ABITARE MINIMO IN MONTAGNA

MINIMAL LIVING IN THE MOUNTAINS

premio di architettura Festival all'insù | architecture award Festival all'insù

Puntare lo sguardo all'insù è il modo con cui la gente di montagna amplia il proprio orizzonte.

Looking upward is the way mountain people expand their horizon.

promosso da | promoted by
Comunità Montana di Valle Camonica

con il sostegno di | supported by
Ministero della Cultura
Direzione Generale Creatività Contemporanea
Festival Architettura - Edizione 3

partner di progetto | project partners
ArCa - Associazione Architetti Camuni
musil - Museo dell'energia idroelettrica di Valle Camonica
Università degli studi di Milano - polo UNIMONT
Comune di Vione

partner culturali internazionali | international cultural partners
Bled Culture Institute - Slovenia
Architekturgalerie München - Germania | Germany
Fachhochschule Graubünden - Svizzera | Switzerland

sponsor tecnici | technical sponsors
Edison – Milano
Associazione culturale The Architectural Post – Torino

Festival all'insù è realizzato in collaborazione con
organised in collaboration with
Gruppo FAI Valle Camonica
Conferenza stabile dei CAI Vallecamonica e Sebino

con il patrocinio di | with the sponsorship of
UNCEM- Unione Nazionale Comuni e Comunità Enti Montani
Assorestauro
Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti,
Conservatori della Provincia di Brescia
Associazione Ingegneri Camuni
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brescia
Associazione Ingegneri Camuni

in continuità con | developed in continuity with
Vione Laboratorio Permanente

Festival all'insù è un progetto a cura di
Festival all'insù is a project curated by

Sergio Cotti Piccinelli
Responsabile di progetto / Head of the Project
Giorgio Azzoni
Curatore scientifico / Scientific Curator
Attilio Cristini
Coordinatore istituzionale / Institutional Coordinator
Sandra Simonetti
Segreteria e comunicazione / Communication and Secretariat

Gruppo tecnico di supporto operativo
Operational Technical Support Team

Claudia Comella
ArCa
Renè Capovin
musil
Stefano Sala
Università degli Studi di Milano, polo UNIMONT
Mauro Testini
Comune di Vione

Comitato scientifico
Scientific Committee

Enrico Camanni
Luca Gibello
Annamaria Giorgi
Marco Introini
Edoardo Perri
Antonio De Rossi
Armando Ruinelli
Annibale Salsa

Il progetto "Festival all'insù" è sostenuto da Festival Architettura - Edizione 3,
promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.
The project "The Festival all'insù" is supported by Festival Architettura - 3rd Edition,
promoted by the Directorate-General for Contemporary Creativity of the Italian Ministry of Culture

Promosso da

Sostenuto da

Partner di progetto

Partner internazionali

Sponsor tecnici

In collaborazione con

Con il patrocinio di

In continuità con

Realizzato con il contributo di

festival all'insù
architettura in montagna

Questa pubblicazione raccoglie i progetti selezionati nell'ambito del Premio ABITARE MINIMO IN MONTAGNA, organizzato nell'ampia cornice del Festival all'insù (Valle Camonica, 4-12 aprile 2025).

Partecipando alla terza edizione del Festival Architettura, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per sostenere e valorizzare l'architettura contemporanea italiana, la Valle Camonica (Brescia) ha dato spazio e voce all'architettura contemporanea nelle cosiddette "aree interne / terre alte".

Sono emerse similitudini e divergenze utili a tracciare il profilo di tendenze costruttive italiane poco note, poste al centro di rinnovate reti internazionali. L'iniziativa è scaturita da Vione laboratorio permanente, progetto pluriennale di rigenerazione di Vione, piccolo paese in alta Valle Camonica che nella riscoperta del valore del proprio patrimonio edilizio storico ha individuato un fattore su cui agire per attivare un rilancio della comunità.

This publication collects the projects selected for the Award ABITARE MINIMO IN MONTAGNA, organised within the broader context of Festival all'insù (Valle Camonica, April 4-12, 2025).

By participating in the third edition of Festival Architettura, promoted by the Directorate-General for Contemporary Creativity of the Ministry of Culture to support and promote contemporary Italian architecture, Valle Camonica (Brescia) has provided a platform and a voice for contemporary architecture in the so-called "internal areas / highlands."

Similarities and differences have emerged, useful for outlining the profile of little-known Italian construction trends, placed at the centre of renewed international networks. The initiative stemmed from Vione laboratorio permanente, a multi-year regeneration project for Vione, a small village in the upper Valle Camonica. In rediscovering the value of its historic architectural heritage, it identified a key factor for revitalising the community.

p. 27 I **RICOSTRUZIONE DEL BIVACCO ORESTE BOSSI – ANDREA FILIPPI** - Stefano Girodo e Roberto Dini
p. 29 I **SUL POGGIOLO DELLE LANGHE** - RTP Motta-Rota-Sacchetti
p. 29 I **UTIA DE WILLY** - arch. Enrico Ghezze
p. 29 I **ARIA PROJECT** - studio ROBERTO BERTOLI ARCHITETTO
p. 29 I **CASALPINA** - Chiara Baravalle
p. 30 I **CASA G** - Gianfranco Gianfriddo
p. 33 I **CASA CINSC UN RIFUGIO FRA LE ALTURE** - studio ATOMAA
p. 33 I **PROGETTO PER IL RIPRISTINO TIPOLOGICO -R5 - DEL MASO** - dott. arch. Massimiliano Zenari
p. 33 I **RIQUALIFICAZIONE URBANA DI FRAZ. INTERMESOLI A PIETRACAMELA** - arch. Salvatore Settecasi
p. 34 I **CAPPELLA FARNOCCHIA** - Michele Grazzini, Andrea Tonazzini, Giorgia Colombo
p. 36 I **CASA SULL'ETNA** - TUTTIARCHITETTI
p. 38 I **OSTELLO AL CURÒ** - PBeB Paolo Belloni Architetti
p. 40 I **BORGATA PORTI** - arch. Dario Castellino
p. 40 I **CASEIFICIO BRE' "SANDRO FARISOGLIO"** - Studio di Architettura Archh. Lambertenghi & Stofler
p. 40 I **CENTRO STORICO COMUNE DI PASPARDO** - arch. Alessandro Martinazzoli e arch. Guido Martinazzoli
p. 41 I **RISTRUTTURAZIONE STALLA E FIENILE PER CAMERE IN AGRITURISMO** - arch. Andrea Turato
p. 41 I **LO SPAZIO NASCOSTO** - arch. Anna Amicosante, strutturista ing. Venanzio Prozzi
p. 41 I **ELISA** - Clinicaurbana
p. 42 I **LA CASA DI CESARE** - dep studio
p. 42 I **CASA BLU** - arch. Eleonora Zucchelli
p. 42 I **RIQUALIFICAZIONE EX-COLONIA DEL MONTE FARNO** - Elia Franchina, Alessandro Noris
p. 43 I **AMPLIAMENTO CIMITERO DI POIA** - arch. S. Ghirardelli, ing. P. Gaudenzi, geom. F. Gaudenzi
p. 43 I **SBALZO NEL VUOTO** - arch. Dario Castellino
p. 43 I **EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DI EDIFICIO A ISASCA** - arcch. L. Dutto, D. Maraffino, F. Bagnasco
p. 44 I **LE GROTTE DEL VINO** - Federico Verderosa architetto
p. 46 I **IL FIENILE SALVATO** - Filippo Valaperta
p. 48 I **CA' INUA** - Ciclostile Architettura
p. 50 I **BUS STOP! CORPORATE DESIGN** - Plasma Studio: Hell, Kehne, Pichler, Dal Farra, Cerpniak
p. 52 I **VISIBILE/INVISIBILE - RIADATTAMENTO DI CASA DE FRANCESCHI A PALUZZA** - Federico Mentil
p. 54 I **SPLUGA CLIMBING GYM** - ES-ARCH enricoscaramelliniarchitetto
p. 58 I **CASA A LOTTANO** - Emanuele Scaramellini Architetto

I - ARCHITETTURA MINIMA
I - MINIMAL ARCHITECTURE

RICOSTRUZIONE DEL BIVACCO ORESTE BOSSI – ANDREA FILIPPI
RECONSTRUCTION OF THE BIVOUAC ORESTE BOSSI – ANDREA FILIPPI

bivacco alpinistico | Alpine bivouac

località | place: Valtournenche, Colle del Breuil - 3.345m (Aosta)
2023

Stefano Girodo e Roberto Dini

photo:
← 1 Andrea Revello / 2 Stefano Girodo / 3 Matteo De Bellis

MENZIONE SPECIALE | SPECIAL MENTION

2

L'INUSUALE PROCESSO PRODUTTIVO, DI ASSEMBLAGGIO IN OFFICINA E MONTAGGIO COLLETTIVO IN ALTA QUOTA, HA CONDOTTO ALLA SOSTITUZIONE DELL'OBSOLETO BIVACCO CON UNA NUOVA CELLULA ESSENZIALE, ECOLOGICA E REPLICABILE.

THE UNUSUAL PRODUCTION PROCESS, INVOLVING WORKSHOP ASSEMBLY AND COLLECTIVE HIGH-ALTITUDE INSTALLATION, LED TO THE REPLACEMENT OF THE OBSOLETE BIVOUAC WITH A NEW ESSENTIAL, ECOLOGICAL, AND REPLICABLE SHELTER.

3

RICOSTRUZIONE DEL BIVACCO ORESTE BOSSI ANDREA FILIPPI

RECONSTRUCTION OF THE BIVOUAC ORESTE BOSSI – ANDREA FILIPPI

photo:
1-4-5 Andrea Revello
2 Greg Grodzicki
3 Matteo De Bellis

1

2

3

4

5

SUL POGGIOLO DELLE LANGHE
ON THE OVERLOOK OF THE LANGHE

area di sosta funzionale | functional rest area

località | place: Niella Tanaro, località San Teobaldo (Cuneo)
2019

arch. Simona Motta - arch. Elisabetta Rota - arch. Matteo Sacchetti

RTP Motta-Rota-Sacchetti (raggruppamento temporaneo di professionisti)

UTIA DE WILLY

ristrutturazione con piccolo ampliamento di fabbricato preesistente in legno | renovation with a small extension of a preexisting wooden building

località | place: Cortina d'Ampezzo (Belluno)
2018-2022

arch. Enrico Ghezze

Studio di architettura - arch. Enrico Ghezze

ARIA PROJECT

riqualificazione antico fienile | redevelopment of an ancient barn

località | place: Ponte di Legno (Brescia)
2021

studio ROBERTO BERTOLI ARCHITETTO

CASALPINA

riqualificazione cascina e stadel
redevelopment of a mountain house and "stadel"

località | place: Gressoney-la-Trinité (Aosta)
2024

Chiara Baravalle

CASERA GIANIN | GIANIN DAIRY HUT

riuso/riabilitazione/conservazione/riconfigurazione interna
reuse/rehabilitation/conservation/interior reconfiguration

località | place: Coi di Zoldo (Belluno)
2014

Clinicaurbana

MENZIONE SPECIALE | SPECIAL MENTION

LA QUALITÀ DELLA RIGENERAZIONE È OTTENUTA ATTRAVERSO INTERVENTI DI PERIZIA TECNICA FINALIZZATI AL RIUSO DEL MANUFATTO E ALLA CAPACITÀ DI VALORIZZARE IL MINIMO SPAZIO DELL'INTERNO.

THE QUALITY OF REGENERATION IS ACHIEVED THROUGH TECHNICALLY SKILLED INTERVENTIONS AIMED AT REPURPOSING THE STRUCTURE AND ENHANCING THE SMALLEST INTERIOR SPACE.