

RITUALS / MATERIALS

Un'installazione di
KUEHN MALVEZZI
e **ARMIN LINKE**
sulla **HOUSE OF ONE**,
un progetto di dialogo
interreligioso.

con
Claudia Professione
e Greta Valentinotti

a cura di
Eleonora D'Alessandro
con Giulia Massenz
e Daniele Campobenedetto

An installation by
KUEHN MALVEZZI
and **ARMIN LINKE**
on the **HOUSE OF ONE**,
an interfaith dialogue
project.

with
Claudia Professione
and Greta Valentinotti

curated by
Eleonora D'Alessandro
con Giulia Massenz
and Daniele Campobenedetto

La mostra **RITUALS / MATERIALS** offre l'occasione di riflettere sulla convivenza religiosa nella città contemporanea, attraverso un'installazione site-specific pensata dallo studio di architettura berlinese **KUEHN MALVEZZI** e dal fotografo **ARMIN LINKE** con **Claudia Professione** e **Greta Valentinotti**, curata da **Eleonora D'Alessandro** con **Giulia Massenz** e **Daniele Campobenedetto**.

Una fitta sequenza di immagini e video che compongono l'installazione raccontano la House of One, edificio multi-fede progettato da **KUEHN MALVEZZI** attualmente in costruzione a Berlino. Lo storytelling non-gerarchico e non-cronologico ricostruisce la genesi e il processo progettuale dell'edificio berlinese, ma soprattutto offre elementi per ri-pensare le modalità di dialogo, di integrazione e convivenza tra le diverse comunità che abitano la città.

Le immagini di **RITUALS / MATERIALS** descrivono una cartografia operativa stratificata che restituisce ai visitatori l'iter complesso di un progetto straordinario, raccontato da più voci autoriali. Attraverso un processo di astrazione, le immagini esplorano Berlino come paradigma della città contemporanea, in cui i movimenti migratori e globalizzazione possono essere letti anche attraverso la trasformazione dell'ambiente costruito.

RITUALS / MATERIALS, realizzata grazie al supporto di Fondazione CRT, del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino e dal Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio del Politecnico di Torino e Università di Torino, e con il patrocinio del Comune di Torino, del Comitato Interfedi e del Centro Interculturale, rappresenta la seconda tappa di un percorso avviato a Roma nel giugno 2023, presso l'ex Mattatoio di Testaccio, Dipartimento di Architettura (Roma Tre). La mostra è corredata da un ricco programma di attività sul territorio.

The exhibition **RITUALS / MATERIALS** provides an opportunity to reflect on religious coexistence in the modern city through a site-specific installation created by the Berlin-based architecture studio **KUEHN MALVEZZI** and photographer **ARMIN LINKE**, in collaboration with **Claudia Professione** and **Greta Valentinotti**. It is curated by **Eleonora D'Alessandro** together with **Giulia Massenz** and **Daniele Campobenedetto**.

The installation consists of a dense series of images and videos that depict the House of One, a multi-faith building designed by **KUEHN MALVEZZI** currently under construction in Berlin. Arranged in a non-hierarchical and non-chronological manner, the images form a narrative that visually conveys the development and design process of the building. Furthermore, it encourages a reconsideration of the methods of dialogue, integration, and coexistence among the diverse communities residing in the city.

RITUALS / MATERIALS images describe a layered and intricate operational map, providing visitors with a sense of the complex journey involved in this extraordinary project, conveyed through various authorial voices. These images delve into Berlin's role as a modern urban paradigm through abstraction, revealing how migration and globalization shape its evolving landscape.

RITUALS / MATERIALS, made possible thanks to the support of Fondazione CRT, the Department of Architecture and Design of Politecnico di Torino and the Interuniversity Department of Regional and Urban Studies and Planning of Politecnico di Torino and Università di Torino, and under the patronage of Comune di Torino, Comitato Interfedi and Centro Interculturale, represents the second stage of a journey that began in Rome in June 2023, at the Ex Mattaroio of Testaccio, Department of Architecture (Roma Tre). The exhibition is accompanied by a rich program of activities.

Coordinamento | Management
Eleonora D'Alessandro
Giulia Massenz

Progetto | Project Design
KUEHN MALVEZZI

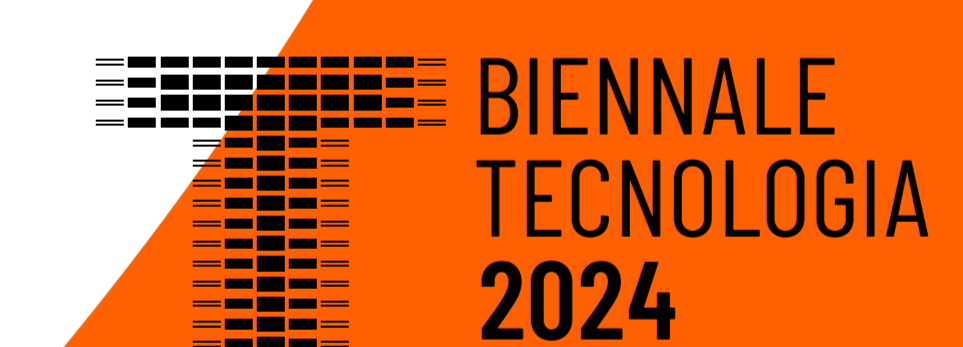
Supporto Organizzativo | Organizational Support
Anna Naumann

Progetto Grafico | Graphic Design
FIONDA Torino
Responsabile Scientifico | Scientific Direction
Maria Chiara Giorda
Marian Burchardt

Comitato scientifico | Scientific Committee
Luca Bossi
Gianfranco Bria
Daniele Campobenedetto
Ioan Cozma
Eleonora D'Alessandro
Angelica Federici
Giulia Massenz
Silvia Omenetto
Luca Patrizi
Carmelo Russo
Giuseppe Tateo

Si ringraziano | Thanks to
Marcella Iovino, Caterina Pignotti

Nell'ambito di | In the framework of:



Con il sostegno di | Supported by:



Con il patrocinio di | Under the patronage of:



Con la collaborazione di | In collaboration with:



18 Aprile - 3 Maggio 2024

Castello del Valentino,
Stanza Verde
Viale Mattioli 39, Torino

April 18th - May 3rd 2024

Castello del Valentino,
Stanza Verde
Viale Mattioli 39, Torino

Programma collaterale | Event Program



Informazioni | Informations

Lunedì - Venerdì
14.00 - 20.00

Sabato
10.00 - 16.00

Chiuso: la domenica
25 Aprile
1 Maggio

possibilità di prenotare visite private
con i curatori a queste e-mail:

eleonoradalessandro01@gmail.com
giulia.massenz@polito.it

Mondays - Fridays
14.00 - 20.00

Saturdays
10.00 - 16.00

Closed: Sundays
25th April
1st May

possibility to book private visits
with the curators at these e-mails:

eleonoradalessandro01@gmail.com
giulia.massenz@polito.it