POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Prefazione

Original
Prefazione / Lacirignola, A., Montacchini, E.. - (2023), pp. 4-5.

Availability:
This version is available at: 11583/2992289 since: 2024-09-07T09:03:48Z

Publisher:
Anteferma Edizioni srl

Published
DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

25 November 2026

Angela Lacirignola
Elena Montacchini

100 MODELLI 3Di

Di nodi tecnologici
Di materiali di scarto
Di studenti di architettura



anteferma

Angela Lacirignola
Elena Montacchini

100 MODELLI 3Di

Di nodi tecnologici
Di materiali di scarto
Di studenti di architettura

anteferma

100 MODELLI 3Di
Angela Lacirignola, Elena Montacchini

ISBN 979-12-5953-090-5 (digitale)

Con la collaborazione di:
Emidio Alabrese, Miriam Taormina, Maria Stella Tubere
per la catalogazione del materiale

Il presente volume è pubblicato in modalità Open Access Gold, ossia il file della pubblicazione è liberamente scaricabile dalla piattaforma Anteferma Open Books.

Anteferma Open Books è la piattaforma per pubblicare volumi di ricerca, rispettando gli standard etici e qualitativi e la messa a disposizione dei contenuti ad accesso aperto.

Editore
Anteferma Edizioni Srl
via Asolo 12, Conegliano, TV
edizioni@anteferma.it

prima edizione
maggio 2023

Copyright

Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons
Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale

INDICE

Prefazione 4
Daniela Bosia

Introduzione 6

1. I modelli come strumento per la didattica della tecnologia dell'architettura 8

2. Dall'esplorazione di materiali a "costo zero" ai nodi tecnologici dell'edificio 14

3. Soluzioni tecnologiche in 100 modelli 20

    Chiusura orizzontale inferiore 23

    Chiusura verticale 39

    Chiusura verticale e partizione orizzontale 59

    Chiusura superiore 77

4. Modelli in mostra 132

Prefazione

Daniela Bosia

Contrariamente a quanto si possa pensare, la creatività può essere fortemente stimolata dalle limitazioni: ne è un esempio questo volume di Elena Montacchini e Angela Lacirignola che hanno trovato un modo originale per affrontare i limiti e i condizionamenti imposti, anche alle attività didattiche, dalle misure restrittive messe in atto per contrastare la pandemia da COVID-19. In un momento in cui era necessario inventare e sperimentare nuove modalità didattiche da affrontare a distanza, senza perdere qualità nei processi di apprendimento, l'idea di coinvolgere gli studenti nella realizzazione di modelli di nodi tecnologici realizzati con materiale di scarto, o comunque disponibile in casa, "a costo zero", è stata vincente e ritengo anche accolta con un certo entusiasmo dagli studenti del corso di Fondamenti di Tecnologia dell'Architettura del primo anno del corso di Laurea in Architettura del Politecnico di Torino.

Il volume raccoglie gli esiti di questa sperimentazione didattica che ha dato vita anche a un'esposizione "in presenza".

È interessante scoprire, attraverso i modelli realizzati dagli studenti, come la ricerca di materiale disponibile in casa come unica risorsa materica abbia prodotto interessanti interpretazioni nell'impiego di elementi che per consistenza, forma, dimensioni in scala, in qualche modo si avvicinassero allo strato funzionale del nodo tecnologico da studiare e riprodurre. L'applicazione del metodo di apprendimento *learning by doing* – ovvero imparare facendo – abbinato ai principi dell'economia circolare – utilizzare materiali di scarto, riciclato o comunque facilmente disponibili in loco anche se provenienti da altri campi di utilizzo – si è rivelata un'intuizione vincente con doppia valenza creativa e didattica: da parte degli studenti che hanno dovuto comprendere le funzioni e le caratteristiche di ogni elemento componente il nodo tecnologico oggetto di studio per selezionare il materiale disponibile più adatto, e da parte del gruppo docente che ha trovato un modo interessante di avvicinare e coinvolgere gli studenti nella comprensione dei fondamenti della Tecnologia dell'Architettura, in un modo certamente anche divertente.

Come spesso accade, le innovazioni e le sperimentazioni (in questo caso didattiche) che nascono per caso o per condizionamenti esterni possono produrre esiti positivi anche inaspettati e possono diventare prassi da consolidare e diffondere, come è successo nel caso illustrato nel volume. In realtà, come ben chiariscono le autrici, il metodo di *learning by doing* è un approccio consolidato nelle attività didattiche delle autrici ed è forse anche per questo *background* consolidato che, con uno spostamento logistico – dal laboratorio universitario attrezzato alla propria residenza – e di materiale – da materiale edilizio a materiale di consumo domestico – la sperimentazione ha raggiunto i risultati di apprendimento posti.

Il volume di Elena Montacchini e Angela Lacirignola raccoglie 100 modelli _Di nodi tecnologici _Di materiali di scarto _Di studenti di architettura ed è proprio agli studenti che sarà utile: un catalogo inusuale di nodi tecnologici, facili da comprendere e divertenti da consultare, realizzati con creatività e passione dagli studenti di architettura per gli studenti di architettura.