

'The rents keep on rising and so do we': Reflections on the 2021 Rent Strike at Sussex University

*Original*

'The rents keep on rising and so do we': Reflections on the 2021 Rent Strike at Sussex University / Steffen, Roseanne; Krish, Billie; Handscombe, Daisy; Jamil, Haris; Lancione, Michele; Thompson, Samantha. - In: RADICAL HOUSING JOURNAL. - ISSN 2632-2870. - 4:1(2022), pp. 117-133. [10.54825/QWNJ9656]

*Availability:*

This version is available at: 11583/2970916 since: 2022-09-06T08:44:22Z

*Publisher:*

RHJ

*Published*

DOI:10.54825/QWNJ9656

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

A

**Aisu International**  
**Associazione Italiana**  
**di Storia Urbana**

SU



# **ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS**

Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana  
*Times and Challenges in Urban History*

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

PROCEEDINGS



COLLANA EDITORIALE / EDITORIAL SERIES  
Insights | Proceedings

DIREZIONE / DIRECTION

Elena Svalduz (Presidente AISU / AISU President 2022-2026)

Massimiliano Savorra (Vice Presidente AISU / AISU Vice President 2022-2026)

COMITATO SCIENTIFICO DEL VOLUME / SCIENTIFIC COMMITTEE OF THE BOOK

Pelin Bolca, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Emanuela Garofalo, Paola Lanaro, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Emma Maglio, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Massimiliano Savorra, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi

*Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana / Times and Challenges in Urban History. Proceedings*

a cura di / edited by Rosa Tamborrino, Cristina Cuneo, Andrea Longhi

CONTRIBUTO ALLA CURA E REVISIONE TESTI / EDITORIAL ASSISTANT AND TEXT REVISION

Pelin Bolca

PROGETTO GRAFICO / GRAPHIC DESIGN

Luisa Montobbio

IMPAGINAZIONE TESTI / LAYOUT

Luisa Montobbio

Aisu International 2023

DIRETTORE EDITORIALE / EDITORIAL DIRECTOR

Rosa Tamborrino



Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o spediisci una lettera a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Citare con link a: <https://aisuinternational.org/collana-proceedings/>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Please quote link: <https://aisuinternational.org/en/collana-proceedings/>

Prima edizione / First edition: Torino 2023

ISBN 978-88-31277-03-7

AISU international

c/o DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio)

Politecnico di Torino, Viale Pier Andrea Mattioli n. 39, 10125 Turin

<https://aisuinternational.org/>

INSIGHTS | Proceedings

1

# ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile  
nella storia urbana

Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

PROCEEDINGS

a cura di

Rosa Tamborrino  
Cristina Cuneo  
Andrea Longhi

# ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana

Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

Politecnico di Torino

6-10 settembre 2022

COORDINAMENTO SCIENTIFICO ED ESECUTIVO / EXECUTIVE SCIENTIFIC COORDINATION

Rosa Tamborrino (Presidente AISU / AISU President 2017-2022)

COMITATO SCIENTIFICO / SCIENTIFIC COMMITTEE

Rosa Tamborrino (Presidente / President)

Sara Abram, Marta Bottero, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Claudia Cassatella, Swati Chattopadhyay, Daniela Ciaffi, Teresa Colletta, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Filippo De Pieri, Chiara Devoti, Carla Di Francesco, Gerardo Doti, Anat Falbel, Marco Folin, Giovanni Luigi Fontana, Caterina Giannattasio, Maria Adriana Giusti, Francesca Governa, Simon Gunn, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Ermanno Malaspina, Fabio Mangone, Cristina Martelli, Francesca Martorano, Tatiana Mazali, Luca Mocarelli, Sara Monaci, Sergio Onger, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Massimiliano Savorra, David Graham Shane, Gabor Sonkoly, Peter Stabel, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Ines Tolic, Cristina Trincherro, Maurizio Vivarelli, Angioletta Voghera, Mauro Volpiano, Willeke Wendrich, Guido Zucconi.

GRUPPO DI COORDINAMENTO LOCALE / LOCAL ORGANISING COMMITTEE

Cristina Cuneo, Chiara Devoti, Andrea Longhi, Mauro Volpiano

SEGRETERIA SCIENTIFICA / SCIENTIFIC SECRETARY

Pelin Bolca

## ORGANIZERS



## PATRONAGE BY



## PARTNER



## SUPPORTERS



## CONTRIBUTORS



## SPONSOR



GIANLUCA D'AGOSTINO

## **APPLICAZIONE DEL GIS PER UN PATRIMONIO RESILIENTE: IL CASO DELLE HAVELI DI OLD DELHI, INDIA**

### **APPLICATION OF GIS FOR A RESILIENT HERITAGE: THE CASE OF THE HAVELIS OF OLD DELHI, INDIA**

*The application of GIS technologies to document and map havelis, traditional courtyard houses, in the historic area of Shahjahanabad, Delhi, aims to investigate their 'resilient' features through a systematic and values-led approach. A web platform is created to collect, compare and make available a plurality of information, such as intangible and tangible aspects, communities values, and risk analysis in order to develop conservation and management strategies for the "haveli system.*

Parole chiave

Shahjahanabad, haveli, valori, resilienza, patrimonio architettonico

Keywords

Shahjahanabad, haveli, values-led approach, resilience, architectural heritage

Dinamico, complesso e testimone di continui mutamenti e sollecitazioni economici, sociali e culturali, l'ambiente urbano storico è senza dubbio un esempio di grande interesse da leggere come sistema resiliente. I centri storici, con il loro patrimonio architettonico e urbano, subiscono infatti sempre maggiormente gli effetti di fenomeni globali, tra cui cambiamenti climatici, turismo di massa, urbanizzazione e speculazione edilizia. Questi fattori, minacciando la conservazione del patrimonio, rendono necessari azioni e progetti per comprendere e valorizzare i caratteri "di resilienza" del luogo. La conoscenza del patrimonio culturale, nella sua dimensione materiale e immateriale, rappresenta infatti il primo e fondamentale passo per la definizione di progetti efficaci, sia ai fini della tutela del patrimonio culturale, sia per intervenire sul territorio.

Il caso studio di Shahjahanabad a Delhi, in India, risulta di particolare interesse in quanto costituisce un esempio di contesto urbano storico altamente stratificato, con un notevole patrimonio architettonico e culturale che da decenni si trova in uno stato di degrado diffuso e soggetto a importanti trasformazioni sociali ed economiche. Una rapida commercializzazione, uno sviluppo non pianificato, l'assenza di strutture adeguate e una governance poco attenta alla gestione di questa area storica rischiano di portare alla distruzione e perdita di un ricchissimo patrimonio culturale materiale e immateriale. Shahjahanabad - conosciuta come old Delhi - è ritenuta una delle aree storiche più rilevanti di Delhi. Fondata nel 1639 come capitale dell'Impero Mughal è tuttora un centro vivo e vibrante, anche grazie al sincretismo culturale e religioso di cui

ancora oggi è testimone. Caratterizzata da un tessuto urbano molto denso e una fitta rete di vicoli e cul-de-sac, la città vecchia ospita molti edifici storici, mercati tradizionali, moschee e templi, insieme ad una grande varietà di festival e tradizioni culturali che sono ancora in grado di raccontare la città di un tempo.

Una testimonianza secolare all'interno del tessuto urbano è data da numerose haveli, tradizionali palazzi a corte di epoca Mughal, un tempo di grandi dimensioni e abitate da nobili famiglie. Le haveli sono facilmente riconoscibili grazie a imponenti portali d'ingresso decorati, attraverso i quali si raggiungono ampie corti, spesso arricchite da fontane e vegetazione. Con i loro elementi architettonici di pregio, rappresentando uno stile di vita orientato alla comunità e un importante luogo di interazione sociale, le haveli sono una risorsa patrimoniale inestimabile che tuttora si trova in stato di abbandono o in cattive condizioni di conservazione. Inoltre, ad oggi un progetto di studio e documentazione coerente e complessivo di questo ricchissimo patrimonio architettonico-urbano non esiste, malgrado gli sforzi di alcuni studiosi e organizzazioni. Il progetto presentato mira quindi a documentare e mappare il "sistema haveli" che ancora così fortemente caratterizza Delhi, tramite l'uso della tecnologia GIS. Superando l'approccio analitico che esamina il singolo edificio, è indispensabile considerare le connessioni che nel tempo si sono instaurate tra l'ambiente costruito e le pratiche delle comunità locali. Solo così sarà possibile leggere in profondità le complessità e le stratificazioni di questo patrimonio. La realizzazione di una piattaforma web open-source consente sia di raccogliere una varietà di dati spaziali e informazioni sulle haveli, sia di metterle a disposizione di un ampio bacino di fruitori, che a partire dai proprietari si amplia ai professionisti, alle comunità locali e ai turisti. Grazie alla creazione di banche dati georeferenziate e carte tematiche è quindi possibile mettere a sistema una pluralità di informazioni di carattere architettonico, socio-economico, storico, etc. Queste, messe a confronto, permettono di evidenziare gli elementi peculiari di questo patrimonio e i valori ad esso attribuiti che possono riguardare "uso e funzione, tradizione e tecniche, situazione e ubicazione, spirito ed espressione, stato originario e divenire storico" (ICOMOS The Nara Document, 1994). Al contempo la piattaforma viene utilizzata per valutare i rischi e le vulnerabilità del patrimonio architettonico-urbano, consentendo ai proprietari delle haveli di effettuare delle autovalutazioni dello stato di conservazione delle loro proprietà, grazie ad una semplificazione dei metodi di valutazione resa possibile dall'uso del GIS. Riconoscendo la crescente complessità del patrimonio, un approccio sistematico e integrato è quindi indispensabile. Sulla base dei significati e valori riconosciuti, delle dimensioni intangibili e tangibili contenute in questo patrimonio e di una analisi dei rischi, sarà quindi possibile mettere in luce i caratteri di resilienza del "sistema haveli" permettendo lo sviluppo di strategie di conservazione e gestione reattive ai cambiamenti sempre in evoluzione.

# Macro4

## Resilienza e/o Capacità Adattiva. *Resilience and/or Adaptiveness.*

### MACROSESSION 4

#### COMMITTEE

**Donatella Calabi** (Università IUAV di Venezia)  
**Andrea Longhi** (Politecnico di Torino - DIST)  
**Gabor Sonkoly** (Eötvös Loránd University of Budapest)  
**Elena Svalduz** (Università di Padova)  
**Angioletta Voghera** (Politecnico di Torino - DIST)

### SESSION 4.01

8th September 2022, 09.00-10.30

**ROOM 11 I**

#### **Patrimonio religioso e catastrofi: strategie di adattamento e pretesti di resilienza / *Religious heritage and catastrophes: adaptation strategies and resilience pretexts***

*Coordinators:* **Giulia De Lucia** (Politecnico di Torino - DIST)

##### **Fabio Cosentino**

Il ruolo della cattedrale di Catania nella storia della città e nella ricostruzione dopo il 1693 / *The Cathedral of Catania in the history of the city before and after 1693*

##### **Isabella Frescura**

L'antico patrimonio dei gesuiti a Catania: dalla ricostruzione dopo il terremoto del 1693 al recupero odierno / *The Ancient heritage of the Jesuites in Catania: from reconstruction after the earthquake of 1693 to today's recovery*

##### **Giulia De Lucia**

Tra storia e norma: la ricostruzione del patrimonio culturale ecclesiastico tra dinamiche sociali e strutture giuridiche / *Between history and norms: the reconstruction of religious cultural heritage in the light of social dynamics and legal rules*

##### **Laura Giacomini**

La ricostruzione postbellica del Tempio israelitico di Milano: tra memoria e nuova identità / *The post-war reconstruction of the Israelite Temple in Milan: between memory and new identity*

# Macro4

## SESSION 4.02

8th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-16.00

ROOM 10 I

### Venezia in una prospettiva storica: paradigma di resilienza / *Venice from a historical perspective: a paradigm of resilience*

*Coordinators:* **Elena Svalduz** (Università degli Studi di Padova), **Donatella Calabi** (Università IUAV di Venezia), **Ludovica Galeazzo** (Harvard Center for Renaissance Studies at Villa I Tatti)

**Elena Svalduz, Ludovica Galeazzo**  
Introduzione / *Introduction*

**Darka Bilic**  
La prevenzione del contagio e la trasformazione dei lazzaretti veneziani e d'oltremare nel Cinquecento / *The prevention of contagion and the transformation of the sixteenth century Venetian and overseas lazarettos*

**Marisa Dario**  
Architetture della peste nel dominio della Repubblica di Venezia (sec. XVI): l'Arco Bollani a Udine / *16th – century architecture in the plague – ridden republic of Venice: the Bollani arch in Udine*

**Andrea Toffolon**  
Apparizioni mariane, usi delle acque termali e cantieri architettonici come risposta alla peste. Tra umano e non-umano / *Marian apparitions, uses of thermal waters, and architectural buildings as response to plague. Between human and non-human*

**Rachele Scuro**  
L'artificiale recinto: struttura sociale, economica e abitativa del ghetto veneziano nel Cinquecento / *The artificial enclosure: social, economic and housing structure of the Venetian ghetto in the 16th century*

**Giulia Zanon**  
I Minimi e l'isola di San Giorgio in Alga: l'insediamento dell'ordine religioso tra il 1669 e il 1699 / *The Minims and the island of San Giorgio in Alga: the settlement of the religious order between 1669 and 1699*

**Gianmario Guidarelli, Elena Svalduz**  
La rappresentazione di Venezia: trasformazioni urbane e resilienza visiva / *The Representation of Venice: Urban Transformations and Visual Resilience*

**Sandra Toffolo**

La resilienza di una città senza mura: Descrizioni della relazione di Venezia con la laguna nella letteratura del Rinascimento / *The resilience of a city without city walls: Descriptions of Venice's relation with the lagoon in Renaissance literature*

**Ludovico Centis**

Sulla soglia di percettibilità. I cippi di conterminazione lagunare / *On the threshold of perceptibility. The markers of the conterminazione lagunare*

**Luca Velo, Amina Chouairi**

La dimensione metropolitana di Venezia. Sguardi diacronici a partire dal ponte translagunare / *The metropolitan dimension of Venice. Diachronic perspectives from the trans-lagoon bridge*

**Laura Fregolent**

Venezia resiliente / *Resilient Venice*

**Francesco Trovò**

La Venezia del passato, esempio attuale di sostenibilità e resilienza / *The Venice of the past, a current example of sustainability and resilience*

## SESSION 4.03

7th September 2022, 16.00-17.30

ROOM 9 I

### Spazio urbano e architettura in Italia meridionale nel Medioevo: fenomeni di adattamento e resilienza al mutare degli scenari politici / *City planning and architecture in southern Italy in the Middle Ages: phenomena of adaptation and resilience to changing political scenarios*

*Coordinators:* **Arianna Carannante** (Politecnico di Torino)

**Arianna Carannante**  
Introduzione / *Introduction*

**Alfredo Franco**

Gestione delle acque e organizzazione del territorio meridionale nei secoli XII-XV / *Water management and land planning in the Kingdom of Naples during the Late Middle Ages*

# Macro4

## Simone Lucchetti

L'impianto urbanistico di Amatrice nel Medioevo: analisi formali e testimonianze archeologiche / *The urban plan of Amatrice in the Middle Ages: formal analyzes and archaeological remains*

## Giancarlo Donato De Pascalis

Urbanistica medievale in Puglia tra preesistenze e città di fondazione: alcuni casi-studio nella evoluzione dei centri storici tra XIII e XV secolo / *Medieval urban planning in Puglia between pre-existing buildings and new cities: some examples between the XIII e XV century*

## Massimo Visone

Mutazioni e persistenze dello spazio urbano lungo l'area meridionale della Napoli medioevale / *Mutations and persistence of urban space along the southern area of medieval Naples*

## Alessandro Serrani

"Unum palatium pulcrum et honorabile". Il cantiere del palazzo dei Notai e le esigenze del potere a Bologna / *"Unum palatium pulcrum et honorabile". The Palazzo dei Notai building site and the exigencies of power in Bologna*

## Simone Bocchio Vega

*Domus comunis* e strutture ad uso civico tra capacità adattiva e rifunzionalizzazione: una casistica per il Piemonte nord-occidentale / *Domus comunis and structures for civic use between adaptive capacity and re-functionalization: a case study for North-Western Piedmont*

## Isabella Balestreri

I palazzi comunali nelle valli alpine lombarde (secoli XV–XVIII). Una prima ricognizione su architettura e resilienza: esiti, problemi e prospettive / *The public palaces in the Lombard Valleys of Alps (15th–18th centuries). A view through the resilience of architecture: results, issues, perspectives*

## Erica Bacigalupi, Solange Rossi

Alla ricerca dell'identità civica di Carrara: i palazzi comunali in un piccolo stato signorile (secoli XIV–XIX) / *Searching for Carrara's civic identity: communal palaces in a small seigniorial state (14th–19th centuries)*

## Vittoria Camelliti

I palazzi civici di Pisa: un caso peculiare nel contesto italiano / *The Civic Palaces of Pisa: a peculiar case in the Italian context*

## Arianna Carannante

Da *palacium communis* a palazzo comunale: il caso Priverno tra continuità e trasformazione / *From palacium communis to municipal palace: the Priverno case from persistence to adaptation*

## Emma Maglio

Resilienza di un'immagine. Costruzione e ricostruzione della Loggia veneziana a Candia (XVII–XX secolo) / *Resilience of an image. Construction and reconstruction of the Venetian Loggia in Candia (17th–20th century)*

## SESSION 4.04

9th September 2022, 09.00–12.00

ROOM 8 I

### **Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XII–XVII) / Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (12th–17th centuries)**

*Coordinators: Marco Folin* (Università di Genova - DAD), *Andrea Longhi* (Politecnico di Torino - DIST)

#### **Marco Folin, Andrea Longhi**

Introduzione / *Introduction*

#### **Vittorio Fregoso**

I palazzi pubblici a fronte dei cambi di regime: il caso della Firenze bassomedievale (fine XII – primo XIV secolo) / *Public palaces facing regime changes: the case of late-medieval Florence (late XII – early XIV century)*

#### **Daniele Pascale Guidotti Magnani**

Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Quattro identità per un palazzo: il caso di Faenza / *Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Four Identities for one Palace: the case of Faenza*

# Macro4

## SESSION 4.06

7th September 2022, 9.00-12.00

ROOM 8 I

### Paesaggio e biodiversità per la resilienza del territorio / Landscape and biodiversity for territorial resilience

*Coordinators:* **Angioletta Voghera** (Politecnico di Torino - DIST), **Gabriella Trotta-Brambilla** (École nationale supérieure d'architecture de Normandie), **Benedetta Giudice** (Politecnico di Torino - DIST)

**Donato Di Ludovico, Luana Di Lodovico, Federico Eugeni**  
Paesaggi resilienti. Il Progetto di Paesaggio negli Hotspot del Piano Regionale di Gestione del Rischio. Il caso studio della Regione Abruzzo / *Resilient Landscapes. The Landscape Project in the Hotspots of the Regional Risk Management Plan. The case study of the Abruzzo Region*

**Romina D'Ascanio, Anna Laura Palazzo**  
E se la pianificazione non bastasse? Connessioni socio-ecologiche e pratiche dal basso nel Parco del Drago lungo il Tevere / *If planning weren't enough? Socio-ecological networks and bottom-up practices in Parco del Drago along the Tiber River*

**Carolina Pozzi, Anna Laura Palazzo**  
I servizi ecosistemici culturali per la co-pianificazione e co-gestione delle infrastrutture verdi / *Cultural Ecosystem Services for Co-planning and Co-managing Green Infrastructure*

**Silvana Segapeli**  
*L'en commun de l'urbanité.* Torino e Saint-Étienne, opportunità e sfide di una transizione ecosostenibile / *L'en commun de l'urbanité. Turin and Saint-Étienne, opportunities and challenges of a sustainable transition*

**Elena Vigliocco, Roberta Ingaramo**  
Parchi urbani di nuova generazione. Il caso studio del parco del Valentino a Torino / *Next generation urban park. The Valentino urban park case study*

**Marta Villa, Federico Bigaran**  
Dalla collina alla città, attraverso la biodiversità, percorsi e iniziative nel territorio di Trento. Un'indagine ecologica e etnografica / *From the hills to the city, through biodiversity, paths and initiatives in the Trento area. An ecological and ethnographic investigation*

**Benedetta Giudice, Luigi La Riccia, Gabriella Negrini, Emma Salizzoni**

Il ruolo delle aree protette per la sostenibilità e la resilienza dei territori urbani / *The role of protected areas for sustainability and resilience of urban territories*

## SESSION 4.08

7th September 2022, 16.00-17.30

ROOM R1b

### La città e le leggi. Topografie della resilienza nell'Italia del Novecento / The city and the laws. Topographies of Resilience in twentieth-century Italy

*Coordinators:* **Fabio Mangone** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Massimiliano Savorra** (Università di Pavia)

**Ermanno Bizzarri**  
Una legge ordinaria tra misure straordinarie: Disposizioni per l'incremento delle costruzioni edilizie (l. 408/1949) / *An Ordinary Law Among Extraordinary Measures: Dispositions for the Increase of the Building Constructions (L. 408/1949)*

**Monica Esposito**  
La legge n° 778 del 1922 a Napoli e il piano vincolistico di Gino Chierici / *The law n° 778 of 1922 in Naples and the plan of Gino Chierici*

**Roberta Gambardella**  
Le regole dell'igiene: come la normativa igienica ha influenzato l'edilizia / *Hygiene's rules: how hygiene legislation has influenced construction*

**Kornel Tomasz Lewicki**  
Grado di adempimento alla legge: L'edificio scolastico Fermi di Torino nel progetto originale (1961) e il recente rinnovamento (2016) / *Degree of fulfilment of law: Fermi school in Turin in its original project (1961) and recent renovation (2016)*

**Fabio Mangone**  
La città e la legge 1766 del 16 giugno 1927 sugli usi civici / *The city and the 1766 law of 16 June 1927 on civic uses*

**Massimiliano Savorra**  
La legge 641 del 28 luglio 1967 e i piani per lo sviluppo e la ristrutturazione delle università italiane / *The law 641 of 28 July 1967 and the plans for the development and restructuring of Italian universities*

# Macro4

## SESSION 4.09

7th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM R4b

### Centri storici, approvvigionamento dei materiali e storia della costruzione / *Historic centers, procurement of materials and construction history*

*Coordinators: Daniela Esposito* (Sapienza Università di Roma), *Ilaria Pecoraro* (Sapienza Università di Roma)

#### **Veronica Balboni**

“Discoste dalle cave dei monti”. Adattamento e resilienza nel cantiere edile ferrarese in età moderna. Spunti dalle fonti archivistiche / *“Far from the mountain quarries”. Adaptation and resilience in early modern building site in Ferrara. Insights from archival sources*

#### **Maria Teresa Campisi**

La materia. Da risorsa naturale ad elemento di unità architettura- paesaggio / *Material. From natural resource to element of architecture-landscape unity*

#### **Angela Diceglie**

Masserie Fortificate del XVI secolo a difesa del territorio e casa tra gli ulivi oggi a difesa del paesaggio pugliese / *Fortified Masserie of the sixteenth century in defense of the territory and house among the olive trees today in defense of the Apulian landscape*

#### **Daniela Esposito**

Dalla cava al cantiere: storie di pietra “Gentile”. / *From the quarry to the construction site: stories of “Gentile” stone*

#### **Germano Germano**

Cave sotterranee e a cielo aperto a Polignano a Mare in Puglia: storia, tecniche e aspetti sociali / *History, techniques and social aspects of the underground and open-pit quarries of Polignano a Mare (Puglia)*

#### **Figen Kivilcim Corakbas, Imran Satis Atar, M. Gazihan Celik, Ilayda Masat**

Memoria e oblio delle transizioni interculturali bizantino-ottomano: un’analisi architettonica comparativa di Santa Sofia di Nicea e della Moschea Verde / *Memory and Oblivion of Byzantine-Ottoman Cross-Cultural Transitions: A Comparative Architectural Analysis of Hagia Sofia of Nicea and Green Mosque*

#### **Rossella Leone, Roberto Ragione, Nicola Santopuoli**

Il borgo di Aliano nel territorio dei calanchi lucani: un dialogo continuo tra condizione geologica del sito e conservazione del centro storico / *The village of Aliano in the territory of Lucanian ‘calanchi’: a continuous dialogue between the geological condition of the site and the preservation*

#### **Ilaria Pecoraro**

La ‘Terra’: materia prima e borgo fortificato medioevale nel Salento / *The ‘Earth’: raw material and a medieval fortified village in Salento*

#### **Monica Resmini**

Il sotto per il sopra. Le pietre nel costruito storico della città di Bergamo / *The under for the over. The stones in the historical buildings of the city of Bergamo*

#### **Lia Romano**

Cerreto antica: frammenti di città tra oblio, archeologia e paesaggio / *Ancient Cerreto: fragments of the city among oblivion, archaeology, and landscape*

#### **Ilaria Pecoraro, Nicola Santopuoli**

Sviluppo e diffusione della tecnica costruttiva baraccata in seguito al Terremoto della Calabria del 1783: normative a confronto / *Development and diffusion of building technique of “baraccata” following the 1783 Calabria Earthquake: comparing regulations*

#### **Isabella Zamboni**

Le architetture di Civita di Bagnoregio tra Medioevo ed Età Moderna. Caratteri costruttivi e trasformazioni di una comunità urbana resiliente / *Civita di Bagnoregio’s architecture between the Middle Ages and the Modern Age. Constructive characteristics and transformations of a resilient city*

#### **Enrica Petrucci**

Metodi di datazione per lo studio delle murature in laterizio: stato delle ricerche per l’area picena / *Chronological methods for the study of brick walls: state of research for the Piceno area*

#### **Giancarlo De Pascalis**

I “colori del barocco Leccese” tra conoscenza e operatività: nuove indagini sulla tecniche costruttive in Terra d’Otranto tra XVI e XVIII secolo / *The colors of “Leccese baroque”: new investigations on buildings’ techniques in Terra d’Otranto between XVI and XVIII centuries*

# Macro4

## SESSION 4.10

8th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 9 I

**La risposta delle città alle opere di canalizzazione idraulica. Trasformazioni geografiche, economiche e culturali nelle città d'acqua dal 1800 ad oggi / *The cities answer to hydraulic canalization networks. Geographical, economic, and cultural transformations in water cities from 1800 to today***

*Coordinators:* **Silvia La Placa** (Università di Pavia),  
**Massimiliano Savorra** (Università di Pavia)

**Riccardo Serraglio**

Prima delle ferrovie: l'ipotesi di una rete di canali navigabili nel Regno delle Due Sicilie / *Before the railways: the hypothesis of a network of waterways in the Kingdom of the Two Sicilies*

**Chiara L. M. Occeili**

Lungo "lo splendido corpo d'acqua". La ciclovia del Canale Cavour / *All along the "splendid body of water". The Cavour Canal cycle route*

**Marta Villa**

La difficile trasformazione delle acque nel fondovalle atesino. Il case study della risistemazione idrica tra XVIII e XX secolo nella Piana Rotaliana / *Difficult transformation of water in Atesino Valley floor. The case study of hydric reset between XVIII and XX Century in Rotaliana plain*

**Silvia La Placa**

Il Naviglio nella costruzione dell'identità culturale di Pavia tra storia e rilievo digitale / *The Naviglio in the construction of Pavia's cultural identity between history and digital survey*

**Francesco Vallerani, Ifor Duncan**

Il fiume Sile e Treviso città d'acqua: patrimonio fluviale e senso del luogo / *The Sile river and Treviso as water city: experiencing waterways heritage and sense of place*

**Lisa Zecchin**

Un approccio ecosistemico per il recupero e la riappropriazione culturale dei canali urbani: il caso di Padova / *An ecosystemic approach for the recovery and the cultural reappropriation of urban canals: the case of Padua*

**Elisa Dalla Rosa**

Opere idrauliche e interventi nella Verona novecentesca / *Floods and adaptive interventions in Verona during the twentieth century*

**Giulia Luciani**

Il delta del Tevere tra natura e artificio. Ripartire dall'acqua per un progetto di territorio metropolitano / *The Tiber Delta. Restarting From Water For A Territorial Project*

**Alice Pozzati**

"El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". Il collegamento alla rete idrica per una città di nuova fondazione / *"El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". The connection to the water network for a new city: the linear city in Madrid*

**Isarachai Buranaut**

*A New Paradigm for Management after the Covid-19 Pandemic of the Waterfront Heritage in Amphawa Community, Thailand*

## SESSION 4.12

8th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM 8 I

**Riuso adattativo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato. Progetti strategici integrati e approcci metodologici per il riuso adattivo di chiese ed edifici religiosi storici dismessi o sottoutilizzati / *Adaptive reuse of religious disused or under-used heritage. Integrated strategic projects and methodological approaches for the adaptive reuse of disused or under-used churches and historic religious buildings***

*Coordinators:* **Mariateresa Giammetti** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Pasquale De Toro** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Carla Danani** (Università di Macerata), **Albert Gerhards** (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn), **Alexander Radej** (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

# Macro4

## **Martina Bosone, Luigi Fusco Girard**

Il modello di economia circolare per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso dismesso / *The circular economy model for adaptive reuse of disused religious cultural heritage*

## **Carla Danani**

Partecipazione e governo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato nell'età della rete / *Participation and governance of disused or under-used religious heritage in the network age*

## **Lucie Di Capua, Angela Girardo, Amalia Piscitelli**

Nuovi strumenti digitali per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso dismesso o sottoutilizzato / *New digital tools for adaptive reuse of disused or unde-used religious cultural heritage*

## **Davide Dimodugno**

Nuove prospettive per il riuso adattivo delle chiese cattoliche: verso una valorizzazione come beni comuni? / *New perspectives for the adaptive reuse of Catholic churches: towards a valorisation as common goods?*

## **Federica Fuligni**

Mappature semantiche per nuove dimensioni di senso. Una possibile sintesi dei parametri rappresentativi per i processi di riuso dei beni religiosi / *Semantic mappings for new meaning dimensions. A possible synthesis of the representative parameters for the reuse processes of religious heritage*

## **Mariateresa Giammetti, Albert Gerhards**

Processi di transizione verso nuovi modelli dello spazio di preghiera / *Transition processes toward new models of prayer space*

## **Alessandra Lucaioli**

La tecnologia ed il paradigma della smart city come modalità di valorizzazione dei luoghi di culto dismessi o sottoutilizzati / *Technology and the smart city paradigm as a way to enhance disused or underused places of worship*

## **Pasquale De Toro**

Riuso adattivo e gestione integrata del patrimonio religioso dismesso. Il Corso di Perfezionamento promosso dall'Università Federico II / *Adaptive reuse and integrated management of disused religious heritage. The Specialization Course promoted by Federico II University*

## **Mario Donatiello**

Dinamiche economiche e sociali dei processi di riuso dei beni culturali religiosi. Il caso studio del quartiere Sanità / *Economic and social dynamics of reuse processes concerning religious cultural heritage. The Sanità district case study*

## **Lorenzo Mondino**

Pianificazione per il riutilizzo di edifici religiosi nelle Fiandre. Il ruolo del *kerkenbeleidsplan* per una scelta consapevole e condivisa / *Planning for reuse of religious buildings in Flanders. The role of kerkenbeleidsplan for a conscious and shared choose*

## **Fabio Naselli, Kreshnik Merxhani**

Il patrimonio religioso dismesso albanese. Possibili scenari di riuso adattivo dopo la caduta del regime socialista / *Albanian disused religious heritage. Possible scenarios of adaptive reuse after the socialist regime*

## **Francesco Novelli, Carla Bartolozzi, Luigi Fusco Girard, Antonia Gravagnuolo, Martina Bosone, Mariarosaria Angrisano**

Conventi dismessi e nuove strategie di riuso a confronto: il caso virtuoso degli Edifici Mondo nella città di Salerno / *Dismissed convents and new reuse strategies compared: the virtuous case of the Mondo Buildings in the city of Salerno*

## **Michael Rabens**

*The Afterlife of American Synagogue Buildings: The Case of Chicago*

## **Aura Ricioppi**

Un hospitale per pellegrini, escursionisti e turisti / *A hospitale for pilgrims, hikers and tourists*

# Macro4

## SESSION 4.13

8th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 9 I

**Progettare lo spazio urbano. Il ruolo dei Complex Buildings nella progettazione e reinvenzione dello spazio pubblico nella città / *Designing urban space. The role of Complex Buildings in designing and reinventing public space across cities***

*Coordinators:* Emanuela Margione (Politecnico di Milano)

**Emanuela Margione**

Introduzione: *Frustration of Utopia and Sadness of Suburbia*  
*Complex Buildings as architecture of Promiscuity*

**Maria Fierro**

(In)Città nelle città. Innessi urbani in contesti informali /  
*(In)cities in the cities. urban grafts in informal contexts*

**Marika Fior, Francesca Daprà**

Gli oratori ambrosiani come strutture sistemiche complesse per la rigenerazione della rete dei servizi e spazi di prossimità /  
*The Ambrosian parish facilities as complex systemic structures for the regeneration of the proximity services and public space networks*

**Francesco Martinazzo**

Verso una scuola macchinica: nuove forme di ibridazione per una critica al dispositivo / *Towards a machinique school: new forms of hybridization for a critique of the device*

**Oscar Eugenio Bellini; Marianna Arcieri; Maria Teresa Gullace**

Student Housing Responsivo: nuova opportunità per la città contemporanea / *Responsive student housing: a new opportunity for contemporary city*

**Tommaso Brighenti**

L'archivio come Complex Building. Il caso del Milan Metropolitan Archive, tra ricerca e sperimentazione progettuale / *The archive as a Complex Building. The case of the Milano Metropolitan Archive, between research and design experimentation*

**Ewa Kawamura**

Filoitalianismo nei Complex Buildings in Giappone 1990-2000 / *Philo-Italianism in Complex Buildings in Japan: 1980-2000*

**Laine Nameda; Cristina Pallini; Yuliia Batkova**

Complex Buildings in transition: collectivist soviet resorts in the Baltic countries / *Complex Buildings in Transition: Collectivist Soviet Resorts in the Baltic Countries*

## SESSION 4.14

7th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 8 I

**Resilienza e patrimonio / *Resilience and cultural heritage***

*Coordinators:* Grazia Brunetta (Politecnico di Torino - DIST), Michela Benente (Politecnico di Torino - DAD)

**Michela Benente, Irene Ruiz Bazan**

L'importanza dell'analisi dei valori nel progetto della resilienza del Patrimonio culturale / *The importance of the analysis of values in the project of the resilience of Cultural heritage*

**Paola Bordonì**

La tutela del Patrimonio Mondiale. Cambiamenti climatici e sostenibilità / *The protection of World Heritage. Climate change and sustainability*

**Erica Lenticchia, Rosario Ceravolo, Valentina Lambiase, Giorgia Coletta, Giulia De Lucia**

Gestione del rischio sismico dei centri storici mediante strumenti a scala territoriale / *Seismic risk management of historical centers by means of territorial scale analyses*

**Eleonora Melandri, Angela Santangelo, Andrea Ugolini, Simona Tondelli**

The Ravenna Organigraph: a tool to map the governance structure for heritage sites / *Uno strumento per mappare la governance dei siti del patrimonio: l'organigrafico di Ravenna*

**Gianluca D'Agostino**

Applicazione del GIS per un patrimonio resiliente: il caso delle haveli di old Delhi, India / *Application of GIS for a resilient heritage: the case of the havelis of old Delhi, India*

**Carla Fernández Martínez**

La catastrofe come opportunità per ripensare la città: il caso di Chillán (Cile) / *The catastrophe as an opportunity to reinvent the city: the case of Chillán (Chile)*

# Macro4

## Patrícia Monteiro

*Architectural heritage of southern Portugal: disruptive practices and sustainability strategies for its preservation*

## Maurizio Oddo, Antonella Versaci, Alessandro Barracco

Architettura e riforestazione urbana. Ripensare il centro come frammentazione di paesaggio / *Architecture and urban reforestation. Rethinking the center as a fragmentation of landscape*

## Marco Ferrari

Resilienza di un «patrimonio fragile» al cambiamento climatico: parchi e giardini storici tra mutate condizioni ambientali e nuove opportunità / *The resilience of a «fragile heritage» to climate change: historic parks and gardens between altered environmental conditions and new opportunities*

## SESSION 4.15

9th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM 9 I

### **Anfiteatri romani e antichi edifici per lo spettacolo: sopravvivenza e adattamento/ *Survival and adaptation of Roman amphitheatres and ancient buildings for public spectacles***

*Coordinators: Luigi Cappelli (Università degli Studi di Napoli "Federico II")*

#### Francesca Musanti

Non solo "panem et circenses". Antifragilità di uno spettacolare patrimonio culturale / *Not only "panem et circenses". Antifragility of a spectacular cultural heritage*

#### Emanuele Romeo

Teatri e anfiteatri di età classica. Valore d'antichità e di attualità tra conservazione e valorizzazione / *Theaters and amphitheatres of Classical Age. Ancient and actuality value between conservation and enhancement*

#### Riccardo Rudiero

Da Segesta a Siracusa: le Carte sugli edifici ludici e per spettacolo, tra conservazione e rifunzionalizzazione / *From Segesta to Syracuse: the Charters on theatres and amphitheatres, between conservation and reuse*

## Maurizio Villata, Tommaso Vagnarelli

Teatri e anfiteatri "minori": alcune riflessioni sul ruolo e sulle potenzialità della marginalità nell'esperienza culturale di paesaggio / *"Minor" theatres and amphitheatres: some reflections on the role and the potentiality of marginality in the cultural landscape experience*

## Wladek Fuchs

Strutture di spettacolo romane – la persistenza dei metodi di progettazione / *Roman structures of spectacle – the persistence of the design knowledge*

## Antonio Mellano

La "liberazione" del teatro romano di Teramo, opportunità o perdita di valori? / *The "liberation" of Teramo's Roman theatre: opportunity or loss of value?*

## Fabio Ambrogio

Il teatro romano di Alba. Dalla scoperta alla creazione di un percorso per la sua valorizzazione / *The Roman theatre of Alba. From discovery to the creation of a path for its enhancement*

## Fabio Cosentino

Il teatro greco-romano di Catania tra memoria, trasformazioni, rappresentazioni e libertà / *The greco-roman theatre of Catania: memory, development, historical representation, liberty*

## Filippo Masino

Il Teatro di Augusta Taurinorum restituito alla comunità / *The Theatre of Augusta Taurinorum returns to the heritage community*

## Giorgio Ghelfi

L'antico teatro di Tindari. Studi preliminari per la conservazione ed il restauro / *The ancient theatre of Tindari. Preliminary studies for conservation and restoration*

## Cristian Blangetti

Conoscenza, conservazione e valorizzazione dell'anfiteatro di Cirencester in Britannia / *Knowledge, conservation and enhancement of the Cirencester Amphitheatre in Britain*

## Luigi Cappelli

Un antico edificio ludico "multiforme". Conoscenza e restauro dell'anfiteatro romano di Tarragona (Spagna) / *An ancient "multiform" building. Knowledge and restoration of the Roman amphitheater of Tarragona (Spain)*

## Mariangela Terracciano

Lo stadio romano di Antonino Pio a Pozzuoli: un palinsesto archeologico ed architettonico da conoscere e valorizzare / *The Roman stadium of Antonino Pio in Pozzuoli: an archaeological and architectural palimpsest to know and to valorize*

# Macro4

## SESSION 4.17

9th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM R3b

### Spazio pubblico adattivo / *Adaptive public space*

*Coordinators:* **Luigi Coccia** (Università di Camerino),  
**Alessandro Gabbianelli** (Università Roma Tre)

**Luigi Coccia, Alessandro Gabbianelli**  
*Introduzione / Introduction*

**Stefano Sartorio**  
Due facce della stessa medaglia. Parallelismi sulla capacità adattiva dello spazio pubblico di città e aree interne / *Two sides of the same coin. Parallelism on adaptive capacity of public spaces in cities and inner peripheries*

**Francesco Casalbordino**  
Luoghi dell'incontro nel periurbano: una metodologia progettuale per lo spazio pubblico ai margini della città / *Places of encounter in the periurban area: a design methodology for the public space on the edge of the city*

**Giuseppe D'Ascoli**  
Re-interpretare gli spazi junkle: per un progetto di assemblaggi e coesistenze / *Re-interpreting the junkle spaces: for an urban project of assemblies and coexistence*

**Marco Ferrari**  
Il progetto della mescolanza / *The Design of Mixture*

**Simone Porfiri**  
Topografie adattive. Il progetto di suolo come dispositivo per amplificare l'intensità dello spazio aperto / *Adaptive topographies: the ground design as a tool to amplify the intensity of the open space*

**Mario Galterisi**  
INHABITING CROSSROADS: Gli spazi di prossimità dell'housing sociale nella fase post-pandemica / *INHABITING CROSSROADS: The proximity spaces of social housing in the post-pandemic phase*

**Angela D'Agostino**  
Strategie progettuali e processi partecipativi per uno spazio pubblico adattivo. Il Parco dei Quartieri Spagnoli a Napoli / *Design strategies and participatory processes for an adaptive public space. The Park of the Spanish Quarters in Naples*

**Roberta Albiero**

Corpo urbano/corpo umano. Venezia come paradigma dello spazio percepito e immaginato / *Urban Body/Human Body Venice as a paradigm of perceived and imagined space*

## SESSION 4.18

8th September 2022, 10.30-12.00

ROOM 11 I

### 'Città nelle città'. I grandi innesti urbani del fascismo nella città contemporanea / *'Cities in cities'. The great urban additions of fascism in the contemporary city*

*Coordinators:* **Sara Iaccarino** (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

**Mattia Cocozza**  
Una porta urbana per la Mostra d'Oltremare / *An urban gate for the Mostra d'Oltremare*

**Stefano Guadagno, Alessia Fusciello**  
L'Istituto per i Figli del Popolo di Napoli: strategie per l'inclusione di un frammento urbano / *The Institute for the Children of the People in Naples: strategies for the integration of an urban fragment*

**Davide Galleri**  
Colleferro: le stratificazioni autoriali della città Morandiana tra prospettive di restauro e rilettura storica / *Colleferro, the authorial city of the 20th Century. From industrial town, to fascist city, to European Capital of Space*

**Sara Iaccarino**  
Città del potere, città della connessione. Le architetture promosse dal Ministero delle Comunicazioni durante il regime / *City of power, city of connection. The Postal Buildings built by the Ministry of Communications during the fascist regime*

# Macro4

## SESSION 4.20

9th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 8 I

### **Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XVIII-XX) / Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (18th-20th centuries)**

*Coordinators:* **Maria Grazia D'Amelio** (Università di Roma degli Studi di Roma Tor Vergata), **Paola Barbera** (Università degli Studi di Catania), **Marco Folini** (Università di Genova)

**Paola Barbera, Maria Grazia D'Amelio**

Introduzione / *Introduction*

**Olimpia di Biase**

Architettura sulle preesistenze nel Settecento a Ferrara: il caso di Palazzo Paradiso / *Architecture on pre-existing buildings in Ferrara during the 18th century: the case of Palazzo Paradiso*

**Marco Corona**

Palazzi e potere a Cagliari: due sedi "barbare". Le decorazioni dei palazzi provinciale e comunale tra XIX e XX secolo / *Palaces and power in Cagliari: two "barbaric" buildings. The decorations of the provincial and municipal palaces between 19th and 20th century*

**Stefano Zaggia**

Il concorso e la costruzione del Palazzo municipale di Padova. Conservazione delle memorie e trasformazioni urbane (1919-1930) / *The contest and the construction of the Town Hall of Padua. Conservation of memories and urban transformations (1919-1930)*

**Lorenzo Grieco**

L'architettura dei palazzi comunali del basso Lazio durante il Ventennio fascista / *The architecture of Fascist-era town halls in South Latium*

**Lorenzo Fecchio, Sofia Nannini**

Marcello Piacentini e la ricostruzione del Palazzo della Ragione di Ferrara (1953-56): identità, politica e critica intorno ad un'architettura civica / *Piacentini and the Reconstruction of the Palazzo della Ragione in Ferrara (1953-56): Identity, Politics and Debates around a Civic Architecture*

ORGANIZERS



PATRONAGE BY



PARTNER



SUPPORTERS



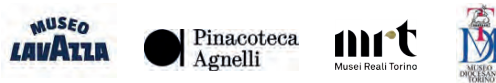
CONTRIBUTORS



SPONSOR



OFF-CONGRESS ADAPTIVE TORINO



## 4

## RESILIENZA E/O CAPACITÀ ADATTIVA

## RESILIENCE AND/OR ADAPTIVENESS

- 4.01** 598
- Patrimonio religioso e catastrofi: strategie di adattamento e pretesti di resilienza**
- Religious heritage and catastrophes: adaptation strategies and resilience pretexts**
- FABIO COSENTINO 599
- Il ruolo della cattedrale di Catania nella storia della città e nella ricostruzione dopo il 1693  
*The Cathedral of Catania in the History of the city before and after 1693*
- GIULIA DE LUCIA 600
- Tra storia e norma: la ricostruzione del patrimonio culturale ecclesiastico tra dinamiche sociali e strutture giuridiche  
*Between history and norms: the reconstruction of religious cultural heritage in the light of social dynamics and legal rules*
- ISABELLA FRESCURA 602
- L'antico Patrimonio Dei Gesuiti A Catania: Dalla Ricostruzione Dopo Il Terremoto Del 1693 Al Recupero Odierno  
*The Ancient Heritage Of The Jesuites In Catania: From Reconstruction After The Earthquake Of 1693 To Today's Recovery*
- LAURA GIACOMINI 603
- La ricostruzione postbellica del Tempio israelitico di Milano: tra memoria e nuova identità  
*The post-war reconstruction of the Israelite Temple in Milan: between memory and new identity*
- 4.02** 605
- Venezia in una prospettiva storica: paradigma di resilienza**
- Venice from a historical perspective: a paradigm of resilience**
- DARKA BILIC 606
- La prevenzione del contagio e la trasformazione dei lazzaretti veneziani e d'oltremare nel Cinquecento  
*The prevention of contagion and the transformation of the sixteenth century Venetian and overseas lazarettos*
- LUDOVICO CENTIS 607
- Sulla soglia di perceibilità. I cippi di conterminazione lagunare  
*On the threshold of perceptibility. The markers of the conterminazione lagunare*

- 
- MARISA DARIO 609  
Architetture della peste nel dominio della Repubblica di Venezia (sec. XVI): l'arco Bollani a Udine e il monumento Da Lezze a Venezia  
*16th-Century Architecture In The Plague-Ridden Republic Of Venice: The Bollani Arch In Udine And The Da Lezze Monument In Venice*
- LAURA FREGOLENT 611  
Venezia resiliente  
*Resilient Venice*
- GIANMARIO GUIDARELLI, ELENA SVALDUZ 613  
La rappresentazione di Venezia: trasformazioni urbane e resilienza visiva  
*The Representation of Venice: Urban Transformations and Visual Resilience*
- MARTINA MASSARO 615  
Guido Costante Sullam, tra resilienza e innovazione. Progettare a Venezia a inizio Novecento  
*Guido Costante Sullam, between resilience and innovation. Designing in Venice at the beginning of Twentieth century*
- RACHELE SCURO 617  
L'artificiale recinto: struttura sociale, economica e abitativa del ghetto veneziano nel Cinquecento  
*The artificial enclosure: social, economic and housing structure of the Venetian ghetto in the 16th century*
- SANDRA TOFFOLO 619  
The resilience of a city without city walls: Descriptions of Venice's relation with the lagoon in Renaissance literature  
*La resilienza di una città senza mura: Descrizioni della relazione di Venezia con la laguna nella letteratura del Rinascimento*
- ANDREA TOFFOLON 621  
Apparizioni mariane, usi delle acque termali e cantieri architettonici come risposta alla peste. Tra umano e non-umano  
*Marian apparitions, uses of thermal waters, and architectural buildings as response to plague. Between human and non-human*
- FRANCESCO TROVÒ 623  
La Venezia del passato, esempio attuale di sostenibilità e resilienza  
*The Venice of the past, a current example of sustainability and resilience*
- LUCA VELO, AMINA CHOUAIRI 625  
La dimensione metropolitana di Venezia. Sguardi diacronici a partire dal ponte translagunare  
*The metropolitan dimension of Venice. Diachronic perspectives from the trans-lagoon bridge*
- GIULIA ZANON 627  
I Minimi e l'isola di San Giorgio in Alga: l'insediamento dell'ordine religioso tra il 1669 e il 1699  
*The Minims and the island of San Giorgio in Alga: the settlement of the religious order between 1669 and 1699*

**4.03**

629

**Spazio urbano e architettura in Italia meridionale nel Medioevo: fenomeni di adattamento e resilienza al mutare degli scenari politici****City planning and architecture in southern Italy in the Middle Ages: phenomena of adaptation and resilience to changing political scenarios**

DONATO GIANCARLO DE PASCALIS

630

Urbanistica medievale in Puglia tra preesistenze e città di fondazione: alcuni casi-studio nella evoluzione dei centri storici tra XIII e XV secolo

*Medieval urban planning in Puglia between pre-existing buildings and new cities: some examples between the XIII e XV century*

ALFREDO FRANCO

632

Gestione delle acque e organizzazione del territorio meridionale nei secoli XII-XV

*Water Management and Land Planning in the Kingdom of Naples During the Late Middle Ages*

SIMONE LUCCHETTI

634

L'impianto urbanistico di Amatrice nel Medioevo: analisi formali e testimonianze archeologiche

*The urban plan of Amatrice in the Middle Ages: formal analyzes and archaeological remains*

GIUSEPPE MOLLO, LUIGI TUFANO

636

Nola: dentro e fuori la città. Raimondo Orsini e il complesso osservante di S. Angelo in Palco, una committenza comitale tra devozione e politica

*Nola: in and out of the city. Raimondo Orsini and the Franciscan complex of S. Angelo in Palco, commissioned by the Count between devotion and politics*

GIUSEPPINA SCHIRÒ

638

Dalla Valle al Colle di Girgenti: "vecchi" e nuovi marcatori politico-religiosi nel paesaggio urbano di Agrigento all'avvento dei Normanni

*From the Valley to the Hill of Girgenti: "old" and new political-religious markers in the urban landscape of Agrigento at the advent of the Normans*

MASSIMO VISIONE

640

Mutazioni e persistenze dello spazio urbano lungo l'area meridionale della Napoli medioevale

*Mutations and persistence of urban space along the southern area of medieval Naples***4.04**

641

**Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XII-XVII)****Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (12th-17th centuries)**

ERICA BACIGALUPI, SOLANGE ROSSI

642

Alla ricerca dell'identità civica di Carrara: i palazzi comunali in un piccolo stato signorile (secoli XIV-XIX)

*Searching for Carrara's civic identity: communal palaces in a small seigniorial state (14th-19th centuries)*

- ISABELLA BALESTRERI 644  
 I palazzi comunali nelle valli alpine lombarde (secoli XV–XVIII). Una prima ricognizione su architettura e resilienza: esiti, problemi e prospettive  
*The public palaces in the Lombard Valleys of Alps (15th–18th centuries). A view through the resilience of architecture: results, issues, perspectives*
- SIMONE BOCCHIO VEGA 646  
 Domus comunis e strutture ad uso civico tra capacità adattiva e rifunzionalizzazione: una casistica per il Piemonte nord-occidentale  
*Domus comunis and structures for civic use between adaptive capacity and re-functionalization: a case study for North-Western Piedmont*
- VITTORIA CAMELLITI 648  
 I palazzi civici di Pisa: un caso peculiare nel contesto italiano  
*The Civic Palaces of Pisa: a peculiar case in the Italian context*
- ARIANNA CARANNANTE 650  
 Da palacium communis a palazzo comunale: il caso Priverno tra continuità e trasformazione  
*From palacium communis to municipal palace: the Priverno case from persistence to adaptation*
- VITTORIO FREGOSO 652  
 I palazzi pubblici a fronte dei cambi di regime: il caso della Firenze bassomedievale (fine XII – primo XIV secolo)  
*Public palaces facing regime changes: the case of late-medieval Florence (late XII – early XIV century)*
- EMMA MAGLIO 654  
 Resilienza di un'immagine. Costruzione e ricostruzione della Loggia veneziana a Candia (XVII–XX secolo)  
*Resilience of an image. Construction and reconstruction of the Venetian Loggia in Candia (17th–20th century)*
- DANIELE PASCALE, GUIDOTTI MAGNANI 656  
 Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Quattro identità per un palazzo: il caso di Faenza  
*Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Four Identities for one Palace: the case of Faenza*
- ALESSANDRO SERRANI 658  
 “Unum palatium pulcrum et honorabile”. Il cantiere del palazzo dei Notai e le esigenze del potere a Bologna  
*“Unum palatium pulcrum et honorabile”. The Palazzo dei Notai building site and the exigencies of power in Bologna*
- 4.06** 660  
**Paesaggio e biodiversità per la resilienza del territorio**  
**Landscape and biodiversity for territorial resilience**
- ROMINA D'ASCANIO, ANNA LAURA PALAZZO 661  
 E se la pianificazione non bastasse? Connessioni socio-ecologiche e pratiche dal basso nel Parco del Drago lungo il Tevere  
*If planning weren't enough? Socio-ecological networks and bottom-up practices in Parco del Drago along the Tiber River*

- DONATO DI LUDOVICO, LUANA DI LODOVICO, FEDERICO EUGENI 663  
**Resilient Landscapes. The Landscape Project in the Hotspots of the Regional Risk Management Plan. The case study of the Abruzzo Region**  
*Paesaggi resilienti. Il Progetto di Paesaggio negli Hotspot del Piano Regionale di Gestione del Rischio. Il caso studio della Regione Abruzzo*
- BENEDETTA GIUDICE, LUIGI LA RICCIA, GABRIELLA NEGRINI, EMMA SALIZZONI 665  
**Il ruolo delle aree protette per la sostenibilità e la resilienza dei territori urbani**  
*The role of protected areas for sustainability and resilience of urban territories*
- CAROLINA POZZI, ANNA LAURA PALAZZO 667  
**I servizi ecosistemici culturali per la co-pianificazione e co-gestione delle infrastrutture verdi**  
*Cultural Ecosystem Services for Co-planning and Co-managing Green Infrastructure*
- SILVANA SEGAPOLI 669  
**L'en commun de l'urbanité. Torino e Saint-Étienne, opportunità e sfide di una transizione ecosostenibile**  
*L'en commun de l'urbanité. Turin and Saint-Étienne, opportunities and challenges of a sustainable transition*
- ELENA VIGLIOCCO, ROBERTA INGARAMO 671  
**Parchi urbani di nuova generazione. Il caso studio del parco del Valentino a Torino**  
*Next generation urban park. The Valentino urban park case study*
- MARTA VILLA, FEDERICO BIGARAN 673  
**Dalla collina alla città, attraverso la biodiversità, percorsi e iniziative nel territorio di Trento. Un'indagine ecologica e etnografica**  
*From the hills to the city, through biodiversity, paths and initiatives in the Trento area. An ecological and ethnographic investigation*
- 4.08** 675  
**La città e le leggi. Topografie della resilienza nell'Italia del Novecento**  
**The city and the laws. Topographies of Resilience in twentiethcentury Italy**
- ERMANNIO BIZZARRI 676  
**Una legge ordinaria tra misure straordinarie: Disposizioni per l'incremento delle costruzioni edilizie (l. 408/1949)**  
*An Ordinary Law Among Extraordinary Measures: Dispositions for the Increase of the Building Constructions (L. 408/1949)*
- MONICA ESPOSITO 678  
**La legge n° 778 del 1922 a Napoli e il piano vincolistico di Gino Chierici**  
*The law n° 778 of 1922 in Naples and the plan of Gino Chierici*
- ROBERTA GAMBARDELLA 680  
**Le regole dell'igiene: come la normativa igienica ha influenzato l'edilizia**  
*Hygiene's rules: how hygiene legislation has influenced construction*

- KORNEL TOMASZ LEWICKI 682  
 Grado di adempimento alla legge: l'edificio scolastico Fermi di Torino nel progetto originale (1961) e il recente rinnovamento (2016)  
*Degree of fulfilment of law: Fermi school in Turin in its original project (1961) and recent renovation (2016)*
- FABIO MANGONE 684  
 La città e la legge 1766 del 16 giugno 1927 sugli usi civici  
*The city and the 1766 law of 16 June 1927 on civic uses*
- MASSIMILIANO SAVORRA 685  
 La legge 641 del 28 luglio 1967 e i piani per lo sviluppo e la ristrutturazione delle università italiane  
*The law 641 of 28 July 1967 and the plans for the development and restructuring of Italian universities*
- 4.09** 687  
**Centri storici, approvvigionamento dei materiali e storia della costruzione**  
**Historic centers, procurement of materials and construction history**
- VERONICA BALBONI 688  
 “Discoste dalle cave dei monti”. Adattamento e resilienza nel cantiere edile ferrarese in età moderna. Spunti dalle fonti archivistiche  
*“Far from the mountain quarries”. Adaptation and resilience in early modern building site in Ferrara. Insights from archival sources*
- MARIA TERESA CAMPISI 690  
 La materia. Da risorsa naturale ad elemento di unità architettura- paesaggio  
*Material. From natural resource to element of architecture-landscape unity*
- DONATO GIANCARLO DE PASCALIS 692  
 I “colori del barocco Lecce” tra conoscenza e operatività: nuove indagini sulla tecniche costruttive in Terra d’Otranto tra XVI e XVIII secolo  
*The colors of “Lecce baroque”: new investigations on buildings’ techniques in Terra d’Otranto between XVI and XVIII centuries*
- ANGELA DICEGLIE 694  
 Masserie Fortificate del XVI secolo a difesa del territorio e casa tra gli ulivi oggi a difesa del paesaggio pugliese  
*Fortified Masserie of the sixteenth century in defense of the territory and house among the olive trees today in defense of the Apulian landscape*
- DANIELA ESPOSITO, ILARIA PECORARO 696  
 Dalla Cava al cantiere: storie di pietra “Gentile”  
*From the quarry to the construction site: stories of “Gentile” stone*
- GERMANO GERMANÒ 698  
 Cave sotterranee e a cielo aperto a Polignano a Mare in Puglia: storia, tecniche e aspetti sociali  
*History, techniques and social aspects of the underground and open-pit quarries of Polignano a Mare (Puglia)*

- FIGEN KIVILCIM CORAKBAS, IMRAN SATIS ATAR, M. GAZIHAN CELIK, ILAYDA MASAT 700  
**Memory and Oblivion of Byzantine-Ottoman Cross-Cultural Transitions: A Comparative Architectural Analysis of Hagia Sofia of Nicea and Green Mosque**  
*Memoria e oblio della transizione cross-culturale bizantino-ottomana: un'analisi comparativa architettonica di Santa Sofia di Nicea e della Moschea Verde*
- ROSSELLA LEONE, ROBERTO RAGIONE, NICOLA SANTOPUOLI 702  
**Il borgo di Aliano nel territorio dei calanchi lucani: un dialogo continuo tra condizione geologica del sito e conservazione del centro storico**  
*The village of Aliano in the territory of Lucanian 'calanchi': a continuous dialogue between the geological condition of the site and the preservation*
- ILARIA PECORARO 704  
**La 'Terra': materia prima e borgo fortificato medioevale nel Salento**  
*The 'Earth': raw material and a medieval fortified village in Salento*
- ENRICA PETRUCCI 706  
**Metodi di datazione per lo studio delle murature in laterizio: stato delle ricerche per l'area picena**  
*Chronological methods for the study of brick walls: state of research for the Piceno area*
- MONICA RESMINI, GRAZIA SIGNORI 708  
**Il sotto per il sopra. Le pietre nel costruito storico della città di Bergamo**  
*The under for the over. The stones in the historical buildings of the city of Bergamo*
- LIA ROMANO 710  
**Cerreto antica: frammenti di città tra oblio, archeologia e paesaggio**  
*Ancient Cerreto: fragments of the city among oblivion, archaeology, and landscape*
- ISABELLA ZAMBONI 712  
**Le architetture di Civita di Bagnoregio tra Medioevo ed Età Moderna. Caratteri costruttivi e trasformazioni di una comunità urbana resiliente**  
*Civita di Bagnoregio's architecture between the Middle Ages and the Modern Age. Constructive characteristics and transformations of a resilient city*
- 4.10** 714  
**La risposta delle città alle opere di canalizzazione idraulica. Trasformazioni geografiche, economiche e culturali nelle città d'acqua dal 1800 ad oggi**  
**The cities answer to hydraulic canalization networks. Geographical, economic, and cultural transformations in water cities from 1800 to today**
- ISARACHAI BURANAUT 715  
**A New Paradigm for Management after the Covid-19 Pandemic of the Waterfront Heritage in Amphawa Community, Thailand**
- ELISA DALLA ROSA 717  
**Opere idrauliche e interventi nella Verona novecentesca**  
*Floods and adaptive interventions in Verona during the twentieth century*

- SILVIA LA PLACA 719  
 Il Naviglio nella costruzione dell'identità culturale di Pavia tra storia e rilievo digitale  
*The Naviglio in the construction of Pavia's cultural identity between history and digital survey*
- GULIA LUCIANI 721  
 Il delta del Tevere tra natura e artificio. Ripartire dall'acqua per un progetto di territorio  
 metropolitano  
*The Tiber delta. Restarting from water for a territorial project*
- CHIARA L.M. OCCELLI 723  
 Lungo "lo splendido corpo d'acqua". La ciclovia del Canale Cavour  
*All along the "splendid body of water". The Cavour Canal cycle route*
- ALICE POZZATI 725  
 "El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". Il collegamento alla rete idrica per  
 una città di nuova fondazione: la città lineare a Madrid  
*"El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". The connection to the water network for a  
 new city: the linear city in Madrid*
- RICCARDO SERRAGLIO 727  
 Prima delle ferrovie: l'ipotesi di una rete di canali navigabili nel Regno delle Due Sicilie  
*Before the railways: the hypothesis of a network of waterways in the Kingdom of the Two Sicilies*
- FRANCESCO VALLERANI, IFOR DUNCAN 729  
 The Sile river and Treviso as water city: experiencing waterways heritage and sense of  
 place  
*Il fiume Sile e Treviso città d'acqua: patrimonio fluviale e senso del luogo*
- MARTA VILLA 731  
 La difficile trasformazione delle acque nel fondovalle atesino. Il case study della  
 risistemazione idrica tra XVIII e XX secolo nella Piana Rotaliana  
*Difficult Transformation of Water in Atesino Valley Floor. The Case Study of hydric Reset  
 between XVIII and XX Century in Rotaliana Plain*
- LISA ZECCHIN 733  
 Un approccio ecosistemico per il recupero e la riappropriazione culturale dei canali  
 urbani: il caso di Padova  
*An ecosystemic approach for the recovery and the cultural reappropriation of urban canals: the  
 case of Padua*
- 4.12** 735  
**Riuso adattativo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato. Progetti strategici integrati e approcci metodologici per il riuso  
 adattivo di chiese ed edifici religiosi storici dismessi o sottoutilizzati**  
**Adaptive reuse of religious disused or under-used heritage. Integrated strategic projects and methodological approaches for  
 the adaptive reuse of disused or under-used churches and historic religious buildings**
- LUIGI BARTOLOMEI 736  
 Il caso dell'Ex-Monastero di Sant'Agostino a Vicopelago tra teorie e prassi  
*The case of the former monastery of Sant'Agostino in Vicopelago between theories and practice*

- 
- MARTINA BOSONE, LUIGI FUSCO GIRARD 738  
Il modello di economia circolare per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso  
dismesso  
*The circular economy model for adaptive reuse of disused religious cultural heritage*
- CARLA DANANI 739  
Partecipazione e governo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato nell'età  
della rete  
*Participation and governance of disused or under-used religious heritage in the network age*
- PASQUALE DE TORO 741  
Riuso adattivo e gestione integrata del patrimonio religioso dismesso. Il Corso di  
Perfezionamento promosso dall'Università Federico II  
*Adaptive reuse and integrated management of disused religious heritage. The Specialization  
Course promoted by Federico II University*
- LUCIE DI CAPUA, AMALIA PISCITELLI, ANGELA GIRARDO 742  
Nuovi strumenti digitali per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso dismesso  
o sottoutilizzato  
*New digital tools for adaptive reuse of disused or unde-used religious cultural heritage*
- DAVIDE DIMODUGNO 744  
Nuove Prospettive Per Il Riuso Adattivo Delle Chiese Cattoliche: Verso Una Valorizzazione  
Come Beni Comuni?  
*New Perspectives For The Adaptive Reuse Of Catholic Churches: Towards A Valorisation As  
Common Goods?*
- MARIO DONATIELLO 746  
Dinamiche economiche e sociali dei processi di riuso dei beni culturali religiosi. Il caso  
studio del quartiere Sanità  
*Economic and social dynamics of reuse processes concerning religious cultural heritage. The  
Sanità district case study*
- FEDERICA FULIGNI 747  
Mappature semantiche per nuove dimensioni di senso. Una possibile sintesi dei parametri  
rappresentativi per i processi di riuso dei beni religiosi  
*Semantic mappings for new meaning dimensions. A possible synthesis of the representative  
parameters for the reuse processes of religious heritage*
- MARIATERESA GIAMMETTI, ALBERT GERHARDS 749  
Processi di transizione verso nuovi modelli dello spazio di preghiera  
*Transition processes toward new models of prayer space*
- PIERNICOLA COSIMO INTINI, PIETRO INTINI 751  
Restauro e riuso della chiesa dismessa di Santa Maria La Nova nella diocesi di  
Conversano-Monopoli, in Terra di Bari  
*Restoration and reuse of the dismissed church of Santa Maria La Nova in the diocese of  
Conversano-Monopoli, in Terra di Bari*
- ALESSANDRA LUCAIOLI 753  
La tecnologia ed il paradigma della smart city come modalità di valorizzazione dei luoghi  
di culto dismessi o sottoutilizzati  
*Technology and the smart city paradigm as a way to enhance disused or underused places of  
worship*

- LORENZO MONDINO 754  
 Pianificazione per il riutilizzo di edifici religiosi nelle Fiandre. Il ruolo del kerkenbeleidsplan per una scelta consapevole e condivisa  
*Planning for reuse of religious buildings in Flanders. The role of kerkenbeleidsplan for a conscious and shared choose*
- FABIO NASELLI, KRESHNIK MERXHANI 756  
 Il patrimonio religioso dismesso albanese. Possibili scenari di riuso adattivo dopo la caduta del regime socialista  
*Albanian disused religious heritage. Possible scenarios of adaptive reuse after the socialist regime*
- FRANCESCO NOVELLI, CARLA BARTOLOZZI, ANTONIA GRAVAGNUOLO, MARTINA BOSONE, MARIAROSARIA ANGRISANO 757  
 Conventi dismessi e nuove strategie di riuso a confronto: il caso virtuoso degli Edifici Mondo nella città di Salerno  
*Dismissed convents and new reuse strategies compared: the virtuous case of the Mondo Buildings in the city of Salerno*
- MICHAEL RABENS 759  
 The Afterlife of American Synagogue Buildings: The Case of Chicago  
*La seconda vita degli edifici della sinagoga americana: il caso di Chicago*
- AURA RACIOPPI 761  
 “Un hospitale per pellegrini, escursionisti e turisti”. Soluzioni per un turismo consapevole e regolamentato, nel rispetto di una comunità antica  
*“A hospitale for pilgrims, hikers and tourists”. Solutions for conscious and regulated tourism, respecting an ancient community*
- 4.13** 763  
**Progettare lo spazio urbano. Il ruolo dei Complex Buildings nella progettazione e reinvenzione dello spazio pubblico nella città**  
**Designing urban space. The role of Complex Buildings in designing and reinventing public space across cities**
- OSCAR EUGENIO BELLINI, MARIANNA ARCIERI, MARIA TERESA GULLACE 764  
 Student Housing Responsivo: Nuova Opportunità Per La Città Contemporanea  
*Responsive Student Housing: A New Opportunity For Contemporary City*
- TOMMASO BRIGHENTI 766  
 L'archivio come Complex Building. Il caso del Milano Metropolitan Archive, tra ricerca e sperimentazione progettuale  
*The archive as a Complex Building. The case of the Milano Metropolitan Archive, between research and design experimentation*
- FRANCESCA DAPRÀ, MARIKA FIOR 768  
 Gli oratori ambrosiani come strutture sistemiche complesse per la rigenerazione della rete dei servizi e spazi di prossimità  
*The ambrosian parish facilities as complex systemic structures for the regeneration of the proximity services and public space networks*
- MARIA FIERRO 770  
 (In)città nelle città. Innessi urbani in contesti informali  
*(in)cities in the cities. urban grafts in informal contexts*

EWA KAWAMURA	772
<b>Filo-italianismo nei Complex Buildings in Giappone: 1980-2000</b> <i>Philo-Italianism in Complex Buildings in Japan: 1980-2000</i>	
LAINÉ NAMEDA LAZDA, CRISTINA PALLINI, YULIJA BATKOVA	774
<b>Complex Buildings in Transition: Collectivist Soviet Resorts in the Baltic Countries</b> <i>Edifici complessi in transizione: resort collettivisti sovietici nei paesi baltici</i>	
FRANCESCO MARTINAZZO	776
<b>Verso una scuola macchinica: nuove forme di ibridazione per una critica al dispositivo</b> <i>Towards a machine school: new forms of hybridization for a critique of the device</i>	
<b>4.14</b>	778
<b>Resilienza e patrimonio</b>	
<b>Resilience and cultural heritage</b>	
FRANCESCO ALBERTI	779
<b>Recovering landscape. Nuovi sentieri di sviluppo per le comunità locali</b> <i>Recovering landscape. New development paths for local communities</i>	
MICHELA BENENTE, IRENE RUIZ BAZAN	781
<b>L'importanza dell'analisi dei valori nel progetto della resilienza del Patrimonio culturale</b> <i>The importance of the analysis of values in the project of the resilience of Cultural heritage</i>	
PAOLA BORDONI	783
<b>La tutela del Patrimonio Mondiale. Cambiamenti climatici e sostenibilità</b> <i>The protection of World Heritage. Climate change and sustainability</i>	
GIANLUCA D'AGOSTINO	785
<b>Applicazione del GIS per un patrimonio resiliente: il caso delle haveli di old Delhi, India</b> <i>Application of GIS for a resilient heritage: the case of the havelis of old Delhi, India</i>	
CARLA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ	787
<b>La catastrofe come opportunità per ripensare la città: il caso di Chillán (Cile)</b> <i>The catastrophe as an opportunity to reinvent the city: the case of Chillán (Chile)</i>	
MARCO FERRARI	788
<b>Resilienza di un "patrimonio fragile" al cambiamento climatico: parchi e giardini storici tra mutate condizioni ambientali e nuove opportunità</b> <i>The resilience of a "fragile heritage" to climate change: historic parks and gardens between altered environmental conditions and new opportunities</i>	
ROSARIO CERAVOLO, GIORGIA COLETTA, GIULIA DE LUCIA, VALENTINA LAMBIASE, ERICA LENTICCHIA	790
<b>Gestione del rischio sismico dei centri storici mediante strumenti a scala territoriale</b> <i>Seismic risk management of historical centers by means of territorial scale analyses</i>	
ELEONORA MELANDRI, ANGELA SANTANGELO, ANDREA UGOLINI, SIMONA TONDELLI	792
<b>The Ravenna Organigraph: a tool to map the governance structure for heritage sites</b> <i>Uno strumento per mappare la governance dei siti del patrimonio: l'organigrafico di Ravenna</i>	

- PATRÍCIA MONTEIRO 794  
 Architectural heritage of southern Portugal: disruptive practices and sustainability strategies for its preservation  
*Il patrimonio architettonico del Portogallo meridionale: pratiche demolitorie e strategie di sostenibilità per la sua conservazione*
- MAURIZIO ODDO, ANTONELLA VERSACI, ALESSANDRO BARRACCO 796  
 Architettura e riforestazione urbana. Ripensare il centro come frammentazione di Paesaggio  
*Architecture and urban reforestation. Rethinking the center as a fragmentation of Landscape*
- 4.15** 797  
**Anfiteatri romani e antichi edifici per lo spettacolo: sopravvivenza e adattamento**  
**Survival and adaptation of Roman amphitheatres and ancient buildings for public spectacles**
- FABIO AMBROGIO 798  
 Il teatro romano di Alba. Dalla scoperta alla creazione di un percorso per la sua valorizzazione  
*The Roman theatre of Alba. From discovery to the creation of a path for its enhancement*
- CRISTIAN BLANGETTI 800  
 Conoscenza, conservazione e valorizzazione dell'anfiteatro di Cirencester in Britannia  
*Knowledge, conservation and enhancement of the Cirencester Amphitheatre in Britain*
- LUIGI CAPPELLI 802  
 Un antico edificio ludico "multiforme". Conoscenza e restauro dell'anfiteatro romano di Tarragona (Spagna)  
*An ancient "multiform" building. Knowledge and restoration of the Roman amphitheater of Tarragona (Spain)*
- FABIO COSENTINO 804  
 Il teatro greco-romano di Catania tra memoria, trasformazioni, rappresentazioni e libertà  
*The greco-roman theater of Catania: memory, development, historical representation, liberty*
- WLADEK FUCHS 805  
 Roman structures of spectacle: the persistence of the design knowledge  
*Strutture di spettacolo romane: la persistenza dei metodi di progettazione*
- GIORGIO GHELFI 807  
 L'antico teatro di Tindari. Studi preliminari per la conservazione ed il restauro  
*The ancient theatre of Tindari. Preliminary studies for conservation and restoration*
- FILIPPO MASINO 809  
 Il Teatro di Augusta Taurinorum restituito alla comunità  
*The Theatre of Augusta Taurinorum returns to the heritage community*
- ANTONIO MELLANO 811  
 La "liberazione" del teatro romano di Teramo, opportunità o perdita di valori?  
*The "liberation" of Teramo's Roman theatre: opportunity or loss of value?*

- 
- FRANCESCA MUSANTI 813  
Non solo “panem et circenses”. Antifragilità di uno spettacolare patrimonio culturale  
*Not only “panem et circenses”. Antifragility of a spectacular cultural heritage*
- ELISA PILIA 815  
Anfiteatri romani in Sardegna tra sublimità parassitaria e interventi per il riuso  
*Roman amphitheatres in Sardinia between parasitical sublimity and interventions of reuse*
- GIULIA PROTO 816  
Sopravvivenza e adattamento dell’Anfiteatro Flavio di Pozzuoli: gli interventi di restauro, consolidamento e allestimento di Ezio Bruno De Felice  
*Survival and adaptation of the Flavian Amphitheater in Pozzuoli: Ezio Bruno De Felice’s restoration plan (1966-1979)*
- EMANUELE ROMEO 818  
Teatri e anfiteatri di età classica. Valore d’antichità e di attualità tra conservazione e valorizzazione  
*Theaters and amphitheatres of classical age. Ancient and actuality value between conservation and enhancement*
- RICCARDO RUDIERO 820  
Da Segesta a Siracusa: le Carte sugli edifici ludici e per spettacolo, tra conservazione e rifunzionalizzazione  
*From Segesta to Syracuse: the Charters on theatres and amphitheatres, between conservation and reuse*
- SIMONE SPAMPINATO 822  
Il frammento: il potere dell’immaginario  
*The fragment: the power of the imagination*
- MARIANGELA TERRACCIANO 824  
Lo stadio romano di Antonino Pio a Pozzuoli: un palinsesto archeologico ed architettonico da conoscere e valorizzare  
*The Roman stadium of Antonino Pio in Pozzuoli: an archaeological and architectural palimpsest to know and to valorize*
- MAURIZIO VILLATA, TOMMASO VAGNARELLI 826  
Teatri e anfiteatri “minori”: alcune riflessioni sul ruolo e sulle potenzialità della marginalità nell’esperienza culturale di paesaggio  
*“Minor” theatres and amphitheatres: some reflections on the role and the potentiality of marginality in the cultural landscape experience*
- GIANLUCA VITAGLIANO, BRUNO DE NIGRIS 828  
Resistere al tempo e agli uomini. L’anfiteatro Verlasce di Venafro tra conservazione e trasformazioni  
*Withstand time and men. The Verlasce amphitheater in Venafro between conservation and transformations*

<b>4.17</b>	830
<b>Spazio pubblico adattivo</b>	
<b>Adaptive public space</b>	
ROBERTA ALBIERO	831
Corpo urbano/corpo umano. Venezia come paradigma dello spazio percepito e immaginato	
<i>Urban Body/Human Body. Venice as a paradigm of perceived and imagined space</i>	
YULIIA BATKOVA, DOMENICO CHIZZONITI	833
Reconstructing space and place: ephemeral form between monument and performance	
<i>Ricostruire spazi e luoghi: la forma effimera tra monumento e performance</i>	
FRANCESCO CASALBORDINO	835
Luoghi dell'incontro nel periurbano: una metodologia progettuale per lo spazio pubblico ai margini della città	
<i>Places of encounter in the periurban area: a design methodology for the public space on the edge of the city</i>	
MARTA COGNIGNI	837
Sport e spazio pubblico come infrastruttura urbana adattiva. Scenari di progettazione e ricerca per la città contemporanea	
<i>Sport and public space as an adaptive urban infrastructure. Design and research scenarios for the contemporary city</i>	
ANGELA D'AGOSTINO, GIOVANGIUSEPPE VANNELLI	840
Strategie progettuali e processi partecipativi per uno spazio pubblico adattivo. Il Parco dei Quartieri Spagnoli a Napoli	
<i>Design strategies and participatory processes for an adaptive public space. The Park of the Spanish Quarters in Naples</i>	
GIUSEPPE D'ASCOLI	842
Re-interpretare gli spazi junkle: per un progetto di assemblaggi e coesistenze	
<i>Re-interpreting the junkle spaces: for an urban project of assemblies and coexistence</i>	
ORFINA FATIGATO	844
Spazi interconnessi. Sperimentazioni per la costruzione di una rete di spazi pubblici a Casoria	
<i>Interconnected Spaces. Experimentation on a network of public space in Casoria</i>	
MARCO FERRARI, MARIA CHIARA TOSI	846
Il progetto della mescolanza	
<i>The Design of Mixture</i>	
AMBROSIO FRANCESCA, SARA LE XUAN	848
La città pubblica tra forma e politica dello spazio. Il Corviale a Roma e l'Eixample a Barcellona	
<i>The public city between the shape and policy of the place. The Corviale in Rome and the Eixample in Barcelona</i>	
MARIO GALTERISI	850
Inhabiting crossroads: gli spazi di prossimità dell'housing sociale nella fase post-pandemica	
<i>Inhabiting crossroads: the proximity spaces of social housing in the post-pandemic phase</i>	

- EMANUELE GARDA 852  
 L'eredità di una crisi: temi, riadattamenti e traiettorie per la "città pubblica" di Bergamo oltre la pandemia  
*The legacy of a crisis: themes, readaptations, and directions for the 'public city' of Bergamo beyond the pandemic*
- MICHELE LAZZERA, ROSALBA BELIBANI 854  
 Il progetto dello spazio pubblico come scenario. Verso infrastrutture adattive per una città più flessibile ed ecologica  
*The project of public space as scenario. Towards adaptive infrastructure for more flexible and ecological city*
- SIMONE PORFIRI 856  
 Topografie adattive. Il progetto di suolo come dispositivo per amplificare l'intensità dello spazio aperto  
*Adaptive topographies. The ground design as a tool to amplify the intensity of the open space*
- MARTA RABAZO MARTIN, MARIA GRAZIA CIANCI, FRANCESCA PAOLA MONDELLI 858  
 Dalla centralità alla vicinanza. Riflessioni sull'evoluzione concettuale e formale dello spazio pubblico della città di Roma dagli anni '90  
*From centrality to proximity. Reflections on the conceptual and formal evolution of the public space of the city of Rome since the 90s*
- DAJLA RIERA, MARIA FEDERICA OTTONE 860  
 Resilienza urbana: il futuro dei centri commerciali  
*Urban resilience: the future of shopping centers*
- MARELLA SANTANGELO 862  
 Riconquistare corpo e spazi  
*Regaining body and spaces*
- STEFANO SARTORIO, FRANCESCO AIROLDI 864  
 Due facce della stessa medaglia. Parallelismi sulla capacità adattiva dello spazio pubblico di città e aree interne  
*Two sides of the same coin. Parallelism on adaptive capacity of public spaces in cities and inner peripheries*
- 4.18** 866  
**'Città nelle città'. I grandi innesti urbani del fascismo nella città contemporanea**  
**'Cities in cities'. The great urban additions of fascism in the contemporary city**
- MATTIA COCOZZA 867  
 Una porta urbana per la Mostra d'Oltremare  
*An urban gate for the Mostra d'Oltremare*
- ALESSIA FUSCIELLO, STEFANO GUADAGNO 869  
 L'Istituto per i Figli del Popolo di Napoli: strategie per l'inclusione di un frammento urbano  
*The Institute for the Children of the People in Naples: strategies for the integration of an urban fragment*

DAVIDE GALLERI 871  
 Colleferro, città autoriale del Novecento. Da borgo industriale, a città fascista, a Capitale Europea dello Spazio  
*Colleferro, the authorial city of the 20th Century. From industrial town, to fascist city, to European Capital of Space*

SARA IACCARINO 873  
 Città del potere, città della connessione. I Palazzi Postali realizzati dal Ministero delle Comunicazioni durante il regime fascista  
*City of power, city of connection. The Postal Buildings built by the Ministry of Communications during the fascist regime*

## 4.20 875

### **Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XVIII-XX)**

#### **Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (18th-20th centuries)**

MARCO CORONA 876  
 Palazzi e potere a Cagliari: due sedi "barbare". Le decorazioni dei palazzi provinciale e comunale tra XIX e XX secolo  
*Palaces and power in Cagliari: two "barbaric" buildings. The decorations of the provincial and municipal palaces between 19th and 20th century*

OLIMPIA DI BIASE 878  
 Architettura sulle preesistenze nel Settecento a Ferrara: il caso di Palazzo Paradiso  
*Architecture on pre-existing buildings in Ferrara during the 18th century: the case of Palazzo Paradiso*

LORENZO FECCHIO, SOFIA NANNINI 880  
 Marcello Piacentini e la ricostruzione del Palazzo della Ragione di Ferrara (1953-56): identità, politica e critica intorno ad un'architettura civica  
*Piacentini and the Reconstruction of the Palazzo della Ragione in Ferrara (1953-56): Identity, Politics and Debates around a Civic Architecture*

LORENZO GRIECO 882  
 L'architettura dei palazzi comunali del basso Lazio durante il Ventennio fascista  
*The architecture of Fascist-era town halls in South Latium*

STEFANO ZAGGIA 884  
 Il concorso e la costruzione del Palazzo municipale di Padova. Conservazione delle memorie e trasformazioni urbane (1919-1930)  
*The contest and the construction of the Town Hall of Padua. Conservation of memories and urban transformations (1919-1930)*