

100

La Scuola di Architettura di Torino

1924-1936
Le premesse e le origini
Volume I

Alice Pozzati





Politecnico di Torino

100

La Scuola di Architettura di Torino

1924-1936
Le premesse e le origini
Volume I

Alice Pozzati

100, LA SCUOLA DI ARCHITETTURA DI TORINO.
1924-1936, LE PREMESSE E LE ORIGINI, Volume I, di Alice Pozzati.

Il presente studio è il risultato di un assegno di ricerca annuale dal titolo *100 anni della Scuola di Architettura a Torino (acronimo 100's Arch.)* cofinanziato dal Dipartimento di Architettura e Design (DAD) e dal Politecnico di Torino. La ricerca è stata svolta nel 2023 dall'autrice.



L'autrice ringrazia i responsabili scientifici dell'assegno, Paolo Mellano e Annalisa Dameri, il Responsabile Ufficio Protocollo e Archivio Generale, Claudio Caschino, e la Responsabile Ufficio Gestione del Patrimonio Storico dell'Ateneo, Enrica Bodrato. Questo lavoro è dedicato ad A.

Si ringraziano i detentori dei diritti per aver concesso l'autorizzazione a riprodurre le illustrazioni. Tutti i diritti sono riservati ai sensi della vigente normativa e in particolare secondo quanto previsto dal D.M. 4 aprile 1994. L'editore è a disposizione degli eventuali detentori che sia stato possibile rintracciare.

Dove non indicato diversamente, gli schemi e le fotografie sono curati e realizzate dall'autrice.

La pubblicazione è stata realizzata con il contributo del DAD

Immagine di copertina: fotografia aerea del Castello del Valentino
Progetto grafico di copertina: Alice Pozzati
Stampa: AGT - Aziende Grafiche Torino S.r.l. - Collegno (TO)
Finito di stampare: novembre 2024
ISBN: 979-12-81583-11-5

Fonti iconografiche, archivi e fondi archivistici consultati:
Archivio Storico del Politecnico di Torino (ASP)
- *Verbali delle adunanze del Consiglio d'Amministrazione* (VCA)
- *Biblioteca di direzione* (BD)
- *Direzione amministrativa* (DA)
- *Fascicoli docenti*
- *Libri matricola*

Archivi della Biblioteca Centrale di Architettura "Roberto Gabetti" del Politecnico di Torino (ABCA)
Archivi della Biblioteca Centrale di Ingegneria del Politecnico di Torino (ABCI)
Archivio Porcheddu, DISEG, Politecnico di Torino (AP)
Archivio Storico della Città di Torino (ASCT)
- *Nuove acquisizioni* (NA)
- *Progetti Edilizi* (PE)
- *Tipi e Disegni* (TD)

Archivio dell'Accademia Albertina, Torino (AAA)
Archivio storico dell'Università di Torino (ASUT)
Archivio Centrale dello Stato, Roma (ACS)
- *Ministero Pubblica Istruzione* (MPI)
- *Direzione generale Istruzione Superiore* (DGIS)
- *Direzione generale Antichità e Belle Arti* (DGABBAA)

Indice

Presentazione
Stefano Paolo Corgnati, rettore del Politecnico di Torino 8
Michele Bonino, direttore del DAD

Un secolo di storia. La Scuola di Architettura del Politecnico di Torino 10
Paolo Mellano
La storia siamo noi: le persone e i luoghi 12
Annalisa Dameri

Le date e i fatti 16

1 La didattica dell'architettura tra XIX e XX secolo 19
1.1. Le premesse 20
1.2. I primi anni del Novecento 25
1.3. Gli spazi per la didattica 30
1.4. Insegnare e studiare architettura a Torino 41
1.5. Per una Scuola di Architettura in Italia: dibattiti e proposte 46
1.6. Apparati 51
1.6.1. Analisi dell'a.a. 1910-1911 52
1.6.2. Programmi degli insegnamenti - docenti 56

2 La Scuola di Architettura di Torino 71
2.1. Le premesse 72
2.2. A Torino: 1924-1929 76
2.3. I maestri e gli allievi 88
2.4. Apparati 97
2.4.1. I docenti e insegnamenti a.a. 1926-1927 98
2.4.2. I docenti e insegnamenti a.a. 1928-1929 99
2.4.3. Gli allievi iscritti nel 1926 100
2.4.4. Gli allievi iscritti nel 1928 101
2.4.5. I programmi dei corsi 102
2.4.6. La convenzione del 1929 120

3 Verso una nuova direzione: la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (1935-1936) 125
3.1. I presidi della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino 130
3.2. I direttori del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino 132
3.3. I direttori del Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio del Politecnico di Torino 133

Bibliografia 134

UN SECOLO DI STORIA.
LA SCUOLA DI ARCHITETTURA DEL POLITECNICO DI TORINO

Paolo Mellano

Per festeggiare il proprio compleanno bisogna conoscere la data di nascita. Pare lapalissiano, ma per la Scuola di Architettura del Politecnico di Torino, invece, non è così: la sua storia è complessa, articolata, a tratti anche poco comprensibile, confusa, poiché alcune fonti riportano date contrastanti. Basti pensare che fino a poco tempo fa, prima che questa ricerca venisse svolta con la dovuta cura e attenzione, si pensava che la fondazione della Scuola di Torino risalisse al 1931, dopo quella de "La Sapienza" di Roma, la prima in Italia, fondata nel 1919, e poi di Venezia (nel 1926), Firenze (nel 1927) e Napoli (nel 1928).

Questa ricerca, invece, dimostra che a Torino tutto ha inizio nel 1924, con l'iniziativa di Mario Ceradini (già Presidente dell'Accademia Albertina e professore del Regio Politecnico di Torino), che dà l'avvio al "Biennio speciale per Architetti" dell'Accademia Albertina e, di fatto, sancisce la nascita della Scuola torinese.

Poi, effettivamente, sarà il Regio Decreto n. 1578 del 9 luglio 1929 ad ufficializzare l'istituzione della Scuola Superiore di Architettura, quando però i corsi sono ormai giunti alla fine del primo quinquennio e i primi laureati discutono già in quell'anno le loro tesi di laurea. Il primo anno accademico che verrà riconosciuto dallo Stato italiano sarà effettivamente il 1930-31 e, dal 1932, la Scuola sarà rinominata "Istituto superiore di Architettura di Torino".

Ecco spiegato l'equivoco e motivato il fatto per il quale è giusto festeggiare il centesimo compleanno della Scuola di Architettura del Politecnico di Torino nel 2024, non fosse altro per onorare il lavoro e la tenacia del prof. Ceradini che, in anni così problematici, ha portato a termine un progetto così ambizioso e lungimirante.

Un secolo di storia a cavallo fra due millenni, durante il quale non è retorico dire che è cambiato il mondo, e in particolare, in questi ultimi trent'anni, tutto è accaduto a una velocità molto superiore rispetto ai secoli precedenti.

Personalmente sono entrato in questa Scuola nell'ottobre 1982, appena superato l'esame di maturità, ho frequentato corsi affollati, in aule con grandi tavoli, e mi sono laureato disegnando al tecnigrafo, con i rapidograph caricati con l'inchiostro di china, su carta da lucido, cose che oggi si

trovano soltanto negli scaffali di qualche bottega storica, o nei mercatini delle pulci. Dagli anni Novanta del secolo scorso, l'avvento del computer, e dell'elettronica in genere, hanno sconvolto i modi di fare e di apprendere, e di conseguenza anche quelli di insegnare l'Architettura.

Il rapporto docenti/studenti è mutato radicalmente, non ci sono più i Maestri che hanno caratterizzato con le loro teorie l'identità delle diverse Scuole sul territorio nazionale, e soprattutto sono cadute quelle certezze che parevano strutturare l'insegnamento delle scienze dell'architettura secondo codici universalmente condivisi.

Un bene o un male? L'interrogativo è difficile da sciogliere. Rispondere a questa domanda non è semplice, e forse non è nemmeno utile. Oggi viviamo una condizione di incertezza, che è figlia dei tempi e che intreccia tecnologia e umanesimo in un vortice che, a volte, pare inghiottire l'uomo nelle sue spire prendendone il sopravvento, ma al tempo stesso può diventare lo stimolo per indirizzarne la crescita, e diventare un supporto, un potenziamento delle sue capacità.

Conoscere il nostro passato, comprenderne i diversi passaggi, essere consci di quel che è accaduto e che, passo a passo ci ha condotti fino a qui, per continuare nella nostra missione di docenti e ricercatori, credo sia un'azione fondamentale e dovuta a chi oggi è più giovane di noi e sta per intraprendere un percorso da studente, ricercatore o docente in questa Scuola.

È lo scopo primario di questa ricerca, che, come Direttore del Dipartimento di Architettura e Design (dal 2015 al 2023), ho voluto affidare nell'ultimo anno del mio secondo mandato, con la consapevolezza del ruolo e delle responsabilità che competono a chi dirige un'istituzione la cui storia non è soltanto locale. La Scuola di Torino, infatti, nel tempo è cresciuta non solo nei numeri, ma anche la sua autorevolezza è ormai riconosciuta dalla comunità scientifica internazionale. Nei ranking QS, in dieci anni Torino ha scalato le graduatorie mondiali, passando da una posizione indefinita tra la cinquantesima e la centesima posizione del 2014, al ventunesimo posto nel 2024 (nono in Europa).

Un'escalation che può soltanto fare piacere, ma non può essere appagante. Quindi, con l'augurio di progredire ancora, e migliorarsi sempre di più, vogliamo e dobbiamo celebrare questo centesimo compleanno.

Ad maiora semper!



Adriana Oberto, Stanza della Magnificenza, Ufficio di Direzione del DAD, Castello del Valentino, luglio 2023. @adrianaobertophotography

3.1. I PRESIDI DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DEL POLITECNICO DI TORINO

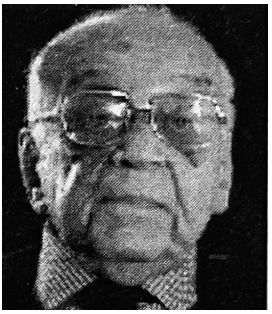
GIUSEPPE MARIA PUGNO (1900-1984)
Prof. ordinario di Scienza delle Costruzioni

dal 1934 al 1964



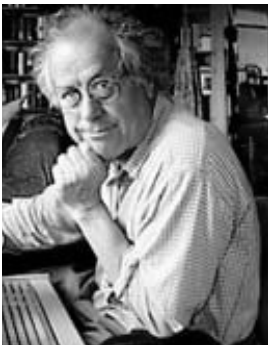
MARIO FEDERICO ROGGERO (1919-2012)
Prof. ordinario di Composizione architettonica

dal 1969 al 1981



LORENZO MATTEOLI (1937-)
Prof. ordinario di Tecnologia dell'Architettura

dal 1981 al 1986



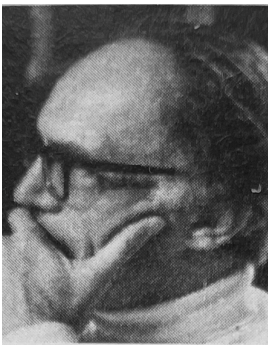
LUIGI MAZZA (1937-2023)
Prof. ordinario di Pianificazione territoriale

dal 1986 al 1988



GIAMPIERO VIGLIANO (1922-2001)
Prof. ordinario di Urbanistica

dal 1988 al 1991





RICCARDO ROSCELLI (1945-)
Prof. ordinario di Estimo

dal 1991 al 1997



VERA COMOLI (1935-2006)
Prof. ordinario di Storia dell'Architettura

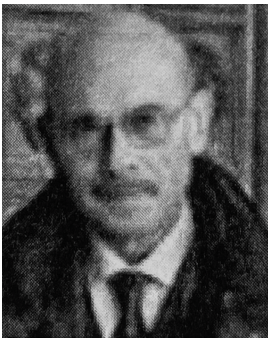
dal 1997 al 2000



Dopo l'istituzione della Facoltà di Architettura I e Facoltà di Architettura II al Politecnico di Torino, i presidi furono:

CARLO OLMO (1944-)
Prof. ordinario di Storia dell'Architettura

Preside della Facoltà di Architettura I dal 2000 al 2008



FERRUCCIO ZORZI (1948-)
Prof. ordinario di Estimo

Preside della Facoltà di Architettura I dal 2008 al 2011



VERA COMOLI (1935-2006)
Prof. ordinario di Storia dell'Architettura

Preside della Facoltà di Architettura II dal 2000 al 2006

ROCCO CURTO (1950-)
Prof. ordinario di Estimo

Preside della Facoltà di Architettura II dal 2006 al 2011

3.2. I DIRETTORI DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DESIGN DEL POLITECNICO DI TORINO

Con la legge n. 240 del 30 dicembre 2010 vengono istituiti i dipartimenti universitari che sostituiscono le facoltà.
I direttori del Dipartimento di Architettura e Design (DAD) del Politecnico di Torino sono stati:



ROCCO CURTO (1950-)
Prof. ordinario di Estimo

dal 2012 al 2015



PAOLO MELLANO (1963-)
Prof. ordinario di Progettazione architettonica

dal 2015 al 2023



MICHELE BONINO (1974-)
Prof. ordinario di Progettazione architettonica

dal 2023

3.3. I DIRETTORI DEL DIPARTIMENTO INTERATENEO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO DEL POLITECNICO DI TORINO

Con la legge n. 240 del 30 dicembre 2010 vengono istituiti i dipartimenti universitari che sostituiscono le facoltà.
I direttori del Dipartimento Interateneo di scienze, progetto e politiche del territorio (DIST) del Politecnico di Torino sono stati:



Patrizia Lombardi (1963-)
Prof. Ordinario di Estimo

dal 2012 al 2018



GIULIO MONDINI (1952-)
Prof. Ordinario di Estimo

dal 2018 al 2019



ANDREA BOCCO (1966-)
Prof. ordinario di Tecnologia dell'architettura

dal 2019

Bibliografia

Camillo Boito. «I nuovi decreti sulle Accademie di Belle Arti». Nuova Antologia, febbraio 1874.

Giovanni Curioni. *Cenni storici e statistici sulla Scuola di Applicazione per gli Ingegneri fondata in Torino nell'anno 1860*. Torino: Tipografia Editrice G. Candeletti, 1884.

Giovanni Angelo Reycend. «Progetto di Ampliamento del Castello del Valentino, sede della Scuola di Applicazione per gli Ingegneri in Torino». Atti della Società degli Ingegneri e Architetti di Torino, 16 luglio 1888, 41-52.

Mario Ceradini. *L' architettura italiana alla prima esposizione d' architettura in Torino*. Torino-Palermo: Carlo Clausen, 1890.

Gustavo Giovannoni. «Per le scuole d'architettura». L'Edilizia Moderna, febbraio 1907.

Giovanni Angelo Reycend. «Relazione della Commissione nominata dal Consiglio Direttivo per studiare il problema di una sistemazione definitiva del R. Politecnico, del Museo Civico e dell'Istituto G. Sommelier». Atti della Società degli Ingegneri e Architetti di Torino, 1910, 160-193.

R. Politecnico di Torino. *Annuario dal 1906 al 1911*, Tipografia G. U. Cassone, Torino 1911.

R. Politecnico di Torino. *Annuario per l'anno scolastico 1911-1912*, Stabilimento Tipografico G. U. Cassone Succ., Torino 1913.

R. Politecnico di Torino. *Annuario per l'anno scolastico 1912-1913*, Stabilimento Tipografico G. U. Cassone Succ., Torino 1914.

R. Politecnico di Torino. *Annuario per l'anno scolastico 1913-1914*, Tipografia S. Giuseppe degli Artigianelli, Torino 1915

Gustavo Giovannoni. «Gli architetti e gli studi di architettura in Italia». Rivista d'Italia. Lettere, scienza ed arte, 1916.

R. Politecnico di Torino. *Annuario per l'anno scolastico 1914-1915*, Tipografia S. Giuseppe degli Artigianelli, Torino 1916.

Gustavo Giovannoni. «Sulla proposta di un nuovo statuto della Federazione tra i sodalizi degli ingegneri e degli architetti italiani». Annali d'ingegneria e d'architettura, dicembre

1917.

R. Politecnico di Torino. *Annuario per l'anno scolastico 1915-1916 e 1916-1917*, Tipografia S. Giuseppe degli Artigianelli, Torino 1918.

Gustavo Giovannoni. «Architectural education in the present Italy». In *Proceedings of First International Congress on Architectural Education*, 36–39. London: The Royal Institute of British Architects, 1925.

Gustavo Giovannoni. *Discussioni didattiche in Questioni di Architettura nella Storia e nella Vita. Edilizia-Estetica architettonica-Restauri-Ambiente dei Monumenti*. Roma: Società Editrice di Arte Illustrata, 1925.

R. Scuola di Ingegneria di Torino, *Annuario per l'anno scolastico 1924-1925* (fascicolo 1), Officina Poligrafica Editrice Subalpina O.P.E.S., Torino 1925.

Politecnico di Torino. *Annuario della R. Scuola di ingegneria (R. Politecnico) di Torino, anno accademico 1926-1927.* Torino, 1927.

R. Scuola di Ingegneria di Torino, *Annuario della R. Scuola di In-*

gegneria (R. Politecnico) di Torino, anno accademico 1927-1928, Archivio Storico Politecnico di Torino, Tipografia E. Schioppo, Torino 1929.

Gustavo Giovannoni. «La riforma dell'insegnamento professionale architettonico in relazione alle esigenze della pratica». In XII Congresso internazionale degli architetti - Budapest, 1930.

R. Scuola di Ingegneria di Torino, *Annuario della R. Scuola di Ingegneria (R. Politecnico) di Torino, anno accademico 1929-1930*, Archivio Storico Politecnico di Torino, Tipografia E. Schioppo, Torino 1930.

R. Scuola di Ingegneria di Torino, *Annuario della R. Scuola di Ingegneria (R. Politecnico) di Torino, anno accademico 1930-1931*, Archivio Storico Politecnico di Torino, Tipografia E. Schioppo, Torino 1931.

Giuseppe Pagano-Pogatschnig. «Professori 1932 Laureandi 1932». La Casa Bella 50 (febbraio 1932): 16–19.

Politecnico di Torino. *Annuario del R. Istituto Superiore di Architettura di Torino*. Torino: Stabilimento tipografico Ajani, 1932.

R. Scuola di Ingegneria di Torino, *Annuario della R. Scuola di Ingegneria (R. Politecnico) di Torino, anno accademico 1931-1932*, Archivio Storico Politecnico di Torino, Tipografia E. Schioppo, Torino 1932.

Politecnico di Torino. *Annuario del regio Politecnico di Torino / Politecnico di Torino*. Torino, 1937.

Carlo Lagomaggiore. *L'Istruzione Tecnica professionale nella Provincia di Torino*. Torino: Lorenzo Rattero, 1941.

Giuseppe Maria Pugno. *Storia del Politecnico di Torino. Dalle origini alla seconda guerra mondiale*. Torino: Stamperia Artistica Nazionale, 1959.

Giuliana Ricci. «Il dibattito culturale e legislativo per l'istituzione delle scuole superiori di architettura». Cariplo, *Il Politecnico di Milano nella storia italiana (1914-1963)*, "Rivista milanese di Economia", 24 febbraio 1966.

Loredana Compagnin e Maria Luisa Mazzola. «La nascita delle Scuole superiori di architettura in Italia». In Silvia Danesi e Luciano Patetta (a cura di), *Il razionalismo e l'architettura in Italia durante il fascismo*, 194–96. Venezia: Electa, 1976.

Giorgio Ciucci. *Guida alla Facoltà di Architettura*. Bologna: Il Mulino, 1983.

Sisto Giriodi, Lorenzo Mamino (a cura di). *Il Catello del Valentino, Facoltà di Architettura. Progetti a confronto*. Torino: Celid, 1988.

Giuliana Ricci. «Il dibattito culturale e legislativo per l'istituzione delle scuole superiori di architettura». In *Il Politecnico di Milano nella storia italiana (1914-1963)*, "Rivista milanese di Economia", II:585–612, 1988.

Giorgio Ciucci. *Gli architetti e il fascismo. Architettura e città 1922-1944*. Torino: Piccola Biblioteca Einaudi, 1989.

Guido Zucconi. *La città contesa. Dagli ingegneri sanitari agli urbanisti (1855-1942)*. Milano: Jaca Book, 1989.

Fulvio Bevilacqua, Annalisa Dameri, «La Regia scuola di applicazione per gli ingegneri di Torino (1859-1906), al castello del Valentino».

Tesi di laurea in Architettura, rel. Vera Comoli Mandracci, Costanza Roggero Bardelli, Vittorio Defabiani. Politecnico di Torino, 1991.

Lorenzo De Stefani. *Le scuole di architettura in Italia. Il dibattito dal 1860 al 1933*. Milano: Franco Angeli, 1992.

Giovanni Maria Lupo e Luisa Sassi. «La didattica dell'architettura nell'Accademia di Torino». In Giuliana Ricci (a cura di), *L'architettura nelle Accademie riformate. Insegnamento, dibattito culturale, interventi pubblici*, 371–94. Milano: Guerini studio, 1992.

Giorgio Ciucci e Francesco Dal Co. *Architettura italiana del '900: atlante*. Milano: Electa, 1993.

Donatella Calabi. «L'architetto». In *Storia d'Italia. Annali*, X:339–61. Torino: Einaudi, 1996.

Elena Dellapiana. «Mario Ceradini». In Giovanni Maria Lupo (a cura di), *Gli architetti dell'Accademia Albertina. L'insegnamento e la professione dell'architettura fra Ottocento e Novecento*, 120–24. Torino: Umberto Allemandi & Co., 1996.

Giovanni Maria Lupo (a cura di). *Gli architetti dell'Accademia Albertina. L'insegnamento e la professione dell'architettura fra Ottocento e Novecento*. Torino: Umberto Allemandi & Co., 1996.

Costanza Roggero Bardelli. «I Modelli per una capitale europea». In Vera Comoli e Rosanna Roccia (a cura di), *Torino città di loisir. Viali, parchi e giardini tra Otto e Novecento*, 73–125. Torino: Archivio storico della Città, 1996.

Claudio D'Amato. «Ricomposizione del sapere disciplinare e nuovo ordinamento didattico». ARCHINT. Architettura INTERSEZIONI, 1997.

Guido Zucconi (a cura di). *Gustavo Giovannoni. Dal capitello alla città*. Milano: Jaca Book, 1997.

Paolo Nicoloso. *Gli architetti di Mussolini. Scuole e sindacato, architetti e massoni, professori e politici negli anni del regime*. Milano: Franco Angeli, 1999.

Mauro Volpiano. *Torino 1890: la prima esposizione italiana di architettura*. Torino: Celid, 1999.

Paola Procacci (a cura di). *La «Scuola d'applicazione per gl'ingegneri» e il «Reale Museo industriale italiano»: raccolta di leggi e reali decreti dal 1859 al 1906*. Torino: Politecnico di Torino Centro museo e documentazione storica, 1998.

Cristina Accornero e Elena Dellapiana. *Il Regio Museo Industriale di Torino tra cultura tecnica e diffusione del buon gusto*. Torino: Quaderni CRISIS, 2001.

Elena Gianasso. *1888-1905, Giovanni Angelo Reycend amministratore comunale*. Atti consiliari. Serie storica. Torino: Archivio storico della Città di Torino: Presidenza del Consiglio comunale, 2002.

Francesco Rispoli (a cura di). *L' insegnamento della storia dell'architettura nelle facoltà di ingegneria: atti del convegno*, Napoli, 18 aprile 1997. Potenza: L'Aquilone, 2002.

Marco Mulazzani. «Il dibattito sulle arti applicate e l'architettura». In Giorgio Ciucci, Giorgio Muratore (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il primo Novecento*, 100–125. Milano: Mondadori, 2004.

Paolo Nicoloso. «"Una nuova formazione per l'architetto professionista: 1914-1928"». In Giorgio Ciucci, Giorgio Muratore (a cura di),

Storia dell'architettura italiana. Il primo Novecento, 56–73. Milano: Mondadori, 2004.

Filippo De Pieri. *Il controllo improbabile. Progetti urbani, burocrazie, decisioni in una città capitale dell'Ottocento*. Milano: Franco Angeli, 2005.

Annalisa Dameri. «Dalla Regia Scuola di Applicazione per gli Ingegneri di Torino al Regio Politecnico (1859-1906). La costruzione di nuovi spazi per la didattica». In Giuliana Mazzi (a cura di), *L'Università e la città. Il ruolo di Padova e degli altri atenei italiani nello sviluppo urbano*, 219–29. Bologna: Clueb, 2006a.

Annalisa Dameri. «La Regia Scuola di applicazione per gli ingegneri di Torino : didattica e sperimentazione fra Otto e Novecento». In *Storia dell'ingegneria: atti del 1° convegno nazionale*, 347–55. Napoli, 2006b.

Bartolomeo Azzaro (a cura di). *L'Università di Roma «La Sapienza» e le Università italiane*. Roma: Gangemi, 2008.

Barbara Berta. «La formazione della figura professionale dell'architetto. Roma, 1890-1925». Tesi di Dottorato, tutor V. Franchetti Pardo, co-tutor M. L. Neri, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Storico – Artistici, Archeologici e sulla Conservazione; 2008.

Annalisa Dameri. «Normare e Costruire». In Valerio Castronovo (a cura di), *Alessandria dal Risorgimento all'Unità d'Italia*, vol. I, 99–109. Alessandria: Cassa di Risparmio, 2008a.

Annalisa Dameri. «La Regia Scuola di Applicazione per gli Ingegneri di Torino al Castello del Valentino». In Bartolomeo Azzaro (a cura di), *L'Università di Roma «La Sapienza» e le Università italiane*, 183–90. Roma: Gangemi, 2008b.

Francesca B. Filippi. *Da Torino a Bangkok. Architetti e ingegneri nel Regno del Siam*. Venezia: Marsilio, 2008.

Fabio Mangone. «La nascita della nuova scuola di architettura a Napoli». In *Le Facoltà di Architettura dell'ateneofredericiano di Napoli, 1928-2008*, 14–21. Napoli: Clean, 2008.

Giovanni Menna. *La Storia dell'Architettura nella Facoltà di Architettura di Napoli. 1928-2008. Finalità, orientamenti didattici, indirizzi di ricerca*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2009.

Enrica Pagella. «Le collezioni d'arte del Regio Museo industriale italiano di Torino: prime ricognizioni per un patrimonio perduto». In Vittorio Marchis (a cura di), *Disegnare progettare costruire: 150 anni di arte e scienza nelle collezioni del Politecnico di Torino*, 115–27. Fondazione Cassa di risparmio di Torino, 2009.

Luca Giacomelli. «Il Regio Museo industriale italiano in Torino». In Enrico Castelnuovo, Enrica Pagella (a cura di), *Torino: prima capitale d'Italia*, 117–24. Fondazione Cassa di risparmio di Torino, 2010.

Claudio D'Amato. *Studiare l'Architettura. Un vademecum e un dialogo*. Roma: Gangemi, 2014.

Alice Pozzati. «Progettare San Salvario. Ipotesi, dibattiti e trasformazioni tra Ottocento e Novecento». Tesi di laurea magistrale in Architettura per il restauro e la valorizzazione del patrimonio, rel. Annalisa Dameri. Politecnico di Torino, 2014.

Federica Stella. «La congiuntura tra teoria e pratica nella trasmissione dei saperi dell'"arte del fabbricare". Camillo Guidi (1853-1941)».

Tesi di dottorato in Beni Culturali, tutor Annalisa Dameri. Politecnico di Torino, 2014.

Piero Cimbolli Spagnesi. «Disegno e mestiere. La formazione dell'architetto a Roma prima della fondazione della Scuola Superiore di Architettura, 1873-1914». In Costanza Barbieri (a cura di), *The Lost Art of Drawing - L' arte perduta del disegno, catalogo della mostra* (Roma, Centro Studi Americani, 21 giugno-8 luglio 2016), 27–56. Roma: L'Erma di Bretschneider, 2016.

Angelo Torricelli. «Il progetto di architettura e la scuola. Cinque domande». *Architettura civile. Pubblicazione quadrimestrale del Politecnico di Milano*, 2016.

Enrica Bodrato, Margherita Bongiovanni. *Il Gabinetto di Architettura Antica e Tecnica degli Stili. Mostra fotografica*. Torino: Politecnico di Torino, 2017a.

Enrica Bodrato, Margherita Bongiovanni. «Paolo Boselli e il dibattito sulla nascita del Politecnico di Torino». In *Studi Piemontesi*, vol. XLVI, fasc. 2, dicembre 2017b, 562-564.

Claudio D'Amato. «La Scuola di Architettura di Gustavo Giovannoni e la sua eredità oggi in Italia». Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, 2017.

Marianna Gaetani (a cura di). *Il Politecnico di Torino e la costruzione della città nel novecento. La sede di corso Duca degli Abruzzi nel sessantesimo anniversario della sua inaugurazione.* Torino: AGIT, 2018.

Giuseppe Bonaccorso, Francesco Moschini (a cura di). *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*, atti del convegno internazionale (Roma, Palazzo Carpegna 25-27 novembre 2015). Roma: Accademia Nazionale di San Luca, 2019.

Edoardo Currà e Fabrizio Di Marco. «Giovannoni e la didattica dell'architettura alla Regia Scuola d'Applicazione per gli Ingegneri in Roma». In Giuseppe Bonaccorso, Francesco Moschini (a cura di), *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*, 135–39. Roma: Accademia Nazionale di San Luca, 2019.

Claudio D'Amato. *La scuola italiana di architettura, 1919-2012: saggio sui modelli didattici e le loro trasformazioni nell'insegnamento dell'architettura*. Roma: Gangemi, 2019.

Angela Marino. «Un nodo irrisolto. Giovannoni e l'eredità del dibattito otto-novecentesco sulla formazione dell'architetto». In Giuseppe Bonaccorso, Francesco Moschini (a cura di), *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*, 129–34. Roma: Accademia Nazionale di San Luca, 2019.

Annalisa Pesando. «Una scuola necessaria: Quintino Sella e la R. Scuola di applicazione per Ingegneri in Torino». In *MUOVERE LA STORIA Quintino Sella e la statua di Cesare Reduzzi*, 27–48. Palazzo Bricherasio, Banca Patrimoni Sella, 2020.

Marco Spesso. *Mario Ceradini. Diffusione internazionale dell'architettura modernista italiana*. Genova: Genova University Press, 2021.

Guido Zucconi. La città degli igienisti. Riforme e utopie sanitarie. Roma: Carrocci, 2022.