POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Centro Lou Pourtoun Ostana (CN)

Original
Centro Lou Pourtoun Ostana (CN) / Crotti, M., DE ROSSI, A., Forsans, M. - In: Linee guida per gli interventi sugli edifici rurali / Pirola L., Pasini E.. - ELETTRONICO. - [s.l] : Parco delle Orobie bergamasche, 2017. - ISBN 9788890619618. - pp. 32-41

Availability:
This version is available at: 11583/2995158 since: 2024-12-10T11:48:19Z

Publisher:
Parco delle Orobie bergamasche

Published
DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

19 November 2026



LINEE GUIDA PER GLI INTERVENTI SUGLI EDIFICI RURALI

Luigino Pirola e Ettore Pasini

LINEE GUIDA PER GLI INTERVENTI SUGLI EDIFICI RURALI

Luigino Pirola e Ettore Pasini

Coordinamento editoriale:
Andrea Nosari

Grafica e impaginazione:
LO Studio S.r.l.

Testi:
Luigino Pirola, architetto paesaggista, presidente della Commissione Paesaggistica del Parco delle Orobie bergamasche

Ettore Pasini, architetto, membro della Commissione Paesaggistica del Parco delle Orobie bergamasche

Revisione testi:
Mauro Villa

Fotografie:
Luigino Pirola e **Ettore Pasini** (ad esclusione di quelle alle pagine 7, 8, 9 e 91 di **Emanuele Simone**)

Schemi e grafici:
Luigino Pirola, Ettore Pasini, Ruinelli Associati Architetti, CN10 Architetti

In copertina:
Fabbricato prealpino al Passo del Palio, Morterone (LC). Arch. **Mauro Bugada**

Allegato (Progetto ARCOrobie) a cura dell'Arch. **Claudio Gasparotti** con la collaborazione dell'Arch. **Enrico Filippi**

Stampa:
Litotipografia Alcione - Lavis (TN) Dicembre 2017

Citazione bibliografica consigliata:
Pirola L., Pasini E., 2017. *Linee guida per gli interventi sugli edifici rurali.* Parco delle Orobie bergamasche, 116 p.

ISBN 978-88-906196-1-8

© 2017 Parco delle Orobie bergamasche

La riproduzione è vietata

Centro **Lou Pourtoun** Ostana (Cuneo)

Archh. Crotti, De Rossi e Forsans

La pietra locale, recuperata dai ruderi in loco, connota la ricostruzione dei nuovi volumi edilizi. La riconoscibilità dell'intervento è affidata ad alcune soluzioni di dettaglio. Queste sono: le architravi e le cornici in acciaio corten delle aperture, il disegno delle vetrate in legno a tutt'altezza, i serramenti interni in tavole di larice, l'utilizzo del legno lamellare per le strutture delle passerelle e della copertura e i pavimenti in battuto di cemento e legno.

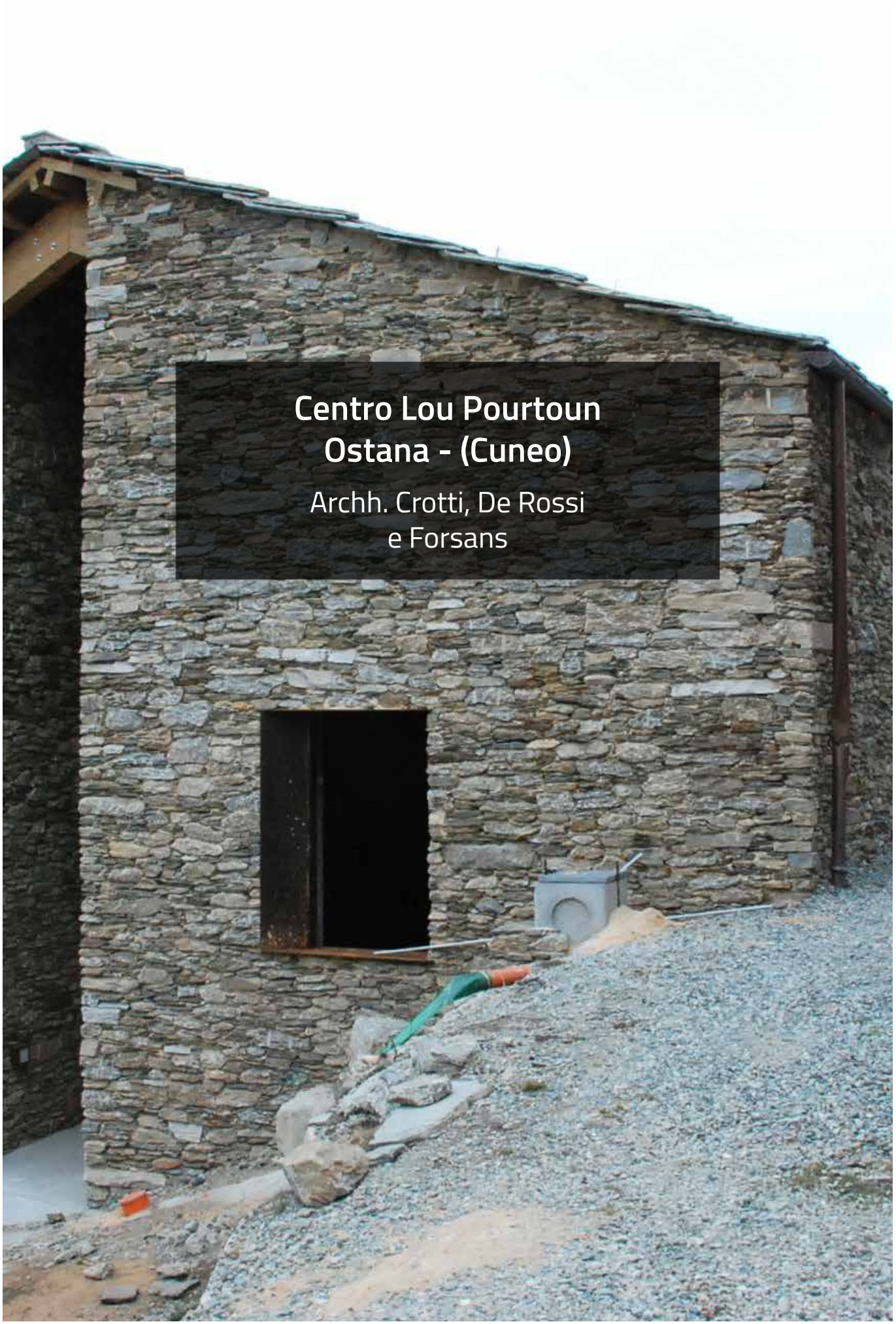
È manifesta la ricerca di equilibrio tra tradizione e innovazione, tra linguaggio architettonico e tecniche costruttive locali, tra nuovi materiali e nuove tecnologie, in un progetto e in una realizzazione in dialogo con il contesto.

L'edificio è confermato nella sua totalità di volume originario. Le apertura piccole sono disegnate con una cornice in intonaco per squadrare la finestra e ospitare i serramenti. Nelle aperture più grandi la squadratura è affidata all'acciaio corten che sostiene la muratura in pietra e accoglie il serramento.

I grandi vuoti sono tamponati in serramenti in legno di grandi dimensioni. Il tetto è sottile per spessore e per sporto di gronda. Le lattonerie sono pensate solo per portare acqua piovana dal tetto a terra e non per coprire o mascherare spessori eccessivi di tetto coibentato in aggetto.

Il sistema costruttivo è semplice e leggibile anche in facciata: muratura portante in pietra, solai di legno e tetto con travi di legno e assito. L'architetto Gino Valle affermava che ogni edificio deve raccontare fin dalla facciata il proprio sistema costruttivo per intero.

Una particolare attenzione è rivolta alla costruzione degli spazi aperti esterni: scale, marciapiedi, spazi antistanti l'ingresso. Gli spazi esterni sono in perfetta assonanza con il contesto utilizzando pietra colata in cemento e pietra locale con disegno moderno.



Centro Lou Pourtoun
Ostana - (Cuneo)

Archh. Crotti, De Rossi
e Forsans


CENTRO POLIFUNZIONALE - CULTURALE
LOU POURTOUN
FRAZIONE MIRIBRART DI OSTANA







Fotografie che evidenziano la relazione con il paesaggio





Fotografie che
evidenziano
le caratteristiche
architettoniche











Fotografie che evidenziano i dettagli















