POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

L’antico castello di Alba: studi per la conservazione e la valorizzazione di un sito archeologico

Original
L’antico castello di Alba: studi per la conservazione e la valorizzazione di un sito archeologico / Ambrogio, F.. - STAMPA. - 15:(2023), pp. 1181-1187. (Fortifications of the Mediterranean Coast Pisa (ITA) 23-25 marzo 2023) [10.12871/9788833397948148].

Availability:
This version is available at: 11583/2994184 since: 2024-11-06T11:32:16Z

Publisher:
Pisa University Press

Published
DOI:10.12871/9788833397948148

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

12 November 2026

15 DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN

Marco Giorgio BEVILACQUA, Denise ULIVIERI (Eds.)



DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN

Vol. XV

PROCEEDINGS of the International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast
FORTMED 2023

DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN

Vol. XV

Editors
Marco Giorgio Bevilacqua, Denise Ulivieri
Università di Pisa

PISA UNIVERSITY PRESS
edUPV

International conference on fortifications of the Mediterranean coast FORTMED 2023, 6. <2023 ; Pisa>
Defensive architecture of the Mediterranean, vol. XIII-XV : proceedings of the International conference on fortifications of the Mediterranean coast FORTMED 2023 : Pisa, 23, 24 and 25 March 2023 / editors Marco Giorgio Bevilacqua, Denise Ulivieri. - 3 volumi. - Pisa : Pisa university press, 2023.

Contiene:
[Vol. 1]: Defensive architecture of the Mediterranean, vol. XIII / editors Marco Giorgio Bevilacqua, Denise Ulivieri
[Vol. 2]: Defensive architecture of the Mediterranean, vol. XIV / editors Marco Giorgio Bevilacqua, Denise Ulivieri
[Vol. 3]: Defensive architecture of the Mediterranean, vol. XV / editors Marco Giorgio Bevilacqua, Denise Ulivieri

725.18091638 (23.)
I. Bevilacqua, Marco Giorgio II. Ulivieri, Denise 1. Architettura militare - Fortificazioni - Mar Mediterraneo - Coste - Congressi

CIP a cura del Sistema bibliotecario dell'Università di Pisa

UPI
UNIVERSITY PRESS ITALIANE
Membro Coordinamento
University Press Italiane

Series *Defensive Architecture of the Mediterranean*
General editor: Pablo Rodriguez-Navarro

The papers published in this volume have been peer-reviewed by the Scientific Committee of FORTMED2023_Pisa
© editors: Marco Giorgio Bevilacqua, Denise Ulivieri
© editorial team: Iole Branca, Valeria Croce, Laura Marchionne, Giammarco Montalbano, Piergiuseppe Rechichi
© cover picture: Giammarco Montalbano, Piergiuseppe Rechichi
© papers: the authors
© publishers: Pisa University Press (CIDIC), edUPV (Universitat Politècnica de València)

Published with the contribution of the University of Pisa

© Copyright 2023
Pisa University Press
Polo editoriale - Centro per l'innovazione e la diffusione della cultura
Università di Pisa
Piazza Torricelli 4 · 56126 Pisa
P. IVA 00286820501 · Codice Fiscale 80003670504
Tel. +39 050 2212056 · Fax +39 050 2212945
E-mail press@unipi.it · PEC cidic@pec.unipi.it
www.pisauniversitypress.it
ISBN 978-88-3339-794-8 (three-volume collection)
ISBN 978-88-3339-797-9 (vol. 15 and electronic version)

© Copyright edUPV (Universitat Politècnica de València) 2023
ISBN: 978-84-1396-125-5 (three-volume collection)
ISBN: 978-84-1396-129-3 (electronic version)
ISBN: 978-84-1396-128-6 (vol. 15)

PROCEEDINGS of the International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast FORTMED 2023
Pisa, 23, 24 and 25 March 2023

L'opera è rilasciata nei termini della licenza Creative Commons: Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale (CC BY-NC-ND 4.0).
Legal Code: *https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.it*

L'Editore resta a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, per le eventuali omissioni o richieste di soggetti o enti che possano vantare dimostrati diritti sulle immagini riprodotte.
L'opera è disponibile in modalità Open Access a questo link: *www.pisauniversitypress.it*

© 2023 Pisa University Press (CIDIC) / edUPV

Organization and committees

Organizing Committee

Chairs:
Marco Giorgio Bevilacqua. Università di Pisa
Denise Ulivieri. Università di Pisa

Secretary:
Lucia Giorgetti. Università di Pisa
Stefania Landi. Università di Pisa

Members:
Iole Branca. Università di Pisa
Laura Marchionne. Università di Firenze
Massimo Casalini. Università di Pisa
Valeria Croce. Università di Pisa
Andrea Crudeli. Università di Pisa
Monica Petternella. Università di Pisa
Piergiuseppe Rechichi. Università di Pisa
Giammarco Montalbano. Università di Pisa

Scientific Committee

Almagro Gorbea, Antonio. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Spain
Bertocci, Stefano. Università degli Studi di Firenze. Italy
Bevilacqua, Marco Giorgio. Università di Pisa. Italy
Bragard, Philippe. Université Catholique de Louvain. Belgium
Bouzid, Boutheina. École Nationale d'Architecture. Tunisia
Bru Castro, Miguel Ángel. Instituto de Estudios de las Fortificaciones – AEAC. Spain
Cámara Muñoz, Alicia. UNED. Spain
Camiz, Alessandro. Özyeğin University. Turkey
Campos, João. Centro de Estudos de Arquitectura Militar de Almeida. Portugal
Castrorao Barba, Angelo. The Polish Academy of Sciences, Institute of Archaeology and Ethnology. Poland – Università degli Studi di Palermo. Italy
Croce, Valeria. Università di Pisa. Italy
Cherradi, Faissal. Ministère de la Culture du Royaume du Maroc. Morocco
Cobos Guerra, Fernando. Arquitecto. Spain
Columbu, Stefano. Università di Cagliari. Italy
Coppola, Giovanni. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli. Italy
Córdoba de la Llave, Ricardo. Universidad de Córdoba. Spain
Cornell, Per. University of Gothenburg. Sweden
Dameri, Annalisa. Politecnico di Torino. Italy
Di Turi, Silvia. ITC-CNR. Italy
Eppich, Rand. Universidad Politécnica de Madrid. Spain
Fairchild Ruggles, Dorothy. University of Illinois at Urbana-Champaing. USA
Faucherre, Nicolas. Aix-Marseille Université – CNRS. France
García Porras, Alberto. Universidad de Granada. Spain
García-Pulido, Luis José. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain
Georgopoulos, Andreas. Nat. Tec. University of Athens. Greece
Gil Crespo, Ignacio Javier. Asociación Española de Amigos de los Castillos. Spain

Gil Piqueras, Teresa. Universitat Politècnica de València. Spain
Giorgetti, Lucia. Università di Pisa. Italy
Guarducci, Anna. Università di Siena. Italy
Guidi, Gabriele. Politecnico di Milano. Italy
González Avilés, Ángel Benigno. Universitat d'Alacant. Spain
Hadda, Lamia. Università degli Studi di Firenze. Italy
Harris, John. Fortress Study Group. United Kingdom
Islami, Gjergji. Universiteti Politeknik i Tiranës. Albania
Jiménez Castillo, Pedro. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain
Landi, Stefania. Università di Pisa. Italy
León Muñoz, Alberto. Universidad de Córdoba. Spain
López González, Concepción. Universitat Politècnica de València. Spain
Marotta, Anna. Politecnico di Torino. Italy
Martín Civantos, José María. Universidad de Granada. Spain
Martínez Medina, Andrés. Universitat d'Alacant. Spain
Maurici, Ferdinando. Regione Siciliana-Assessorato Beni Culturali. Italy
Mazzoli-Guintard, Christine. Université de Nantes. France
Mira Rico, Juan Antonio. Universitat Oberta de Catalunya. Spain
Navarro Palazón, Julio. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain
Orihuela Uzal, Antonio. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain
Parrinello, Sandro. Università di Pavia. Italy
Pirinu, Andrea. Università di Cagliari. Italy
Quesada García, Santiago. Universidad de Sevilla. Spain
Rodríguez Domingo, José Manuel. Universidad de Granada. Spain
Rodríguez-Navarro, Pablo. Universitat Politècnica de València. Spain
Romagnoli, Giuseppe. Università degli Studi della Tuscia. Italy
Ruiz-Jaramillo, Jonathan. Universidad de Málaga. Spain
Santiago Zaragoza, Juan Manuel. Universidad de Granada. Spain
Sarr Marroco, Bilal. Universidad de Granada. Spain
Spallone, Roberta. Politecnico di Torino. Italy
Toscano, Maurizio. Universidad de Granada. Spain
Ulivieri, Denise. Università di Pisa. Italy
Varela Gomes, Rosa. Universidade Nova de Lisboa. Portugal
Verdiani, Giorgio. Università degli Studi di Firenze. Italy
Vitali, Marco. Politecnico di Torino. Italy
Zaragoza, Catalán Arturo. Generalitat Valenciana. Spain
Zerlenga, Ornella. Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Italy

Advisory Commitee

Pablo Rodríguez-Navarro. President of FORTMED. Universitat Politècnica de València
Giorgio Verdiani. Università degli Studi di Firenze
Teresa Gil Piqueras. Secretary of FORTMED. Universitat Politècnica de València
Roberta Spallone. FORTMED advisor. Politecnico di Torino
Julio Navarro Palazón. LAAC, Escuela de Estudios Árabes, CSIC
Luis José García Pulido. LAAC, Escuela de Estudios Árabes, CSIC
Ángel Benigno González Avilés. Departamento de Construcciones Arquitectónicas. Escuela Politécnica Superior Universidad de Alicante

Organized by:

UNIVERSITÀ DI PISA
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
DELL'ENERGIA, DEI SISTEMI,
DEL TERRITORIO E DELLE COSTRUZIONI

With the collaboration and the contribution of:

COMUNE DI SAN GIULIANO TERME

With the patronage and the contribution of:

COMUNE DI VICOPISANO

With the patronage of:

Comune di Pisa

Partnership:

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE DIDA

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Politecnico di Torino
Department of Architecture and Design

CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

With the patronage of:

AST ARCH
Associazione Italiana di Storia dell'Architettura

CSSAr

Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano

architetti pianificatori paesaggisti conservatori
della provincia di Pisa

Sezione Toscana
Istituto Italiano dei Castelli

unione italiana disegno

IMURF

© 2023 Pisa University Press (CIDIC) / edUPV

Table of contents

Preface.....XV

Contributions

CHARACTERIZATION OF GEOMATERIALS

Stone materials and construction technology in the Piscinnì tower (South-western Sardinia, Italy): archaeometric investigations and digital survey..... 941
S. Columbu, D. Fancello, G. Verdiani

Mannu tower (Central-western Sardinia, Italy): from petrographic, geomorphological investigations and digital survey to intervention proposal 949
S. Columbu, R. T. Melis, P. E. Orrù, V. Demurtas, D. Fancello, G. Verdiani, G. Deiana

The Rocca Vecchia fortress in the Gorgona island (Tuscany, Italy): building materials and conservation issues 957
F. Fratini, S. Rescic, D. Pittaluga, F. De Vita

The building materials of the Rocca della Verruca fortress (Tuscany-Italy)..... 965
G. Pancani, A. Arrighetti, F. Fratini, S. Rescic

Caracterización arqueométrica de morteros históricos en las torres nazaríes del reino de Granada 973
L. Pérez-Lomas, J. Ruiz-Jaramillo, L. J. García-Pulido

Fortezza medicea di Volterra: progetto della 'messa in sicurezza' (restauro e recupero) del camminamento di ronda e degli elementi architettonici a sporgere -'beccatelli'- del lato nord della cortina perimetrale (1472/1474)..... 981
D. Taddei, C. Calvani, A. Taddei, A. Martini

DIGITAL HERITAGE

Application of new survey technologies for 3D restitution and the architectural study of the Spanish fort Gourraya in Bejaia (Algeria) 991
N. Abderrahim Mahindad, S. Haoui Bensaada

The Fort of the Holy Savior in Messina. Historical cartography and digital surveys..... 997
A. Altadonna, G. Martello, A. Nastasi, F. Todesco

Drawing and interactive architectural walkthrough to communicate complex spaces..... 1005
A. Basso, A. Meschini, M. Russo

Studio preliminare sul complesso fortificato di Trogir (Croazia) basato su un approccio multi-disciplinare 1013
S. Brizzi, M. Ricciarini, S. Bertocci, C. Riminesi

Fruizione digitale dei paesaggi perduti. Il sistema fortificato di Palazzo d'Avalos a Procida..... 1021
P. D'Agostino, G. Antuono, A. Maglio, A. Carannante

Digital survey and 3D virtual reconstruction for mapping historical phases and urban integration of the fortified gates in the city of Pavia, Italy..... 1029
R. De Marco, F. Galasso

Fortificación y control estratégico del Camino de la Raya en el s.XV: análisis geoespacial del dominio visual de un territorio de frontera 1037
J.J. Fondevilla Aparicio

Il ruolo del rilievo integrato nell'interpretazione dell'edificio storico: Rocca di Sala a Pietrasanta (Lu) 1047
G. Frosini, L. Parodi, A. Di Paola, S. Vecchio, S. Garuglieri, B. Verona

Levantamiento digital y modelización 3D de la Torre Rubia, del siglo XVI en Molinos Marfagones (Cartagena, Región de Murcia) 1055
J. García-León, P. E. Collado-Espejo, P. J. Martínez-Serrano

Levantamiento fotogramétrico de las atalayas medievales del Altiplano más septentrional de Granada. 1063
L. J. García-Pulido, J. Ruiz-Jaramillo

Taranto underground: digital survey and virtual exploration of the hypogea along the Aragonese walls 1073
G. Germanà, G. Verdiani, S. Giraudeau

Digital artefacts for the knowledge and documentation of the fortified heritage. The Castle of Torres Vedras in Portugal 1081
F. Guerriero

Castelnuovo: una fortezza dimenticata..... 1089
C. Monteleone, F. Panarotto

Le rocce raccontano: la cripta, le prigioni e i sotterranei del castello di Otranto. Dal rilievo al modello di fruizione virtuale..... 1097
G. Muscatello, C. Mitello

Rilievo architettonico remote sensing della Fortezza della Verruca sui Monti Pisani, Toscana (Italia) 1105
G. Pancani, M. Bigongiari

Analysis and definition of intervention strategies for the conservation of the boundary walls in Verona..... 1113
S. Parrinello, R. De Marco, E. Doria

Digitalizzare, ricostruire e fruire il Castello di Montorio. Un tassello nella definizione della rotta culturale dei castelli scaligeri..... 1123
F. Picchio, A. Pettineo

Levantamiento gráfico integral para el análisis de la Fortaleza de Santa Ana en Oliva (Valencia) 1131
P. Rodríguez-Navarro, T. Gil Piqueras, A. Ruggieri

La fotogrametría SfM mediante UAS para la documentación de las fortificaciones de la Alpujarra (Granada y Almería, España) 1139
J. Rouco Collazo, J. A. Benavides López

A 3D integrated survey of fortified architectures: the medieval Canossa castle..... 1147
M. Russo, F. Panarotto, G. Flenghi, E. Rossi, A. Pellegrinelli

Architetture fortificate in Istria: analisi, restituzione BIM e comunicazione avanzata di due forti a Pola 1155
A. Sdegno, V. Riavis, P. Bašić

Elementi fortificati dal territorio di Palmi e Seminara: la cittadella di Carlopoli 1163
F. Stilo, L. Pizzonia

Documentation, understanding and enhancement of Cultural Heritage through integrated digital survey: Ínsua fort in Caminha (Portugal) 1171
R. Volzone, P. Becherini, A. Cottini

CULTURE AND MANAGEMENT

L'antico castello di Alba: studi per la conservazione e la valorizzazione di un sito archeologico..... 1181
F. Ambrogio

Culture, tourism and fortifications-Educational centre on St. John's Fortress in Šibenik, Croatia 1189
G. Barišić Bačelić, I. Lučev

Bunker landscapes. From traces of a traumatic past to key elements in the citizen identity..... 1195
G. Cherchi, D. R. Fiorino, M. R. Pais, M. S. Pirisino

Fortified city's heritage and urban archaeology. The Neapolitan fortified port town through the archaeological discoveries..... 1203
T. Colletta

Da struttura fortificata a centro per la comunità: il caso del castello di Hylton a Sunderland (UK) 1211
D. Dabbene

Identification and Prioritization of Conservation Measures at the Castle of Gjirokastra, Albania 1219
R. Eppich, E. Mamani, L. Hadzic, J. Alonso, M. Núñez García, I. Martínez Cuart

Andar per castelli: Calendasco lungo la via Francigena 1227
M. M. Grisoni, N. Badan, D. Zanon

Le mura invisibili..... 1237
M. Malagugini, S. Saj

Adaptive Reuse for Fortifications as a Strategy towards Conservation and Urban Regeneration. The case of 'Canto di Stampace' in Pisa 1245
L. Marchionne, E. Parrini

La Cittadella di Alessandria, 'Faro' di pace in Europa 1253
A. Marotta

Identidad y memoria: nuevos enfoques para la gestión de los castillos en la provincia de Alicante (España) 1261
J. A. Mira Rico, G. Jover Roig

Recupero dei camminamenti in quota delle mura urbane limitrofe al Giardino Scotto di Pisa..... 1269
M. Pierotti, M. Guerrazzi, G. Masiello

The Military Heritage and its natural environment of the Veracruz-Mexico Royal Road 1277
D. Pineda Campos

La Real Piazza di Pescara: prospettive per la ricerca di un'identità urbana 1285
M. Pirro

Torri nel paesaggio urbano. La 'turrita' Forio d'Ischia tra alterazioni e possibilità di valorizzazione delle architetture fortificate..... 1291
A. Ragosta

Architetture fortificate e gestione dell'emergenza post-sisma: nuovi possibili strumenti per il rilievo del danno..... 1299
E. Zanazzi

MISCELLANY

Revitalization of tower fort Fort Monte Grosso and the restoration of the fortified path of Pula 1309
P. Boljunčić

Il progetto incompiuto di Massimo Carmassi per il restauro della Fortezza Nuova di Pisa..... 1317
A. Crudeli

The Castle of Cleto in Calabria. Singular characteristics of a fortress..... 1325
C. Gattuso, D. Gattuso

Strategie di conoscenza e di progetto: un nuovo percorso urbano per il borgo storico di Massa Marittima 1331
E. Giomini, S. Pieri, M. De Vita

Esplorazione visuale del dibattito intorno al secondo fianco 1339
M. Pavignano

Defensive Architecture of the Mediterranean / Vol. XV / Bevilacqua, Ulivieri (Eds.)
© 2023 Pisa University Press (CIDIC) / edUPV
DOI:10.12871/9788833397948148

L'antico castello di Alba: studi per la conservazione e la valorizzazione di un sito archeologico

Fabio Ambrogio
Politecnico di Torino, Torino, Italia, s295932@studenti.polito.it

Abstract

The former hospital S. Lazzaro of Alba (CN), built at the end of the eighteenth century, conceals in the basement some remains of the ancient castle; a defensive structure used mainly as a military garrison. The building was created near the historical layout of the defensive walls of *Alba Pompeia*, already attested by the 1st century B.C. and later transformed during the Middle Ages. The structure of the ancient castle, depicted in the drawing of Alba in *Theatrum Sabaudiae* (1682), has a regular plan, with a central courtyard and four circular towers at the corners. In the last two centuries, this portion of the old town, has undergone a radical urban transformation, with changes in soil elevation, destruction of buildings and new reconstructions. These have contributed significantly to erasing the image of the castle that now has disappeared from the urban fabric. The extension of the hospital, through a long series of excavations, has brought out some archaeological ruins known by the superintendency of cultural heritage but completely unknown to the community. Starting three years ago, with the relocation of the hospital, the local authorities started a redevelopment project of the area, with the re-functionalization of the historical parts of the hospital structure and the demolition and subsequent rebuilding of the structure built during the economic boom without any architectural interest. Therefore, in the light of the above, the contribution proposes a strategy of conservation and enhancement, that with a careful project could create a dedicated cultural path, to highlight a significant historical milestone of the town, which remains relatively unknown general public.

Keywords: castle, archaeological area, conservation, enhancement.

1. Introduzione

L'antica città di Alba, durante l'epoca medievale, appariva come un centro urbano fortificato ancora profondamente legato al periodo romano. Le mura di perimetrazione circondavano interamente la porzione di città che oggi è riconducibile al nucleo di fondazione, storicamente di forma ottagonale (1).

A partire dal X secolo, la città registrava un periodo di crescita, dopo secoli di scontri e invasioni, che appariva evidente anche in architettura, con numerosi investimenti sia nelle costruzioni private che nelle strutture pubbliche di servizio, rimaste perlopiù simili a quelle antiche (Martone, 2005: pp. 13-27). Il sistema di mura difensive era poi collegato direttamente alle numerose porte urbiche, individuate presso le principali direttrici e da alcuni edifici a servizio dei corpi militari di guardia e dei funzionari del comune addetti alla riscossione delle tasse. Queste strutture, denominate castrum, sono sempre state individuate dagli storici con alcune imprecisioni, riportando alle volte tesi discordanti, a causa della scarsità di fonti (2). Fortunatamente, grazie agli studi e alle campagne di scavo archeologico condotte negli ultimi vent'anni è stato possibile ricostruire la struttura urbana con maggiore chiarezza. In particolare Alba era caratterizzata da un castello più antico, per questo definito castrum vetus, collocato ove oggi è presente l'edificio della curia vescovile, nell'area sud-occidentale

della città e probabilmente edificato a partire dal XII secolo. Vi era poi un'altra struttura, oggetto di questa trattazione, denominata castrum novum, per via della sua edificazione di epoca successiva, collocata nella parte sud-orientale della città (Micheletto, 1999: pp. 51-121).

Il castrum vetus, sempre rimasto legato al potere ecclesiastico ha registrato, nel corso della storia, una serie di trasformazioni che già in epoca moderna avevano riplasmato l'antico edificio alle moderne esigenze della curia, inserendo l'antica struttura nel maestoso palazzo dei vescovi, attorniato da un ampio giardino. Al contrario, il castrum novum, legato alla vicina porta Castello ha continuato a mantenere una funzione di guarnigione e di carcere sino alla seconda metà del XVIII secolo, controllando gli accessi alla città dalla strada in direzione della pianura cuneese e degli antichi centri di Pollentia e Augusta Bagiennorum. Si può notare ancora oggi come l'asse della via Belli, di collegamento tra l'antica porta Castello e l'attuale via V. Emanuele II (asse principale nord-sud), sia rimasto uno dei pochi tracciati, non eccessivamente frammentato dalle costruzioni di epoca medievale e moderna, a conferma del suo ruolo nevralgico per l'economia e la società di allora (Micheletto, 1999: pp. 51-121).

É probabile pensare che il castello nuovo venne edificato intorno al XIV secolo, con finalità istituzionali, assurgendo a simbolo della capitolazione delle istituzioni comunali di fronte alla politica dei Marchesi del Monferrato. Esso compariva nei documenti già dal XV secolo, inoltre gli archeologici hanno ipotizzato un probabile legame cronologico tra le strutture di fondazione del castello e le stesse del muro perimetrale della chiesa di S. Domenico (Micheletto, 1999). L'edificio presentava un impianto planimetrico quadrangolare con cortine murare di lunghezza pari a circa venticinque metri, probabilmente con torri circolari disposte in prossimità dei vertici. La struttura aveva un cortile interno e un'uscita munita di rivellino (Fig. 1).

2. Il castello nell'età moderna e contemporanea

Il complesso difensivo godeva di una posizione strategica all'interno del nucleo urbano, collocato su una lieve altura e circondato da orti e aree verdi che identificavano questa porzione di città come quella meno densamente abitata ed edificata (3). Queste condizioni permettevano un maggior livello di sicurezza della struttura che appariva quasi 'isolata' rispetto al contesto.

Durante il XVI secolo il territorio albese era controllato dal ducato di Mantova che avviò una campagna di rilievo e analisi delle strutture fortificate e dei sistemi difensivi delle principali città all'interno del suo territorio di pertinenza. Proprio a questo periodo risalgono una serie di disegni oggi conservati presso l'Archivio di Stato di Torino che raffigurano in pianta il castrum novum. La struttura interrompeva il tracciato delle mura di cinta, intervallate da torri emergenti di cortina. Una relazione dell'ingegnere militare Gian Maria Olgiati (4) del 1547 segnalava che le strutture difensive della città erano ancora prettamente medievali e perciò giudicate del tutto inadeguate, deboli e di altezza ridotta (Micheletto, 1999). Per tale ragione, nel 1572 Alba venne interessata da un progetto per implementare l'efficacia e la modernità della sua fortezza, con il coinvolgimento dell'architetto Francesco Paciotto, che però rimase solamente nelle carte per il cambiamento della politica militare del ducato che preferì impiegare le risorse per rafforzare le strutture di Casale Monferrato, allontanando l'idea di una grande fortezza albese (Viglino Davico, 2005: pp. 529-531).

Con la firma della pace di Cherasco, nel 1631, Alba passava definitivamente sotto il controllo dei Savoia e pochi anni dopo, è testimoniata la visita dell'architetto Carlo di Castellamonte, presso le strutture difensive. Questi, analizzandone lo stato evidenziava una situazione di forte precarietà proponendo interventi di miglioramento e di consolidamento con tecniche di sottomurazione.

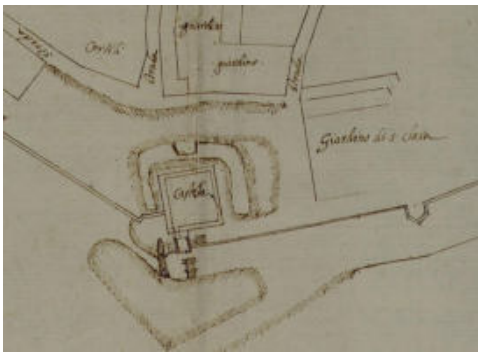


Fig. 1- Planimetria del castello in una raffigurazione di età moderna (AST, Sezione Corte, Carte topografiche, serie V, Alba, n.2)

Tuttavia, a partire dal 1672 si decideva definitivamente di attuare la smilitarizzazione della città in relazione alle ridotte possibilità di resistenza in caso di attacco, soprattutto in base alla sua posizione geografica. Da questo periodo in poi non si registrarono più grandi interventi sulla struttura. Inoltre, molti atti notarili riferibili intorno al 1675 testimoniavano la vendita dei terreni su cui in precedenza vi erano i bastioni a conferma della poca attendibilità circa la veduta del Theatrum Sabaudiae che invece raffigura una città completamente fortificata con il castello integro nella sua conformazione architettonica (Viglino Davico, 1996: pp. 5-28).

3. Una nuova vita per l'area del castello

Dopo un secolo di incuria e abbandono il castello veniva descritto come una struttura fortemente degradata, utilizzata solamente come carcere in aggiunta ad altre strutture della città. Una nuova fase di prosperità economica e sociale, a partire dal Settecento, registrava ingenti interventi edilizi sul territorio comunale. Nella seduta del consiglio comunale del 6 gennaio 1769 venne deliberata la richiesta di autorizzazione per la concessione del terreno su cui insisteva il castello per la realizzazione di un nuovo ospedale civile e il 28 aprile 1769 Carlo Emanuele III di Savoia firmò l'atto di concessione. A partire dall'estate l'architetto Filippo Nicolis di Robilant si recò in città per rilevare il sito e avviare il progetto per la costruzione del nuovo edificio (Fig. 2). I disegni vennero consegnati l'anno successivo e il cantiere per la costruzione dell'ospedale venne avviato nel luglio 1770 (Mellino, 1988).



Fig. 2 - Pianta eseguita dall'arch. Robilant. Si noti in rosso il profilo del castello e delle mura esistenti. (AST, Sezioni Riunite, Carte topografiche, Fondo camerale Piemonte, art. 663, n.2)

Alcune vedute della città, alla fine del XVIII secolo, evidenziavano come molte delle aree fortificate vennero trasformate in orti e giardini, modificando la conformazione esterna della città non più geometricamente definita. Il perimetro era sfrangiato con scarsa soluzione di continuità tra il verde urbano e quello agricolo. Ormai si era disgregata quella facies compatta con cui Alba si era presentata per secoli a chi proveniva dall'esterno. Una facies che si ricostruirà con l'anello dei viali alberati nel nuovo assetto derivante dalla nascita della città borghese nell'Ottocento (Viglino Davico, 1996: pp. 5-28).

In questo periodo i lavori per la demolizione del vecchio castello vennero appaltati a una squadra di operai del comune che aveva anche il compito di demolire l'antico tracciato della porta Castello, realizzando un nuovo accesso rettilineo d'innanzi la via Belli e selezionando il materiale della demolizione, utile per la nuova realizzazione dell'edificio ospedaliero.

La costruzione della nuova struttura seguì solamente in parte il precedente progetto di Robilant, realizzando la sola manica lungo l'attuale via Ospedale, sul sedime non direttamente interessato dai ruderi del castello, che si trovava pochi metri più a ovest. Questo favorì indubbiamente le operazioni di cantiere, prevedendo solamente lo sterro per rimuovere il declivio circostante e utilizzando il castello come cava per il materiale, senza effettuare una totale demolizione delle strutture. Lo storico albese Giovanni Vico riferì che durante le operazioni di scavo vennero ritrovate numerose monete, tra cui alcune con l'effige dell'imperatore Claudio (Rolando, 2018). I lavori per la costruzione della manica su via Ospedale, oggi denominata ala monumentale, videro un lento processo, principalmente legato alla carenza di risorse finanziarie, a tal punto che l'edificio fu completato solo dopo circa un secolo, mentre la porzione tergale dell'edificio venne adibita in parte a orto e a giardino di pertinenza. L'altura del castello continuò ad essere scavata e utilizzata come cava di terra e laterizi. Dal verbale della seduta del consiglio di amministrazione dell'ospedale del 17 aprile 1826 si segnalava che il cortile dell'ospedale era ancora ingombro di materiale relativo al castrum, a testimonianza di strutture ancora presenti in alzato (Mellino, 1988).

A partire dall'inizio del XX secolo, con una nuova e intensa fase di sviluppo economico e soprattutto

demografico della città vennero realizzate tre grandi campagne di ampliamento dell'edificio ospedaliero che interessarono la porzione del lotto verso occidente, in direzione delle strutture del castello. La prima fase di ampliamento, realizzata intorno al 1935 su progetto dell'ingegnere municipale Molineris vide la costruzione di una manica trasversale alla precedente, su piazzetta P. Micca. In quell'occasione vennero effettuati alcuni ritrovamenti di antiche strutture di fondazione, non segnalate agli enti di tutela durante il cantiere. La seconda fase registrò invece la realizzazione di una manica opposta alla precedente, sul confine sud di via P. Belli, realizzata a partire dal 1963. Anche qui è intuibile che emersero alcune rovine di cui però non vi sono tracce presso gli archivi della Soprintendenza. L'ultima grande fase di ampliamento si concentrò invece sulla porzione interna del lotto con la costruzione di due grandi corpi di fabbrica, uno lungo il confine nord-ovest del lotto e l'altro sull'asse est-ovest, con una serie di padiglioni per il collegamento di tutte le strutture. Questa fase venne progettata a partire dal 1966 e realizzata in lotti successivi sulla base dei finanziamenti disponibili.

4. I ritrovamenti archeologici

I primi ritrovamenti segnalati di opere antiche avvennero solamente a seguito degli scavi in prossimità del fabbricato destinato alle sale operatorie, realizzato a partire dal 1976 e immediatamente comunicato dal progettista e direttore dei lavori arch. Oberdan Ruggi all'allora Soprintendente ai beni archeologici del Piemonte, dott.ssa Clelia Laviosa, che consentì una parziale demolizione delle opere ormai presenti solamente al di sotto dell'attuale piano di campagna, quindi al livello interrato. La demolizione, fortunatamente riconducibile a un breve tratto, venne ritenuta indispensabile per ragioni funzionali, senza quindi modificare profondamente il progetto o estendendo le analisi archeologiche con altre campagne di scavo. Pertanto, venne ampliato il corridoio lasciando a vista due paramenti murari antichi, tra i quali furono realizzati alcuni ambienti di servizio.

Dalla relazione di Luciano Maccario, funzionario del Museo Civico Archeologico di Alba, su richiesta della Soprintendenza, si evince che già durante i lavori condotti circa dieci anni prima erano stati rinvenuti alcuni lacerti antichi, probabilmente non segnalati e investigati dagli organi di tutela.

Altri ritrovamenti risalgono al 1989 in occasione della costruzione di una scala esterna di emergenza in calcestruzzo armato, all'estremo della manica di primo Novecento. I lavori vennero interrotti con provvedimento del Soprintendente in seguito alla scoperta di un tratto della cinta muraria storica. Da un'analisi dei rilievi prodotti durante le campagne di scavo è ipotizzabile che i resti riferiti alla scoperta del 1976 possano essere riconducibili al medesimo muro di cinta ritrovato nel 1989, considerata la medesima direzione della cortina muraria e ad una simile tessitura.

La più importante campagna di scavo è però riconducibile al 1993-1994 per la realizzazione del nuovo padiglione di citopatologia collocato nel cortile interno, verso la manica sud. Gli ingenti lavori, progettati dall'arch. Mauro Rabino, richiesero un esteso scavo per consentire la costruzione delle strutture di fondazione e del livello interrato. Durante questa fase vennero rinvenuti due possenti muri appartenenti al livello di fondazione dell'antico castello. La struttura, con uno spessore complessivo pari a circa due metri, è formata alla base da ciottoli e lastre di pietra unite con malta, probabilmente edificata con sistema di gettate successive di ciottoli, laterizi e malta. La muratura risulta costruita contro terra ed articolata da una serie di contrafforti interni. Il lato esterno presenta un elevato con facciavista in laterizi e, al di sotto, una fondazione in ciottoli e laterizi intervallata da arconi di scarico. La tecnica costruttiva sembra essere riferita ad un'unica fase (Micheletto, 1999: pp. 51-121). Durante lo scavo sono stati rinvenuti lacerti di embrici e laterizi sesquipedali. La porzione orientale del muro ritrovato ha messo alla luce un'apertura nel paramento riconducibile ad un condotto fognario. Tuttavia, la necessità di creare una rampa funzionale ai percorsi ospedalieri, ha interrotto la continuità del muro verso nord. Da un'attenta analisi archeologica sembrerebbe poter riferire gran parte delle strutture rinvenute al potenziamento delle fortificazioni avvenuto durante l'epoca rinascimentale (Fig. 3). Ma bisogna evidenziare che a seguito degli importanti ritrovamenti, l'intero progetto per il nuovo padiglione venne fortemente modificato in sinergia con le indicazione della Soprintendenza, avviando la cantierizzazione nel 1997. Nella medesima campagna di scavi, durante la realizzazione di un nuovo vano ascensore per il nuovo servizio TAC emerse parte di un setto ad andamento radiale interrotto dalla struttura di

fondazione dell'ampliamento relativo al 1964 che quindi non ha permesso un'indagine più approfondita. Secondo le relazioni di scavo del 1993 la struttura potrebbe far riferimento ad una ghiacciaia dell'ospedale, risalente al XVIII secolo. Ma potrebbe anche essere riconducibile, data la posizione, a una delle quattro torri che originariamente coronavano i vertici del castello, ampiamente documentate dalle fonti storiografiche (5).

5. Conclusioni

L'antico castello della città, assieme alla porzione di mura attigue, giunge a noi oggi dopo una lunga serie di trasformazioni susseguitesi nel tempo, con studi archeologici non completamente approfonditi, basati su poche tracce ancora esistenti. Bisogna considerare, inoltre, che gran parte delle strutture antiche ha subito in passato, oltre a numerose distruzioni e rimaneggiamenti, una serie di fenomeni alluvionali dovuti alla traslazione nei secoli del letto fluviale del Tanaro, contribuendo alla perdita di molte tracce. Alla luce di quanto precedentemente esposto, questa ricerca vuole ipotizzare, attraverso i resti rimasti in situ, un nuovo tracciato delle mura cittadine di epoca medievale, se non addirittura romane, nel tratto in questione ponendo in discussione alcune ipotesi in merito alla planimetria della città romana di Alba elaborata nel 1975 da Silvana Finocchi poi integrata da Egle Micheletto. Tuttavia, per avvalorare o smentire del tutto l'ipotesi formulata nel presente studio, risulta di fondamentale importanza eseguire uno scavo nella porzione di cortile interposta tra i due frammenti murari rinvenuti nel 1976 e 1989, ancora mai indagati sufficientemente.

Il trasferimento della struttura ospedaliera avvenuto nel luglio 2020 ha determinato una nuova fase per l'area. La probabile scelta di conservare l'ala monumentale e di demolire la restante parte di costruzioni realizzate a partire dal 1963 consentirebbe di attuare nuove strategie di valorizzazione delle opere antiche che riemergerebbero dagli ambienti interrati dell'ospedale, procedendo con ulteriori analisi



Fig. 3 - Planimetria del piano interrato dell'ex ospedale S. Lazzaro. In rosso sono evidenziati i ruderi archeologici rimasti; il tratto puntinato rappresenta il tracciato murario ipotizzato. La campitura azzurra fa riferimento all'ala monumentale. Base cartografica del rilievo: ASL CN2- Servizi Tecnici (elaborazione dell'autore)



Fig. 4 - Tratto del muro di fondazione del castello conservato nei locali interrati (foto dell'autore)



Fig. 5 - Sulla sinistra una porzione dell'ala monumentale oggetto di futuri interventi di restauro. Sullo sfondo parte dell'ampliamento del 1976, oggetto della futura demolizione (foto dell'autore)



Fig. 6 - In primo piano, il corpo monumentale settecentesco; sulla sinistra, l'innesto della manica realizzata a partire dal 1963 (foto dell'autore)

e scavi archeologici, con l'intento di ricucire una parte significativa del tessuto urbano della città (Fig. 6). Ciò al fine di restituire ai cittadini e all'intera comunità un frammento di storia attualmente sconosciuto a molti e non visitabile al pubblico (Fig. 4, 5). La lunga vicenda di trasferimento della struttura ospedaliera aveva già indotto l'arch. Pier Massimo Stanchi a formulare un parere in merito alle rovine del castello e a una loro possibile e auspicabile valorizzazione affermando che sarebbe necessario "[...] riproporne in qualche modo la presenza [del castello] con la costruzione di un nuovo volume capace di evocarne l'immagine, demolendo in toto il corpo centrale; [...] tema progettuale di grande interesse" (6). Un progetto di grande portata, attualmente non ancora redatto, dovrà essere in grado di ridare un volto nuovo a questa porzione di centro storico, costruendo nuove volumetrie architettoniche all'interno del lotto con l'assoluta necessità di instaurare un dialogo con le rovine del castello e delle mura; eventualmente con sterri e riporti del terreno, se coerenti con l'idea progettuale complessiva. Sarà fondamentale far riferimento a una cartellonistica contemporanea, installata in situ e capace di comunicare la storia e le vicende costruttive del luogo. In particolare sarà necessario inserire questo luogo all'interno dei percorsi culturali legati all'archeologia albese che costantemente attraggono un nutrito pubblico di visitatori. In questo modo potrà essere valorizzata al meglio la memoria del luogo, evidenziando l'interessante stratificazione storico-culturale tra le diverse anime della città di un tempo, ovvero: quella romana, quella medievale e infine quella contemporanea.

Note

(1) Come riferisce Vitruvio nel De architectura è bene che le città non abbiano mai forma quadrangolare per evitare esposizioni eccessive ad eventuali colpi di ariete. Ad Alba questo viene risolto sapientemente, con un accurato studio della forma urbana in funzione della conformazione dei rilievi territoriali e dei corsi d'acqua (Filippi, 1997).
(2) L'argomento relativo ai castrum albesi, specie in passato, ha trovato scarso interesse nella ricerca storica e dei beni culturali, evidentemente per l'indisponibilità delle architetture, in larga parte ormai perdute. Gli scritti di E. Micheletto, in merito, riportano alcuni riferimenti a testi non più attendibili e superati da tesi formulate in tempi più recenti.
(3) In quest'area, sull'attuale via Belli prospiciente al castello, vi era il muro di cinta che perimetrava l'ampio giardino di pertinenza del monastero di

S. Chiara, di cui oggi rimangono poche tracce nell'edificio comunale interposto tra le vie Diaz e Gioberti.

(4) L'ing. Gian Maria Olgiati è ricordato per essere stato autore del progetto del sistema di fortificazioni murarie della città di Genova, su commissione di Andrea Doria.

(5) Molte delle informazioni di questo capitolo sono state acquisite grazie alla consultazione della documentazione depositata presso l'archivio archeologico della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino a Palazzo Chiablese. Cart. 6, fasc. 1-2 (archivio territoriale). CN/1993-1994 (archivio documentale).

(6) Relazione tecnica allegata alla deliberazione del Consiglio comunale di Alba n.58 del 15 luglio 2002. Il parere espresso dall'architetto si è limitato ad una valutazione generale dell'intervento, senza alcun elaborato grafico, soltanto per agevolare la comprensione del caso dibattuto durante i lavori del Consiglio comunale.

Bibliografia

Bonino, A. (1932) L'Ospedale Civile di Alba. *Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti*, anno XVI (1-2), 1-5.

Eusebio, F. (1910) Secolo XV, Per la storia delle mura d'Alba Pompeia. Le mura medievali. *Alba Pompeia*, III, 3-4, pp. 89-99.

Filippi, F. (a cura di) (1997) *Studi per una storia d'Alba, Alba Pompeia, archeologia della città dalla fondazione alla tarda antichità vol. II*. Alba, edizioni Famija Albèisa.

Fresia, R. (1991) Note su alcuni castelli del comune di Alba. *Alba Pompeia*, anno XII (2).

Fresia, R. (2002) *Comune Civitatis Albe. Affermazione, espansione territoriale e declino di una libera città medievale (XII-XIII secolo)*. Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo.

Cavallari Murat, A. (1975) *Tessuti urbani in Alba*. Alba, Città di Alba editrice.

Martone, E. (2005) *Rilievo e rifunzionalizzazione in Alba del complesso architettonico dell'architetto Nicolis di Robilant Filippo Giovanni Battista*. [Tesi di Laurea Magistrale]. Torino, Politecnico di Torino.

Mellino, G. (1988*) L'ospedale S. Lazzaro e l'opera sanitario-assistenziale in Alba, fin verso la metà del secolo XX*. Alba, ediz. a cura di USSL n. 65.

Micheletto, E. (a cura di) (1999) *Studi per una storia d'Alba, Una città nel medioevo, archeologia e architettura ad Alba dal VI al XV secolo vol. III*. Alba, edizioni Famija Albèisa.

Panero, F. (1988) *Comuni e borghi franchi nel Piemonte medievale*. Bologna, Cooperativa Libraria Universitaria Editrice.

Rolando, S. (2018) Il settecentesco ospedale civile "San Lazzaro". In: Accigliaro, W. (a cura di) *Alba. Itinerari d'architettura storica e cultura figurativa tra antichità romana e primo Novecento.* Alba, Edizioni San Giuseppe, pp. 261-287.

Viglino, Davico, M. (1996) Le fortificazioni «alla moderna» di Alba, piazzaforte di confine. *Alba Pompeia,* anno XVII (2).

Viglino Davico, M. a cura di (2005) *Fortezze «alla moderna» e ingegneri militari del ducato sabaudo*. Torino, Celid.

Viglino Davico, M., Bruno, A. jr, Lusso, E., Massara, G.G. & Novelli, F. (a cura di) (2010) *Atlante castellano. Strutture fortificate della provincia di Cuneo*. Torino, Celid.

PISA UNIVERSITY PRESS

edUPV
Universitat Politècnica de València