

Centro Lou Pourtoun Ostana (CN)

*Original*

Centro Lou Pourtoun Ostana (CN) / Crotti, Massimo; DE ROSSI, Antonio; Forsans, Marie-Pierre - In: Linee guida per gli interventi sugli edifici rurali / Pirola L., Pasini E.. - ELETTRONICO. - [s.l.] : Parco delle Orobie bergamasche, 2017. - ISBN 9788890619618. - pp. 32-41

*Availability:*

This version is available at: 11583/2995158 since: 2024-12-10T11:48:19Z

*Publisher:*

Parco delle Orobie bergamasche

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)



# LINEE GUIDA PER GLI INTERVENTI SUGLI EDIFICI RURALI

---

Luigino Pirola e Ettore Pasini



# **LINEE GUIDA PER GLI INTERVENTI SUGLI EDIFICI RURALI**

---

Luigino Pirola e Ettore Pasini

Coordinamento editoriale:

**Andrea Nosari**

Grafica e impaginazione:

**LO Studio S.r.l.**

Testi:

**Luigino Pirola**, architetto paesaggista, presidente della Commissione Paesaggistica del Parco delle Orobie bergamasche

**Ettore Pasini**, architetto, membro della Commissione Paesaggistica del Parco delle Orobie bergamasche

Revisione testi:

**Mauro Villa**

Fotografie:

**Luigino Pirola** e **Ettore Pasini** (ad esclusione di quelle alle pagine 7, 8, 9 e 91 di **Emanuele Simone**)

Schemi e grafici:

**Luigino Pirola, Ettore Pasini, Ruinelli Associati Architetti, CN10 Architetti**

In copertina:

Fabbricato prealpino al Passo del Palio, Morterone (LC). Arch. **Mauro Bugada**

Allegato (Progetto ARCOrobie) a cura dell'Arch. **Claudio Gasparotti** con la collaborazione dell'Arch. **Enrico Filippi**

Stampa:

**Litotipografia Alcione - Lavis (TN)** Dicembre 2017

Citazione bibliografica consigliata:

Pirola L., Pasini E., 2017. *Linee guida per gli interventi sugli edifici rurali*. Parco delle Orobie bergamasche, 116 p.

ISBN 978-88-906196-1-8

© 2017 Parco delle Orobie bergamasche

La riproduzione è vietata

## Centro **Lou Pourtoun** Ostanta (Cuneo)

Archh. Crotti, De Rossi e Forsans

La pietra locale, recuperata dai ruderi in loco, connota la ricostruzione dei nuovi volumi edilizi. La riconoscibilità dell'intervento è affidata ad alcune soluzioni di dettaglio. Queste sono: le architravi e le cornici in acciaio corten delle aperture, il disegno delle vetrate in legno a tutt'altezza, i serramenti interni in tavole di larice, l'utilizzo del legno lamellare per le strutture delle passerelle e della copertura e i pavimenti in battuto di cemento e legno.

È manifesta la ricerca di equilibrio tra tradizione e innovazione, tra linguaggio architettonico e tecniche costruttive locali, tra nuovi materiali e nuove tecnologie, in un progetto e in una realizzazione in dialogo con il contesto.

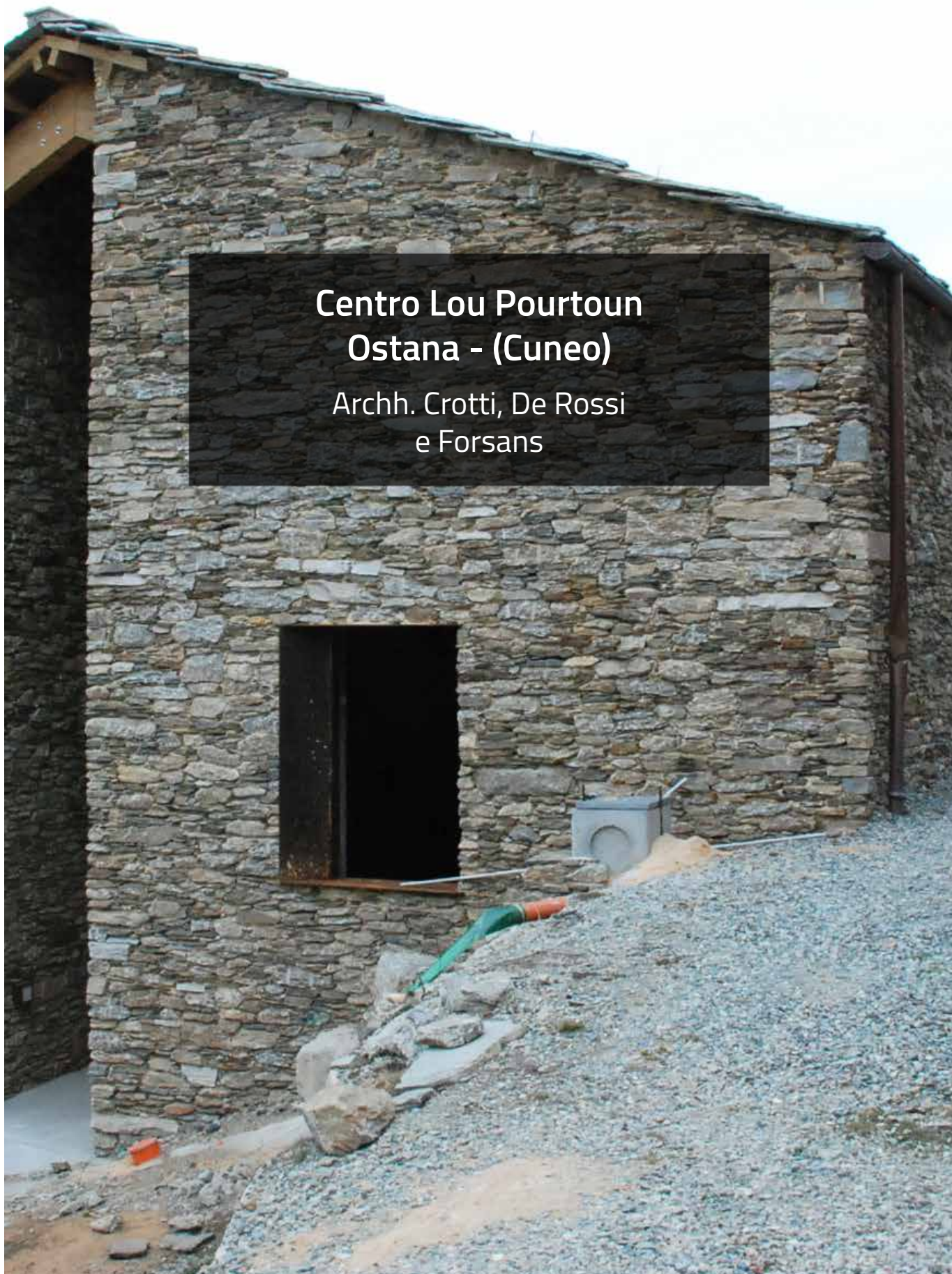
L'edificio è confermato nella sua totalità di volume originario. Le aperture piccole sono disegnate con una cornice in intonaco per squadrare la finestra e ospitare i serramenti. Nelle aperture più grandi la squadratura è affidata all'acciaio corten che sostiene la muratura in pietra e accoglie il serramento.

I grandi vuoti sono tamponati in serramenti in legno di grandi dimensioni. Il tetto è sottile per spessore e per

sporto di gronda. Le lattonerie sono pensate solo per portare acqua piovana dal tetto a terra e non per coprire o mascherare spessori eccessivi di tetto coibentato in aggetto.

Il sistema costruttivo è semplice e leggibile anche in facciata: muratura portante in pietra, solai di legno e tetto con travi di legno e assito. L'architetto Gino Valle affermava che ogni edificio deve raccontare fin dalla facciata il proprio sistema costruttivo per intero.

Una particolare attenzione è rivolta alla costruzione degli spazi aperti esterni: scale, marciapiedi, spazi antistanti l'ingresso. Gli spazi esterni sono in perfetta assonanza con il contesto utilizzando pietra colata in cemento e pietra locale con disegno moderno.



## Centro Lou Pourtoun Ostana - (Cuneo)

Archh. Crotti, De Rossi  
e Forsans





Fotografie che evidenziano la relazione con il paesaggio



Fotografie che evidenziano le caratteristiche architettoniche









Fotografie che evidenziano i dettagli





