

L'eredità dell'energia nucleare. Percepire un patrimonio trascurato / The legacy of the nuclear energy. Perceiving a neglected heritage

Original

L'eredità dell'energia nucleare. Percepire un patrimonio trascurato / The legacy of the nuclear energy. Perceiving a neglected heritage / Ronzani, R.. - ELETTRONICO. - (2023), pp. 354-355. (Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city / Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città - XI congresso AISU Ferrara (ITA) 13 - 16 Settembre 2023).

Availability:

This version is available at: 11583/2987625 since: 2024-04-08T10:43:31Z

Publisher:

Aisu international

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

A

Aisu International
Associazione Italiana
di Storia Urbana

SU



BEYOND THE GAZE **INTERPRETING AND** **UNDERSTANDING THE CITY**

Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città

XI Congresso AISU / 10th AISU Congress

PROCEEDINGS



COLLANA EDITORIALE / EDITORIAL SERIES
Insights | Proceedings

DIREZIONE / DIRECTION

Elena Svalduz (Presidente AISU / AISU President 2022-2026)

Massimiliano Savorra (Vice Presidente AISU / AISU Vice President 2022-2026)

COMITATO SCIENTIFICO DEL VOLUME / SCIENTIFIC COMMITTEE OF THE BOOK

Alfredo Alietti, Andrea Baravelli, Pelin Bolca, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Rachele Dubbini, Rita Fabbri, Romeo Farinella, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Emanuela Garofalo, Orsetta Giolo, Manuela Incerti, Alessandro Ippoliti, Paola Lanaro, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Emma Maglio, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Marco Mulazzani, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Renata Samperi, Massimiliano Savorra, Antonello Stella, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi.

Beyond the Gaze. Interpreting and Understanding the city / Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città. Proceedings

a cura di / edited by Alessandro Ippoliti e Elena Svalduz

PROGETTO GRAFICO / GRAPHIC DESIGN

Luisa Montobbio

IMPAGINAZIONE TESTI / LAYOUT

Giulia Becevello, Marco Bussoli

Aisu International 2023

DIRETTORE EDITORIALE / EDITORIAL DIRECTOR

Rosa Tamborrino



Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o spedisci una lettera a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Citare con link a: <https://aisuinternational.org/collana-proceedings/>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Please quote link: <https://aisuinternational.org/collana-proceedings/>

Prima edizione / First edition: Ferrara 2023

ISBN: 978-88-31277-08-2

AISU international | Associazione Italiana di Storia urbana
c/o DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio)
Politecnico di Torino, Viale Pier Andrea Mattioli n. 39, 10125 Turin
<https://aisuinternational.org/>

INSIGHTS | Proceedings

2

BEYOND THE GAZE INTERPRETING AND UNDERSTANDING THE CITY

Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città

XI Congresso AISU / 11th AISU Congress

PROCEEDINGS

a cura di

**Alessandro Ippoliti
Elena Svalduz**

BEYOND THE GAZE. INTERPRETING AND UNDERSTANDING THE CITY

Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città

XI Congresso AISU / 11th AISU Congress

Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura

13-16 settembre 2023

COORDINAMENTO SCIENTIFICO ED ESECUTIVO / EXECUTIVE SCIENTIFIC COORDINATION

Alessandro Ippoliti (Direttore del Dipartimento di Architettura - Università di Ferrara)

Elena Svalduz (Presidente AISU / AISU President 2022-2026)

COMITATO SCIENTIFICO / SCIENTIFIC COMMITTEE

Elena Svalduz (Presidente / President)

Alfredo Alietti, Andrea Baravelli, Pelin Bolca, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Rachele Dubbini, Rita Fabbri, Romeo Farinella, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Emanuela Garofalo, Orsetta Giolo, Manuela Incerti, Alessandro Ippoliti, Paola Lanaro, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Emma Maglio, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Marco Mulazzani, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Renata Samperi, Massimiliano Savorra, Antonello Stella, Donatella Strangio, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi.

COORDINAMENTO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO / EXECUTIVE SCIENTIFIC COORDINATION

Rita Fabbri, Romeo Farinella, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Manuela Incerti, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Marco Mulazzani, Heleni Porfyriou, Renata Samperi, Massimiliano Savorra, Antonello Stella, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi

SEGRETERIA SCIENTIFICA / SCIENTIFIC SECRETARY

Veronica Balboni, Benedetta Caglioti, Marta Calzolari, Olimpia Di Biase, Elena Dorato, Francesca Romana Fiano, Giorgia Sala

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA / EXECUTIVE SECRETARY

Luca Alberti, Viola Antinori, Camilla Brusa, Marco Bussoli, Lucia Carloni, Ilaria Maria Caroli, Luca Cei, Maria Grazia Cozzitorto, Riccardo Fattori, Ignacio Gimenez Fitte, Sara Guadalupi, Stefania Iacovazzo, Vanessa Moschini, Sofia Occhialini, Matilda Osmanti, Marco Riviello, Daniele Romagnoli, Caterina Rondina, Alessio Tomada, Giada Valente

ORGANIZERS



PATRONAGE BY



PARTNER



SPONSOR



**PERCEZIONI PLURALI. SOGGETTI E
SGUARDI IMPREVISTI SULLA CITTÀ**

**PLURAL PERCEPTIONS.
UNEXPECTED SUBJECTS AND
GAZES ON THE CITY**

COMMITTEE

BENEDETTA CAGLIOTI

RACHELE DUBBINI

FRANCESCA ROMANA FIANO

ORSETTA GIOLO

Percepire (e conservare) il Patrimonio Dissonante: materia/memorie, valore/disvalore, immaginari/stereotipi

La sessione si propone di approfondire la conservazione del così detto Dissonant Heritage, patrimonio che può assumere questo significato per cause legate a conflitti, sia di natura bellica sia di natura interpretativa. Proprio il patrimonio architettonico storico, oggetto di tutela e conservazione, può divenire infatti strumento non di unificazione sociale e democrazia, ma di divisione e di inasprimento delle tensioni fra fazioni ancora divise. Su tali tematiche la disciplina del restauro architettonico ha trovato nelle parole di R. Pane nel saggio C. G. Jung e i due poli della psiche (1987) una teorizzazione del concetto di istanza psicologica a rimarcare quanto il percepito da parte della popolazione nei confronti di un patrimonio in conflitto dovesse essere associato alle visioni brandiane in merito a istanza storica ed estetica. La portata innovativa di tali concetti appare più rilevante oggi, alla luce di fenomeni internazionali come la Cancel Culture e i movimenti di protesta contro la monumentalizzazione di un patrimonio sconosciuto o al centro di conflitti di interpretazione. Se Sharon Macdonald nel suo contributo *Is 'Difficult Heritage' Still 'Difficult'?* (2015) si interroga se affrontare un'eredità difficile sia oggi un'azione possibile rispetto alla *damnatio memoriae* del passato, appare ancora difficile giungere ad esiti interpretativi condivisi per quei patrimoni la cui dissonanza deriva, come sta accadendo nei conflitti più recenti, da una comunicazione che manipola volontariamente stratificazioni del tempo e valori per legittimare ambizioni di supremazia di gruppi etnici, politici o religiosi. Il patrimonio culturale diviene un cardine delle cosiddette "identity politics" e la sua narrazione assume un ruolo cruciale nelle strategie di guerra ibrida (*hybrid war*), dove il controllo delle informazioni (*infowar*) diviene a tutti gli effetti un'arma comprimaria per il successo militare delle operazioni, tanto più se tali informazioni sono veicolate su piattaforme che si sottraggono con facilità a forme di controllo. La sessione si configura come invito alla riflessione sulle modalità di percezione, e quindi di conservazione, del Patrimonio Dissonante o Dissonant Heritage, intendendo con questo la categoria di eredità del passato teorizzata da Tunbridge e Ashworth (1996) e attribuendo alla "dissonanza", sia di natura bellica che interpretativa, una delle più alte forme di rischio che ne minaccia la permanenza.

Sensing (and preserving) the Dissonant Heritage: material/memories, value/disvalue, imagery/stereotypes

The session's topic concerns the preservation, communication and safeguarding of Dissonant Heritage caused by conflicts, both real (war) and regarding interpretation. It is precisely the historical architectural heritage, the object of protection and conservation, that becomes an instrument not of social unification and democracy, but of division and exacerbation of tensions between still-divided factions. On these issues, the discipline of architectural restoration found in the words of Roberto Pane in the essay Jung and the two poles of the psyche (1987) a theorisation of the concept of the psychological basis which underlines how much the public's perception of heritage in conflict can be associated with Brandi's vision of historical and aesthetic concerns. The innovative scope of these concepts seems more relevant today, in the light of international phenomena such as the Cancel Culture and the protest movements against the monumentalisation of a heritage that is disowned or at the center of conflicts of interpretation. If Sharon Macdonald in her essay *Is 'Difficult Heritage' Still 'Difficult'?* (2015) questions whether dealing with a difficult heritage is nowadays a possible action compared to the *damnatio memoriae* of the past, and can even be considered as an action with positive effects, it still seems difficult to reach shared interpretative outcomes for those heritages whose dissonance derives, as is happening in the most recent conflicts, from a communication that deliberately manipulates stratifications of time and values to legitimise ambitions of the supremacy of ethnic, political or religious groups. Cultural Heritage becomes a cornerstone of so-called 'identity politics', and its narration plays a crucial role in hybrid warfare strategies, where the control of information (infowar) becomes to all intents and purposes a secondary weapon for the military success of operations, all the more so if this information is conveyed on platforms that easily escape forms of control of the objectivity and truthfulness of cultural content. The session attempts to reflect on the ways in which Dissonant Heritage is perceived, and thus preserved, meaning the category of heritage theorised by Tunbridge and Ashworth (1996) and attributing to 'dissonance', whether of a warlike or interpretative nature, one of the highest forms of risk threatening its permanence.

COORDINATORS

EMANUELE MOREZZI

CHIARA MARIOTTI

LEILA SIGNORELLI

ALESSIA ZAMPINI

RICCARDO RONZANI

L'EREDITÀ DELL'ENERGIA NUCLEARE. PERCEPIRE UN PATRIMONIO TRASCURATO

THE LEGACY OF THE NUCLEAR ENERGY. PERCEIVING A NEGLECTED HERITAGE

The abandoned nuclear power production sites are often not considered as a heritage, either for the absence of aesthetic values or for the energy-disasters that have occurred among history. However, for their durability, and for their testimony of a period, a society, and specific technical knowledges, they deserve to be valued as a dissonant heritage. Through case study analysis, different strategies of intervention or valorisation are hypothesised to broaden the sharing of meanings and values.

Parole chiave

Patrimonio dell'energia, paesaggio energetico, centrale nucleare, centrale abbandonata, rovina industriale

Keywords

Energy heritage, energy landscape, nuclear power station, abandoned power station, industrial ruins

Il paper propone una riflessione circa il valore culturale riconosciuto ai luoghi della produzione energetica nucleare e al futuro che è possibile immaginare per questi luoghi, i quali oggi rispondono spesso alla definizione di un patrimonio che è trascurato, dissonante o dimenticato. Durante questi anni di Transizione ecologica, le centrali nucleari abbandonate, come anche i bacini idrici sempre più vuoti, i grandi impianti carboniferi e le centrali elettriche del secolo scorso, sono tutti luoghi per i quali politici e amministratori stanno cercando strategie di intervento.

Obiettivo della trattazione è mettere in evidenza la necessità di nuove modalità di intervento non solo per valorizzare gli impianti in quanto oggetti con valore di testimonianza storica, ma anche per delineare strategicamente futuri possibili per un'eredità architettonica e paesistica consistente, che non solo riceviamo dal passato, ma che continuiamo anche necessariamente a costruire e incrementare.

La relazione di dipendenza che l'uomo ha da sempre avuto nei confronti dell'energia ha fatto sì che durante la storia le diverse società includessero i luoghi della produzione energetica all'interno del proprio patrimonio culturale e paesistico. Vi sono state epoche storiche nelle quali le grandi opere energetiche, in quanto espressione di innovazione e capacità tecnica, hanno suscitato emozioni di stupore e ammirazione, fino ad assumere talvolta caratteri monumentali. Oggi, ad eccezione di rari esempi "positivi" – come le architetture autoriali di molte centrali idroelettriche nell'Arco Alpino – la consistenza del costruito dell'energia risulta spesso lontana dall'essere riconosciuta come patrimonio.

I luoghi dell'energia vengono spesso trascurati per almeno due motivi principali.

Il primo motivo è che non rispondono a canoni estetici condivisi, e la loro presenza nel paesaggio viene valutata negativamente. Negli ultimi anni, questo paradigma è stato messo in discussione dalla concezione dell'Industrial Heritage nonché da alcuni famosi interventi di riuso e valorizzazione di centrali energetiche abbandonate (es.: Tate Modern Gallery, Centrale Montemartini, ecc.). Tuttavia, ciò avviene quasi sempre in contesti urbani, mentre in contesti rurali dove persiste il confronto con i vicini paesaggi ricchi di natura, questi luoghi perdono di attrattiva.

Il secondo motivo è invece più legato ad una conflittuale attribuzione di valori: alcuni luoghi dell'energia sono infatti stati testimonianza di eventi storici drammatici che hanno avuto un impatto mediatico a livello mondiale. Sebbene statisticamente rari, questi eventi che si riassumono sotto il termine di "disastri energetici" tendono spesso a influenzare l'interpretazione che viene data non solo ai siti specifici, ma anche a tutti i luoghi ad essi analoghi.

Esemplare è il caso delle centrali nucleari abbandonate, guardate oggi con grande sospetto e molto numerose nel contesto nazionale e internazionale. Gli eventi drammatici che le coinvolgono spaziano su diversi gradi di pericolo e coinvolgono livelli diversi di valori individuali e collettivi: l'inquinamento secolare dei terreni circostanti, lo stoccaggio millenario delle scorie, il pericolo per la vita umana fino al disastro ecologico (es.: Chernobyl o Fukushima). Tuttavia questi eventi – nonché la presenza stessa di questi luoghi – sono testimonianza della sempre più energivora società contemporanea, e anche dell'abilità tecnica raggiunta dall'uomo nel XX e XXI secolo. In quanto tali, questi manufatti costituiscono testimonianze storiche che pongono alla società contemporanea il problema della loro durabilità e persistenza nel tempo.

Queste centrali sono un lascito che è costituito da luoghi edificati, durevoli, decentrati, abbandonati, recintati e spesso inquinati o pericolanti. Questi luoghi meritano una riflessione circa l'interpretazione e la lettura che la società contemporanea ne dà, al fine di poter superare l'abbandono che caratterizza questo patrimonio e ampliarne la condivisibilità dei significati e dei valori. In quale modo questi beni possono entrare a far parte del patrimonio-paesaggio? Può il loro stato di rovina essere letto come una testimonianza del passato? O ancora, quali interventi ne possono garantire il riuso? Infine, il conflitto di valori che genera una percezione dissonante di questo patrimonio può generare strategie in grado di rendere questo stesso conflitto leggibile e interpretabile? Attraverso la ricostruzione delle vicende storiche e la lettura interpretativa di casi studio, il paper prende in considerazione strategie differenti di intervento: la valorizzazione della rovina, la bonifica, il riciclo dei materiali, o le ipotesi di riuso. Comparando queste strategie ed evidenziandone gli aspetti positivi e le principali criticità, il paper si propone di evidenziare la necessità di nuove modalità e approcci in grado di valorizzare un patrimonio dissonante, decentrato e poco attrattivo.

SOMMARIO

ALESSANDRO IPPOLITI, ELENA SVALDUZ 3
 Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città
Beyond the Gaze. Interpreting and Understanding the City

DONATELLA CALABI 5
 Ricordo di Jean Louis Cohen

1

9

LA CITTÀ MISURATA E QUANTIFICATA THE MEASURED AND QUANTIFIED CITY

1.1 12

Processi di trasformazione della città costruita: censimenti, misure e quantificazioni

Processes of transformation of the built city: censuses, measurements and quantifications

ALESSANDRA BIASI 14

Il Bonus Facciate e il mancato riconoscimento delle qualità culturali della pietra artificiale e dei leganti cementizi. L'esperienza di Trieste
The Bonus Facciate and the lack of recognition of the cultural qualities of artificial stone and cement binders. The experience of Trieste

GRETA BRUSCHI 16

Architetture e paesaggi della conca ampezzana. Un censimento delle vulnerabilità tra annosi problemi e nuovi rischi
Architectures and landscapes of the Ampezzo valley. A census of vulnerabilities between old problems and new risks

ELISABETTA DORIA 18

Documentazione della trasformazione del patrimonio costruito storico: il censimento speditivo digitale
Documenting the transformation of the historical built heritage: digital fast census

- GIORGIO GALEAZZO, FEDERICA CUSIN, MASSIMILIANO FURINI, MAURO PAROLINI, FRANCESCO TROVÒ 20
“Per un Archivio Veneto del Restauro Architettonico”. Ruolo e potenzialità di un sistema informativo per la raccolta e la lettura critica dei casi
“For a Veneto Archive of Architectural Restoration”. Role and potential of an information system for the collection and critical reading of cases
- IRENE GIUSTINA, ELISA SALA 22
Misurare e quantificare per risolvere le criticità architettoniche e urbanistiche di una città. Un inedito sguardo su Brescia negli anni Ottanta del XIX secolo
Brescia in the 1880s: a way to solve city architectural and urban planning problems through measuring and quantifying its services
- LUCA SCAPPIN 24
Spazi urbani e finiture ad intonaco dell'edilizia storica: azioni attivate e fenomeni in atto negli ultimi decenni in Italia
Urban spaces and plaster finishes of historic buildings: actions activated and phenomena taking place in Italy in recent decades
- CARMELO GIUSEPPE SEVERINO 26
Formazione e sviluppo del primo quartiere di Roma italiana tra archivi pubblici e archivi privati
Formation and development of the first quarter of italian Rome between public and private archives
- FRANCESCO TROVÒ 28
A cinquant'anni dalla Legge speciale per Venezia. La rilettura degli esiti come strumento per nuovi scenari
Fifty years after the Special Law for Venice. Rereading the outcomes as a tool for new scenarios
- RITA VECCHIATTINI, CECILIA MOGGIA 30
Studi e metodologie per l'analisi urbana della città vecchia di Genova: conoscenza, salvaguardia e gestione delle trasformazioni
Studies and methodologies for the urban analysis of Genoa old city: knowledge, preservation and transformations management

1.2	32
La nascita di una scienza della città in un confronto tra Spagna e Italia	
The Birth of an Urban Science in a Comparison between Spain and Italy	
JUAN CALATRAVA	34
Le città spagnole viste da Edmondo De Amicis	
<i>Spanish cities seen by Edmondo De Amicis</i>	
ALICE POZZATI	36
Desde Italia. Modelli e riferimenti tra le pagine di «La Ciudad Lineal. Revista de urbanización, ingeniería, higiene y agricultura»	
<i>Desde Italia. Models and References in the Pages of «La Ciudad Lineal. Revista de urbanización, ingeniería, higiene y agricultura»</i>	
ROSA ROMANO	38
Misurare e rappresentare la “Città Sostenibile”	
<i>Measuring and representing the “Sustainable City”</i>	
GUIDO VITTORIO ZUCCONI	40
Dietro la cortina: la città dei poveri nelle descrizioni letterarie e statistiche dell’Italia del secondo Ottocento	
<i>Beyond the curtain. Literary descriptions and statistics related to the slums in Italy during the second half of 19th century</i>	
1.3	42
Misurare la qualità ambientale per il progetto di recupero e valorizzazione della città storica	
Measuring the environmental quality for the refurbishment and valorization of the historic city	
MARTA CALZOLARI, FILIPPO CALCERANO, PIETROMARIA DAVOLI, ELENA GIGLIARELLI, LETIZIA MARTINELLI	44
Sviluppo di una procedura multidisciplinare per l’analisi quantitativa del comportamento ambientale degli spazi aperti della città storica	
<i>Development of a multidisciplinary process for the quantitative analysis of the environmental performance of outdoor spaces in the historic city</i>	
BARBARA GHERRI, SARA MATOTI	47
I chiostri urbani come risorsa per la mitigazione e l’adattamento climatico	
<i>Urban Cloisters as a Resource for Climate Mitigation and Adaptation</i>	

- ENOLA MARTOPULLO 49
AI per la stesura dei Piani Dettagliati Locali in Albania
AI for drafting Local Detailed Plans in Albania
- ANGELA PECORARIO MARTUCCI 51
Un precursore della climatologia applicata all'urbanistica: Gaetano Vinaccia
A precursor of climatology applied to urban planning: Gaetano Vinaccia
- ALBERTO RAIMONDI, ELISA CACCIAGUERRA 52
Schermature solari per ridurre il surriscaldamento degli spazi aperti.
Simulazioni e progettazione parametrica sul caso di studio di Roma Testaccio
Solar Shading for Reducing Heat in Open Spaces: Simulations and Parametric Design on the Case Study of Testaccio neighbourhood in Rome
- FRANCESCA RENATO, PIETROMARIA DAVOLI, MARTA CALZOLARI 54
Metodologie per la valutazione del comfort e la valorizzazione degli spazi
aperti e di transizione della città storica: una revisione critica
Methodologies for the evaluation of outdoor thermal comfort and the valorization of open and liminal spaces in the historical city: a critical review
- LUCA TESEI, ANDREA CRUDELI 57
Recupero del patrimonio culturale per l'incremento della resilienza climatica
attraverso l'impiego di strategie passive, un caso studio a Barcellona
Restoring cultural heritage to increase climate resilience through the use of passive strategies, a case study in Barcelona
- 1.4** 60
Il "nuovo" sguardo sulle città e sul territorio italiano tra Otto e Novecento: mappe catastali e aerofotografie per la Digital Urban History
The "new" look at Italian cities and territories between the 19th and 20th centuries: cadastral maps and aerial photographs for Digital Urban History
- KATRIN ALBRECHT 62
Un nuovo strumento progettuale al servizio dell'espansione coloniale.
Cambiamenti nella pratica della pianificazione nella fase pionieristica della
fotografia aerea
A new planning tool in the service of colonial expansion. Changes in planning practice in the pioneering phase of aerial photography

-
- ALFREDO BUCCARO 64
 Fonti documentarie, catasti storici e cartografia digitale: gli studi del CIRICE sul territorio napoletano
Documentary sources, historical cadastral maps and digital cartography: the studies by CIRICE on the Neapolitan area
- FRANCESCA CAPANO 66
 Casamicciola prima e dopo il terremoto del 1883 in due catasti di fine secolo. Storia di un territorio difficile
Casamicciola before and after the 1883 earthquake in two cadastral registers of the end century. History of a difficult territory
- LUISA DEL GIUDICE, MARIANGELA TERRACCIANO 68
 Le trasformazioni del territorio casertano. Un patrimonio dimenticato nella città contemporanea
The transformations of the Caserta area. A forgotten heritage in the contemporary city
- MIRELLA IZZO 70
 Verde versus cemento: l'evoluzione del paesaggio vesuviano tra Otto e Novecento
Green versus concrete: the evolution of the Vesuvian landscape between the nineteenth and twentieth centuries
- VIRNA MARIA NANNEI, FULVIA PINTO 72
 Lo studio dei processi di urbanizzazione del Lario orientale mediante la digitalizzazione della cartografia storica e degli strumenti pianificatori
Analysis of the urbanization processes in Eastern Lario by the digitalization of historical cartography and planning instruments
- GIOVANNA OCCHILUPO 74
 Le mappe catastali storiche come strumento di analisi quantitativa e qualitativa nelle città storiche di Terra d'Otranto: la forma urbana della "Terra"
Historical cadastral maps as a quantitative and qualitative analysis tool in the historic cities of the Terra d'Otranto: the urban form of the "Terra"
- FRANCESCA PASSALACQUA, ORNELLA FIANDACA 76
 Il Fondo Ufficio Speciale Espropriazioni per Messina 1908. Da via Ferdinanda a via Garibaldi: un ripensamento "suggerito" dalla contigenza antisismica
The Ufficio Speciale Espropriazioni Fund for Messina 1908. From Via Ferdinanda to Via Garibaldi: a rethink "suggested" by the earthquake contigence
- GIUSEPPE STEMPERINI, KETI LELO, CARLO M. TRAVAGLINI 78
 Digital Urban History: Roma150. Un portale partecipato per la conoscenza della Capitale (1870-2020)
Digital Urban History: Rome150. A participatory portal for knowledge of the Capital (1870-2020)

DANIELA STROFFOLINO	80
L'Irpinia nel catasto geometrico-particellare degli anni Trenta <i>Irpinia in the geometric cadastre of the Thirties</i>	
MARIANGELA TERRACCIANO	81
Paesaggio, archeologia e città. La lettura diacronica delle trasformazioni ottocentesche di Pozzuoli attraverso la cartografia digitale <i>Landscape, archeology and the city. The diachronic reading of the 19th-20th century transformations of Pozzuoli through digital cartography</i>	
ALESSANDRA VEROPALUMBO	83
Il progetto di Vincenzo degli Uberti per la bonifica della valle del Sarno. Una lettura comparata tra vedute prospettiche e piante catastali <i>Vincenzo degli Uberti's project for the reclamation of the Sarno valley. A comparative reading of perspective views and cadastral plans</i>	
1.5	86
Città e migrazioni nell'Europa meridionale (1600-1900) Cities and Migrations in Southern Europe (1600-1900)	
ALEXANDRA CAPDEVILA MUNTADAS	88
Caratteristiche distintive dell'immigrazione francese nei secoli XVI e XVII nelle aree urbane catalane <i>Distinctive features of French immigration in urban areas of Catalonia during the 16th and 17th centuries</i>	
ALEXANDRA ESTEVES, SÍLVIA PINTO	90
Passaggio proibito: l'impatto delle epidemie sulla mobilità delle popolazioni al confine tra Galizia e Minho (XIX secolo e inizio XX secolo) <i>Forbidden passage: the impact of epidemics on the mobility of populations on the Galician-Minho border (19th century and early 20th century)</i>	
CAMILO FERNÁNDEZ CORTIZO	92
Immigrazione urbana nel nord del Portogallo (1720-1850): condizioni personali, luoghi di origine e città di destinazione degli emigranti <i>Urban immigration in Northern Portugal (1720-1850): personal conditions, origin and destinations of emigrants</i>	
DOMINGO LUÍS GONZÁLEZ LOPO	94
Emigrare ai sette colli. Spagnoli a Lisbona: origine geografica, inserimento lavorativo e luogo di residenza (1745-1825) <i>Emigrate to the seven hills. Spaniards in Lisbon: geographical origin, job placement and place of residence (1745-1825)</i>	

JUAN LÓPEZ BEDOYA, JOSÉ RAMÓN PÉREZ SALGADO	95
Analisi spaziale e studio dei casi del commercio spagnolo nella città di Lisbona, basato sulla mobilità transfrontaliera della seconda metà del XIX secolo <i>Spatial analysis and case study of Spanish commerce in the city of Lisbon based on transborder mobility in the second half of the 19th century</i>	
MICHELE NANI	97
Dentro le Mura. Giochi di scala e incroci di fonti quantitative e qualitative per ricostruire i contesti dell'immigrazione a Ferrara nel XIX secolo <i>Inside the city walls. "Games of scale" and intersections of sources to reconstruct the contexts of immigration (Ferrara, 19th century)</i>	
AURORA BOTÃO REGO	99
Immigrazione galiziana nella città di Viana do Castelo dal XVII al XIX secolo (penisola nordoccidentale tra Portogallo e Spagna) <i>Galician immigration in the city of Viana do Castelo from the 17th to the 19th centuries (Northwest Peninsular between Portugal and Spain)</i>	
HORTENSIO SOBRADO CORREA	100
Emigrazione e criminalità. Spagnoli imprigionati in Portogallo secondo i tribunali della Relação de Porto e di Lisbona (1750-1860) <i>Emigration and crime. Spaniards imprisoned in Portugal according to the courts of the Relação de Porto and Lisboa (1750-1860)</i>	
1.6	102
Insedimenti rurali e paesaggio: l'interpretazione di fonti amministrative e fiscali per la ricostruzione ambientale e paesaggistica Rural settlements and landscape: the interpretation of administrative and fiscal sources for environmental and landscape reconstruction	
GIUSEPPE GERACI	104
La colonizzazione interna del latifondo siciliano nel ventennio fascista <i>Internal colonization of sicilian Latifondo during the Fascist era</i>	
MELDA KAPLAN, SIBEL YILDIRIM ESEN, MESUT DINLER	106
Insedimenti Rurali, Miniera e il Cambiamento del Paesaggio: Esplorazione delle Dinamiche della Storia del Paesaggio a Yatağan, Turchia <i>Rural Settlements, Mining and the Changing Landscape: Exploring the Dynamics of Landscape History in Yatağan, Turkey</i>	

KETI LELO	108
I catasti storici come strumento di analisi delle relazioni socio-spaziali: un caso di studio nell'Agro-Romano	
<i>Historic cadasters as a tool for analyzing socio-spatial relationships: a case study in Agro-Romano</i>	
EMMA MAGLIO	109
Norme e pratiche per la costruzione del paesaggio rurale a Candia nel tardo periodo veneziano	
<i>Rules and practices for the construction of rural landscape in late Venetian Candia</i>	
ANNA MARSON, ANDREA LONGHI	111
La "biografia" di un paesaggio rurale: studi per l'attuazione del Piano Paesaggistico Regionale del Piemonte nelle valli Bormida e Uzzone	
<i>The "biography" of a rural landscape: studies for the implementation of the Piedmont Regional Landscape Plan in the Bormida and Uzzone valleys</i>	
2	113
PERCEZIONI PLURALI. SOGGETTI E SGUARDI IMPREVISTI SULLA CITTÀ	
PLURAL PERCEPTIONS. UNEXPECTED SUBJECTS AND GAZES ON THE CITY	
2.1	116
Il lavoro delle donne nelle città e nelle loro prossimità. Un approccio di lunga durata	
Women's work in and around cities. A long-term approach	
ELISA DALLA ROSA, MARIA LUISA FERRARI	118
Il lavoro femminile nella città veronese: le protagoniste del commercio al dettaglio (1890-1960)	
<i>Women entrepreneurs in Verona: the protagonists of the retail trade (1890-1960)</i>	
GIOVANNI FAVERO	120
Le donne che fecero l'impresa: legami cognatizi e reti imprenditoriali tra abbigliamento ed edilizia a Bassano del Grappa nel miracolo economico	
<i>The women who made the business: Cognates and entrepreneurial networks in apparel and construction in Bassano del Grappa during the economic miracle</i>	

ANGELA GIGLIOTTI	122
Le Industrie Femminili Italiane: l'approccio ombra di Carolina Maraini Sommaruga e il suo network professionale	
<i>The Female Italian Industries: the shadow take of Carolina Maraini Sommaruga and her professional network</i>	
PAOLA LANARO	124
La villa veneta e lo spazio del lavoro femminile: forme di efficienza organizzativa o forme nascoste di segregazione?	
<i>The Veneto villa and the female labour space: forms of organisational efficiency or hidden forms of segregation?</i>	
VANIA LEVORATO	126
Le Filande nella provincia di Treviso. Alcuni riferimenti e memorie	
<i>The Spinning mills in the Province of Treviso</i>	
2.2	128
Spazi urbani e prospettiva di genere	
Urban Spaces and the Gender Perspective	
LETIZIA CARRERA	130
Lo sguardo obliquo delle donne e la formazione alla partecipazione politica. Verso città gender & age friendly	
<i>Women's oblique gaze and participation training</i>	
MATTEO CODELUPI	132
Economie Popolari in Argentina: tra crisi, riproduzione sociale ed emersione di spazi femministi	
<i>Popular Economies in Argentina: between crisis, social reproduction and the emergence of feminist spaces</i>	
MARCELLA CORSI, AGNESE MARCIGLIANO, STEFANIA RAGOZINO	134
Is Brussels a "Care City"? A gender investigation on the effects of the public transportation system on carers' lives	
SILVIA DI EUSANIO	135
Urbanistica di Genere: sfide alle norme e alle dinamiche di potere nella pianificazione urbana	
<i>Gender Urbanism: challenges to norms and power dynamics in urban planning</i>	
FRANCESCA GALGANO	137
Per la storia delle donne di una città. A proposito del podcast-video "Napoli: la città, le donne"	
<i>For women's history of a city. Regarding the podcast-video "Naples: the city, the women"</i>	

LIDIA KATIA C. MANZO, ALFREDO ALIETTI	138
“Quando il cuore ditta dentro più forte”. Franca Caffa: donne, quartieri popolari e resistenza alla stigmatizzazione territoriale	
<i>“When the heart speaks inside louder”. Franca Caffa: women, social housing neighborhoods and resistance to territorial stigma</i>	
ARIANNA SCAIOLI	140
Progettare la coesistenza. Approcci femministi alla progettazione dello spazio pubblico	
<i>Designing the Co-Existence. Feminist Approaches to Public Space Design</i>	
2.4	142
Schemi percettivi, ordini urbani. L'organizzazione topologica della disabilità e della vecchiaia	
Perceptual patterns, urban orders. The topological organisation of disability and old age	
VIRGINIA DE SILVA, STEFANO ONNIS, FRANCESCA PISTONE	144
Le città indicibili. Tre tentativi etnografici di raccontare il non detto nelle pratiche e politiche urbane di inclusione/esclusione	
<i>Ineffable cities. Three ethnographical experiments about the unsaid of urban practices and inclusion/exclusion politics</i>	
LAVINIA D'ERRICO, GIAMPIERO GRIFFO	146
La conquista dello spazio. Una traiettoria individuale in una storia collettiva della disabilità	
<i>The conquest of space. An individual trajectory in a collective history of disability</i>	
BIANCA GARDELLA TEDESCHI	147
Le soluzioni abitative in età senile: il ruolo del diritto privato	
<i>Housing solution in the age of senility and private law</i>	
PAOLA LIMONCIN	149
Spazi di relazione, percezione e sensibilità. L'esperienza dello spazio urbano per menti differenti	
<i>Spaces of relationship, perception and sensitivity. The experience of urban space for different minds</i>	
CIRO PIZZO	151
Ri-ordinare il welfare urbano. Quale il paesaggio odierno dei servizi residenziali per anziani e disabili?	
<i>Re-ordering urban welfare. What is the current landscape of residential services for the elderly and disabled people?</i>	

-
- FRANCESCA SCAMARDELLA, EDOARDO AMOROSO 153
 I “soggetti imprevisti” nella progettazione urbana contemporanea: buone pratiche di inclusività
The “unexpected subjects” in contemporary urban planning: good practices of inclusivity
- CARLO ZANIN 155
 Abitare inclusivo in Friuli-Venezia Giulia. Spazi e politiche per un abitare non istituzionalizzato
Inclusive living in Friuli-Venezia Giulia. Spaces and policies for non-institutionalized living
- 2.5** 158
Storia “evento” progetto. Percezione dei paesaggi urbani tra continuità e trasformazione
History “event” project. Perception of urban landscapes between continuity and transformation
- SARA RADİ AHMED, ANDREA CONTE, MARIA CECILIA DANIELE 160
 Reimmaginare spazi monumentali attraverso azioni performative: la creazione di archivi viventi contemporanei
Reimagine Monumental Spaces through Performative Actions: the Creation of Contemporary Living Archives
- CHIARA BARONE 162
 Il sottosuolo in mostra. Strategie progettuali per nuove continuità tra gli strati della città
Exhibit the archaeology. Design strategies for new continuities between the layers of the city
- JOSÉ PEDRO DIAS CARDOSO 164
 Svelando il Convento del Carmo a Lisbona: Esplorando la Trasformazione da Rovina a Museo e L'emergere di una Nuova Prospettiva sul Paesaggio Storico
Unveiling the Carmo Convent in Lisbon: exploring the transformation from ruin to museum and the emergence of a novel perspective on the historical landscape
- FRANCESCA ROMANA FIANO, RACHELE DUBBINI, MATTEO LOMBARDI 166
 “Scenario di sequenze”. Roma, via Appia Antica n. 39: l'archeologia come sguardo partecipativo alle trasformazioni delle città
“Scenario of transitional frames”. Rome, Appian Way 39: the archaeological practice as a participative gaze on urban transformation

FRANCESCA ROMANA FIANO, ALEXANDROS TSONIDIS “L'impronta digitale” del Ceramico (Atene): strumenti per percepire, interpretare e progettare l'unicità spazio-temporale dei siti archeologici <i>The “FINGERPRINT” of Kerameikos (Athens): tools to perceive, interpret and design on the unique spatial and temporal topography of archaeological sites</i>	169
WALTER LOLLINO, DALMIRO AURELIANO CABRERA La memoria come strumento per la ricostruzione urbana <i>Memory as a tool for urban reconstruction</i>	172
MARIA MASI Città allestita. Stratificazioni e coabitazioni nella città reale <i>City set up. Stratifications and cohabitation in the real city</i>	174
MARINA PASIA Percorsi di Memoria. Percezioni di paesaggi nell'intersezione di infrastrutture e archeologie <i>Passages of Memory. Perceptions of landscapes in the intersection of infrastructure and archaeologies</i>	176
MARCO ROSATI Comprensione e intuizione di un paesaggio urbano in evoluzione: lo spazio aperto attorno al Muro Occidentale di Gerusalemme <i>Understanding and insight into a changing urban landscape: the open space around the Western Wall in Jerusalem</i>	178
GIANCARLO SGARAMELLA L'Archeologia urbana tra progettazione dello scavo, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio storico <i>Urban Archaeology between excavation planning and preservazion of historical heritage</i>	180
2.6 Storia e storiografia dell'urban design History and historiography of urban design	182
KATRIN ALBRECHT Verso un tessuto urbano complesso. La nozione di movimento nei concetti di progettazione urbana <i>Towards a complex urban fabric. The notion of movement in urban design concepts</i>	184

-
- GIULIA BECEVELLO 186
 «La forma della città»: prime riflessioni su Lionello Puppi e la storia urbana all'università di Padova
«The shape of the city»: first thoughts about Lionello puppi and urban history at the university of Padua
- GAIA CARAMELLINO, NICOLE DE TOGNI 188
 Dalla teoria alla pratica. L'Urban Design nelle riviste americane tra gli anni '50 e '60
From Theory to Practice: Re-theorizing Urban Design in North-American Professional Periodicals (1950s-1960s)
- ADELE FIADINO 190
 L'urban design nella città contemporanea, tra storia e progetto
Urban Design within a Contemporary City, between History and Planning
- ELENA GIACCONE 191
 Con gli occhi del (e al) Common Man of the Street. Le pratiche interdisciplinari di Alison e Peter Smithson per il progetto di spazi urbani ordinari
With the eyes of (and on) the Common Man of the Street. Alison and Peter Smithson's interdisciplinary practices to design ordinary urban places
- ALI MADANIPOUR 194
Shaping the urban space: from integration to fragmentation
- RAIMONDO MERCADANTE 195
 Learning from Ljubljana: l'interesse per l'urban design nella scuola di Edvard Ravnikar attraverso la tesi di Marko Cotič (1975)
Learning from Ljubljana: the interest in urban design in the school of Edvard Ravnikar through the thesis of Marko Cotič (1975)
- LEONARDO ZUCCARO MARCHI 197
 Tra Venezia e Las Vegas. La scuola estiva CIAM e Denise Scott Brown
Between Venice and Las Vegas. The CIAM Summer school and Denise Scott Brown

2.7	200
Il volto inquieto della città contemporanea: narrazioni e immaginari ai confini tra formale e informale	
The restless face of the contemporary city: narratives and imaginaries on the border between formal and informal	
MARIA PIA AMORE, GRAZIA POTA	202
Qualità dell'abitare e diritto alla città. Il progetto di riqualificazione del Rione San Gaetano a Napoli	
<i>Living quality and right to the city. Regeneration project for the San Gaetano district in Naples</i>	
NADIA BERTOLINO, JULIA ALKARRA	204
Ri-costruire Byker dopo la tabula rasa: geografie quotidiane della cura lungo e attraverso Shields Road, a Newcastle Upon Tyne	
<i>Re-making Byker after the tabula rasa: "everyday geographies of care" along and across Shields Road, in Newcastle Upon Tyne</i>	
PAOLA BUCCARO	207
L'attitudine alla metamorfosi urbana come risposta alle dicotomie sociali: il caso del borgo Vergini-Sanità	
<i>The attitude of urban metamorphosis as a response to social dichotomies: the case of the Vergini-Sanità suburb</i>	
MARGHERITA D'ANDREA	209
La dimensione infralegale dello spazio urbano: diritti e prassi amministrative nelle politiche migratorie	
<i>The infralegal dimension of urban space: rights and administrative practices in migration policies</i>	
CHIARA DE CAPRIO, ANNA FAVA, SALVATORE IACOLARE	211
La città contesa: voci, spazi e landscape urbano a Napoli tra narrazione turistica, diritto alla città ed evocazioni di catastrofi	
<i>The contested city: voices, spaces and urban landscape in Naples between touristic narration, right to the city and disasters' imagery</i>	
GAIA DEL GIUDICE	214
La produzione dello spazio urbano nelle geografie della piattaforma Airbnb: tra estrattivismo ed espulsione	
<i>The production of urban space in the geographies of Airbnb platform: between extractivism and expulsion</i>	
CINZIA DIDONNA, GIOVANNI MULTARI	216
Imparare dall'informale: il dinamismo trasformativo del quartiere fragile	
<i>Learning from the informal: the transformative dynamism of the fragile neighbourhood</i>	

MARIO GALTERISI	218
Il ruolo dell'architettura nella sfida allo stigma sociale: dinamiche urbane nell'East End di Londra	
<i>The role of architecture in the challenge of social stigma: urban dynamics in East End London</i>	
ALESSANDRO MAURO	220
Il posto delle fragole. Considerazioni sulla contemporaneità e la dimensione simbolica dell'architettura	
<i>Wild Strawberries. Considerations on contemporaneity and the symbolic dimension of architecture</i>	
SARA RICCARDI	222
Atene oltre l'Acropoli	
<i>Athens beyond the Acropolis</i>	
2.8	224
Persistenza, percezione e memoria dell'antico nella forma della città moderna e contemporanea	
Persistence, perception and memory on the ancient in the modern and contemporary city shape	
FRANCESCO ALBERTI	226
A time for landscape. Trasformazioni urbane tra patrimonio e comunità	
<i>A time for landscape. Urban transformations between heritage and community</i>	
JESSICA CLEMENTI	227
I Torlonia e l'Antico. Persistenze e metamorfosi nel suburbio romano fra Otto e Novecento	
<i>The Torlonia and the Ancient. Persistences and metamorphoses in the Roman suburb between the XIX and XX centuries</i>	
FEDERICA COLAIACOMO	229
Le città antiche a continuità di vita: aspetti urbanistici e architettonici di alcuni centri del Lazio Meridionale	
<i>The ancient cities with continuity of life: urban planning and architectural aspects of some center stages of Southern Lazio</i>	
CAROLINA COPPOLA	230
Per un'archeologia della memoria urbana: Álvaro Siza e la ricostruzione del Chiado a Lisbona	
<i>An archeology of urban memory: Álvaro Siza's renewal of Chiado in Lisbon</i>	

- FEDERICA FIORIO 232
 Il processo, il progetto e il dialogo con la temporalità. Le mura urbiche come spazio delle trasformazioni
Process, project and dialogue with time. The city walls as a space of transformation
- LINDA FLAVIANI 234
 Paesaggi stratificati e linee persistenti: il caso degli acquedotti Felice e Alessandrino a Roma
Stratified landscapes and persistent lines: the case of the the Felice and Alexandrine aqueducts in Rome
- ANDREA GRAZIAN 236
 Percezione e memoria dell'antico nella storia urbana dell'Esquilino. Da monumenti in un vasto silenzio a involontari objets trouvés nella Roma odierna
Perception and memory of the ancient in the urban history of the Esquiline hill. From monuments in "a vast silence" to involuntary "objets trouvés"
- ENRICO PIETROGRANDE, ALESSANDRO DALLA CANEVA, MASSIMO MUCCI 238
 Ricomposizione urbana delle tracce antiche nella città turistica balneare. Il caso dei siti archeologici di Jesolo (Italia)
Urban recomposition of ancient traces in the seaside tourist city. The case of the archaeological sites in Jesolo (Italy)
- ROBERTO RAGIONE 240
 Testimonianze archeologiche nel paesaggio urbano della via Prenestina (II-III miglio): parco del Torrione Prenestino, largo Preneste e largo Irpinia
Archeological evidence in the urban landscape of the Via Prenestina (II-III mile): Parco del Torrione Prenestino, Largo Preneste and Largo Irpinia
- CRISTIAN SAMMARCO 242
 Sulla persistenza della forma. Il caso studio delle strutture curvilinee archeologiche di Brescia e Catania e la loro memoria architettonica
The persistence of the form. The case study of the curvilinear archaeological structures of Brescia and Catania and their architectural memory
- VIRGINIA STAMPETE 244
 Dall'ospedale "de' Pazzi" alla sede dell'arciconfraternita dei Bergamaschi a Roma. L'evoluzione dell'isolato tra il XVI e il XVIII secolo
From the "de' Pazzi" hospital to the site of the Archconfraternity of the Bergamaschi in Rome. The evolution of the block between the 16th-18th century
- EMANUELE TARANTO 246
 La Santissima Trinità di Venosa nel XIX secolo
The Santissima Trinità complex in Venosa in the 19th century

-
- ANNA TARTARO, CLARA DI FAZIO 248
 Terme di Diocleziano: “Architettura nobile e bene intesa” o “rudero che ingombra il piazzale”?
Baths of Diocletian: noble and fine architecture or cumbersome ruin invading the square?
- MARTA VENUTI 249
 Gli edifici di culto cristiani a Taormina tra alto-medioevo ed età moderna. Approcci metodologici allo studio delle architetture
Christian buildings in Taormina between the early medieval period and modern age. Methodological approaches to the study of architecture
- 2.9** 252
Città delle differenze
City of differences
- MICHELA CARLOMAGNO, ALESSANDRA CLEMENTE, STEFANO SALZILLO 254
 Porta Capuana come varco di accesso e di scambio per la rigenerazione urbana e sociale tra permanenze culturali e melting pot
Porta Capuana as an exchange entryway to the urban and social regeneration within cultural continuity and melting pot
- FRANCESCA CASTANÒ 257
 Il “seme per la metropoli”. La differente visione di città di Riccardo Dalisi
The “seed for the metropolis”. Riccardo Dalisi’s different vision of the city
- CARMEN CECERE 259
 I mondiali di calcio “Italia’90” come motore di rigenerazione urbana per la città di Napoli: le tre torri polimateriche di Massimo Pica Ciamarra
The World Cup “Italia’90” as an engine for urban regeneration in the city of Naples: the three poly-material towers by Massimo Pica Ciamarra
- MARCELLA CORSI, KETI LELO 261
 Uno sguardo di genere su Roma, capitale delle differenze
A gender perspective on Rome, capital of differences
- FABIOLA FATTORE 262
 Napoli orizzontale. Percorsi latitudinali nella Napoli degli ultimi trent’anni
Horizontal Naples. Latitudinal paths in the Naples of the last thirty years
- CHIARA INGROSSO 264
 Il pensiero della differenza. Il contributo architettonico di Donatella Mazzoleni
thought of difference. The architectural contribution of Donatella Mazzoleni

- MICHELE RINALDI 266
Single in città. Ricezione e diffusione di modelli abitativi non convenzionali nel paesaggio residenziale italiano, 1930-1950
Singles in the City. Reception and Dissemination of Unconventional Housing Models in the Italian Residential Landscape, 1930-1950
- MICOL RISPOLI 269
Città: le parti in gioco. Prospettive più-che-umane
Cities: the parties at stake. More-than-human perspectives
- 2.10** 272
Coinvolgere le comunità in città multistrato: metodi per approcci educativi
Engaging communities in multi-layered cities: methods for educational approaches
- MARTINA BONCI 274
Il ruolo della comunità educante nella valorizzazione del patrimonio culturale: due casi studio
The role of the educating community in cultural heritage enhancement: two case studies
- BURCU SELCEN COSKUN 276
Vivere in una città storica: Coinvolgere i bambini con il patrimonio del loro ambiente
Living in a Historic city: Engaging Children with the Heritage of their Environment
- FRANCESCA FAVARO, GIACOMO VASUMI, ERICA MENECHIN 278
Le pratiche di community development nella gestione del patrimonio culturale. L'educazione alla partecipazione attiva nel Sito UNESCO di Ivrea
Community development practices in cultural heritage management. Education for active participation in the Ivrea UNESCO Site
- PIETRO GARAU 281
L'urbanistica salvata dai ragazzini: la città come magia, miracolo, meraviglia e speranza
When Children Saved Urban Planning: the City as Magic, Miracle, Wonder and Hope
- GIULIA MEZZALAMA, CRISTINA O. MOSSO 282
Patrimonio culturale per la salute mentale dei giovani: esperienze di didattica inclusiva e collaborativa
Engaging Youth in Cultural Heritage-Led Collaborative Practices for Mental Health

-
- YUE PAN 284
 Dalla conservazione del patrimonio all'educazione al patrimonio: La pratica
 dei blocco-museo della città vecchia di Qingdao
*From Heritage Conservation to Heritage Education: The Practice of Qingdao's
 Old Town Block-Museum*
- KALI TZORTZI 286
 Costruendo senso: patrimonio urbano e esperienza incarnata
Building meaning: urban heritage and embodied experience
- CHRISTINE WACTA, KYA DICKSON, XINYI LIU 288
 MAPPING-Senses: Una raccolta e un'analisi di dati partecipata e volontaria
 da parte degli utenti come supporto alla didattica del design
*MAPPING-senses: A participatory and voluntary data collection and analysis
 by users as support for Design Education*
- 2.11** 290
**Nuovi sguardi, strategie diverse per una cura condivisa del
 patrimonio**
New gazes, different strategies for shared heritage care
- CARLA BARTOLOZZI, MANUELA MATTONI, DANIELE DABBENE 292
 Per una cura partecipata del "bene comune": l'esperienza del workshop
 internazionale "Save the traditional Cabras"
*For a participatory care of the "common good": the experience of the international
 workshop "Save the traditional Cabras"*
- HYNDA BOUTABBA, MESSAAD ABDEREZAK, MILI MOHAMED 294
 Esperienze del movimento associativo nella salvaguardia del patrimonio
 architettonico e urbano. Caso del centro storico di Boussaâda in Algeria
*Experiences of the associative movement in safeguarding architectural and
 urban heritage. Case of the historic center of Boussaâda in Algeria*
- VALENTINA CIAFFONI, YARA RIZK 296
 Metodi sostenibili per la conservazione del patrimonio industriale: l'esperienza
 di "Expressa" a Jundiaí
*Sustainable methodologies for the preservation of industrial heritage: the
 example of "Espaço Expressa" in Jundiaí*
- VITTORIO CURZEL 299
 Difficult Heritage storytelling. Narrazioni, contro-narrazioni e comunità
 narrative
*Difficult Heritage storytelling. Narratives, counter-narratives and narrative
 communities*

- SOFIA DARBESIO 301
La storia urbana nelle istituzioni museali come valore collettivo per una valorizzazione socialmente condivisa del patrimonio culturale territoriale
Urban history in museum institutions as collective value for a socially shared enhancement of regional cultural heritage
- GIULIA FORMATO 303
Il Covo degli Arditi. Pratiche di conoscenza, recupero e riuso alla luce delle stratificazioni di utilizzo del progetto Ophelia a Potenza
The "Covo degli Arditi". Processes of knowledge, conservation and reuse practices for the "Project Ophelia" in Potenza
- FABIO FRATINI, DANIELA PITTALUGA, SILVIA RESCIC 305
La materia del patrimonio urbano: un nuovo sguardo per suscitare una strategia di cura condivisa
The materials of the urban heritage: new eyes to trigger a shared care strategy
- CATERINA GARDELLA, SILVANA VERNAZZA 307
Lettura della matrice urbana, litoranea e di mezza costa attraverso le strutture storiche di protezione della costiera ed i percorsi a Rapallo (GE)
Reading of the urban, coastal and mid-coastal matrix through the historical coastal protection structures and the routes in Rapallo (GE)
- CATERINA GARDELLA, SILVANA VERNAZZA 309
L'antica Chiesa di San Martino di Licciorno nel contesto delle valli Penna e Sturla
The ancient Church of San Martino di Licciorno in the context of the Penna and Sturla valleys
- PAOLO GHIONE 311
Borgo Castello - Ricordare il passato per costruire il futuro
Borgo Castello - Remember the past to build the future
- SILVIA LA PLACA 313
Ri-conoscere il patrimonio identitario. Studio e documentazione dei paesaggi idraulici per il recupero della memoria collettiva
Re-knowing identity heritage. Study and documentation of hydraulic landscapes for the recovery of collective memory
- CHIARA MARIOTTI, ANDREA UGOLINI, ALESSIA ZAMPINI, VALTER CORTESI 315
Dialoghi con la comunità per la cura consapevole del patrimonio. Verso i Piani di conservazione preventiva dei bunker della Linea Galla Placidia
Talking to the community for the heritage conscious care. Towards Preventive Conservation Plans for bunkers of the Galla Placidia Linea

-
- ROSSELLA MASPOLI 317
 L'Arte Pubblica di comunità come strategia di valorizzazione e cura condivisa
 del patrimonio diffuso urbano
*Community Public Art as a strategy for the enhancement and common care of
 the widespread urban heritage*
- RAFFAELE MERONE 320
 Definire e custodire la memoria. Il recinto degli uomini illustri al Cimitero
 Monumentale di Poggioreale a Napoli
*To define and preserve memory. The garden of illustrious men at the Poggioreale
 Monumental Cemetery in Naples*
- GIULIA PELLEGRINI, ANTIDA GAZZOLA 322
 Nuovi sguardi: esegesi costruttiva, rappresentazione e comunicazione
New perspectives: constructive exegesis, representation and communication
- DANIELA PITTALUGA, ENZA DEDALI TERZI 323
 Ruoli, responsabilità, potenzialità e criticità nei processi bottom-up in
 interventi di conservazione di centri storici urbani
*Roles, responsibilities, potentials and criticalities in bottom-up processes in
 conservation interventions in historic urban centres*
- DANIELA PITTALUGA, FATMA ZOHRA HARIDI 325
 Esperienze di partecipazione bottom-up negli interventi di conservazione nei
 centri storici urbani: specificità, benefici ed elementi problematici
*Experiences of bottom-up participation in conservation interventions in historic
 urban centres: specificities, benefits and problematic elements*
- RICCARDO RUDIERO 326
 Tra esito e processo: i videodiari del cantiere di Bagni di Petriolo per una
 trasversale partecipazione al patrimonio
*Between outcome and process: the video diaries of the Bagni di Petriolo
 restoration site for a broader participation in heritage*
- BARBARA SCALA 328
 Progetti partecipati per la valorizzazione del patrimonio identitario del
 territorio montano
*Participatory projects for the enhancement of the identity heritage of the
 mountain territory*
- TOMMASO VAGNARELLI 330
 Uno spazio di comunità tra ruderi, natura e cura dei luoghi. Alcune riflessioni
 intorno al caso della Necropoli etrusca della Banditaccia di Cerveteri
*A community space between ruins, nature and care of places. Some reflections
 on the Etruscan Necropolis of Bandiccia in Cerveteri*

- SILVANA VERNAZZA, CATERINA GARDELLA 332
Il progetto per la nuova Biblioteca e il Centro Culturale di Conscenti (Ne)
The project for the new Library and Cultural Center of Conscenti (Ne)
- TOMMASO ZORZI, SIMONE SFRISO 334
Porto di Brenta: il lento ed efficace scorrere di una comunità che rigenera
Porto di Brenta: the slow and efficient flow of a regenerating community
- 2.12** 336
**Percepire (e conservare) il Patrimonio Dissonante: materia/
memorie, valore/disvalore, immaginari/stereotipi**
**Sensing (and preserving) the Dissonant Heritage: material/
memories, value/disvalue, imagery/stereotypes**
- MYKOLA BEVZ, NATALIA BEVZ 338
Eredità o patrimonio: architettura sacra coloniale del XIX secolo in Ucraina
Legacy or Heritage: Colonial Sacred Architecture of the 19th Century in Ukraine
- VITTORIO CURZEL 340
Eredità difficili, antiche e nuove dissonanze. Conflitti contemporanei e
soluzioni innovative per il riuso di un areale militare
Difficult heritage, ancient and new dissonances. Contemporary conflicts and
innovative solutions for the reuse of a military area
- DONATELLA RITA FIORINO, GIULIA CHERCHI 342
Rovine di guerra per scenari di pace. Il ruolo dei bunker e delle batterie
costiere nei progetti di valorizzazione culturale del Golfo di Cagliari
*Ruins of war for scenarios of peace. The role of bunkers and coastal batteries in
the projects of cultural enhancement of the Cagliari Bay*
- SARA IACCARINO 344
Tracce di un'architettura controversa. *Damnatio memoriae* e restauro delle
architetture pubbliche del fascismo
*Traces of controversial architecture. Damnatio memoriae and restoration of
public architecture realized during the fascist regime*
- NORA LOMBARDINI, MIRIAM TERZONI, SOFIA VELICHANSKAIA 346
Come approcciare un elemento dissonante: il caso dell'ex museo archeologico
di Tbilisi, Georgia
*Approaching a dissonant element: the case of former Archaeological museum in
Tbilisi, Georgia*

-
- EMANUELE MOREZZI, CHIARA MARIOTTI, LEILA SIGNORELLI, ALESSIA ZAMPINI 348
 Dissonant Heritage and War. Conservazione e comunicazione di un'eredità difficile
Dissonant Heritage and War. Conservation and communication of a difficult legacy
- MARIA RITA PAIS, SPELA HUDNIK, JUSTYNA BORUCKA 350
 Aprire il bunker: una strategia per riconnettere il patrimonio duro con gli usi contemporanei in Portogallo, Polonia e Slovenia
Opening the bunker: a strategy to reconnect hard heritage with contemporary uses in Portugal, Poland and Slovenia
- CATERINA PAPARELLO, MARTA VITULLO 352
 La nuova religione della Patria: cicli pittorici, spazi urbani e questioni di dissonanza. Il museo "Filippo Corridoni" fra heritage interpretation e ri-contestualizzazione
The new religion of the Nation: pictorial cycles, urban spaces and dissonances. The "Filippo Corridoni" museum between heritage interpretation and re-contextualization
- RICCARDO RONZANI 354
 L'eredità dell'energia nucleare. Percepire un patrimonio trascurato
The legacy of the nuclear energy. Perceiving a neglected heritage
- IRENE ROSSI 356
 L'eredità storica del palazzo della Ragione a Ferrara di Marcello Piacentini
Marcello Piacentini Palazzo della Ragione in Ferrara historic legacy
- CORRADO SCUDELLARO 358
 La Questione di Cipro: un problema insolubile tra memoria, divisione, riavvicinamento e forma urbana
The Cypriot Problem: an unsolvable dispute between memory, division, rapprochement, and urban form
- RUI SIMÕES 360
 Architettura a matrice inglese a Cascais: la cancellazione. Influenze di Arts & Crafts in Portogallo e Raul Lino
English matrix architecture in Cascais – the erasure. Arts & Crafts influences in Portugal and Raul Lino
- ALESSANDRO SPADARO, JOSÉ GREGORIO CASTILLO ZACARIAS, FRANCESCA PADOVANO 363
 Conflitti interpretativi e consapevolezza storica: il caso dei palenque in America Latina
Interpretative conflicts and historical awareness: the case of the palenques in Latin America

-
- NICCOLÒ SURACI 365
 Abitare la diversità culturale. Il caso del Dong Xuan Center a Berlino
Inhabiting cultural diversity. The case of the Dong Xuan Centre in Berlin
- TOMMASO VAGNARELLI 367
 Il rimosso sotterraneo della città contemporanea. Primi risultati da un'indagine/esplorazione tra i rifugi antiaerei del sottosuolo piemontese
The underground repressed of the contemporary city. First results from an investigation/exploration among the air-raid shelters of Piedmont
- LUIGI VERONESE, LUIGI CAPPELLI 369
 "Animus meminisse horret". La Scuola "Diomede-Fresa" di Bari tra conoscenza e conservazione
"Animus meminisse horret". The School "Diomede-Fresa" in Bari between knowledge and conservation
- 2.13** 372
Produzione turistica contestata dello spazio come paesaggio nei destini del Mediterraneo
Contested touristic production of the space as landscape in the Mediterranean destinies
- EUGENIA AFINO GUÉNOVA 374
 La fine della storia, l'alienazione e la fotografia urbana oltre il confine franco-spagnolo, 1964-1975
The End of History, Alienation, and Urban Photography Across the French-Spanish Border, 1964-1975
- NADIA FAVA, MARISA GARCÍA VERGARA 376
 La controcultura dei luoghi del turismo: Club med, Cap de Creus, 1962-2004
The tourism places counterculture: Club med, Cap de Creus, 1962-2004
- MARISA GARCÍA VERGARA, LAIA TARRADAS, ADRIÀ MATAS 378
 Il turismo come elemento di trasformazione del paesaggio mediterraneo: i progetti di Antoni Bonet Castellana per la Costa Brava
Tourism as a transforming element of the mediterranean landscape: Antoni Bonet Castellana projects for the Costa Brava
- GEMMA TORRES DELGADO 380
 Le donne viaggiatrici in Marocco e la costruzione femminile della mascolinità marocchina
Female travellers in Morocco and the female construction of Moroccan masculinity

-
- ANTONI VIVES RIERA 381
 Produzione di paradisi turistici e resistenza contadina in una prospettiva storica: la zona di Miramar (Maiorca, 1872-1922)
Production of tourist paradises and peasant resistance from a historical perspective: The Miramar area (Mallorca, 1872-1922)
- 2.14** 384
Performatività, genere e conflitti dello spazio turistico
Performativity, gender and conflicts of the touristic space
- M. DOLORES FERNÁNDEZ POYATOS, JOSÉ RAMÓN VALERO ESCANDELL 386
 Benidorm: oltre i bikini (1959-1977)
Benidorm: beyond the bikinis (1959-1977)
- ESTER GISBERT ALEMANY 388
 Prendersi cura delle piante e dei turisti: la trasformazione di un paesaggio tradizionale della huerta
Taking care of plants and tourists: the transformation of a traditional huerta landscape
- PISANA POSOCCO 389
 La Cassa per il Mezzogiorno e lo sviluppo turistico delle coste italiane
The Cassa per il Mezzogiorno and the development of tourism on the Italian coast
- CARMEN RODRÍGUEZ PEDRET 391
 Cartoline da Barcellona: violenza, atmosfera e engagement turistico
Postcards from Barcelona: violence, atmosphere and tourist engagement
- JOSÉ RAMÓN VALERO ESCANDELL, MARÍA DOLORES FERNÁNDEZ POYATOS 392
 Benidorm, cartolina nazionale del Franchismo
Benidorm, national postcard of Francoism
- CARLA ZOLLINGER 395
 Dalle case vacanza alle abitazioni a bassa densità: i casi di Castelldefels e Begues, Barcellona, da un approccio di genere
From holiday homes to low-density housing: the cases of Castelldefels and Begues, Barcelona, from a gender approach

LA CITTÀ DELLE FUNZIONI

THE CITY OF FUNCTIONS

3.1

402

Il mercato pubblico urbano in età moderna: attori, regolamenti, relazioni e zone di produzione

The Urban Public Market in the Modern Age: Actors, Regulations, Relationships and Production Areas

MASSIMO DE PAOLI

404

La piazza del Mercato di Brescia

The market square of Brescia

ELISA DONINI, GIUSEPPE GERACI

406

Verso un nuovo immaginario del mercato urbano. La permanenza del mercato storico come valore per la città contemporanea

Towards a new imaginary of the urban market. The permanence of the historic market as a value for the contemporary city

GIANNANTONIO SCAGLIONE

408

Il mercato di Rovereto tra XVIII e XIX secolo

The Market of Rovereto between the 18th and 19th Centuries

CHRISTINE WACTA, KYA DICKSON

409

I mercati degli agricoltori nell'era digitale. Un approccio geospaziale alla progettazione partecipata del movimento del cibo locale

Farmers Markets in a Digital Age. A Geospatial Approach to Participatory Design of the Local Food Movement

3.2

412

Conflitti quotidiani nelle piccole e medie città della Spagna moderna

Everyday conflicts in small and medium-sized cities of the Early Modern Spain

RUBÉN CASTRO REDONDO

414

Regolamento municipale e conflitti quotidiani intorno alle attività economiche femminizzate nelle città castigliane della prima età moderna

Municipal regulation and daily conflicts around feminized economic activities in the Castilian Early Modern cities

-
- RUBÉN CASTRO REDONDO 416
 I confini urbani nei giudizi di residenza del nord-ovest peninsulare in età moderna
Linderos urbanos en los juicios de residencia del noroeste peninsular en la Edad Moderna
- IAGO CASTRO TÁBOAS 418
 I porti della Galizia e le loro giurisdizioni rurali nei secoli XVIII-XIX: Vigo, Bouzas e Val do Frago
Galician ports and their rural jurisdictions in 18th-19th centuries: Vigo, Bouzas and Val do Frago
- CELIA ENRÍQUEZ RUBAL 420
 Il conflitto femminile nella Spagna interna del XVIII secolo
The female conflict in interior Spain during the 18th century
- ANTONIO GONZÁLEZ LÓPEZ 422
 Controversie ai margini dei villaggi e delle città del nord-ovest galiziano (XVI-XVIII secolo)
Disputes on the margins of the towns and cities of the Galician Northwest (16th-18th centuries)
- DANIEL MENA ACEVEDO 424
 Tra giustizia e famiglia. Donne e conflitti per l'inventario nelle città galiziane alla fine dell'Antico Regime
Between justice and family. Women and conflicts over probate inventories in the Galician cities at the end of the Ancien Régime
- 3.3** 426
Commercio e città dei consumi
Trade and consumption city
- GIUSEPPE BONACCORSO 428
 L'imprenditore e l'architetto. La modernità dei grandi magazzini Schocken e il ruolo di Erich Mendelsohn
The entrepreneur and the architect. The modernity of the Schocken department stores and the role of Erich Mendelsohn
- ELENA DELLAPIANA 430
 La pubblicità è l'anima del commercio. Cartellonistica e whisper windows
Advertising is the soul of commerce. Billboards and whisper windows
- ALI FILIPPINI 431
 Laboratorio Milano: città e commercio negli anni del Boom
Milan workshop: city and commerce in the boom years

- FRANCESCA FONTANA 433
Il potere generativo e degenerativo degli spazi commerciali: Omotesando Avenue e Oxford Street
The generative and degenerative power of commercial spaces: Omotesando Avenue and Oxford Street
- ANTONIO LABALESTRA 435
Spazi e riti per le pratiche del consumo nella Bari moderna. Le architetture per il commercio di Marino Lopopolo
Spaces and rituals for consumption practices in modern Bari. The architectures for commerce by Marino Lopopolo
- ROBERTO PARISINI 437
Negozi e consumi nella città fascista. Il caso bolognese
Shops and consumption in the fascist city. The Bologna case
- RAMON RISPOLI 439
Tra shopping malls e guerilla stores: topologie e immaginari del consumo nella città contemporanea
Between shopping malls and guerrilla stores: topologies and imaginaries of consumption in the contemporary city
- 3.4** 442
La città dell'automobile. Costruzioni e spazi urbani in Italia dagli anni del boom economico alla crisi energetica
The Automobile City. Construction and Urban Spaces in Italy from the Economic Boom to the Energy Crisis
- ELENA DELLAPIANA 444
Car-cartoon. Auto e città nella comunicazione promozionale
Car-cartoon. Cars and cities in promotional communication
- GIACOMO GIROCCHI 445
Pubblicistica e industria: il ruolo dell'architettura. Torino, Fiat, la crisi dell'industria automobilistica
Publications and industry: the role of architecture. Turin, Fiat, the crisis in the automotive industry
- ALESSIA GUAIANI 447
Per superare il modello urbano autocentrico. I casi di Firenze e Bologna a confronto
To overcome the car-centered urban model. A comparison of the Florence and Bologna cases

-
- GABRIELE NERI 449
 Gio Ponti e Aulilia: utopia urbana motorizzata a un passo dalla crisi energetica
Gio Ponti and Aulilia: a motorized urban utopia one step away from the energy crisis
- MASSIMILIANO SAVORRA 450
 L'automobile per le "Vie d'Italia": da alleata del turismo e dello sviluppo urbano a problema per i centri storici
The automobile for the "Vie d'Italia": from an ally of tourism and urban development to a problem for city centers
- 3.6** 452
Città e architetture per la salute. Tipologie, investimenti, processi
Cities and architectures for health. Typologies, investments, processes
- ADRIANA BERNIERI, SIMONE CASTALDI 454
 Da quartieri per la salute a città attive. Un progetto per la pluri-mobilità come innesco rigenerativo del Secondo Policlinico di Napoli
From Health Districts to Active Cities. A Project for Pluri-Mobility as a Regenerative Trigger for the Second Polyclinic of Naples
- MARIA ROSSANA CANIGLIA 456
 Il Sanatorio «Vittorio Emanuele III» 1929-1934. Architettura per la salute sui piani di Zervò in Aspromonte (Reggio Calabria)
«Vittorio Emanuele III» Sanatorium 1929-1934. Architecture for the health on Zervò's plains in Aspromonte (Reggio Calabria)
- SIMONETTA CIRANNA 458
 Un nuovo ospedale per la tubercolosi. Dibattito e progettazione nell'attività giovanile dell'ingegnere-architetto Cesare Valle (1902-2000)
A new tuberculosis hospital. Debate and planning in the youthful activity of the engineer-architect Cesare Valle (1902-2000)
- PAOLO DE BONIS, CHIARA RIZZI, ANTONELLO PAGLIUCA 460
 Architettura e "spazio" della follia. Una proposta di rigenerazione per l'ex Ospedale Ortofrenico di Potenza
Architecture and the "space" of madness. A regeneration proposal for the former Orthophrenic Hospital in Potenza

-
- GIUSEPPE DE LUCA, MARINA GAZZINI 462
 L'Ospedale Maggiore di Milano e la città del welfare: strategie e investimenti tra XV e XX secolo
The Ospedale Maggiore in Milan and the city of welfare: strategies and investments between the 15th and 20th centuries
- ROSSANA GABAGLIO 464
 Health Center e Case della Comunità. La valorizzazione del patrimonio esistente per la promozione della Cultura della Salute
Health Center and Case della Comunità. The enhancement of the heritage for the promotion of the Culture of Health
- RAFFAELE GIANNANTONIO 466
 L'architettura dei manicomi in Abruzzo tra XIX e XX secolo
The architecture of asylums in Abruzzo between 19th and 20th centuries
- MARCO LATERZA 468
 Il parco dei sorrisi a Matera. Un healing garden e senior park per aprire le aree esterne della residenza Brancaccio al resto della città
The "parco dei sorrisi" in Matera. A healing garden and senior park to open the external areas of the Brancaccio Care Center to the rest of the city
- MARIA CECILIA LOVATO 471
 Nuova luce sulle opere d'arte contemporanea nelle cliniche universitarie di Padova
Shedding a new light on contemporary art in University clinics in Padua
- PATRIZIA MONTUORI 473
 Le sane e semplici costruzioni di Ettore Rossi «ottimo architetto e tecnico ospedaliero»
The healthy and simple constructions of Ettore Rossi «excellent architect and hospital technician»
- LUIGI PAOLANTONIO 475
 L'Ospedale della SS. Annunziata di Sulmona: Tra architettura e società
The hospital of SS. Annunziata in Sulmona: Between architecture and society
- ELENA RAPETTI 477
 Due ospedali, una città: l'Ospedale Vecchio e l'Ospedale Psichiatrico nella storia urbana della città di Rieti
Two hospitals, one city: the Old Hospital and the Psychiatric Hospital in the urban history of the city of Rieti
- CHIARA RIZZI, ALBERTO ULISSE 479
 Luoghi che curano. La progettazione biofilica applicata al caso studio di Tricarico (MT)
Places that care. The biophilic design applied to the case study of Tricarico (MT)

-
- RICCARDO SEMERARO, GIOVANNI GREGORINI 481
 Carità e sanità nelle trasformazioni della città di Brescia in età contemporanea
Charity and healthcare in the transformations of the city of Brescia in the late modern period
- GABRIELE SORRENTINO 482
 L'architettura Sanitaria a Modena dal Grande Spedale del Duca al Nuovo Policlinico nel sessantesimo anniversario della sua inaugurazione
Healthcare architecture in Modena from the "Great Hospital" of the Duke to the New Polyclinic on the sixtieth anniversary of its inauguration
- 3.7** 484
La città nella città. Mercanti e spazi urbani tra inclusione e marginalizzazione (secc. XI-XVII)
Cities within cities. Merchants and urban space between integration and marginalization (11th-17th centuries)
- MARIO ASCHERI 486
 Siena e i suoi mercanti nel tessuto urbano (secoli XIII-XV)
Siena and its merchants in the urban context (13th-15th centuries)
- ROBERTA BRACCIA 488
 Genova e i suoi mercanti visti da piazza Banchi
Genoa and its merchants seen from piazza Banchi
- STEFANIA GIALDRONI, CHIARA LO GIUDICE, JAKE DYBLE 490
 Il Magistrato mercantile di Bolzano e il suo Palazzo: mercanti e strategie di autorappresentazione in una terra di confine
The Mercantile Magistrate of Bolzano and his Palace: Merchants and Strategies of Self-representation in a Borderland
- GILLES HEBBEN 492
 Factories della Levant Company, dipendenze territoriali inglesi nell'Impero del Gran Turco
The Factories of the Levant Company: English Territorial Dependencies in the Empire of the Great Turk
- HÉLÈNE HU 494
 Il coinvolgimento dei mercanti nello sviluppo urbano delle città attraverso l'esempio di Suzhou, Hangzhou e Shanghai
The involvement of merchants in the urban development of cities through the example of Suzhou, Hangzhou and Shanghai

- VICTOR LE BRETON-BLON 497
Accettare gli stranieri per la crescita degli affari? Il dilemma di Bordeaux con i mercanti ebrei e protestanti (fine del XVII secolo)
Accepting Foreigners for Business Growth? Bordeaux's Dilemma with the Jewish and Protestant Merchants (Late-Seventeenth Century)
- ALESSIA LEGNANI ANNICHINI 500
Mercanti, istituzioni cittadine e luoghi di mercato a Bologna tra Basso Medioevo e prima Età Moderna: un esempio di inclusione
Merchants, city institutions, and market places in Bologna between the late Middle Ages and early modern age: an example of inclusion
- 3.8** 502
La città digitale oltre lo spazio tangibile. Ricostruire il paesaggio urbano e le sue funzioni
The Digital City Beyond Tangible Space. Reconstructing the Cityscape and its Functions
- ELISA BASTIANELLO 504
Letteratura di viaggio e guide per la città digitale: trascrizioni e le annotazioni semantiche
Travel literature and guides for the digital city: transcriptions and semantic annotations
- DANIELE BURSICH 506
Nuovi elementi d'indagine urbanistica per l'Acropoli di Selinunte (VII-III a.C.)
A new analysis of the urban development of the acropolis of Selinus (VII-III b.C.)
- GIANLORENZO DELLABARTOLA, MATTEO BIGONGIARI 508
Il rilievo digitale del Patrimonio architettonico per la rappresentazione dello spazio urbano: il caso studio di Santa croce
Digital survey of the architectural heritage for the representation of the urban space: Santa Croce as a study case
- LUDOVICA GALEAZZO 509
Nissologia digitale. Rileggere Venezia come un arcipelago attraverso un'infrastruttura semantica geospaziale
Digital Nissology. Reframing Venice as an Archipelago through a Semantic Geo-Spatial Infrastructure

-
- MASSIMO ROSPOCHER, UMBERTO CECCHINATO 511
 Hidden Cities e Hidden Trento: Esplorare la città del Rinascimento attraverso la tecnologia digitale
Hidden Cities and Hidden Trento: Rediscovering the Renaissance City Using mobile app Technologies
- KLAUS WERNER 513
 contestualizzare le risorse geospaziali dai repository LOD (DNB)
Contextualizing Geospatial Resources from LOD Repositories (DNB)
- 3.10** 514
La città per il turismo: dimensione spaziale e dinamiche di una nuova vocazione
Cities for tourism: spatial dimension and dynamics of a new vocation
- PAOLO BERTONCINI SABATINI, DANIELE GEMIGNANI 516
 Etica ed estetica del paesaggio: il progetto di Giovanni Michelucci per lo sviluppo urbanistico della Marina di Torre del Lago, Viareggio (1965-1970)
Ethics and Aesthetics of Landscape: Giovanni Michelucci's Project for the Urban Development of Marina di Torre del Lago, Viareggio (1965-1970)
- MONICA ESPOSITO 518
 Sviluppo turistico e trasformazioni urbane delle città termali della Campania tra XIX e XX secolo
Tourism development and urban transformations in Campania's spa towns between the 19th and 20th centuries
- EWA KAWAMURA 520
 L'arte nell'ospitalità italiana dei Campione: dai promotori dello stile liberty a Napoli agli amministratori delegati della CIGA
The Campione's art of Italian hospitality: from the promoters of the Neapolitan Art Nouveau style to the CEOs of the CIGA
- GIORGIA SALA 522
 La "creazione del paesaggio" di Portofino. Il Piano di Luigi Vietti (1956-59)
The Portofino "landscape creation". Luigi Vietti's Master Plan (1956-59)
- CLAUDIO ZANIRATO 524
 Dalla salute allo svago, l'evoluzione della città balneare
From health to leisure, the evolution of the seaside city

3.11 526**I percorsi cerimoniali come momento di trasformazione urbana****Ceremonial paths as moment of urban transformation**

ANTONELLA DE MICHELIS 528

Digital Possesso. Intuizioni interdisciplinari sulle trasformazioni urbane e processioni della Roma rinascimentale

Digital Possesso. Interdisciplinary Insights in Urban Transformations and Processions in Renaissance Rome

FABIO GIGONE 529

La Piramide come corpo architettonico estraneo: Tattiche immunitarie a Roma sotto Alessandro VII

The Pyramid as architectural foreign body: Immune tactics in Rome under Alexander VII

ANNA GUTGARTS 531

I passaggi della Gerusalemme nel periodo crociato: percezioni simboliche, vita quotidiana e funzioni cerimoniali

The thoroughfares of Frankish Jerusalem: Symbolic Perceptions, Daily Life and Ceremonial Functions in a Transforming Cityscape

FEDERICA RISO 532

Le nuove indagini a Modena, località Cittanova: una riflessione sui paesaggi sacralizzati di epoca romana

New investigations in Modena, Cittanova: a reflection on the roman sacred landscapes

3.12 534**Modelli e strategie sostenibili per la salvaguardia dei centri urbani****Sustainable models and strategies for safeguarding urban centers**

DIMITRA BABALIS 536

Progettazione urbana avanzata per un'ambiente storico più resiliente. Il caso di Firenze, area UNESCO

Advancing urban design for a more resilient historic environment. The case of Florence UNESCO area

ALESSANDRA CATTANEO, MARCO PRETELLI, LAURA BARATIN 538

Urbino: una città "specialistica" pronta ad accettare le sfide di oggi e del futuro
Urbino: a "specialized" city ready to take on the challenges of today and the future

-
- PIERFRANCESCO FIORE, EMANUELA D'ANDRIA, FRANCESCO PISANI 540
 Il riuso integrato come strumento chiave nelle strategie di rigenerazione sostenibile dell'ambiente costruito. Il caso-studio di Aterrana in Campania
Integrated reuse as a key tool in strategies for sustainable regeneration of the built environment. The case study of Aterrana in Campania
- NICOLETTA MARCONI, VALENTINA FLORIO, GIANPAOLO NARDI 542
 Studi e strumenti per la salvaguardia e la valorizzazione del centro storico di Castel San Pietro Romano
Studies and instruments for the protection and enhancement of the historic centre of Castel San Pietro Romano
- ERICA MENECHIN, LORENZA BIZZARI, ALESSIO RE 544
 Le industrie culturali e creative di Ferrara: dall'analisi verso nuove strategie di gestione del Sito UNESCO
The Cultural and Creative Industries of Ferrara: from analysis towards new management strategies for the UNESCO Site
- VALENTINA RADI, MARIA CRISTINA GARAVELLI 546
 Manifesto (quasi) anarchico di architettura e città
(Almost) anarchist manifest of architecture and the city
- VERONICA VONA 549
 I Cimiteri storici danneggiati dal sisma "Emilia 2012": proposta di una scheda di rilievo del danno integrata per una gestione sostenibile delle operazioni di rilievo
Historic cemeteries damaged by the "Emilia 2012" earthquake: proposal for an integrated damage survey form for a sustainable management of survey task
- ELENA ZANAZZI, LIA FERRARI 551
 Memorie interrotte: gestire l'emergenza per il recupero e la rifunzionalizzazione delle fortificazioni nei centri storici danneggiati dal sisma
Interrupted memories: managing the emergency for the recovery and reuse of fortifications in historic centers damaged by earthquakes
- 3.13** 554
"War Cities": dalle enclaves militari agli Smart Military Districts
"War Cities": from military enclaves to Smart Military Districts
- GIUSI CIOTOLI 556
 Test-city: città militari progettate per essere distrutte
Test-cities: Military cities designed to be destroyed

- MARCO FALSETTI 558
Contemporary War Cities. Modelli funzionali e principi insediativi delle
moderne città militari
*Contemporary War Cities. Functional models and settlement principles of
modern military cities*
- ANDREINA MILAN 560
"JHQ-Rheindahlen, la città della Guerra Fredda". Una memoria cancellata, tra
conflitti e pacificazione
*"JHQ-Rheindahlen, the city of the Cold War". A lost memory, between conflicts
and peace*
- ANTONELLA PETTORRUSO 562
La valorizzazione del patrimonio pubblico militare. Riconoscere il valore
etico della sostenibilità
*The enhancement of public military assets. Recognize the ethical value of
sustainability*
- CRISTINA VENTRELLI 564
La città militare di Roma a La Cecchignola. Una vicenda inedita degli anni
Trenta del XX secolo
*The military city of Rome at La Cecchignola. An unpublished event of the 1930s
in the 20th century*
- 3.14** 566
Chiese di quartiere nel periodo della ricostruzione postbellica
Neighbourhood churches in the post-war reconstruction
- MARIA STELLA DI TRAPANI 568
La tipologia chiesastica in Luigi Epifanio: dall'architettura rustica ai nuovi
sviluppi a Palermo
*Church typology in Luigi Epifanio: from rustic architecture to new developments
in Palermo*
- RAFFAELA FIORILLO 570
L'architettura del secondo dopoguerra: Sirio Giametta
Architecture after the Second World War: Sirio Giametta
- MATTEO IANNELLO 572
Fare comunità: la chiesa di Nostra Signora di Lourdes Vajont a Navarons di
Spilimbergo di Glauco Gresleri e Silvano Varnier (1968-1970)
*Making community: the church Nostra Signora di Lourdes Vajont in Navarons
di Spilimbergo by Glauco Gresleri and Silvano Varnier (1968-1970)*

-
- ANDREA LONGHI, GIULIA DE LUCIA, MARIA CHIARA POLACCO 574
 Il sistema dei centri parrocchiali nella città in espansione: chiese torinesi tra il Dopoguerra e il Concilio
The system of parish centres in the expanding city: Turin churches between the Post-war period and the Council
- 3.15** 576
Riportare la scuola al centro del villaggio. Esperienze concrete di rigenerazione urbana partecipata, materiale e immateriale, attorno agli spazi e alle strutture scolastiche, in Italia e in Europa
Bring the school back to the center of the village. Concrete experiences of participatory urban regeneration, material and immaterial, around school spaces and structures, in Italy and in Europe
- OTTAVIA ARISTONE, SAVINO MONTERISI 578
 La scuola e gli altri servizi. Questioni di merito e di senso
School and other services. Questions of merit and meaning
- FRANCESCA BRAGAGLIA, VITTORIO MARTONE, CRISTIANA ROSSIGNOLO 580
 La scuola, l'università e il quartiere: esperienze di community engagement nel quartiere Aurora a Torino
The school, the university and the neighbourhood: experiences of community engagement in the Aurora district in Turin
- CAROLINA DE FALCO 582
 La scuola al centro del villaggio negli anni Cinquanta
The school in the centre of the village in the 1950s
- MARIA STELLA DI TRAPANI 584
 Luigi Epifanio e la scuola: i casi di borgo Fazio e del Villaggio Ruffini a Palermo
Luigi Epifanio and school buildings: the cases of borgo Fazio and the "Villaggio Ruffini" in Palermo
- PIETRO GARAU 586
 Un compito per la scuola: Imparare la Città
A New Teaching Subject: Learning the City
- CRISTINA GARDENGHI 588
 Scuole Aperte Partecipate in Rete: indagine delle potenzialità del "locale" nel contrasto alla povertà educativa
Scuole Aperte Partecipate in Rete: an analysis of the "local's" possibilities in reducing educational poverty

-
- ROSSELLA LAERA, ROBERTO PEDONE, EMANUELA BORSCI 590
 Re-Azioni educanti in territori marginali. Il centro civico dell'ex scuola di via Roma a Stigliano (MT)
Re-Educational actions in marginal territories. The civic centre of the ex school of via Roma in Stigliano (MT)
- JONIDA MENIKU, LORETA ÇAPELI 592
 Modelli e Strategie per la Rigenerazione delle Infrastrutture Educative e Sociali nella Città di Tirana
Models and Strategies for the Regeneration of Educational and Social Infrastructure in Tirana City
- LEDITA MEZINI 594
 Cambiando il Paradigma: Dalle Scuole Standardizzate in Albania ai Nuovi Modelli
Changing the Paradigm: From Standardized Schools in Albania to New Models
- TOMAS NEU, XIMENA SAMPER 596
 Urbanità legata a edifici e luoghi culturali ed educativi
 "Urbanity" recreates private buildings for public use
 Archistar per il villaggio. Un'analisi di tre progetti di scuola "aperta" per Tirana dello studio Stefano Boeri Architetti
Archistar for the village. An analysis of "open" school projects for Tirana by the studio Stefano Boeri Architetti
- VILMA RECCHIA, OTTAVIA ARISTONE 599
 Città e/è Scuola. Lo spazio motivante
City and/is School. The motivating space
- PIERO ROVIGATTI, FRANCESCA CAIAFA, ANTONELLA CAPUTO, ALESSIA DI PAOLO 601
 Nelle città del dopo. Da periferie a "città dei bambini". Contributi ad un Piano strategico integrato di rigenerazione urbana dalla parte dell'infanzia
In the cities of the after. From suburbs to "children's city". Contributions to an integrated strategic plan for urban regeneration on the childhood side
- LUCIA SERAFINI 603
 Scuole terremotate e scuole rinnegate. Esperienze di distruzione e ricostruzione
Earthquake schools and renegade schools. Experiences of reconstruction and destruction
- MARIA CHIARA TOSI, AMERIGO AMBROSI, SAMUEL FATTORELLI, LUCA NICOLETTO 605
 Dentro e fuori le scuole
Inside and outside schools

-
- CLARA VERAZZO, JESSICA DI CARLO 607
 L'istruzione al centro. Nuovi tipi architettonici per la neonata provincia di Pescara durante il Ventennio fascista
Education at the center. New architectural types for the newborn province of Pescara during the Fascist period
- ELENA VIGLIOCCO 609
 Progettare il nuovo Polo ZeroSei come condensatore di comunità. Il caso torinese
Designing the new Polo ZeroSei as a community condenser. The Turin case study
- 3.16** 612
Dalle visioni urbane dell'Architettura radicale al dibattito sulla città sostenibile e sui Big Data: conciliare lo studio della città storica e il progetto di architettura e urbanistica "radicale"
From the Urban Vision of Radical Architecture to the Debates around Sustainable Cities and Big Data: Reconciling the study of the historical city and the design of radical architecture and urban planning
- MARIANNA CHARITONIDOU 614
 L'urbanistica elettronica di Takis Zenetos come osmosi tra natura e tecnologia: unità abitative autonome e pratiche risincronizzanti della vita quotidiana
Takis Zenetos's Electronic Urbanism as Osmosis between Nature and Technology: Autonomous Living Units and Resynchronizing Practices of Daily Life
- GIUSI CIOTOLI 616
 Tokyo radicale: utopie e sperimentazioni urbane da Kenzo Tange ai giorni nostri
Radical Tokyo: Utopias and Urban Experimentations from Kenzo Tange to the Present Day
- MARCO FALSETTI 618
 Il Mondo in divenire: il Paradigma Metabolico di Kishō Kurokawa dall'homo Destruens all' Homo Movens
The World in Becoming: Kishō Kurokawa's Metabolic Paradigm from Homo Destruens to Homo Movens
- FABIO GUARRERA 620
 Gregotti versus Koolhaas e lo scontro "titanico" sulla Bigness
Gregotti versus Koolhaas and the "titanic" clash on Bigness

ANTONELLA PETTORRUSO, ELENA GIANASSO	622
Flessibilità e utopia nelle teorie di Yona Friedman	
<i>Flexibility and utopia in the theories of Yona Friedman</i>	
FRANCESCO TOSETTO, SILVIA ALOISIO	624
Tradizione radicale	
<i>Radical Tradition</i>	
3.17	626
Attualità e sfide della “città degli studi” nel contesto urbano contemporaneo	
Topicality and challenges of the “city of studies / university city” in the contemporary urban fabric	
JOSÉ ANTÓNIO BANDEIRINHA	628
Coimbra, la città, l'università e il trauma architettonico	
<i>Coimbra, the city, the university and architectural trauma</i>	
GIOVANNI BELLUCCI	630
Pietro Belluschi e il campus dell'Università di Ancona. Progetto e costruzione	
<i>Pietro Belluschi and the University Campus in Ancona. Design and Construction</i>	
RENATO CAPOZZI	632
Napoli, città degli studi. I campus occidentali di Fuorigrotta e Monte Sant'Angelo	
<i>Naples, city of studies. The western campuses of Fuorigrotta and Monte Sant'Angelo</i>	
LAURA FACCHIN, MASSIMILIANO FERRARIO	634
Varese da città del sacro a polo universitario diffuso	
<i>Varese from sacred city to widespread university center</i>	
LUCA LANINI, FRANCESCO LECCESE, LINA MALFONA, ANDREA CRUDELI	636
Implementazione del patrimonio edilizio dell'Università di Pisa	
<i>Implementation of the building heritage of the University of Pisa</i>	
FRANK LYONS	639
FORMA Primordiale: Il Quadrilatero e il Brahmastan. Silenzio nel Dinamismo e Dinamismo nel Silenzio	
<i>Primordial FORM: The Quadrangle and the Brahmastan. Silence within Dynamism and Dynamism within Silence</i>	
NICHOLAS RAY	641
Paradigmi interdisciplinari: i college di Cambridge e la città	
<i>Interdisciplinary paradigms: The Cambridge colleges and the city</i>	

- ANDREA SCIASCIA 643
 La città universitaria di Palermo e WeDarch
The University campus of Palermo and WeDarch

3.18 646

Podestà, amministratori, funzioni e città. Il ruolo dei podestà e degli amministratori nelle trasformazioni funzionali delle città italiane degli anni Trenta

Podestà, administrators, functions, and cities. The role of the podestà and administrators in the functional transformations of Italian cities in the 1930s

- FRANCESCA ALBANI, MATTEO GAMBARO 648
 Vercelli, la provincia ritrovata. Trasformazioni urbane, amministratori e protagonisti
Vercelli, rediscovered province. Urban transformations, administrators and protagonists

- LUIGI ALBERTO BENINCASO, NICOLA MARTINELLI 650
 Edilizia economica e assetto urbano a Milano nel periodo podestarile: prime valutazioni a partire dalle schede del censimento edilizio del 1946
Affordable housing and urban planning in Milan during the podestà period: first assessments from the 1946 building census forms

- ALESSANDRO CAVALLO 652
 Diventare provincia: la trasformazione di Ragusa, capoluogo tra nuove istanze e grandi ambizioni
Becoming a province: the transformation of Ragusa, capital between new instances and great ambitions

- OLIMPIA DI BIASE 654
 La chiesa di S. Giuseppe e S. Adolfo ad Aielli: una proposta d'interpretazione storico-artistica e costruttiva
The church of St. Giuseppe and St. Adolfo in Aielli: a proposal of historical-artistic and constructive interpretation

- MICHELA MARISA GRISONI 656
 Acque e fontane a Milano. "Quante sono e quante dovrebbero essere"
Water and Fountains in Milan. "How many there are and how many they should be"

- MONICA RESMINI 658
 I podestà, l'ingegnere e l'avventura del Piano di risanamento di Bergamo Alta
The podestà, the engineer and the adventure of the Recovery Plan of Bergamo Alta

- VALENTINA ALLEGRA RUSSO 660
 Risanare le «vetuste mura della Piantanova» di Salerno: ambizioni disattese
 nel disegno della città storica dell'amministrazione fascista
*Restoring the «vetuste mura della Piantanova» in Salerno: fascist administration's
 unfulfilled ambitions in the historic city planning*

- LUIGI VERONESE 662
 Tutela, restauro e politica a Napoli tra le due guerre
Protection, restoration and politics in Naples between the two wars

- ELIA ZENONI 664
 Le «popolarissime» del Podestà. L'attività edilizia dell'Istituto Case Popolari di
 Bologna sotto la podesteria di Angelo Manaresi (1933-1935)
*Social Housing in the '30s. The building activity of the Istituto Case Popolari of
 Bologna under the podesteria of Angelo Manaresi (1933-1935)*

4

667

LA CITTÀ COME AMBIENTE DI VITA: PRATICHE, SENTIMENTI, PERCEZIONI DELLA CULTURA URBANA THE CITY AS A LIVING ENVIRONMENT: PRACTICES, FEELINGS, PERCEPTIONS OF THE URBAN CULTURE

4.1 670

**La città e il sacro. Comunità, corallità, tradizioni, polarità
 magico-religiose fra «colto» e «popolare»**

**The city and the sacred. Community, unanimity, traditions,
 magic-religious polarity between «cultured» and «popular»**

- SAVERIO CARILLO, PASQUALE PETILLO 672
 Cappelle rurali e territorio. Consistenza materiale e fragilità di conservazione
 di testimonianze edilizie per urbanizzazioni e trasformazioni
*Rural chapels and territory. Material consistency and difficult preservation of
 ancient buildings for intensive urbanization*

- ANNA GUTGARTS 674
 La mutevole percezione degli spazi sacri nella Gerusalemme franca
Changing Perception of Sacred Spaces in Frankish Jerusalem

- MILI MOHAMED 675
 Rivisitare l'eredità ancestrale "BeytChaar" adottando una nuova spazialità: la casa con alcove. Caso della tribù OuledNail di Boussaada in Algeria
Revisit the ancestral heritage "BeytChaar" by adopting a new spatiality: "the house with alcoves". Case of the OuledNail tribe of Boussaada in Algeria
- PASQUALE PETILLO, DARIO LUCIANO 676
 Conservare uno spazio sacro della produzione. Cimitile. Architetture di servizio e casa rurale
Preservation of a sacred space of production. Cimitile. Service architecture and rural home
- YUHAN ZHOU 678
 Esplorare gli spazi empatici della cultura monumentale e religiosa in epoca post-covid
Exploring Empathetic Spaces of Monumental and Religious Culture in the Post-Covid Era
- 4.2** 680
Esplorare le città nei suoi interstizi: scienza ed emozione nel flâneur
Exploring cities in their interstices: science and emotion in the flâneur
- LUCA BOTTINI 682
 La flânerie come tecnica di analisi dell'urbano: una proposta di protocollo di ricerca ibrido
The flânerie as a technique for analyzing the urban realm: a proposal for a hybrid research protocol
- WILLIAM CALVO QUIROS 683
 Interstizi Border: In giro per la Central Avenue, Phoenix
Border Interstices: Flaneuring along Central Avenue in Phoenix
- BARBARA GARCIA BELMONTE, MARISA GARCÍA VERGARA 685
 Note per la costruzione di un diario: costellazioni benjaminiane nelle memorie berlinesi di John Hejduk
Notes for the Construction of a Diary: Benjaminian Constellations in John Hejduk's Berlin Memories
- M. VICTORIA GÓMEZ 687
 Il potenziale sociale dello spazio fisico urbano
The social potential of urban physical space

- MARIOLA (MARIA CLAUDIA) PERETTI, LUIGINO PIROLA, GIANLUCA GELMINI, SIMONE ZENONI 688
Dal "Panorama" alla "Flânerie". Bergamo: la riqualificazione della città piacentiniana
From "Panorama" to "Flânerie". Bergamo: the redevelopment of Piacentini's city
- PAULA PITA GALÁN 691
Georgiana Goddard King accademica, viaggiatrice e pellegrina. Visioni di città spagnole in "The Way of Saint James" (NY, 1920)
Georgiana Goddard King scholar, traveler and pilgrim. Visions of Spanish cities in "The Way of Saint James" (NY, 1920)
- ILARIA SPASARI, LORENZO FANTINO, CHIARA FINIZZA, FLAVIA SPASARI 693
ERRANZE VENEZIANE. Esperienze emozionali come metodologia di esplorazione dei fenomeni urbani
VENEZIAN WANDERINGS. Emotional Experiences as an exploration methodology of Urban Phenomena
- OLGA TZATZADAKI 695
Il romanzo come fonte: raccontare le emozioni che condizionano spazi, pratiche e vita quotidiana
The novel as a source: narrating the emotions that condition spaces, practices and daily life
- 4.3** 696
Gli esuli e le tradizioni locali: il ruolo degli espatriati nella costruzione delle identità cittadine. Casi di studio
The exiles and local traditions: the role of expats in urban identity processes. Case studies
- ELEONORA CAGGIATI 698
"Magistri foresteri" all'opera. Norme e cantiere a Parma tra Quattrocento e Cinquecento
"Magistri foresteri" at work. Standards and building site in Parma between the 15th and 16th century
- ANAT FALBEL 700
Edificio Itália: la rappresentazione di una comunità di immigrati nello spazio della città di San Paolo
Edificio Itália: the representation of a community of immigrants in the space of the city of São Paulo

-
- LORENZO FECCHIO 702
 “If the world is to make great gardens again...”: Gli esuli angloamericani a Firenze e la riscoperta del giardino “all’italiana” (1894-1931)
“If the world is to make great gardens again...”: The Anglo-American Exiles in Florence and the Rediscovery of the “Old Italian Gardens” (1894-1931)
- GIOVANNA ROSSO DEL BRENNA 703
 Storia dell’arte come storia della città (di Rio de Janeiro). Nota autobiografica
History of art as the history of the city (of Rio de Janeiro). Autobiographical try
- PAOLO SANZA 704
 L’architetto dell’imperatore: Arturo Mezzedimi ad Addis Abeba
The emperor’s architect: Arturo Mezzedimi in Addis Ababa
- 4.5 706**
Città frammentate. Identità e conflitti sociali nelle città italiane e dei Paesi Bassi in epoca premoderna
Fragmented cities. Identities and social conflict in Italy and Low Countries in the premodern era
- BENTE MARSCHALL 708
 Dividere e governare? Le enclavi nel tessuto urbano tardo-medievale di Maastricht
Divide and rule? Enclaves in the late Medieval Urban fabric of Maastricht
- ALESSANDRA RIZZI 710
 Spazi urbani e contese ludiche nell’Italia di tradizione comunale (secoli XIII-XV)
Urban spaces and playful contests in the Italian urban communities (13th-15th centuries)
- NICOLÒ ZENNARO 712
 «E ve arecordo scriviate per mio amor a Maiolicha». Commercianti come straniero nella Catalogna tardomedievale (1399-1407)
«E ve arecordo scriviate per mio amor a Maiolicha». Trading as foreign merchants in late medieval Catalonia (1399-1407)

4.6

714

Le città europee tra Medioevo ed Età Moderna: pratiche sociali, materiali e intellettuali**European cities between the Middle Ages and early modern times: social, material and intellectual practices**

FABIO COSENTINO

716

Catania ebraica prima del 1492

The jewish community in catania before 1492

GIUSEPPE DI GUARDO

717

Catania araba prima del 1492

The Arab Catania before 1492

MIRELLA VERA MAFRICI

718

Le suggestioni di un filosofo "all'impronto". Onofrio Galeota e Napoli nel Settecento

The suggestions of a philosopher "all'impronto". Onofrio Galeota and Naples in Eighteenth Century

UGO MURACA

719

Parigi e i luoghi del Terrore (1793-1794), dall'ascesa del movimento giacobino all'arresto di Robespierre

Paris and the sites of the Terror (1793-1794), from the rise of the Jacobin movement to the capture of Robespierre

CLAUDIA PINGARO

721

La città del Sultano. Costantinopoli nelle narrazioni di bails e viaggiatori veneziani (sec. XVI)

The city of the Sultan. Constantinople in the narratives of Venetian bails and travellers (16th century)

MARIA SIRAGO

722

La musicalità delle feste marine nella Napoli moderna (1503-1861)

The musicality of marine festivals in modern Naples (1503-1861)

ELISA VERMIGLIO

723

Spazi urbani e pratiche sociali nella Sicilia normanna

Urban spaces and social practices in Norman Sicily

FILIPPO VILLARI

724

Città e lavoro: il Consolato dell'Arte della seta di Messina nella prima età moderna

City and work: the Consolato dell'Arte della Seta of Messina in the early modern age

4.7

726

La città in scena. Riappropriazione dello spazio urbano e strategie culturali e ambientaliste tra anni Sessanta e anni Ottanta

The city on stage. Reappropriation of urban space and cultural and environmental strategies between the 1960s and 1980s

CHIARA BAGLIONE

728

Magic Promenades. La “riscoperta della strada” nel dibattito teorico e nella pratica professionale tra Stati Uniti e Italia negli anni Settanta

Magic Promenades. The “rediscovery of the street” in theoretical debate and professional practice between the United States and Italy in the 1970s

BARBARA BOIFAVA

730

I Fantasy Environments di Lawrence Halprin

Lawrence Halprin's Fantasy Environments

FRANCESCA GIUDETTI

732

Vetrine di città: tre negozi milanesi di Gae Aulenti

City windows: three Milanese shops by Gae Aulenti

FABIO MARINO

734

«La vera Piazza è ciò che avviene in Piazza». Gio Ponti e l'episodio della piazza del grande magazzino de Bijenkorf a Eindhoven (1964-69)

«The real Piazza is what happens in the Piazza». Gio Ponti and the episode of the Piazza for the de Bijenkorf department store in Eindhoven (1964-69)

ALESSANDRO PASERO

736

Un invito a essere leggeri. Imparando dalla “Estate Romana”, 1977-82

To be temporary. Learning from “the Estate Romana”, 1977-82

MICHELA PILOTTI, FEDERICO BUCCI

738

Otranto, UNESCO e il Laboratorio di Quartiere, 1979

Otranto, UNESCO and Neighbourhood Workshop, 1979

FERNANDO QUESADA LOPEZ

740

TEATRI ITINERANTI. Tra avanguardia tecnologica e tradizione popolare

TRAVELLING THEATRES. Between technological avant-garde and popular tradition

FRANCESCA SANTAMARIA

741

“La Settimana nel Castello”, Napoli 1979. Proposte per un utilizzo collettivo di un edificio storico

“The Week in the Castle”, Naples 1979. Proposals for collective use of a historical building

4.8	744
Venezia Inside Out: un osservatorio sulla storia della città (XVI-XX secolo)	
Venice Inside Out: an observatory on the history of the city (16th-20th century)	
MARCO CAPPONI	746
Costruire la distanza: Manfredo Tafuri, Venezia e il corso sull'ideologia antiurbana (1972-73)	
<i>Building the distance: Manfredo Tafuri, Venice and the course on Antiurban Ideology (1972-73)</i>	
KATIA MARTIGNAGO	748
Venezia manipolata: la ridefinizione della città e dei suoi edifici nei disegni d'architettura per i Grand Tourists	
<i>Manipulated Venice: the redefinition of the city and its buildings in architectural drawings for Grand Tourists</i>	
ALIOSCIA MOZZATO	750
La città dell'eterogeneo tra logico e concreto. Gianugo Polesello e il "Laboratorio Venezia"	
<i>The city of the heterogeneous between logic and concrete. Gianugo Polesello and the "Venice Laboratory"</i>	
SARA RAGO	752
Da Malghera a Marghera. Paesaggi del lavoro nelle incisioni di Giovanni Giuliani	
<i>From Malghera to Marghera. Industrial landscapes in the engravings of Giovanni Giuliani</i>	
FRANCESCA ROGNONI	754
La Dominante e il Magnifico. Agostino Chigi a Venezia	
<i>"La Dominante e il Magnifico". Agostino Chigi in Venice</i>	
SELENA SPADER	756
La Scuola dei Varoteri, dai Crociferi a Santa Margherita. Trasformazioni urbane dei luoghi di una istituzione	
<i>The Scuola dei Varoteri, from its original location at the Crociferi to Campo Santa Margherita. Urban transformations of the places of an institution</i>	
ANGELICA STERN	758
Venezia Viva: l'azione culturale di Giuseppe Mazzariol e l'eredità intellettuale di Sergio Bettini	
<i>Venezia Viva: the cultural action of Giuseppe Mazzariol and the intellectual legacy of Sergio Bettini</i>	

4.9

760

Architettura e politica attiva in Italia nel secondo Novecento**Architecture and Active Politics in Italy in the Second Half of the Twentieth century**

ELETTRA CARNELLI

762

Collettivo di Architettura: impegno politico e pratica professionale nella periferia milanese (1949-1962)

Politics and Practice: Collettivo di Architettura in Milan's Periphery (1949-1962)

ILARIA CATTABRIGA

764

Pier Luigi Cervellati a Bologna: le politiche urbane e sociali per centro storico (1962-1975)

Pier Luigi Cervellati in Bologna: Urban and Social Policies for the Historical Center (1962-1975)

ANDREA CRUDELI

766

Un totalitarismo virtuoso. L'esperienza progettuale di Massimo Carmassi nel comune di Pisa come politica attiva

A virtuoso totalitarianism. Massimo Carmassi's experience in the Municipality of Pisa as active politics

MARCO FELICIONI

768

Un intellettuale al potere: Giulio Carlo Argan visto da Manfredo Tafuri

An intellectual in charge: Giulio Carlo Argan as seen by Manfredo Tafuri

LUCA GUIDO

770

Bruno Zevi: architettura come politica

Bruno Zevi: architecture as Politics

ELENA SOFIA MORETTI

772

La stagione dell'effimero: Renato Nicolini assessore del "tempo libero"

The season of the ephemeral: Renato Nicolini assessor of "free time"

DANIELA PAGLIARULO

774

Carlo Ludovico Ragghianti e il patrimonio sommerso dall'Arno. Azioni politiche e iniziative culturali intorno all'alluvione di Firenze del 1966

Carlo Ludovico Ragghianti and the heritage submerged by the Arno. Political actions and cultural initiatives around the 1966 Florence flood

AURORA RIVIEZZO

776

Dalla parte degli architetti. L'esperienza del Programma Straordinario di Edilizia Residenziale a Napoli come laboratorio di progetto

From the architects' side. The experience of the Extraordinary Residential Building Program in Naples as a design laboratory

GIACOMO SERANGELI 778
Marco Zanuso e la Milano del secondo dopoguerra
Marco Zanuso and post-war Milan

DAVIDE SPINA 779
Michele Achilli, Architetto e Politico
Michele Achilli, Architect and Politician

4.10 780

L'immagine della città oltre la sua percezione - Teorie e Pratiche

The Image of the City Beyond the Perceived - Theories and Practice

KAWTHAR BAZZOUN, WAEL ASSAF 782
La città nel cinema: come gli immaginari dei cineasti rappresentano le immagini e le realtà della città
The City in Cinema: How Filmmakers' Imaginaries Represent the City Images and Realities

GIULIA CONTI 784
Community di gamer e spazi urbani. Il gioco come pratica di creazione di dimensioni visibili e invisibili
Gamer communities and urban spaces. Play as a practice of creating visible and invisible dimensions

SILVANA KUHTZ, SILVIA PARENTINI 786
Partecipazione allucinata della città – sensi e scrittura poetica come strumento di progetto
Hallucinatory participation of the city – senses and poetic writing as tools for design

IRENE RUZZIER 788
Curatela degli spazi urbani: pratiche narrative per costruire nuove immagini della città
Urban curating: narrative practices building new images of the city

4.11

790

La città che cambia: quartieri urbani tra spopolamento, degrado e gentrificazione

The changing city: urban neighborhoods between depopulation, decay, and gentrification

EMANUELA D'ANDRIA, PIERFRANCESCO FIORE

792

Rigenerazione urbana e processi bottom-up: lo stato dell'arte e le principali esperienze europee

Urban regeneration and bottom-up processes: state of the art and key European experiences

ANGELA PECORARIO MARTUCCI

794

Tra rigenerazione e ricostruzione: la città contemporanea e le sue ambivalenti logiche trasformative

Between regeneration and reconstruction: the contemporary city and its ambivalent transformative logic

MICHAEL RABENS

795

La Prairie Avenue di Chicago: dal boom al fallimento e ritorno

Chicago's Prairie Avenue: From Boom to Bust and Back Again

SIMONA TALENTI

797

Dalle Varesine a Porta Nuova: una storia di corsi e ricorsi

From Varesine to Porta Nuova: a history of courses and recourses

ANNARITA TEODOSIO

798

Il Centro Direzionale di Napoli: un sogno incompiuto di modernità

The Business District of Naples: an unfinished dream of modernity

NARRAZIONI E RETORICHE DELLA CITTÀ NARRATIVES AND RHETORICS OF THE CITY

5.1 804

Energia, tecnologia e contesti storici. Per una sostenibilità integrata

Energy, Technology and historic Environment. For a integrated Sustainability

CLAUDIA AVETA 806

La sostenibilità della rigenerazione urbana tra tutela del patrimonio architettonico ed esigenze di efficientamento energetico

The sustainability of urban regeneration between architectural heritage protection and energy efficiency needs

ANITA BIANCO 808

Il patrimonio tra milieu culturale e la trasformazione climate proof. Il caso di un parco storico

Heritage between cultural milieu and climate-proof transformation. The case of a historical park

ANDREA BOITO 810

L'edificio più sostenibile è già stato costruito! Strategie progettuali per il net zero

The greenest building has already been built! Design strategies towards the net zero carbon goal

MARIA ANTONIETTA DE VIVO, MARCO PRETELLI 812

Le forme della "sostenibilità" nei centri urbani storici

The Forms of "Sustainability" in Historic Urban Centres

ELENA GUIDETTI 814

Il riuso sostenibile degli edifici esistenti attraverso l'analisi dell'energia incorporata: il caso di studio dello skatepark Parco Dora a Torino

The sustainable adaptation of existing buildings through the embodied energy analysis: the case study of Parco Dora skatepark in Turin

IOLE NOCERINO, BIANCA GIOIA MARINO, FILIPPO DE ROSSI 816

La sostenibilità della transizione energetica e il paesaggio: il caso della Val di Chiana

The sustainability of the energy transition and landscape: the case of the Val di Chiana

-
- ATHINA PETSOU, HECTOR ALTAMIRANO MEDINA, ROBYN PENDER, SUNG MIN HONG 818
 Esplorare l'influenza del legame degli occupanti con la storia dell'edificio sulla percezione del comfort termico
Exploring the Influence of Occupants' Connection with Building History on Thermal Comfort Perception: A Case Study of a Victorian Building in London
- ANDREA PIERLEONI, ROBERTO RAGIONE, CLAUDIA LATTANZI 819
 Migliorare l'efficienza energetica nel patrimonio edilizio minore: agire nel solco della conservazione come buona pratica
Improvement of energy efficiency in minor historical buildings: the conservation way as a good practice
- VALERIA PRACCHI 821
 Criticità e barriere nell'efficientamento dell'edilizia storica
Criticalities and Barriers Regarding Energy Retrofit in Built Cultural Heritage
- ALBERTO ULISSE, ANDREA CARDINALE, GIULIA CIAMPA 823
 Community development: distretti energetici e centri minori
Community development: energy districts and smaller towns
- MARIA VITIELLO 825
 efficientamento energetico dell'edificio e Conservazione del paesaggio urbano storico
building energy efficiency and Conservation of the historic Urban landscape
- 5.2 826**
Retoriche e antiretoriche nella città fragile
Rhetorical and anti-rhetorical narratives in the fragile city
- AHMED ADHAM 828
 La cartografia critica funge da contro-mappatura per resistere alle mappe normative articolate dal discorso autorizzato dello Stato
Critical Cartography function as a counter-mappings to resist the normative maps articulated by the state's authorized discourse
- SARA BASSO 830
 Controretoriche della città green: generare disuguaglianze attraverso la transizione
Counter-rhetoric of the green city: generating inequalities through transition
- ELISABETTA BELLO, MARIA TERESA GABARDI 832
 Progetti di inclusione della disabilità a Niguarda
Disability inclusion projects in Niguarda

- CRISTINA BIANCHETTI 833
Le difficoltà del discorso urbanistico
The difficulty of the urban discourse
- PATRIZIA CANNAS 835
Apòlidi. Il non-abitare dei migranti ai confini delle nazioni, delle città e dell'architettura
Stateless. The refugee's no-dwelling on the borders of nations, cities and architecture
- FRANCESCO CASALBORDINO, MARELLA SANTANGELO 837
Architetture di Speranza: tre progetti per il carcere-città, luogo fragile degli esclusi
Architectures of Hope: three projects for the prison-city, a fragile place of the excluded
- ANNA DORDOLIN 839
Specie di spazi (in)abitabili. Istituti, villaggi e case per "gente fuori norma"
The (Un)Inhabitable. Institutions, Villages, and Homes for "Extraordinary People"
- MARIA FIERRO 841
Abitare migrante ed erratico. Gli spazi (in)visibili di Napoli: il caso delle comunità Rom
Migrant and erratic inhabit. The (in)visible spaces of Naples: the Rom communities' case
- MARIO GALTERISI 843
Spazi di esclusione: i Centri di Permanenza per il Rimpatrio (CPR) e la sfida dell'inclusione sociale
Exclusion spaces: Identification and Expulsion Centres (CIE) and the challenge of social inclusion
- ALBERTO GEUNA, SABRINA PUDDU 845
Collettivo Abbastanza: Leggere i Villaggi della Demenza come Utopie non Terapeutiche
Collective Enough: reading Dementia Villages as Non-therapeutic Utopias
- CATERINA PADOA SCHIOPPA, MANUELA RAITANO 847
La Città delle culture e delle multi-identità. Il caso studio dell'Esquilino a Roma
The City of cultures and multi-identities. The case study of Esquilino district in Rome
- CHIARA PECILLI 849
Come lo spazio ci influenza: ambienti abilitanti
How does space affect us: enabling environments

-
- GIUSEPPINA SCAVUZZO 851
 Ciascuno al proprio posto. Figure retoriche e forme spaziali tra inclusione, separazione e interdipendenza
Each in their own place. Rhetorical figures and spatial forms between inclusion, separation and interdependence
- CAMILLA VENTURINI 853
 Sistema del cibo, tra disuguaglianze e comunità. Indagare la giustizia spaziale
Food system, between inequalities and community. Exploring spatial justice
- 5.3** 856
Corpi di donne e organismi urbani
Women's Bodies and Urban Organisms
- SERAFINA AMOROSO 858
 Dalla casa alla città: la cucina come barometro socio-spaziale di una domesticità diffusa
From the house to the city: the kitchen as a socio-spatial barometer of an expanded domesticity
- SARA BASSO 860
 Abitare condiviso in una prospettiva di genere: fare spazio comune tra casa e città
Co-living from a gender perspective: making common space between housing and city
- JUSTYNA BORUCKA 862
 Esplorare gli aspetti di genere degli spazi urbani attraverso la pratica del camminare nelle città - il caso di studio di Danzica e Gdynia
Explore the gendered aspects of urban spaces through city walking tours - a case study of Gdansk and Gdynia
- ALESSANDRO DI EGIDIO, MONICA PRENCIPE 864
 PROSPETTIVE DI GENERE. Dalla storia al femminile del Mercato del Tufello, all'analisi gender perspective del quartiere
 URBAN GENDER PERSPECTIVE. *From the feminine Tufello market history to the gender perspective analysis of the neighbourhood*
- LUISA PARISI 866
 Note per un'architettura androgina. Letture di genere nella contemporaneità architettonica
Notes for an androgynous architecture. Readings of gender in contemporary architecture

- RAFFAELLA POLETTI 868
La civiltà dell'oggetto vs la civiltà delle relazioni. Marta Lonzi nostra contemporanea
The civilization of the object versus the civilization of relationships. Marta Lonzi is our contemporary
- MARIA GRAZIA TURCO, SONIA GALLICO 870
Maria Teresa Parpagliolo Shephard e il progetto del verde a Casalpalocco (Roma)
Maria Teresa Parpagliolo Shephard and the project of the gardens in Casalpalocco district (Rome)
- 5.4** 872
Fare e disfare patrimonio, o del reinventare l'urbano
Heritage making and un-making, how to reinvent the urban legacy
- DAVIDE CALANCA 874
Confini precari e civiltà contese: Miensk (Minsk), l'identità di una capitale europea fuori dall'Europa
Precarious borders and disputed civilizations: Miensk (Minsk), the identity of a European capital outside Europe
- LUCA ESPOSITO 876
Relazioni oikologiche. Il valore generativo degli interni nella prospettiva di riuso adattivo del patrimonio
Oikological relations. The generative value of interiors in the perspective of adaptive reuse of heritage
- MICHELA MARCHIORI, MAURO BAIONI, PAOLA DEMARTINI, LUCIA MARCHEGIANI, FLAVIA MARUCCI, CHIARA PETRINI 879
Processi partecipati di valutazione d'impatto e processi di heritage making: riflessioni sulle prime applicazioni del modello SoPHIA
Participatory impact assessment processes and heritage making: reflections on the first applications of the SoPHIA model
- OSCAR MONTERDE MATEO, PAOLA LO CASCIO 881
La difesa del patrimonio architettonico come lotta per la città democratica (1970-1979)
The defence of the architectural heritage as a struggle for the democratic city (1970-1979)

-
- CLAUDIA PIRINA, GIOVANNI COMI, VINCENZO D'ABRAMO 883
 La decostruzione come metodo. I capannoni industriali risorsa per luoghi dell'abbandono
Deconstruction as a method. Industrial buildings as resource for places of abandonment
- ALESSANDRO PORTINARO, GIULIA MELIS 885
 Settimo Torinese: le "fabbriche belle"
Beautiful factories in Settimo Torinese
- FRANCESCA VIGOTTI, SARA CARAMASCHI 887
 Il riconoscimento del patrimonio diffuso in aree fragili come leva per la coesione territoriale: la Lomellina
The recognition of the widespread heritage in fragile areas as a lever for territorial cohesion: Lomellina (Italy)
- 5.5** 890
Oltre il Rinascimento: le città ideali
Beyond the Renaissance: ideal cities
- E. MERVE AKSOY ORAL 892
 Le classi sociali del Rinascimento come riflesso della "città ideale": l'architettura domestica per i ceti alti nel VI Libro di Sebastiano Serlio
Social classes of Renaissance as a reflection of "the ideal city": Domestic architecture for the upper classes in the VIth Book of Sebastiano Serlio
- MARIA BELTRAMINI 894
 Città ideale? La Sforzinda di Filarete tra immaginazione e realtà
An ideal city? Filarete's Sforzinda between imagination and reality
- PAOLO BOSSI 895
 La città ideale di Enrico Castiglioni (1914-2000)
The ideal city of Enrico Castiglioni (1914-2000)
- FABIO COSENTINO 896
 Le città di nuova fondazione dopo il terremoto del 1693 in Sicilia: i casi di Grammichele e Avola
The newly founded towns after the 1693 earthquake in Sicily: the cases of Grammichele and Avola
- MARISA DARIO 897
 Palmanova città – fortezza ideale del Rinascimento: un'utopia realizzata?
The city of Palmanova – ideal fortress of the Renaissance: the attainment of a utopia?

SIMONE FATUZZO	899
Cortemaggiore. Fortune e sfortune di una città ideale del Rinascimento <i>Cortemaggiore. Fortunes and misfortunes of a "Città Ideale" of the Renaissance</i>	
LORENZO FUSINI	901
"Uno bello porto in uno buono luogho". La fondazione di Porto Ercole nella seconda metà del Quattrocento <i>"Uno bello porto in uno buono luogho". The founding of Porto Ercole during the second half of 15th century</i>	
GIANMARIO GUIDARELLI	902
Il monastero benedettino e la città ideale del Rinascimento: modelli e contaminazioni <i>The Benedictine monastery and the ideal Renaissance city: models and contaminations</i>	
FRANCESCO SCALORA, STEFANO GIOVANNI CANEVA	904
Ripensare Atene a inizio Ottocento: l'urbanistica antica e il suo valore ideale nella prospettiva del nascente Stato greco <i>Rethinking Athens in the early Nineteenth century: Ancient city planning and its ideal value from the perspective of the rising Greek State</i>	
5.6	906
Indagare e rappresentare il patrimonio culturale per svelare le disuguaglianze urbane Unveiling urban inequalities: Investigating and representing spatial dynamics of cultural heritage	
NECDET AYIK	908
Ripensare il processo di rigenerazione del waterfront dei porti storici del centro città: i casi di Galata, Istanbul, e Mersey Riverside, Liverpool <i>Rethinking the Waterfront Regeneration Process of Historic Inner City Ports: The cases in Galata, Istanbul, and Mersey Riverside, Liverpool</i>	
SOFIA DARBESIO	910
Le disuguaglianze sociali nelle istituzioni museali: un'equa narrazione della storia urbana e del patrimonio culturale per città più inclusive <i>Social inequalities in museums and cultural institutions: fair storytelling of urban history and cultural heritage for more inclusive cities</i>	
ANA PAULA FARAH, LAURA PANETTO SIMON	912
I concetti delle Città Educative legati al patrimonio culturale come strumenti per la gestione del territorio <i>The concepts of the Educating Cities related to the Cultural Heritage as tools for the management of the territory</i>	

-
- MARIE-PAULE JUNGBLUT, TOM BECKER, KATES JONES 914
 Svelare il patrimonio culturale locale: dall'indagine co-creativa alla rappresentazione digitale di aree socio-spazialmente dinamiche in Lussemburgo
Unveiling local cultural heritage: from co-creative investigation to digital representation of socio-spatially dynamic neighbourhoods in Luxembourg
- KETI LELO, SALVATORE MONNI, FEDERICO TOMASSI 917
 Prossimità e accessibilità al patrimonio archeologico di Roma
Proximity and accessibility to the archaeological heritage of Rome
- GIULIA MEZZALAMA, MESUT DINLER 918
 Patrimonio Urbano e diseguaglianze sociali nella storia urbana
Urban Heritage and social inequalities in urban history
- 5.7** 920
Per un «ritorno alla scala umana»: progetti, prospettive, utopie per una città accessibile ed inclusiva
For «the return to the human scale»: projects, prospects, utopias for an accessible and inclusive city
- MARIKA FIOR, PAOLO GALUZZI, VANESSA DE GIORGI 922
 Inclusione e città storica-patrimoniale. Riflessioni e proposte per una ri-significazione di Tarquinia accessibile a tutti
Inclusion and the Historic-Heritage City. Reflections and proposals for a re-design of Tarquinia accessible to all
- RITA GAGLIARDI 924
 Rileggendo Kevin Lynch. l'attualità dell'approccio percettivo tra accessibilità e conservazione urbana
Re-reading Kevin Lynch. the topicality of the perceptual approach between urban accessibility and conservation
- KORNEL LEWICKI 926
 Restituire lo spazio alla città: Il caso dell'edificio LoBe a Berlino
Returning space to the city: The case of LoBe Building in Berlin
- GIULIA MORALE 928
 Utopia concreta: la (ri)costruzione di Gibellina (1968-1980)
A concrete utopia: the (re)construction of Gibellina, Sicily (1968-1980)

- GIOVANNI SPIZUOCO 930
 Accessibilità e barriere architettoniche in Italia ai tempi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza: progetti e criticità per il patrimonio architettonico ed urbano
Accessibility and architectural barriers in Italy at the time of the Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza: projects and critical issues about architectural and urban heritage
- 5.8** 932
Città Future. Dalle narrazioni utopiche storiche alle distopie delle graphic novel
Future Cities. From historical utopian narratives to graphic novel dystopias
- MARGHERITA ANTOLINI 934
 Da Neo Tokyo 3 ai campi di riso: la reazione alle catastrofi naturali dagli anni Novanta al 2021 attraverso l'universo di Evangelion
From Neo Tokyo 3 to rice fields: response to environmental trauma from the '90 to the 2020s through the Evangelion universe
- ANTONIO ALBERTO CLEMENTE 936
 Carlos Martí Arís e Jorge Luis Borges: un dialogo transdisciplinare
Carlos Martí Arís and Jorge Luis Borges: a transdisciplinary dialogue
- ALESSANDRO DELLI PONTI 938
 "Storyboards" per il futuro. Come cambia il piano? Opportunità e limiti delle nuove esperienze di produzione collettiva delle visioni territoriali
«Storyboards» for after-tomorrow. Where does planning stand? Opportunities and limits of new tools and experiences for collective vision-making
- ELENA DORATO, GIANNI LOBOSCO 940
 "Ecotopie" urbane: un'esplorazione delle tematiche ambientali e sociopolitiche nell'opera di Hayao Miyazaki
Urban "ecotopias": an exploration of environmental and sociopolitical concerns in the work of Hayao Miyazaki
- ROMEO FARINELLA 942
 Un mondo che non è di questo mondo. Distopie urbane in divenire.
A world not of this world. Urban dystopias in the making
- UGO ROSSI 944
 Paradiso perduto
Paradise Lost

6

945

LA CITTÀ COME OGGETTO DI RAPPRESENTAZIONI

THE CITY AS AN OBJECT OF REPRESENTATIONS

6.2

948

Architettura in tre minuti. La città nel racconto visivo musicale

Three-Minute Architecture. The City in the Visual Media for Music

ROBERTA GAMBARDELLA

950

Le città di mare viste attraverso la lente della musica

Sea towns seen through the lens of music

ROSA SESSA

951

Scenes from the Suburbs. La città americana nei video musicali di Spike Jonze

Scenes from the Suburbs. The American City in Spike Jonze's Music Videos

ELEONORA ANTONIA VENEZIANO

953

Glamour and Decadence: i due volti di Venezia nei video musicali di Madonna e dei Siouxsie and the Banshees

Glamour and Decadence: the two sides of Venice in Madonna and Siouxsie and the Banshees' music videos

MARIA ELENA VONA

955

Il videoclip tra l'effimero e il materiale: fotogrammi di una memoria collettiva

The video clip between the ephemeral and the material: frames of a collective memory

6.4

958

Elaborazione, rielaborazione e manipolazione dell'immagine fotografica nella costruzione dell'identità dei luoghi: architetture, città e paesaggi

Processing, Retouching and Manipulating the Photographic Image in the Construction of the Identity of Places: Architectures, Cities and Landscapes

DAVIDE ARPELLINO

960

Fotografie da donare al re: il caso dell'Album della Città e dintorni di Cuneo di Luigi Fariano (1872)

Taking pictures of the city for the king: Luigi Fariano's Cuneo photo album (1872)

- GEMMA BELLI 962
Architettura e idea di spazio nei racconti fotografici di Luigi Moretti
Architecture and the idea of space in the photographic stories of Luigi Moretti
- ANTONELLO FRONGIA 964
«A più alta temperatura possibile»: distorsioni della metropoli moderna in
"Milano, Italia" di Mario Carrieri (1959)
*"The highest temperature possible": distortions of the modern metropolis in
Mario Carrieri's "Milano, Italia" (1959)*
- ARIANNA IAMPIERI 966
Dallo scatto fotografico alla pagina stampata: le "viviendas" Johann Sebastian
Bach di José Antonio Coderch e Manuel Valls
*From the shot to the printed page: the "viviendas" Johann Sebastian Bach by José
Antonio Coderch and Manuel Valls*
- GABRIELLA LOPEZ 968
Ricostruzioni di immagini e fotogrammetria nello studio dell'architettura
altomedievale in Francia
*Image Reconstructions and Photogrammetry in the Study of Early Medieval
Architecture in France*
- ANDREA MAGLIO 969
Dalla valle del Reno alla Sardegna "arcaica": la fotografia di paesaggio di
August Sander
*From the Rhine Valley to "Archaic" Sardinia: The Landscape Photography of
August Sander*
- ADELE MILOZZI 971
«Guardare oltre il "reale"»: colore fotografico e reinvenzione della città
contemporanea a Napoli, 1981-1985
*«Looking beyond the "real"»: photographic color and the reinvention of the
contemporary city in Naples, 1981-1985*
- SIMONE POLICARPO 973
Oltre l'involucro: la fotografia di Julius Shulman nella costruzione
dell'immagine della città di Los Angeles
*Beyond the envelope: Julius Shulman's photography in the construction of the
image of the city of Los Angeles*
- RAFFAELLA RUSSO SPENA 975
L'elaborazione dell'immagine fotografica come strumento di critica sociale in
Roberto Pane
*The elaboration of the photographic image as an instrument of social criticism
in Roberto Pane*

MARIA PIA TESTA

976

L'architettura e il suo ambiente: la "Napoli imprevista" di Roberto Pane attraverso le fotografie d'archivio

Architecture and its setting: Roberto Pane's "Napoli imprevista" through photos from the archive

6.5

978

Città in rivista. Costruzioni teoriche, rappresentazioni visive e nuove narrazioni nei periodici di architettura e urbanistica del XX secolo

City in Review. Theoretical constructions, visual representations and new narratives in 20th century architectural and urban planning periodicals

LAURENCE BASSIERES

980

La Cité reconstituée, 1916: tra rivista e esposizione

La Cité reconstituée, 1916: between magazine and exhibition

PELIN BOLCA

982

«Arkitekt»: Il catalizzatore di Istanbul per la trasformazione urbana e le reazioni locali durante il periodo repubblicano e l'interbellico

«Arkitekt»: Istanbul's Catalyst for Urban Transformation and Local Reactions during the Republican and Interwar Periods

ELENA GHIACCI

984

Immaginari olandesi. Il caso dei Paesi Bassi nel dibattito italiano sul piano tra «Urbanistica» e «Casabella Continuità»

Dutch imageries. The case of The Netherlands in the Italian planning debate between «Urbanistica» and «Casabella Continuità»

LUCIA MIODINI

986

Marcello Nizzoli. L'immaginario architettonico e urbano nelle copertine de «L'Architettura. Cronache e storia»

Marcello Nizzoli. The architectural and urban imagination in the covers of «L'Architettura. Chronicles and history»

ANDREA PANE

987

Il destino delle vecchie città: diradamento, risanamento, "ritocchi" e "operazioni chirurgiche" nella prima serie di «Urbanistica», 1932-44

The fate of the old cities: thinning out, rehabilitation, "retouching" and "surgical operations" in the first series of «Urbanistica», 1932-44

ANNA SAVIANO

989

Ostia Ri-Vista

Ostia Re-View

- MASSIMO VISONE 991
 «Studi d'Architettura». La ricostruzione nello sguardo degli studenti e degli architetti
«Studi d'Architettura». Reconstruction in the gaze of students and architects

6.6 994

Immagini “olistiche” e vis narrativa in dialogo come strumenti per la conoscenza della realtà urbana

“Holistic” images and narrative vis in conversation as tools for the knowledge of the urban reality

- EVA CHODEJOVSKA, KETI LELO 996
 Le città italiane di prima età moderna nei manuali di viaggio: Roma di Marin Zeiller
Italian Cities in Early Modern Travel Manuals: Martin Zeiller's Rome

- FÉLIX DÍAZ MORENO, MARÍA CONCEPCIÓN LOPEZOSA APARICIO 998
 I sensi inondano la città. La celebrazione della santità
The senses flood the city. The celebration of sanctity

- CARMEN GONZÁLEZ-ROMÁN 1000
 "Come assaporare una festa". Ekphrasis e sensorialità nelle celebrazioni urbane dell'età moderna
"How to Taste a Festival". Ekphrasis and sensoriality around urban celebrations during the Early Modern period

- FULVIA SCADUTO 1001
 Tra narrazione e disegno: descrizioni di città nei disegni e nel diario del viaggio in Sicilia di Willem Schellinks (1664-1665)
Between narrative and drawing: descriptions of cities in the drawings and diary of Willem Schellinks' trip to Sicily (1664-1665)

6.7 1004

Tessuti urbani dell'Italia Settentrionale: panorami, allestimenti storici e fruizioni immersive

Cityscapes from Northern Italy: panoramas, historic displays, immersive experiences

- CHIARA CANALI 1006
 Visioni urbane nel Metaverso. Caso studio: la città di Fabio Giampietro da Palazzo Reale al Meet Center di Milano
Urban visions in the Metaverse. Case study: the city of Fabio Giampietro from Palazzo Reale to the Meet Center in Milan

-
- ELISA CORRÒ, NEVIO DANELON, MAURIZIO FORTE 1008
 La decifrazione dei paesaggi con rovine nelle vedute degli artisti del Settecento:
 un approccio neuro-umanistico attraverso l'intelligenza artificiale
*The deciphering of ruinscapes in artistic views in the 18th century: a neuro-
 humanistic approach through generative AI and eye tracking techniques*
- STEFANIA DE VINCENTIS 1011
 Panorami di Venezia e trasposizioni digitali. Dall'archivio alla città
Venice panoramas and the digital switch. From the archive to the urban space
- MARIALUCIA MENEGATTI 1013
 Il Palazzo Ducale di Ferrara, usi e riusi. Gli spazi privati
The Ducal Palace in Ferrara, use and reuse. The private spaces
- ALESSANDRA PATTANARO 1015
 Ferrara sull'acqua. Realtà e visione nella pittura estense del Cinquecento
*Ferrara on the water. Reality and vision in the Este painting of the sixteenth
 century*
- LARA SCANU 1016
 Metamorfosi padane. Iconografie e trasformazioni paesaggistiche ferraresi
 nella letteratura e nei dipinti tra XVI e XVII secolo
*Padan metamorphoses. Ferrarese's land iconographies and landscape
 transformations in literature and paintings between 16th and 17th Century*
- CECILIA VICENTINI 1017
 Il Palazzo Ducale di Ferrara, usi e riusi. Gli spazi pubblici
The Ducal Palace in Ferrara, use and reuse. The public spaces
- 6.8** 1020
**Ritratti e rilievi di città in epoca moderna per mostrare,
 manipolare, misurare e trasformare**
**Portraits and reliefs of modern cities to illustrate, manipulate,
 measure, and transform**
- RAFFAELE AMORE 1022
 L'evoluzione urbana di Monaco di Baviera attraverso le vedute e le piante della
 città
The urban evolution of Munich through the views and maps of the city
- FRANCESCA CAPANO 1023
 Il convento domenicano di Santa Maria alla Sanità a Napoli dall'origine alla
 soppressione (1602-1808)
*The Dominican convent of Santa Maria alla Sanità in Naples from its origins to
 suppression (1602-1808)*

- EMMA MAGLIO 1025
 Informazione, celebrazione o propaganda? Immagini di Candia nel tardo periodo veneziano (XVII secolo)
Information, celebration, or propaganda? Images of Candia in the late Venetian period (17th century)
- DANIELA STROFFOLINO 1027
 La città in miniatura: costruire plastici per conoscere la città
The miniature town: building models to get to know the city
- EMANUELE TARANTO 1028
 Il castello-carcere della città di Montefusco tra sedimentazione architettonica e iconografia urbana
The castle-prison of Montefusco between architectural sedimentation and urban iconography
- ALESSANDRA VEROPALUMBO 1030
 La rappresentazione del Territorio di Santa Marta e della Platea delle Calcaree nelle piante di Galluccio della metà del XVII secolo
The Representation of the Territorio di Santa Marta and the Platea delle Calcaree in Galluccio's plans from the mid-17th century
- 6.10** 1032
Il cantiere tra città e territorio nei grandi centri europei di età moderna
The construction site within the city and the territory in modern European cities
- ARMANDO ANTISTA 1034
 Cantieri di fortificazioni, cantieri di città tra XVII e XVIII secolo nei disegni della National Library of Malta
City and fortification construction site between seventeenth and eighteenth centuries in the drawings from the National Library of Malta
- FEDERICO BULFONE GRANSINIGH 1036
 Descrizione e rappresentazione di un cantiere interrotto: palazzo Farnese a Ortona
 Description and representation of an interrupted building site: Palazzo Farnese in Ortona
- VALENTINA BURGASSI 1038
 Costruire lo Stato. La rappresentazione del potere dello Stato Sabauda nel Seicento attraverso il cantiere delle feste di corte
Building the State. Representing the power of the Savoy State in the 17th century through the construction of court ceremonies

-
- LÉONORE DUBOIS LOSSERAND 1039
 Specchio di una città in cantiere: Parigi in costruzione in tempi moderni
Mirror of building city: Paris under construction in the Early modern period
- CHRISTIAN MIFSUD 1041
 Edificando il Palazzo Magistrale dell'Ordine di San Giovanni a La Valletta, Malta. Considerazioni preliminari sulle indagini in corso
The building of the Order of St John's Magisterial Palace in Valletta, Malta. New investigations, revised considerations
- GAIA NUCCIO 1043
 Ritratti di cantieri e città per la Compagnia di Gesù in Sicilia dal fondo della Bibliothèque Nationale de France (XVII secolo)
Portraits of construction sites and cities for the Society of Jesus in Sicily from the collection of the Bibliothèque Nationale de France (17th century)
- ILARIA PAPA 1045
 Cantieri architettonici e rappresentazione: l'abbazia di Santa Maria di Casanova e il territorio di Carmagnola in età moderna
Architecture, building sites and representation: the Abbey of Santa Maria di Casanova and the territory of Carmagnola in the Modern Age
- CLAUDIA PATUZZO 1047
 Storia del "Real Casino alla Ficuzza" attraverso i disegni di cantiere redatti dall'architetto Giuseppe Venanzio Marvuglia
History of the "Real Casino alla Ficuzza" through the site drawings made up by architect Giuseppe Venanzio Marvuglia
- 6.11** 1050
La città nelle memorie di viaggio: tra eterotopie e spazi reali
The city in travellers' memoirs: between heterotopias and real spaces
- MICHELE CERRO 1052
 Napoli gran teatro della natura nei diari dei viaggiatori tra Sette e Ottocento
Naples grand theater of nature in voyagers' diaries between the eighteenth and nineteenth centuries
- EVA CHODEJOVSKA 1054
 Roma vista da uno storico. Josef Susta e "la sua Città Eterna" alla fine degli anni '90 del XIX secolo
Rome as Seen by a Historian. Josef Susta and "His Eternal City" of the late 1890s

- GIUSEPPE DI GUARDO, FABIO COSENTINO 1056
 I taccuini di viaggio e rilievo di Sebastiano Ittar ad Atene. Interpretazione archeologica e interpretazione filologica
Sebastiano Ittar's travel and survey notebooks in Athens. Archaeological interpretation, philological interpretation
- MARINA GUARENTE 1057
 Alla ricerca della città di Omero. Troia nelle memorie di viaggio dei secoli XVI-XIX
Finding the city of Homer. Troy in the 16th-19th centuries travel memories
- YI-FAN HU 1058
 Lo sguardo straniero e i monumenti delle città: Esplorare i discorsi dei viaggiatori transnazionali nella Cina moderna
The Foreign Gaze and the Cities' Monuments: Exploring Transnational Travellers' Discourses in Modern China
- DANILA JACAZZI, FELICIA DI GIROLAMO 1059
 La rappresentazione del viaggio in Albania tra topoi letterari ed esplorazioni urbane tra XIX secolo e XX secolo
The representation of travel in Albania between literary topoi and urban exploration between the 19th and 20th centuries
- FRANCISCO JAVIER NOVO SÁNCHEZ 1061
 Modello e plagio in un disegno di Pompei di primo Ottocento
Model and plagiarism in an early 19th century drawing of Pompeii
- DANIEL ORTIZ PRADAS 1062
 Viaggiatori a Toledo nei secoli XIX e XX. Genesi della configurazione patrimoniale della città
Travelers in Toledo in the 19th and 20th centuries. Genesis of the patrimonial configuration of the city
- KARINA PAWLOW 1064
 Il Reale e il Reel: Dicotomie Visive delle Città Italiane e la loro Rappresentazione nel Cinema
The Reel and the Real: Visual Dichotomies of Italian Cities and their Representation in Film
- GIULIANA RANDAZZO 1066
 La riscoperta della Tunisia nei disegni inediti di Charles-Joseph Tissot (1853-1857): susa e gafsa
rediscovering Tunisia in the unpublished drawings of Charles-Joseph Tissot (1853-1857): Susa e Gafsa

6.12

1068

Rappresentare per ricostruire. Immagini e descrizioni di città colpite da catastrofi tra XV e XIX secolo

Portraying for reconstructing. Images and descriptions of cities affected by catastrophes between the 15th and 19th centuries

MARIA ANTONIETTA CATELLA

1070

I terremoti di Puglia tra XVII e XVIII secolo. L'importanza delle rappresentazioni e delle narrazioni per la conoscenza della ricostruzione post sisma

Earthquakes in Puglia between the 17th and 18th centuries. The importance of representations and narratives for the knowledge of the reconstruction

GIAMPAOLO CHILLÈ

1072

Tra le macerie di Messina. Testimonianze del reportage pittorico di Eleonora Ragusa

Among the rubble of Messina. Evidence of Eleonora Ragusa's pictorial reportage

ALESSIA GAROZZO, RITA TOLOMEO

1073

La rappresentazione del disastro. Disegni di architetture messinesi dopo il terremoto del 1783

The Representation of the Disaster. Architectural Drawings of Messina After the Earthquake of 1783

ANDREA LONGHI, GIULIA ASSALVE, GIULIA DE LUCIA

1074

Vivere il terremoto e studiare il terremoto: una duplice rappresentazione della catastrofe ligure del 1887

Living the earthquake and studying the earthquake: a dual representation of the Ligurian catastrophe of 1887

FERDINAND OPLL

1076

Conseguenze del Primo Assedio Ottomano di Vienna (1529) per il tessuto urbano della città: Vedute e Piante del Cinquecento

Consequences of the First Ottoman Siege of Vienna (1529) for the Urban Structure: Views and Maps of the 16th Century

FEDERICA SCIBILIA, VINCENZINA LA SPINA

1078

Il sisma del 1884 in Andalusia (Spagna): la memoria dei danni attraverso le fonti scritte e iconografiche

The 1884 earthquake in Andalusia (Spain): the memory of the damages through written and iconographic sources

- 6.13** 1080
Lacittàdevota, lacittàsalvata, lacittàdonata: rappresentazioni urbane tra sacro e profano (XIV-XX secolo)
City and devotion, donation, salvation: urban representations between Sacred and Profane (XIV-XX centuries)
- CRISTINA CUNEO 1082
 Dalla città militare alla città civile: rappresentazioni urbane come allegorie del potere in Piemonte nel XVII secolo
From the military city to the civil city: urban representations as allegories of power in Piedmont in the 17th century
- DAVIDE FERRI 1084
 Geo-estetiche della devozione: la rappresentazione della città di Genova in contesti sacri (ca. 1630–1660)
Geo-aesthetics of Devotion: Visualizing the City of Genoa in the Sacred Space, 1630–1660
- EMANUELA GAROFALO 1086
 Nelle mani di San Biagio: l'immagine urbana di Ragusa (Dubrovnik) tra fortezza e Repubblica
In the Hands of Saint Blaise: the Urban Image of Ragusa (Dubrovnik) between Fortress and Republic
- GIROLAMO ANDREA GABRIELE GUADAGNA 1088
 Palermo tra eterotopia e imago urbis. La pluridimensionalità dello spazio vissuto
Palermo between heterotopia and imago urbis. The pluridimensionality of lived space
- CLAUDIA LATTANZI, ROBERTO RAGIONE 1090
 Sant'Elpidio a Mare, una città consacrata al suo santo patrono: appunti di ricerca nell'iconografia elpidiense tra identità storica e devozione civica
Sant'Elpidio a Mare, a devoted city to its patron saint: research notes in "elpidiense" iconography between historical identity and civic devotion
- MARTINA MEULLI 1092
 L'architettura del tiburio negli sfondi delle scene sacre del Rinascimento lombardo: la città fra sacro e profano
The Architecture of the "Tiburio" in the Backgrounds of Lombard Renaissance's Sacred Scenes: the City between Sacred and Profane

-
- SALVATORE SUARATO 1094
 Castellammare oltre le mura: i confini della città settecentesca nelle
 raffigurazioni sacre di San Catello e di Santa Maria dell'Orto
*Castellammare beyond the city walls: the boundaries of the 18th century city in
 religious representations of San Catello and Santa Maria dell'Orto*
- RITA TOLOMEO 1096
 Le città intagliate nel coro ligneo del Duomo di Milano
The carved cities in the wooden choir of the Milan Cathedral
- 6.14** 1098
**Nature urbane. Immagini e retoriche del paesaggio nel
 progetto contemporaneo**
**Urban natures. Images and rhetoric of landscape in the
 contemporary project**
- ALESSANDRO BENETTI 1100
 Fotografare l'infrastruttura, fotografare il paesaggio. Il caso studio di
 Autostrade, 1959-1975
*Photographing infrastructures, photographing landscapes. The case study of
 Autostrade, 1959-1975*
- NATHAN BRENU 1102
 Storytelling della transizione e della natura urbana a Nantes: le aporie
 dell'amministrazione del disastro
*Storytelling of transition and urban nature in Nantes: the aporias of disaster
 administration*
- AMANDINE DIENER 1103
 Dalla città ricostruita al paesaggio urbano. Verso una narrazione naturalistica
 di Brest?
*From the reconstructed city to the city landscape. Towards a naturalist narrative
 of Brest?*
- GABRIELE PIERLUISI 1105
 La «quarta città». I paesaggi urbani del post Antropocene
The "fourth city". Post-anthropocene urban landscapes
- NADYA ROUIZEM 1108
 Costruire con la terra cruda: discorsi, immagini e strategie di attuazione
Building with raw earth: discourse, images, and strategies

- 6.17** 1110
«Epifania dell'immagine». L'architetto-fotografo tra rappresentazione, interpretazione e conservazione
«Epiphany of the Image». The Architect-Photographer between representation, interpretation, and preservation
- GIUSEPPE BONACCORSO 1112
 Gli articolati rapporti tra grafici, architetti e fotografi nell'illustrare il paesaggio urbano notturno nella città del Novecento
The articulate relationships between graphic designers, architects and photographers in illustrating the nocturnal urban landscape in the city
- ESTER GERMANI, MARCO FERRARI 1113
 Paesaggi rivelati. Genesi e fortuna dell'opera di Pietro Porcinai negli scatti dell'architetto, del committente e del fotografo
Landscapes revealed: the genesis and fortune of the works by Pietro Porcinai through the lens of the architect, the client and the photographer
- B. BERIL KAPUSUZ-BALCI 1115
 Archivio fotografico inaspettato e immaginari architettonici: Congettura sulla pratica fotografica dell'architetto Sabih Kayan
Unexpected Photographic Archive and Architectural Imaginaries: Speculations on the Photographic Practice of the Architect Sabih Kayan
- MARTA MAGAGNINI 1117
 Dalla documentazione alla progettazione, dall'unità al frammento. Le fotografie di Ico Parisi per "Operazione Arcevia" (1972-76)
From Documentation to Architectural design, from the whole to the fragment. Ico Parisi's photographs for "Operazione Arcevia" (1972-76)
- DANIELA RUGGERI 1119
 Tra architettura e fotografia – André Ravéreau e Manuelle Roche un sodalizio artistico sentimentale
Between Architecture and Photography – André Ravéreau and Manuelle Roche a sentimental artistic association

-
- 6.18** 1122
- Vivere il cambiamento e l'incertezza: rappresentazioni urbane in conversazione con l'ambiente costruito**
- Experiencing Change and Uncertainty: Urban Representations in Conversation with the Built Environment**
- MANILA CASTORO 1124
- Immagini notturne della città neoliberista: "AFTER DARK TRILOGY" di Dhruv Malhotra e la trasformazione dello spazio urbano a Noida
Nocturnal Imagery of the Neoliberal City: Dhruv Malhotra's "AFTER DARK TRILOGY" and the Transformation of Urban Space in Noida
- REBECCA HEIMEL 1126
- La fotografia documentaristica e visibilità infrastrutturale nel "The Artist's Lens/Along the El" di boston
Documentary Photography and Infrastructural Visibility in Boston's "The Artist's Lens/Along the El"
- ELLA ITKIN 1127
- "Una famiglia-un appartamento": costruire il comunismo nelle città sovietiche del dopoguerra
"One Family-One apartment": Building Communism in Post-War Soviet Cities
- CAMILA MANCILLA, MARCÍA F. FEUERSTEIN 1129
- Catturare la Fenomenologia degli Spazi Urbani: Il Collage come Metodo per la Rappresentazione Architettonica
Capturing the Phenomenology of Urban Spaces: Collage as a Method for Architectural Representation
- SANJA PLATISA 1132
- Esplorare le narrazioni urbane inclusive: La mappatura mentale come strumento di comprensione delle rappresentazioni urbane
Exploring Inclusive Urban Narratives: Mental Mapping as a Tool for Understanding Urban Representations

IL FARSI DELLA CITTÀ: STORIE, PROCESSI, SOSTRATI

THE MAKING OF THE CITY: STORIES, PROCESSES, SUBSTRATA

7.1

1138

Cento piani per cento città. La pianificazione italiana del secondo dopoguerra

One hundred plans for one hundred cities. The Italian planning activity in the second postwar

CLAUDIA AVETA

1140

I temi della tutela e dell'urbanistica a confronto: Verona nel secondo dopoguerra

The issues of preservation and town planning compared: Verona after World War II

SUSANNA BORTOLOTTI, ROSA MARIA ROMBOLÀ, RAFFAELLA SIMONELLI

1142

L'attenzione al contesto nei piani di Plinio Marconi: dai centri storici di Verona, Vicenza e Salerno ai borghi rurali di fondazione in Basilicata

The attention to the context in Plinio Marconi's plans: from the historic centers of Verona, Vicenza and Salerno to the rural villages in Basilicata

VINCENZO CASSARÀ

1144

Il Piano regolatore di Palermo. Un lungo e tormentato iter (1956-1962)

The Regulatory plan of Palermo. A long and tormented process (1956-1962)

ORIANA CODISPOTI, RENZO RIBOLDAZZI

1146

I piani regolatori di Luigi Dodi per Cremona, Piacenza e Pavia del secondo dopoguerra

Luigi Dodi's town plans for Cremona, Piacenza and Pavia after World War II

MAURA MANZELLE

1147

Una visione di Venezia per il nuovo piano regolatore e per la legge di Salvaguardia: la mostra "Venezia viva", 1954

A Vision of Venice for the New Master Plan and the Special Law for Safeguarding the City: the exhibition "Venezia viva", 1954

ALESSANDRA MARIN

1149

Ricercando l'esemplarità del piano. Giovanni Astengo ad Assisi (e, sullo sfondo, Genova e Bergamo)

Searching for the exemplarity of the plan. Giovanni Astengo in Assisi (and, in the background, Genoa and Bergamo)

LUCA ROCCHI

1151

Il quartiere INA Casa al Barco di Ferrara: un'esperienza progettuale dal piano urbanistico al dettaglio materico

The INA Casa "Barco" neighbourhood in Ferrara: a design experience from the urban plan to the material detail

7.2

1154

Città sull'acqua. Pianificazione, gestione dei progetti, innovazione, filosofia

Global Cities on the water. Planification, management of projects, innovation, philosophy

SALVATORE BOTTARI

1156

Algarotti a San Pietroburgo: la nuova capitale russa nella descrizione di un letterato veneziano del Settecento

Algarotti in St. Petersburg: the new Russian capital in the description of an eighteenth-century Venetian writer

GIUSEPPE CAMPAGNA, ALESSANDRO ABBATE

1157

«Coronata di monti, Regina del mare». L'acqua nella costruzione dell'immagine di Messina Caput Regni nella contesa con Palermo nella prima età Moderna
«Coronata di monti, Regina del mare». *Water in the construction of the image of Messina Caput Regni in the dispute with Palermo in the Early Modern Age*

GIORGIO DELL'ORO

1158

Milano città d'acqua: pesca, pescatori, sale e barche (XV-XIX secolo)

Milan city of water: fishing, fishermen, salt and boats (15th-19th centuries)

BENEDETTO LIGORIO

1159

Koinè adriatica. Le acque nello sviluppo della città ideale. Un simposio ideale tra Nikola Gucetić e Paolo Sarpi

Adriatic koinè. The waters in the development of the ideal city in Long Renaissance. An ideal symposium between Nikola Gucetić e Paolo Sarpi

7.3

1162

Rapporti dinamici fra storia urbana, sostrato geomorfologico, materiali e fenomeni geologici: storie di città, pietre, terremoti, vulcanismo, frane e fiumi

Dynamic relationships between urban history, geomorphic substratum, geological phenomena: Lithology, earthquake, volcano, landslide, and river influences on town histories

VITO AZZILONNA, LUCIA CONTILLO, GIUSEPPE CORRADO, SILVANO FORTUNATO DAL SASSO, RUGGERO ERMINI, PAOLO GIANNANDREA, MARCELLO SCHIATTARELLA

1164

La pericolosità geomorfologica legata al ruscellamento superficiale nella città di Matera tra commistione di forme urbane e forme del paesaggio fisico
Geomorphological hazard due to sheet washing and channelization of extreme rainfalls at Matera, Italy: an essay on urban forms and landforms blending

FEDERICA BADIALI, MARCO STEFANI

1166

Rapporti evolutivi fra preesistenze geomorfologiche, geometrie dei parchi estensi suburbani e strutture dell'Addizione Erculea a Ferrara
Geomorphic framework, Este's suburban parks geometry, and Addizione Erculea structures in Ferrara

FEDERICA BADIALI, DORINA ILIES

1168

Paesaggio urbano e patrimonio culturale di Oradea (Romania), una città d'acqua nel cuore d'Europa
Urban landscape and cultural heritage of Oradea (Romania), a city of water in the Hearth of Europe

MARILENA BOSONE

1170

Storie dalla terra fragile: il progetto dell'inter-spazio tra permanenze e mutazioni
Tales from fragile ground: the inter-space design between permanence and mutation

ALESSANDRA FIOCCA, MARCO STEFANI

1172

1598-1604: deviazione di fiumi e progetti di bonifica nel ferrarese e nel delta del Po
1598-1604: diversion of rivers and reclamation projects in the Ferrara area and in the Po delta

GIAN CARLO GRILLINI

1174

I materiali lapidei naturali nell'architettura ferrarese e bolognese. Caratterizzazione, provenienza, storia d'uso, degrado
Natural stones in the Ferrara and Bologna architecture. Characterization, provenance, use history, degradation

-
- LUCA MINARELLI, MARCO STEFANI, SARA AMOROSO, GABRIELE TARABUSI 1176
 Terremoti, microzonazione sismica e storia urbana a Ferrara
Earthquakes, seismic microzonation and urban history in Ferrara
- MARCO STEFANI 1178
 Rapporti fra contesto geomorfologico e idraulico, storia urbana ed evoluzione
 degli insediamenti ebraici di Ferrara
*Geomorphic and hydraulic framework, urban history, and Jewish settlement
 evolution in Ferrara (Italy)*
- MARCO STEFANI, PAOLA DESANTIS 1180
 Il contesto deposizionale della città etrusca di Spina e l'impatto della
 migrazione del canale di Po sulla preservazione dei suoi resti archeologici
*The depositional framework of the Etruscan town of Spina and the impact of the
 Po channel migration on its archaeological remains preservation*
- GABRIELE TARABUSI, MARIA GIOVANNA BIANCHI, CECILIA CIUCCARELLI,
 MONIA MARESCI, SOFIA BARANELLO, RITA CHIARA TACONE, GRAZIANO
 FERRARI, DANIELA DI BUCCI AND CFTI WORKING GROUP 1182
 CFTIvisual - Atlante delle fonti visive dei terremoti italiani
CFTIvisual - Atlas of visual sources on italian historical earthquakes
- ANNA TERRACCIANO, GIOVANNA FERRAMOSCA 1184
 Un territorio fragile: Messina e i processi di trasformazione dopo il sisma del
 1908. Tra piani di ricostruzione, edilizia pubblica e riurbanizzazione
*A fragile territory: Messina and the transformation process after earthquake of
 1908. Between reconstruction plans, public building and reurbanisation*
- ISABELLA ZAMBONI 1186
 Metodologie di analisi per la riduzione della vulnerabilità e per l'adattamento
 ai CC del patrimonio costruito di Andreis (PN). Una ricerca in corso
*Analysis methodologies for the vulnerability reduction and CC adaptation of the
 Andreis (PN) built heritage. A research in progress*

7.5

1188

Gli strumenti dell'architetto: figure, metodi e processi per la costruzione della città in epoca moderna

The tools of the architect: actors, methods and processes for the construction of the city in early modern period

ARMANDO ANTISTA

1190

Uno strumento per governare e progettare architettura e città: tecnici pubblici e disegni di rilievo e di progetto nella documentazione amministrativa di malta

A tool to govern and design architecture and cities: survey and project drawings and public technicians from the administrative documentation in Malta

VERONICA BALBONI

1192

“Assidue diligenze” per la fabbrica: consiglieri, architetti e architettura in un cantiere edile ferrarese tra XVI E XVII secolo

“Careful diligence” for the building: consultants, architects and architecture in A FerrarESE building site BETWEEN 16th AND 17TH century

FEDERICO BULFONE GRANSINIGH

1194

Matteo Bartolani di Città di Castello e la perizia per le «Isteme delle chase dove sa da fare il palazzo di sua altezza serenissima in ortona»

Matteo Bartolani of Città di Castello and the evaluation for the “Isteme delle chase dove sa da fare il palazzo di sua altezza serenissima in ortona”

VALENTINA BURGASSI

1196

Le parole del cantiere sabaudo per conoscere, rilevare, disegnare e costruire

The words used in the Savoy construction site for learning, surveying, designing, and building

ARIANNA CARANNANTE

1197

La fondazione di “SyPontum Novellum” (odierna Manfredonia) e il suo sviluppo tra la fine del Duecento e la prima età moderna

The founding of “SyPontum Novellum” (Manfredonia) and its development between the late 13th century and the Early Modern age

GIULIA CERIANI SEBREGONDI

1199

Gli strumenti sul tavolo dell'architetto in epoca moderna

The tools on the drawing board in early modern period

ANTONIO ALBERTO CLEMENTE

1200

Le mani per la costruzione della città: un'eredità dei trattati di architettura

Hands for the construction of the city: a legacy of architectural treatises

-
- GRETA FARAONE 1202
 Assi compositivi ed elementi nobilitanti: atteggiamenti progettuali di Antonio da Sangallo il Giovane e Baldassarre Peruzzi nei palazzetti inseriti nel tessuto urbano consolidato
Compositional axes and ennobling elements: Antonio da Sangallo the Younger and Baldassarre Peruzzi's design attitudes for buildings in the consolidated urban fabric
- CLAUDIO MAZZANTI 1204
 I più antichi disegni delle città coloniali in America Latina realizzati dagli indigeni
The oldest drawings of colonial cities in Latin America made by indigenous people
- GAIA NUCCIO 1206
 Strumenti per il controllo e la verifica del cantiere nella Parigi di età Moderna: la chiesa dei Teatini nel fondo dei Greffiers des bâtiments
Tools for monitoring and verifying construction sites in Paris in the Modern Age: the Theatine church in the archival fund of the Greffiers des bâtiments
- GIORGIA PIETROPAOLO 1208
 Dagli schizzi teorici alla pratica, dalla casa all'isolato: le proposte di Antonio da Sangallo il Giovane e Baldassarre Peruzzi per nobilitare l'edilizia minore
From theoretical sketches to practice, from the house to the block: Antonio da Sangallo the Younger and Baldassarre Peruzzi's proposals for ennobling minor buildings
- 7.6** 1210
La città frammentata. Da frammenti di edifici a frammenti di tessuto urbano: composizioni, scomposizioni e restauri
The fragmented city. From buildings' fragments to scraps of the urban fabric: compositions, breakdowns and restorations
- RAFFAELE AMORE 1212
 I ruderi del teatro romano di Neapolis tra conoscenza e valorizzazione
The ruins of the Roman theater of Neapolis between knowledge and valorization
- ALFONSO AUSILIO, ALESSANDRA PACHECO 1214
 I restauri dell'Eremo francescano di Santa Maria di Valdisasso a Fabriano (AN)
The restorations of Franciscan Hermitage Santa Maria di Valdissasso in Fabriano (AN)

-
- ELISA BACCHI 1216
 L'architettura della compositio: tempo, frammento e ornamento in Lorenzo Valla e Leon Battista Alberti
The Architecture of Compositio: Time, Fragment and Ornament in the Works of Lorenzo Valla and Leon Battista Alberti
- VERONICA BALBONI 1218
 Il frammento architettonico tra poetica e fenomenologia. Operatività e pensiero teorico prima e durante la storia del restauro
The architectural fragment between poetics and phenomenology. Practical and theoretical thinking before and during the history of restoration
- TOMMASO BARTOLONI 1220
 La natura del frammento
The nature of fragment
- LUISA DEL GIUDICE 1222
 Terme di Nettuno: frammenti dell'antica Puteoli nella città contemporanea
Terme di Nettuno: fragments of ancient Puteoli in the contemporary city
- BENEDETTA D'INCECCO, RAFFAELLA DI GREGORIO, DOMENICO FINEO 1224
 il progetto dei frammenti di una città come rinascita della stessa: il caso di Pianella
The design of a city's fragments as a rebirth of the city: the case of Pianella
- FRANCESCA LEMBO FAZIO 1226
 Il valore del frammento nel pensiero di Vincenzo Fasolo. Alcune considerazioni sul Palazzo di Diocleziano a Spalato e sulle ricostruzioni a Catanzaro
The fragment and its value according to Vincenzo Fasolo. Observations on the Diocletian's Palace in Split and on the reconstructions in Catanzaro
- VALERIA MONTANARI 1228
 Oblio e recupero della memoria. Dalla frammentarietà alla ricostituzione del testo urbano: due interventi di restauro del Secondo dopoguerra
Forgetting and retrieving memory. From fragmentation to the reconstitution of the urban text: two post-war restoration interventions
- ENRICA PETRUCCI 1230
 La citazione del frammento nella continuità d'uso del travertino ascolano: alcuni esempi
The citation of the fragment in the use continuity of Ascoli travertine: some examples
- ELEONORA SCOPINARO 1232
 Frammenti di città nella città. Il caso del Rione Testaccio a Roma
Fragments of the city within the city: the case of Rione Testaccio, Rome

7.7

1234

Fortificazioni urbane: dalla necessità di difesa a quella di paesaggio**Urban fortifications: from the need for defense to the need for landscape**

GIULIA CASOLINO, ALESSANDRA GHIZZARDI

1236

Le mura urbane di Lucca. Storia, gestione e valorizzazione delle memorie culturali e delle identità paesaggistiche

The Urban Walls of Lucca. History, management and promotion of cultural memories and landscape identities

ELISA FIDENZI

1238

Terni e le sue mura: un palinsesto da conoscere, proteggere e valorizzare

Terni and its walls: a palimpsest to be known, protected and enhanced

VITTORIO FORAMITTI, CHIARA MILILLO, ELEONORA PICCO, GIOVANNI VIOLA

1240

“A molta utilità ma a vaghezza ancora”. Le piantumazioni sui bastioni come “munitione” ed elementi del paesaggio urbano

“A molta utilità ma a vaghezza ancora”. The plantings on the ramparts as “munition” and as elements of the urban landscape

ALESSANDRA MARIN, SERGIO PRATALI MAFFEI

1242

Luoghi della difesa, luoghi della memoria, beni comuni. Percorsi di messa in valore del campo trincerato di Mestre

Places of defence, places of memory, common heritage. Paths of valorisation of the Mestre entrenched field

PIETRO MATRACCHI, VALENTINA RUSSO

1244

Oltre il visibile. Le mura urbane di Assisi come palinsesto da ri-conoscere

Beyond the visible. The town walls of Assisi as palimpsest to be re-known

SILVIA MORETTI

1246

Palmanova, opera difensiva e opera paesaggistica (sec. XVII-XIX)

Palmanova, defensive and landscape fortress work (17th-19th Century)

VIRNA MARIA NANNEI, GIULIO MIRABELLA ROBERTI

1248

La fortezza veneziana di Bergamo da strumento di dominio a emblema della collaborazione tra amministrazione pubblica e cittadinanza attiva

The Venetian fortress of Bergamo: from instrument of domination to symbol of public administration-active citizens partnership

- FLAVIA PASTÒ 1250
 Le fortificazioni urbane oggi: frammenti di storia alla ricerca di una nuova funzione o recinti di vuoti memorialia?
Today's urban fortifications: historical fragments searching for a new function or fences for empty memorials?
- 7.8** 1252
Città di nuova fondazione: modelli, storie, spazi e organizzazione
New Towns: Patterns, Stories, Spaces and Organization
- JOSÉ MIGUEL DELGADO BARRADO, FRANCISCO JAVIER ILLANA LÓPEZ, ALVARO MORENO MARTÍNEZ 1254
 Conflittualità e proteste nelle Nuevas Poblaciones di Sierra Morena (1767-1799)
Conflict and protests in the Nuevas Poblaciones of Sierra Morena (1767-1799)
- JOSÉ MIGUEL DELGADO BARRADO, FRANCISCO JAVIER ILLANA LÓPEZ, JUAN MANUEL CASTILLO MARTÍNEZ 1255
 Le "Algeciras" di Campo de Gibraltar (Spagna): un modello urbano di confine polivalente (1720-1725)
The "Algeciras" of Campo de Gibraltar (Spain): an urban model of polyvalent border (1720-1725)
- LESTER LONARDO 1256
 Due volti di una città. La vecchia e nuova Cerreto Sannita (Benevento) prima e dopo il terremoto del 1688
Two faces of a city. The old and new Cerreto Sannita (Benevento) before and after the 1688 earthquake
- MICHELA MUSTO 1258
 Masdar city, verso un modello urbano post-vernacolare
Masdar city, toward a Post-Vernacular Urban Model
- ANTONIO JESÚS ORTIZ VILLAREJO, FRANCISCO JOSÉ PÉREZ-SCHMID FERNÁNDEZ, LAURA PARTAL ORTEGA 1260
 Dalla dispersione alla concentrazione della popolazione: Arquillos, il primo caso in Sierra Morena (Andalusia, Spagna)
From dispersion to population concentration: Arquillos, the first case in Sierra Morena (Andalusia, Spain)

-
- ANTONIO JESÚS ORTIZ VILLAREJO, FRANCISCO JOSÉ PÉREZ-SCHMID
FERNÁNDEZ, JUAN MANUEL CASTILLO MARTÍNEZ 1262
Vedere l'invisibile: analisi del processo fondativo delle nuove popolazioni della Sierra Morena combinando teledetezione, GIS e dati storici
Seeing the unseen: analysis of the Sierra Morena new populations foundational process combining remote sensing, GIS and historical data
- RENATO SANSA 1264
Una nuova città settecentesca nello Stato pontificio. La sostituzione di S. Lorenzo con S. Lorenzo nuovo (seconda metà del XVIII secolo)
A New Town in 18th Century Pontifical State. The Replacement of S. Lorenzo with S. Lorenzo Nuovo
- PAOLO SANZA 1265
Città di fondazione a confronto: Guidonia | Sabaudia
Guidonia and Sabaudia: comparison and analysis of the two new towns erected during Mussolini's Italy
- GIANNANTONIO SCAGLIONE 1267
Protette dalle mura e «pronte a esser rase al suolo»: le fondazioni abitative a Malta nel Settecento
Protected by Walls and "ready to be torn down": The Foundations of Houses in Malta in the Eighteenth Century
- CLAUDIO ZANIRATO 1269
Rifondare il centro. Il caso di Pianoro Nuova
Refounding the center. The case of Pianoro Nuova
- 7.9** 1272
Il patrimonio perduto e il recupero della memoria: palazzi nobiliari e spazio urbano oltre le distruzioni
The Lost Cultural Heritage and the Reconstruction of Memory: Noble Palaces and Urban Space beyond destruction
- GIULIA BECEVELLO 1274
Barbare demolizioni: Palazzo Pola e Palazzo Bressa a Treviso
Barbaric demolitions: Palazzo Pola and Palazzo Bressa in Treviso
- LAURA DE RISO 1276
Aggressione edilizia e identità perdute: il caso della città di Gragnano
Building attack and lost identities: the case study of Gragnano

- SIMONE FATUZZO 1278
«In contrada di Santa Sofia, al ponte». Documenti per la ricostruzione di alcune dimore scomparse di veneziani a Padova
«In contrada di Santa Sofia, al ponte». Some missing Venetian dwellings in Padua through documents
- MARIA CRISTINA LOI 1280
Palazzo Stampa di Soncino e Palazzo Pertusati a Milano: trasformazioni, ricostruzioni, permanenze
Palazzo Stampa di Soncino and Palazzo Pertusati in Milano: Transformations, Reconstructions, Permanence
- MARIA PARENTE, AGOSTINO CAPRI, LUCIA MORANO, SILVIA PETRARCA, ELENA VITAGLIANO 1282
Tra usi storici e trasformazioni urbane: nuovi dati su Castel Nuovo in Napoli e la perduta cittadella fortificata tra XVII e XX secolo
Between historical uses and urban transformations: new data on Castel Nuovo in Naples and its lost fortified citadel between the 17th and 20th centuries
- GIULIO PIETROBELLI 1284
L'edilizia civile di Padova durante la Seconda guerra mondiale. Un'indagine preliminare
Civil construction in Padua during the Second World War. A preliminary investigation
- EDOARDO ROSSETTI 1286
Vuoti di memoria per un paesaggio urbano in perenne trasformazione: residenze aristocratiche perdute a Milano
Lost aristocratic residences in Milan: a void of memory for an urban landscape in constant transformation
- COSTANZA SCARPA 1288
Tra facies originaria e trasformazioni novecentesche: Palazzo Sala a Padova
Between original appearance and 20th century transformations: Palazzo Sala in Padua
- TOMMASO ZERBI 1290
L'impero perduto: Lo strano caso del "nobile Palazzetto" Smith e il Colle Palatino
The Lost Empire: The Strange Case of the "nobile Palazzetto" Smith and the Palatine Hill

7.10	1292
Sociale, industriale, autarchica. Idee di nuove città del XX secolo	
Social, Industrial, Autarkic. Ideas for New Cities in the 20th century	
MARIA ROSSANA CANIGLIA	1294
La città di Mussolinia in Sicilia. Utopica incompiuta del Novecento	
<i>The city of Mussolinia in Sicily. Utopian unfinished 20th century</i>	
GABRIELE LELLI, ILARIA FABBRI, ADELE MANCINI	1296
Igea Marina: healthy city	
<i>Igea Marina: healthy city</i>	
MARCO MULAZZANI	1298
Valdagno, un caso di “città sociale” del Novecento	
<i>Valdagno, a case of the “welfare city” of the 20th century</i>	
ELISA PEGORIN	1300
Un “quartiere di fondazione”. La ex-Torcitura a Vittorio Veneto	
di Franco Marinotti, fra memoria e rigenerazione	
<i>A “foundation neighborhood”. Franco Marinotti’s ex-Torcitura in Vittorio Veneto, between memory and regeneration</i>	
GIORGIA SALA	1302
Edmondo Rossoni e Tresigallo. La costruzione ideologica di una nuova città	
<i>Edmondo Rossoni and Tresigallo. The ideological construction of a new city</i>	
MARTINA ULBAR, GIORGIO NEPOTE VESIN	1304
Ascesa e declino di un progetto territoriale: la Olivetti a Scarmagno tra industria, comunità ed elettronica	
<i>The rise and the fall of a territorial project: Olivetti in Scarmagno between industry, community and electronics</i>	

7.11

1306

Oltre la cortina muraria: materia, maestranze, procedimenti nella costruzione della forma e dell'immagine della città storica**Beyond the curtain wall: materials, workforces, processes in the construction of the historical city's shape and image**

MARCO BUSSOLI, GIACOMO CARDELLA

1308

San Francesco a Ferrara: l'analisi muraria come strumento per la definizione di una più precisa cronologia

San Francesco in Ferrara: mural analysis as an instrument for a more precise chronology

LUCA CEI

1310

L'ex-chiesa di Santa Maria Nuova a Pistoia: vicende costruttive, persistenze materiali e ipotesi di cantiere di un unicum nel panorama locale

The former church of Santa Maria Nuova in Pistoia: construction events, material persistence and building hypothesis of a unicum in the local context

OLIMPIA DI BIASE

1312

Architettura sulle preesistenze nel XVIII secolo a Ferrara: il caso di palazzo Penna Trotti Borghi

Architecture on pre-existing buildings in the Eighteenth century in Ferrara: the case of Palazzo Penna Trotti Borghi

RITA FABBRI

1314

Punzinella, carpentiere nel Quattrocento, e l'innovazione delle travi composte
Punzinella, 15th century carpenter, and the innovation of wooden composite beams

FABRIZIO GIUFFRÈ

1316

L'impiego dello stucco nella Sicilia centro-orientale tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX: tecniche, maestranze ed esperienze

The use of stucco in central-eastern Sicily between the end of the 19th century and the beginning of the 20th: techniques, workers and experiences

CHIARA GUERZI

1318

Considerazioni preliminari sulla costruzione della cappella di Cristoforo Manfredini nell'antica chiesa di San Domenico a Ferrara

Preliminary considerations on the construction of the chapel of Cristoforo Manfredini in the ancient church of San Domenico in Ferrara

-
- MARTA LALLI, DANIELE ROMAGNOLI 1321
 Le finiture nella Ferrara rinascimentale e moderna: il caso del Chiostro di San
 Giorgio Transpadano
*The architectural finishings in Ferrara during the Renaissance and Modern
 periods: the case of the Cloister of San Giorgio Transpadano*
- MARIA CRISTINA LOI 1324
 Capitol Hill. Progetti, materiali, architetti e maestranze per la costruzione dei
 simboli della capitale della giovane nazione americana
*Capitol Hill. Projects, materials, architects and workers for the construction of
 the symbols of the capital of the young American nation*
- MANLIO MONTUORI 1326
 Lo sguardo oltre il soffitto nell'Oratorio dell'Annunziata in Ferrara
The Oratorio dell'Annunziata in Ferrara: beyond its wooden ceiling
- LUCA ROCCHI 1328
 Pietre artificiali: da tradizione artigiana a materiale autarchico
Cast stones: from artisan tradition to autarkic material
- SARA RUSTICELLI, FEDERICA SIMONCELLI, FEDERICA VACCA 1330
 Il Palazzo dei Diamanti. Interpretazione delle logiche proporzionali nelle fasi
 formative e trasformative tra Quattrocento e Cinquecento
*Palazzo dei Diamanti. Interpretation of proportional logics in the formative and
 transformative phases between the Fifteenth and Sixteenth Centuries*
- ANGELA SQUASSINA 1332
 Il "colore" della città stratificata
The "colour" of the stratified city
- CLARA VERAZZO 1334
 Civiltà della pietra. Materiali e tecniche costruttive dell'architettura in Abruzzo
*Stone civilization. Materials and construction techniques of architecture in
 Abruzzo*
- MARIAROSARIA VILLANI 1336
 Le architetture per l'ars venandi in Campania tra XVIII e XIX secolo. Materiali,
 tecniche e maestranze per la costruzione dell'immagine dei siti reali
*The ars venandi architecture in Campania between XVIII e XIX century.
 Materials, techniques and workforces for the construction of royal site's image*

7.12

1338

Tra natura e artificio: il verde e la città**Between nature and artifice: the greenery and the city**

LISBET ALESSANDRA AHON VASQUEZ

1340

Natura in città: il giardino spontaneo e un nuovo modo di vivere urbano

Nature in the city: the spontaneous garden and a new way of urban living

BARBARA BOIFAVA

1342

Botanical Venice: trasfigurazioni tra città e natura

Botanical Venice: transfigurations between city and nature

DAVIDE MASTROVITO

1344

Riflessioni sul sistema paesaggistico esterno al Parco di Monza. Vicende storiche e scomparsa del «più bel viale di Lombardia»

The external landscape system of Monza Park. Vicissitudes and disappearance of the most beautiful avenue in Lombardy

CLAUDIA PIRINA, GIOVANNI COMI, VINCENZO D'ABRAMO

1346

Il ritorno alla natura come pratica rigenerativa dello spazio urbano

Returning to nature as a regenerative practice of urban space

PAOLA PORRETTA, SARA D'ABATE

1348

Genealogia di un paesaggio urbano: il ruolo della vegetazione nel progetto per l'Esposizione Universale di Roma e nella costruzione del quartiere EUR

*Genealogy of an Urban Landscape: the role of vegetation in Rome's 1942 World Fair and the later construction of the EUR district***7.13**

1350

Forma e Metamorfosi delle città murate: casi di studio a confronto per una corretta conservazione**Form and Metamorphosis of walled cities: case studies compared for proper conservation**

LUCA CEI

1352

La seconda cerchia di mura di Pistoia: le modalità costruttive di un cantiere collettivo e la sua impronta in absentia nella forma della città

The second ring of walls of Pistoia: the construction methods of a collective building site and its in absentia imprint in the shape of the city

ANGELA DICEGLIE

1354

I sistemi di difesa delle città peninsulari di Puglia

The defensive systems of the Apulian peninsular cities

-
- ERSILIA FIORE 1356
Città murata e città contemporanea. Lettura materica e strategie di conservazione e fruizione per i sistemi murati della città di Sarno (SA)
Walled city and contemporary city. Material reading and strategies for conservation and use of the walled systems in the city of Sarno (SA)
- GERMANO GERMANÒ 1358
Le fortificazioni della cittadella di Gozo a Malta
The fortifications of the Gozo citadel in Malta
- ROSSANA MANCINI, ESTELLE BERTRAND, BEATRICE SACCO 1360
Le mura tardoromane di Le Mans fra necessità di difesa e desiderio di bellezza
The late Roman walls of Le Mans between the need for defense and the desire for beauty
- GIULIO MIRABELLA ROBERTI, DARIO GALLINA, VIRNA MARIA NANNEI 1362
La costruzione delle mura di Bergamo: indagini conoscitive su tecniche e materiali
Building the walls of Bergamo: an investigation for deeping the knowledge on materials and techniques
- GIOVANNA OCCHILUPO 1364
Le città murate di Terra d'Otranto: tre casi studio
The walled cities of Terra d'Otranto: three case studies
- ILARIA PECORARO 1366
I sistemi di difesa post 1481 in Terra d'Otranto: una ipotesi analogica
Post 1481 defense systems in the Terra d'Otranto: an analogical hypothesis
- ENRICA PETRUCCI, MARIA GIOVANNA PUTZU 1367
Naturalis defensionis et artificiales muros nella struttura difensiva della città di Ascoli Piceno
Naturalis defensionis et artificiales muros in the defensive structure of Ascoli Piceno
- MARIA VITIELLO 1369
Le trasformazioni moderne delle Mura Aureliane. L'ambito urbano di Porta Ostiense come caso di studio
The modern transformations of the Aurelian Walls. The urban area of Porta Ostiense as a case study
- MARCO ZUPPIROLI 1371
Le mura nelle mura: stratigrafie murarie ed evidenze urbane in riferimento alle mutazioni del sistema difensivo conseguenti l'Addizione di Borso d'Este
The walls within the walls: masonry stratigraphies and urban features related to defensive system changes following Borso d'Este's Addition

LA CITTÀ DILATATA E LA CITTÀ CONTRATTA

THE EXPANDED AND THE SHRUNKEN CITY

8.1

1376

La città fluida tra rifiuti della coscienza e illuminazioni: fondazione, crescita, decrescita in cerca delle fondamenta di un nuovo patto sociale

The fluid city between consciousness waste and enlightenment: foundation, growth, degrowth in search of the foundations of a new social compact

LUIGI BRUNO

1378

Riflessioni sulla vita in alcuni spazi interstiziali urbani nella città di Catania
Reflections on life in some urban interstitial spaces in the city of Catania

DAVIDE CRIMI, FEDERICO MARIA JELO DI LENTINI

1380

Le scienze sociali: strumenti per saper vedere la città
The social sciences: tools for knowing how to see the city

GIULIA FAGGIOLI, MICHELA PINI, FEDERICO MARIA JELO DI LENTINI

1382

Transizione giusta? Il caso della centrale Enel a Piombino
Just transition? The case of the Enel power plant in Piombino

FRANCESCA ROCCHETTI

1384

Migrazione, inclusione e sfide urbane: L'Università della Calabria come motore dell'internazionalizzazione nella città
Migration, Inclusion, and Urban Challenges: University of Calabria as a Driver of Internationalization in the City

8.2

1386

Spazio Libero: slack space e città media

Spazio Libero: slack space and the medium-sized city

GIUSEPPE MASTRANGELO

1388

Il paesaggio urbano storico nella ricostruzione post-sisma dell'Aquila
The historic urban landscape in the post-earthquake reconstruction of L'Aquila

CRISTIANO TOSCO, NICCOLÒ SURACI

1390

Terni e il progetto dello spazio urbano
Terni and the design of urban space

YUHAN ZHOU

1392

Città media sostenibile e monumentalità nell'era post-epidemica
Sustainable medium-sized city and monumentality in the post-epidemic era

8.3

1394

**Spazi produttivo-commerciali e architetture per lo "svago":
 storia, riuso e questioni di restauro delle memorie urbane
 novecentesche**

**Productive-commercial sites and architectures for leisure:
 history, reuse, and issues concerning the restoration of
 twentieth-century urban memories**

MARIA LETIZIA ACCORSI, SERENA VOLTERRA

1396

Il cinema e la città. Le architetture per lo spettacolo al Quarticciolo
Cinema and city. The entertainment buildings in Quarticciolo

MARIA LETIZIA ACCORSI, ALICE BARONTINI, STEFANO VOLANTE

1398

Il cinema e la città. L'immagine cinematografica come fonte iconografica per
 lo studio dei caratteri morfologico-sociali della borgata Quarticciolo
*The cinema and the city. The cinematographic image as iconographic source to
 study the morphological-social characteristics of borgata Quarticciolo*

ANDREA CALIFANO

1400

Con-tenere e pro-iectare: strategie per la conservazione e valorizzazione del
 dinamitificio di Signa
*Between conservation and design: strategies for the enhancement of the dynamite
 factory at Signa*

SAVERIO CARILLO

1402

Scorie di Progetto '80. Paesaggio, impianto urbano e territorio: il caso campano
 di una mancata città satellite
*Slag of Progetto '80. Landscape, urban layout and territory: the case of a failed
 satellite city in Campania*

CARLOS GONZÁLEZ DUQUE

1404

Mattatoio di Roma e Matadero di Madrid, divergenze e convergenze nel loro
 riuso culturale
*Mattatoio di Roma and Matadero de Madrid, divergences and convergences in
 their cultural reuse*

STEFANO GUADAGNO

1406

Comprendere e reinterpretare l'architettura del ventennio: proposte per il
 restauro del teatro dell'ex Istituto per i Figli del Popolo
*Understanding and reinterpreting the architecture of the fascism: proposals for
 the restoration of the theatre of the Istituto per i Figli del Popolo*

GIULIA LUCIANI 1408

La costruzione di un'identità estuarina di Lisbona attraverso gli spazi dismessi della ribeira. Percorsi storici e traiettorie contemporanee

Building an estuarine identity for Lisbon through the decommissioned spaces of the ribeira. Historical paths and contemporary trajectories

FLAVIA MARINOS 1410

L'ex Arsenale Clementino Pontificio di Ripa Grande a Roma: passato, presente e futuro nell'ottica della valorizzazione urbana

The former Clementine Pontifical Arsenal of Ripa Grande in Rome: past, present and future from the perspective of urban development

MARGHERITA MAUREA 1412

Il valore di un superstite: il caso della Manifattura Tabacchi di Pier Luigi Nervi a Napoli

The value of a survivor: The case of Manifattura Tabacchi by Pier Luigi Nervi in Naples

ELENA PAUDICE 1414

Spazi IndeFiniti. Il recupero dei mercati coperti dismessi come strategie di rigenerazione urbana e sociale

Undefined spaces. The recovery of abandoned covered markets as strategies for urban and social regeneration

BARBARA TETTI 1416

Oltre la cura. Spazi per lo svago nel sanatorio militare del Celio

Beyond the cure. Spaces for recreation in the Celio military sanatorium

MARIA GRAZIA TURCO 1418

Le infrastrutture sociali dei quartieri romani: i cinematografi tra abbandono e recupero

The social infrastructures of the Roman districts: the cinemas between abandonment, recovery and enhancement

8.5 1420

Città italiane all'estero

Italian cities outside of Italy

LUIGI CORNIELLO, ANDREA MALIQARI, ANDRONIRA BURDA, ANGELO DE CICCIO, FABIANA GUERRIERO, GENNARO PIO LENTO 1422

Tirana città centrica. Lo sviluppo della capitale albanese rispetto all'asse centrale

Tirana as a central city. The development of the Albanian capital in relation to the central line

-
- RAFFAELA FIORILLO 1424
 Tracce tangibili dell'architettura coloniale
Tangible traces of colonial architecture
- GIANLUCA GIOIOSO, ANDREA MALIQARI, ANDRONIRA BURDA, ANGELO DE CICCIO, LUIGI CORNIELLO 1426
 Cesare Valle: similitudini dell'architettura a grande dimensione tra Italia e Albania
Cesare Valle: Analogies of large-scale architecture between Italy and Albania
- GIANLUCA PINTUS 1428
 Spazi eterotopici e colonialismo: il caso dei cimiteri di Asmara
Heterotopic spaces and colonialism: the case of Asmara's cemeteries
- ADRIANA TREMATERRA, ANDRONIRA BURDA, BENIDA KRAJA, ANDREA MALIQARI, GENNARO PIO LENTO 1430
 Le città in Albania: progetti degli architetti italiani
Cities in Albania: Projects by Italian architects
- 8.6** 1432
Dalle manifatture alle industrie urbane: fabbriche e welfare nelle città italiane tra Ottocento e Novecento
From Manufactures to Urban Industries: Factories and Welfare in the Italian Cities between the Nineteenth and Twentieth centuries
- GIOVANNI BELLUCCI, DAVID CELETTI 1434
 La Värtagsverket di Stoccolma. Origine, sviluppo e trasformazione di una delle più importanti aree industriali della "Venezia del nord"
Stockholm's Värtagsverket. Origin, development and transformation of one of the most important industrial areas in the "Venice of the North"
- EDOARDO CURRÀ 1436
 Struttura urbana e ragioni dell'industria nel quartiere cartario di Tivoli. Evoluzione storica e criticità attuali
Urban structure and industrial issue in the papermaking district in Tivoli. Historic evolution and current issues
- GIOVANNI LUIGI FONTANA 1438
 Fabbriche e welfare nella Schio di Alessandro Rossi
Factories and welfare in the Schio of Alessandro Rossi
- CAROLINA LUSSANA, GIOVANNI HÄNNINEN 1440
 Fotografare la Company Town, intersezioni tra presente e futuro
Photographing the Company Town, intersections between past and future

- BRAIAN MEROLA, MICHELE CERRO, FEDERICA FIORILLO 1442
 "Shrinking cities": studi e ricerche per la valorizzazione delle realtà urbane dismesse a seguito della crisi industriale del XX secolo
"Shrinking cities": studies and research for the enhancement of urban realities abandoned as a result of the industrial crisis of the 20th century
- SILVIA TARDELLA 1444
 Dalle manifatture urbane di Montegranaro alle origini del distretto marchigiano delle calzature
From the urban manufactures of Montegranaro to the origins of the Marche footwear district
- MARCO VENANZI 1446
 Terni e la "Terni" in età contemporanea: fabbrica totale, "welfare aziendale" e città nella modernizzazione
Terni and "Terni company" in the Contemporary Age: total factory, "corporate welfare" and city in modernization
- 8.7** 1448
Patrimonio storico e oblio. Strategie, metodi, casi studio per la valorizzazione di sistemi, paesaggi e architetture
Historical heritage and oblivion. Strategies, methods, case studies for the enhancement of systems, landscapes and architectures
- SIMONE CASTALDI 1450
 Archeologia del presente. «Reenactment» di reperti e detriti contro l'oblio delle aree interne del Sud Italia
Archaeology of the present. «Reenactment» of ruins and detritus against the oblivion of the internal areas of Southern Italy
- ELIA FIORENZA 1452
 Pazzano, da centro spirituale a villaggio siderurgico e minerario
Pazzano, from a spiritual center to a steel and mining village
- ELENA PACCAGNELLA 1454
 La rovina come strumento di misura del paesaggio rurale
Ruins as a measure of the rural landscape
- ISABEL RUIZ GARNELO 1456
 La prima fase della chiesa di Nostra Dona di Montserrat (1518-1522): materiali e tecniche nella Roma communis patria
The first phase of the church of Our Lady of Montserrat (1518-1522): materials and techniques in Roma communis patria

- CORRADO SCUDELLARO 1458
 I centri storici e le architetture in terra nelle città centramericane: identità, percezione e narrazione per un heritage-making condiviso
Historical urban centres and earthen heritage in Latin American cities: identity, perception and narratives for a shared heritage-making

- MARIANGELA TERRACCIANO 1460
 L'acquedotto Carolino e i manufatti dimenticati lungo il suo percorso. Un sistema architettonico, paesaggistico e territoriale tra Benevento e Caserta
The Royal Carolino Aqueduct and forgotten architectural heritage along its route. An architectural, landscape and territorial system between Benevento and Caserta



1463

OFF-CONGRESS

BEYOND THE GAZE

- ILARIA MARIA CAROLI, SOFIA OCCHIALINI, GIADA VALENTE 1464
 La magnifica delizia estense: un viaggio nel Palazzo Schifanoia di Ferrara
The Astounding "delizia estense": a journey inside Palazzo Schifanoia in Ferrara

- CAMILLA BRUSA, MATILDA OSMANTI 1468
 La Pinacoteca Nazionale: interpretare e comprendere la storia di Ferrara attraverso la pittura
Pinacoteca Nazionale: interpreting and understanding the history of Ferrara through painting

- RICCARDO FATTORI, ALESSIO TOMADA 1472
 La "domus magna" di Giovanni Romei
The "domus magna" by Giovanni Romei

- LUCA ALBERTI, VANESSA MOSCHINI 1476
 Geometrie spigolose e spazi lineari: l'ampliamento di Palazzo dei Diamanti
Edgy Geometries and linear spaces: the extension of Palazzo dei Diamanti

- LUCA CEI 1480
 Il Centro di Documentazione sulle Mura di Ferrara in Porta Paola: la storia della città a partire dall'evoluzione del sistema difensivo
The Documentation Center on the Walls of Ferrara: the history of the city from the evolution of the defensive system

- MARCO BUSSOLI, CATERINA RONDINA 1484
 Oltre la Ferrara moderna: passeggiata nel Novecento ferrarese
Beyond modern Ferrara: A walk through the twentieth century

DANIELE ROMAGNOLI

1488

Le mura meridionali di Ferrara come occasione di lettura di una storia urbana

The southern Walls of Ferrara as an opportunity to read an Urban History

VIOLA ANTINORI

1492

Passeggiata in corso Ercole I d'Este: dai dettagli architettonici alla storia urbana di Ferrara

A walk on "corso Ercole I d'Este": from architectural details to the Urban History of FerraraB

1497

ALLEGATO PROGRAMMA DEL CONGRESSO

ANNEX CONGRESS PROGRAM