

ELZÉARD

09

La collana *Elzéard* prende il nome dal protagonista del testo di Jean Giono, *L'uomo che piantava gli alberi*, 1953. L'operato di *Elzéard* si compone di piccoli gesti quotidiani, ripetuti con sistematicità e tali, nel tempo, da modificare completamente l'ambiente che lo circonda. Il distribuire i semi lungo precisi tracciati corrisponde ben presto alla formazione di un bosco che non solo modifica l'immagine del paesaggio ma diventa occasione e risorsa per rivedere abitato un luogo ormai abbandonato da tempo. È la condizione del progetto quella di insistere su di un preciso spazio per vedere diffondere gli effetti in quel che lo circonda.

Verso i nuovi spazi del museo urbano

C.Di Felice

POLITECNICA

Responsabile editoriale Alberto Kratter Thaler

Collana Elzéard

Direttore scientifico – Scientific Editor

Silvia Gron, Politecnico di Torino

Comitato Scientifico – Scientific Editorial

Antonello Alici, Università Politecnica delle Marche

Alberto Calderoni, Università degli Studi di Napoli “Federico II”

Luca Dal Pozzolo, Fondazione Fitzcarraldo Torino

Mina Di Marino, NMBU Norges Miljø-og Biovitenskapelige Universitet

Emanuele Morezzi, Politecnico di Torino

Margot Pellegrino, UPEM Université Paris-Est Marne-la-Vallée

Nicholas Ray, University of Cambridge

Carlo Ravagnati, Politecnico di Torino

Comitato Editoriale – Editorial Staff

Cristiano Tosco (direzione grafica 09)

Impaginato a cura dell'autrice:

Caterina Di Felice

I volumi della collana sono sottoposti a procedura di peer-review.

Ringraziamenti

Questo libro è l'esito dell'attività di ricerca svolta presso il Politecnico di Torino, momento di crescita e di consapevolezza, nonché di approfondimento, nato a partire da esperienze pregresse di studio e svolte sul campo. Il percorso è il risultato di un insieme di esperienze e dialoghi trasversali, in cui sono state fondamentali le attività svolte in parallelo con il gruppo di ricerca, a cui dedico un ringraziamento particolare, così come la partecipazione a conferenze e incontri. Tutte le persone incontrate in questo periodo hanno contribuito a questo risultato.

Il primo ringraziamento fondamentale va alla Prof.ssa Silvia Gron, supervisore della ricerca, per i suoi preziosi insegnamenti, per il supporto critico e morale, per avermi seguito con costanza, dedizione e disponibilità al confronto in questo percorso. Ringrazio, inoltre, di cuore la Prof.ssa Cristina Coscia, co-supervisore, per avermi indirizzato, consigliato e guidato nella costruzione del lavoro, permettendo di allargare gli orizzonti della ricerca.

Un sincero ringraziamento ai professori Davide Rolfo e Alberto Calderoni, che hanno commentato e fatto una revisione critica della ricerca e l'hanno supportata con i loro preziosi contributi contenuti in questo libro.

Per la sincera disponibilità e inestimabile scambio di competenze sul tema: Cristina Alga, Alessandro Bollo, James Bradburne, Mauro Felicori, Gabriele Filippi, Margherita Guccione, Juliette Guepratte, Paolo Giulierini. I professori Luca Dal Pozzolo, Antonello Alici ed Emanuele Morezzi.

Per la disponibilità e viva accoglienza e per avermi dato l'opportunità di vivere il museo dal suo interno durante le esperienze relative ai casi studio: tutto lo staff del MUHBA, Ecomuseo Mare Memoria Viva e MANN.

Si ringraziano i detentori dei diritti per aver concesso l'autorizzazione a riprodurre le illustrazioni. Gli autori sono a disposizione degli eventuali detentori che non sia stato possibile rintracciare.

Caterina Di Felice

**VERSO I
NUOVI
SPAZI DEL
MUSEO
URBANO**

ISBN 978-88-916-6827-1

© Copyright 2023 Maggioli S.p.A.

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, anche ad uso interno e didattico, non autorizzata.

Maggioli Editore è un marchio di Maggioli S.p.A.
Azienda con sistema qualità certificato ISO 9001:2008
47822 Santarcangelo di Romagna (RN) • Via del Carpino, 8
Tel. 0541/628111 • Fax 0541/622595.

www.maggiolieditore.it

e-mail: clienti.editore@maggioli.it

Diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento, totale e parziale, con qualsiasi mezzo sono riservati per tutti i Paesi.

Il catalogo completo è disponibile su www.maggiolieditore.it area università.

Finito di stampare nel mese di dicembre nello stabilimento Maggioli S.p.A
Santarcangelo di Romagna (RN).

In copertina: MUHBA OLIVA ARTÈS, Barcellona: vista dall'interno del museo (ph. C. Di Felice, 2021).

Indice

Introduzione C. Di Felice	7
PARTE I - MUSEO, ARCHITETTURA, CITTÀ	
Un racconto sapiente. Percorrere la città attraverso i suoi musei S. Gron	10
<i>Management museale e cultural planning: nuovi approcci di valutazione strategica a supporto del decision-making</i> C. Coscia	20
Città antica e musei. Alcune semantiche a confronto A. Calderoni	30
Da punti a rete: le Residenze Reali in Piemonte come sistema territoriale R. Balestrino, D. Giachello, D. Rolfo	36
PARTE II – VERSO I NUOVI SPAZI DEL MUSEO URBANO. ESPLORAZIONI PROGETTUALI SUL DIALOGO MUSEO – CITTÀ A PARTIRE DA TRE INTERVENTI MUSEALI C. Di Felice	
Introduzione	44
MUHBA – Museu De Historia De Barcelona - Oliva Artès	56
Ecomuseo Mare Memoria Viva	68
MANN – Museo Archeologico Di Napoli	82
Conclusioni	98
Bibliografia	107