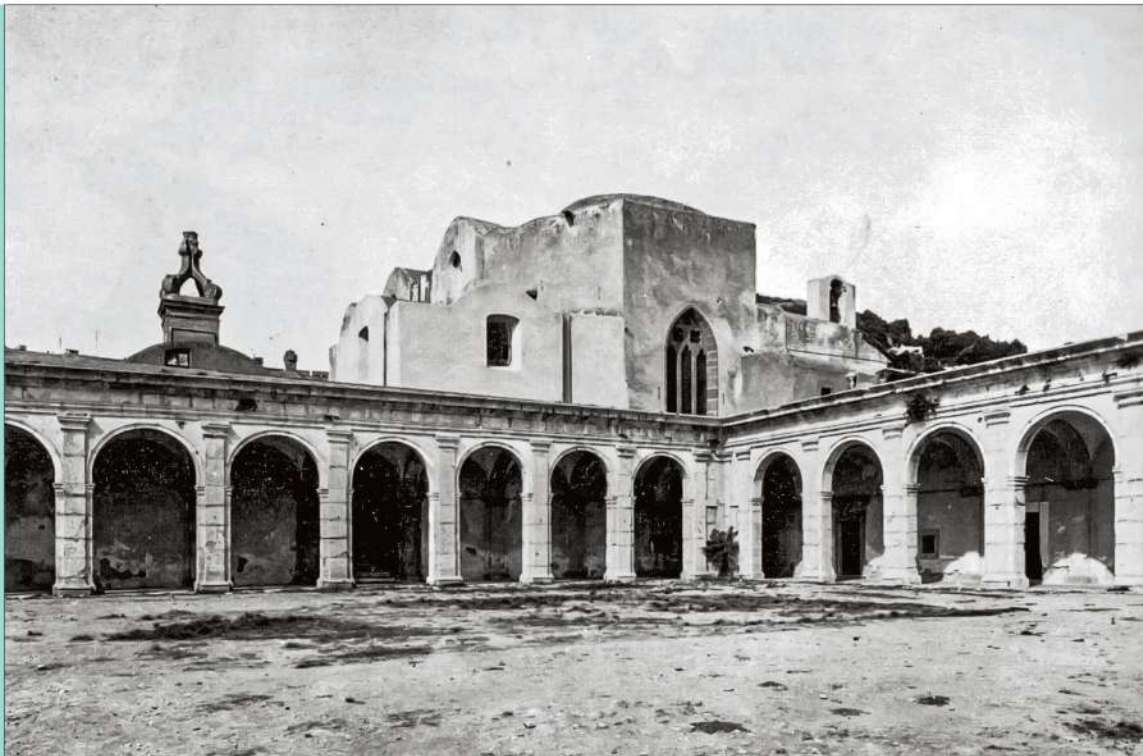
© 2025 Società Editrice Allemandi, Torino
© 2025 Gli autori per i loro testi

ISBN 978-88-422-2683-3

Finito di stampare in Italia nel mese di novembre 2025

Il volume è stato stampato con il contributo del Partenariato Esteso CHANGES / Cultural Heritage Active Innovation for Next Generation Sustainable Society, PE5. *Humanities and cultural heritage as laboratories of innovation and creativity*, Spoke 6 / History, Conservation and Restoration of Cultural Heritage, Codice Progetto MUR: PE0000020 / CUP: E53C22001650006 (Responsabile scientifico professoressa Renata Picone, Università degli Studi Federico II di Napoli) ed è un prodotto della ricerca del progetto PRIN-PNRR 2022 *The landscape of the medieval Carthusian Monasteries in Piedmont: between history and enhancement* (Principal Investigator professoressa Caterina Ciccopiedi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Vice Principal Investigator professore Matteo Bigongiari, Università degli Studi di Firenze, Associated Investigator professore Carlo Tosco, Politecnico di Torino) finanziato dall'Unione Europea / Next Generation EU. Esso raccoglie gli esiti del convegno di studio *La seconda vita delle certose. Il patrimonio italiano dell'architettura certosina nell'età contemporanea*, svoltosi nella Certosa di San Giacomo a Capri il 13 e 14 settembre 2024, su iniziativa dei professori Fabio Mangone (Università degli Studi Federico II di Napoli) e Carlo Tosco (Politecnico di Torino): a loro va il ringraziamento delle curatrici.





Dalle soppressioni monastiche alle rinascite contemporanee le certose italiane rivelano nuove identità attraverso secoli di trasformazioni. Il volume ripercorre le loro molteplici vite tra storia e arte, architettura e paesaggi, riflettendo sull'importanza, sulle risorse e sulle possibili strategie di tutela e valorizzazione di un patrimonio prezioso in continua evoluzione.



9 788842 226833 € 39