POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Storie di chiese, tra immaginari ecclesiali fondativi e processi trasformativi quotidiani

Original
Storie di chiese, tra immaginari ecclesiali fondativi e processi trasformativi quotidiani / Longhi, A. - In: L'architettura sacra contemporanea. Mario Botta in Abruzzo / Giannantonio, R. (a cura di). - STAMPA. - L'Aquila : Textus Edizioni, 2024. - ISBN 9788899299644. - pp. 22-51

Availability:
This version is available at: 11583/2995366 since: 2024-12-13T18:39:42Z

Publisher:
Textus Edizioni

Published
DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

18 November 2026

copertina botta_DEF.qxp_Layout 1 19/09/24 12:34 Pagina 1

+ Bruno Forte
Arcivescovo Metropolita
Chieti-Vasto

Andrea Longhi
Professore Ordinario di Storia dell'Architettura
Politecnico di Torino

Raffaele Giannantonio
Professore Associato di Storia dell'Architettura
Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Federico Bulfone Gransinigh
Docente a contratto Università "G. d'Annunzio"
Chieti-Pescara, Ricercatore Associato LabiSAlp,
Accademia di Architettura di Mendrisio - USI

Luigi Paolantonio
Cultore della materia Storia dell'Architettura Ia
Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Andrea Goti
Dottore in Architettura

Stefano Venti
Dottore in Architettura

«Grazie alla collaborazione dei docenti e del personale del Dd'A e alla squisita disponibilità degli invitati, si è organizzato il Seminario *L'Architettura sacra contemporanea. Mario Botta in Abruzzo*, svoltosi nell'Aula rossa della sede pescarese dell'Università "G. d'Annunzio" giovedì 16 maggio 2024 e aperto dai saluti istituzionali di Marcello Villani, Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Architettura. Moderati da Federico Bulfone Gransinigh, hanno svolto i loro interventi Andrea Longhi, Raffaele Giannantonio e Mons. Bruno Forte. Tali interventi sono qui di seguito pubblicati assieme alla Presentazione di Marcello Villani, alle conclusioni di Federico Bulfone Gransinigh, all'aggiornamento di Andrea Goti sulle vicende costruttive della chiesa, al contributo di Stefano Venti in merito alla "lettura aerea" dell'edificio e alla bibliografia sul tema del Seminario curata da Luigi Paolantonio».

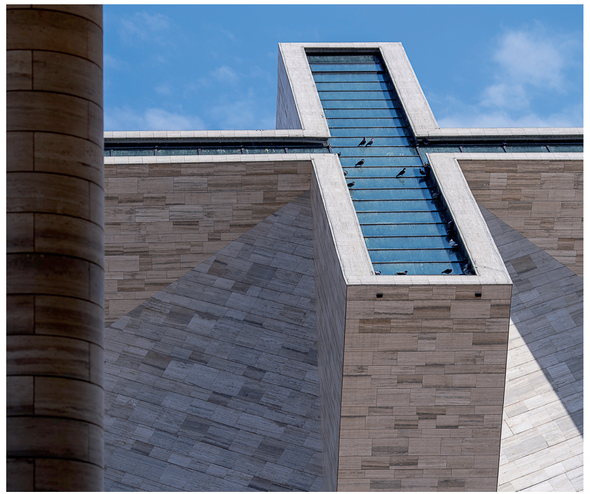
da Raffaele Giannantonio, Federico Bulfone Gransinigh, *Le motivazioni di una scelta*, pp. 19-20

978-88-99299-64-4

9 788899 299644

euro 13,50

RAFFAELE GIANNANTONIO L'ARCHITETTURA SACRA CONTEMPORANEA MARIO BOTTA IN ABRUZZO



A CURA DI
RAFFAELE GIANNANTONIO

L'ARCHITETTURA SACRA CONTEMPORANEA
MARIO BOTTA IN ABRUZZO

TEXTUS
EDIZIONI

«L'architettura è un contenitore, parte dalla città; spero che questo spazio libero serva anche da luogo di incontro per la comunità di Sambuceto e che lo spazio interno assuma, di volta in volta, a seconda del rito o delle preghiere, un significato molto più profondo di quello che il tempo sa dare a questa continuità straordinaria di un doppio millennio (...)».

Mario Botta
dal discorso pronunciato durante la cerimonia di Dedicazione della nuova chiesa di S. Rocco a Sambuceto. Sabato 15 giugno 2024