



Politecnico  
di Torino

ScuDo

Scuola di Dottorato - Doctoral School  
WHAT YOU ARE, TAKES YOU FAR

Dottorato in Beni Architettonici e Paesaggistici  
Dipartimento di Architettura e Design | Politecnico di Torino

**ARCHITETTURA D'AUTORE PER L'EMERGENZA.  
TRA CALAMITÀ NATURALI E RICOSTRUZIONE**

DOTTORANDA: ALESSANDRA LANCELLOTTI

TUTOR: PROF. EMANUELE ROMEO  
CO-TUTOR: PROF.SSA GENTUCCA CANELLA

## Abstract

Emergenze e catastrofi naturali hanno visto il restauro, la composizione architettonica e la pianificazione d'autore quali protagoniste del dibattito sulle ricostruzioni nel corso di tutto il Novecento in Italia. In risposta all'emergenza architetti e urbanisti si sono interrogati su dove e come riprogettare città, e preservare differenze e specificità locali generando esiti differenti.

I principali cantieri hanno visto l'intervento di grandi autori del mondo del restauro, dell'architettura e dell'urbanistica per cui ricostruire ha significato non solo ricomporre i tessuti urbani e abitativi scomparsi, ma anche rigenerare i territori, sollecitandone la rinascita e lo sviluppo.

La ricerca dottorale si propone di indagare in che modo l'autorialità di ambito architettonico si sia espressa di fronte alle calamità nel corso del secondo Novecento: intende, quindi, ripercorrere i modi e le forme in cui le discipline del restauro, la progettazione architettonica e la pianificazione urbana abbiano risposto all'emergenza con approcci alla ricostruzione di volta in volta differenti e che costituiscono esempi a cui guardare nella gestione delle catastrofi contemporanee.

Tra restauro e composizione, oscillano i temi dell'autenticità o della riproposizione *à l'identique*; dell'integrità formale e materica del rudere o della sua conservazione quale memoria dell'evento; dell'uso di materiali e soluzioni formali tradizionali dichiaratamente moderne. Piani urbanistici, architetture pubbliche e private sono riproposti in un complesso rapporto che coinvolge intellettuali, tecnici, politici e comunità.

Lo studio si arricchisce delle testimonianze dirette di Paolo Portoghesi, Franco Purini e Francesco Doglioni, autori protagonisti di alcune delle ricostruzioni indagate, che rileggono i loro progetti in rapporto con altre esperienze nel tentativo di una lettura comparativa.