

Architettura "parlante", marchio aziendale della fabbrica Olivetti di Ivrea, l'edificio concluso nel 1975 dopo un lungo e controverso iter progettuale impone la sua forza iconica al limite della città di antica fondazione.

La sua forma provocatoria voleva evocare il dinamismo dell'azienda, espressione di cambiamento della società e del modo di vivere, dall'individuale al collettivo. A interpretarne il senso furono gli architetti veneziani Igino Cappai e Pietro Mainardis, che progettaron l'edificio per una nuova idea del vivere e dell'abitare, un centro di riferimento per gli abitanti e i non abitanti della città olivettiana.

L'edificio sorge sul sito di antichi resti archeologici e viene realizzato nonostante le polemiche e gli ostacoli delle amministrazioni di tutela, ma col plauso di critici del calibro di Zevi e di Ragghianti. L'idea era quella di città connessa, inclusa in una struttura che assembla alloggi e servizi: un caso di studio che impone oggi un'attenta riflessione sulla sua conservazione fisica e funzionale.

Il volume intende ricostruirne la vicenda, contestualizzata nel momento storico della committenza Olivetti, a oltre un decennio dalla scomparsa di Adriano, e del dibattito internazionale sull'architettura, la città e il design a cavallo degli anni '60 e '70 del Novecento, come base per un'azione di riconoscimento del bene, patrimonio da preservare e valorizzare.

Susanna Caccia Gherardini, professore ordinario di Restauro e Direttrice presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, si occupa di conservazione e restauro del patrimonio culturale, con particolare attenzione all'architettura moderna e contemporanea.

Maria Adriana Giusti, già professore ordinario di Restauro (Politecnico di Torino), docente in vari atenei italiani ed esteri, si occupa di storia e conservazione del patrimonio architettonico, paesaggistico e dei giardini di età moderna e contemporanea.

Monica Naretto, professore ordinario di Restauro al Politecnico di Torino, è coordinatore del Dottorato in Patrimonio Architettonico/Architectural Heritage, già *visiting researcher* all'INHA Paris, *visiting professor* all'Université Clermont Auvergne e all'Universidad Internacional de Andalucía.

 **FrancoAngeli**
La passione per le conoscenze

€ 37,00 (U)

ISBN 978-88-351-1094-1



9 788835 110941

1098.2.66 S. CACCIA GHERARDINI, M.A. GIUSTI, M. NARETTO Un edificio-città: la serra di Ivrea



**Susanna Caccia Gherardini,
Maria Adriana Giusti,
Monica Naretto**

Un edificio-città: la serra di Ivrea

Centro di servizi sociali
e residenziali Olivetti



Serie di architettura e design
FRANCOANGELI