

Storie di chiese, tra immaginari ecclesiali fondativi e processi trasformativi quotidiani

*Original*

Storie di chiese, tra immaginari ecclesiali fondativi e processi trasformativi quotidiani / Longhi, Andrea - In: L'architettura sacra contemporanea. Mario Botta in Abruzzo / Giannantonio, R. (a cura di). - STAMPA. - L'Aquila : Textus Edizioni, 2024. - ISBN 9788899299644. - pp. 22-51

*Availability:*

This version is available at: 11583/2995366 since: 2024-12-13T18:39:42Z

*Publisher:*

Textus Edizioni

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

**+ Bruno Forte**

Arcivescovo Metropolita  
Chieti-Vasto

**Andrea Longhi**

Professore Ordinario di Storia dell'Architettura  
Politecnico di Torino

**Raffaele Giannantonio**

Professore Associato di Storia dell'Architettura  
Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

**Federico Bulfone Gransinigh**

Docente a contratto Università "G. d'Annunzio"  
Chieti-Pescara, Ricercatore Associato LabiSAIp,  
Accademia di Architettura di Mendrisio - USI

**Luigi Paolantonio**

Cultore della materia Storia dell'Architettura la  
Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

**Andrea Goti**

Dottore in Architettura

**Stefano Venti**

Dottore in Architettura

«Grazie alla collaborazione dei docenti e del personale del Dd'A e alla squisita disponibilità degli invitati, si è organizzato il Seminario *L'Architettura sacra contemporanea. Mario Botta in Abruzzo*, svoltosi nell'Aula rossa della sede pescarese dell'Università "G. d'Annunzio" giovedì 16 maggio 2024 e aperto dai saluti istituzionali di Marcello Villani, Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Architettura. Moderati da Federico Bulfone Gransinigh, hanno svolto i loro interventi Andrea Longhi, Raffaele Giannantonio e Mons. Bruno Forte. Tali interventi sono qui di seguito pubblicati assieme alla Presentazione di Marcello Villani, alle conclusioni di Federico Bulfone Gransinigh, all'aggiornamento di Andrea Goti sulle vicende costruttive della chiesa, al contributo di Stefano Venti in merito alla "lettura aerea" dell'edificio e alla bibliografia sul tema del Seminario curata da Luigi Paolantonio».

da Raffaele Giannantonio, Federico Bulfone Gransinigh, *Le motivazioni di una scelta*, pp. 19-20

euro 13,50

978-88-99299-64-4



9 788899 299644

RAFFAELE GIANNANTONIO L'ARCHITETTURA SACRA CONTEMPORANEA MARIO BOTTA IN ABRUZZO



A CURA DI  
RAFFAELE GIANNANTONIO

L'ARCHITETTURA SACRA  
CONTEMPORANEA  
MARIO BOTTA IN ABRUZZO

«L'architettura è un contenitore, parte dalla città; spero che questo spazio libero serva anche da luogo di incontro per la comunità di Sambuceto e che lo spazio interno assuma, di volta in volta, a seconda del rito o delle preghiere, un significato molto più profondo di quello che il tempo sa dare a questa continuità straordinaria di un doppio millennio (...)».

Mario Botta  
*dal discorso pronunciato durante la cerimonia di Dedica-  
zione della nuova chiesa di S. Rocco a Sambuceto.  
Sabato 15 giugno 2024*



TEXTUS  
EDIZIONI