

Poteri e contrattazione: professioni tecniche tra Stato e Città nel Piemonte sabauda

Original

Poteri e contrattazione: professioni tecniche tra Stato e Città nel Piemonte sabauda / Gianasso, E.; Cattaneo, M.. - ELETTRONICO. - 1:(2023), pp. 316-317. (Adaptive cities through postpandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile. Times and Challenges in Urban history. Torino 06/09/2022 - 10/09/2022).

Availability:

This version is available at: 11583/2986651 since: 2024-03-07T16:47:38Z

Publisher:

AISU International

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

A

Aisu International
Associazione Italiana
di Storia Urbana

SU



ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana
Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

PROCEEDINGS



COLLANA EDITORIALE / EDITORIAL SERIES
Insights | Proceedings

DIREZIONE / DIRECTION

Elena Svalduz (Presidente AISU / AISU President 2022-2026)

Massimiliano Savorra (Vice Presidente AISU / AISU Vice President 2022-2026)

COMITATO SCIENTIFICO DEL VOLUME / SCIENTIFIC COMMITTEE OF THE BOOK

Pelin Bolca, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Emanuela Garofalo, Paola Lanaro, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Emma Maglio, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Massimiliano Savorra, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi

Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana / Times and Challenges in Urban History. Proceedings

a cura di / edited by Rosa Tamborrino, Cristina Cuneo, Andrea Longhi

CONTRIBUTO ALLA CURA E REVISIONE TESTI / EDITORIAL ASSISTANT AND TEXT REVISION

Pelin Bolca

PROGETTO GRAFICO / GRAPHIC DESIGN

Luisa Montobbio

IMPAGINAZIONE TESTI / LAYOUT

Luisa Montobbio

Aisu International 2023

DIRETTORE EDITORIALE / EDITORIAL DIRECTOR

Rosa Tamborrino



Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o spediisci una lettera a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Citare con link a: <https://aisuinternational.org/collana-proceedings/>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Please quote link: <https://aisuinternational.org/en/collana-proceedings/>

Prima edizione / First edition: Torino 2023

ISBN 978-88-31277-03-7

AISU international

c/o DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio)

Politecnico di Torino, Viale Pier Andrea Mattioli n. 39, 10125 Turin

<https://aisuinternational.org/>

INSIGHTS | Proceedings

1

ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile
nella storia urbana

Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

PROCEEDINGS

a cura di

Rosa Tamborrino
Cristina Cuneo
Andrea Longhi

ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana

Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

Politecnico di Torino

6-10 settembre 2022

COORDINAMENTO SCIENTIFICO ED ESECUTIVO / EXECUTIVE SCIENTIFIC COORDINATION

Rosa Tamborrino (Presidente AISU / AISU President 2017-2022)

COMITATO SCIENTIFICO / SCIENTIFIC COMMITTEE

Rosa Tamborrino (Presidente / President)

Sara Abram, Marta Bottero, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Claudia Cassatella, Swati Chattopadhyay, Daniela Ciaffi, Teresa Colletta, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Filippo De Pieri, Chiara Devoti, Carla Di Francesco, Gerardo Doti, Anat Falbel, Marco Folin, Giovanni Luigi Fontana, Caterina Giannattasio, Maria Adriana Giusti, Francesca Governa, Simon Gunn, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Ermanno Malaspina, Fabio Mangone, Cristina Martelli, Francesca Martorano, Tatiana Mazali, Luca Mocarelli, Sara Monaci, Sergio Onger, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Massimiliano Savorra, David Graham Shane, Gabor Sonkoly, Peter Stabel, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Ines Tolic, Cristina Trincherro, Maurizio Vivarelli, Angioletta Voghera, Mauro Volpiano, Willeke Wendrich, Guido Zucconi.

GRUPPO DI COORDINAMENTO LOCALE / LOCAL ORGANISING COMMITTEE

Cristina Cuneo, Chiara Devoti, Andrea Longhi, Mauro Volpiano

SEGRETERIA SCIENTIFICA / SCIENTIFIC SECRETARY

Pelin Bolca

ORGANIZERS



PATRONAGE BY



PARTNER



SUPPORTERS



CONTRIBUTORS



SPONSOR



Autorità centrale e potere locale: dialoghi per l'adattabilità della città

Central authority and local power:
dialogues on the adaptability of cities

COORDINATORS
ELENA GIANASSO
MARIA VITTORIA CATTANEO

MARIA VITTORIA CATTANEO, ELENA GIANASSO

POTERI E CONTRATTAZIONE: PROFESSIONI TECNICHE TRA STATO E CITTÀ NEL PIEMONTE SABAUDO

POWERS AND NEGOTIATION: TECHNICAL PROFESSIONS BETWEEN CENTRAL GOVERNMENT AND LOCAL AUTHORITY IN SABAUDIAN PIEDMONT

In Savoy State the relationship between central authority and local power becomes a process that marks the city's adaptability to structural changes. Technical professions have a relevant position in defining the State's image: they take part to the continuous negotiation between State, Court, Church, at the base of the government of Savoy State. Working for the different customers, they are a counterpart capable of setting the balances that shape the structure of the capital and its territory.

Parole chiave

Autorità centrale, potere locale, professioni tecniche, Piemonte sabauda

Keywords

Local authority, central power, technical professions, sabaudian Piedmont

Nella lunga prospettiva storica, il rapporto tra autorità centrale e potere locale segna, spesso profondamente, la reazione ai cambiamenti. Nel Piemonte sabauda, fin dal tardo Cinquecento, lo stesso rapporto diventa processo di trasformazione che segna l'adattabilità della città, quindi della capitale Torino, ai cambiamenti strutturali. Ingegneri e architetti occupano una posizione rilevante nella definizione dell'immagine dello Stato, non soltanto come artefici di architetture rappresentative del potere sovrano, ma in quanto prendono parte alla continua contrattazione tra Stato, Corte, Città, Chiesa, su cui di fatto si regge il governo del ducato – poi regno – sabauda. Operando, spesso in contemporanea, per le diverse committenze, non di rado si pongono come interlocutori o mediatori per determinare gli equilibri che sono alla base della definizione della struttura della capitale e del suo territorio. Il contributo affronta criticamente l'arco cronologico ampio compreso tra Seicento e Settecento focalizzandosi in maniera specifica sulle peculiarità che caratterizzano e distinguono, nell'agire delle professioni tecniche, le ricadute del loro operato nel progressivo definirsi del processo di adattamento.

Nel XVII secolo, è l'ingegnere a porsi come figura centrale e interlocutoria nella contrattazione tra poteri. Nell'esercizio della professione lavora occupandosi di costruzioni civili e opere militari, in una commistione di pratiche che si distinguono spesso solo

attraverso la lettura dettagliata degli incarichi assegnati. Sono le patenti ducali a porsi come indicativo segno di un sapere articolato che, tuttavia, talvolta predilige l'Architettura, con riferimento alle fabbriche ducali, e l'edilizia, che gradualmente definisce i volumi dello spazio urbano, senza dimenticare quelle conoscenze utili a occuparsi di viabilità o dei luoghi di produzione. È il tecnico, ingegnere e architetto, a diventare mediatore tra poteri, retribuito da tanti e non da uno, figura capace di creare il dialogo che sostiene i necessari cambiamenti in risposta alle crisi che si susseguono nello scorrere del secolo, dalla peste alla carestia. Non di rado la sua voce interpreta e, con il fare tecnico, concretizza quella contrattazione tra parti che qualifica il ducato sabauda e la costruzione della sua capitale.

Nel XVIII secolo, assorbe l'architettura militare nell'ambito dell'ingegneria, l'architetto si configura sempre più come professionista che ha come referente principale la società civile: il suo campo di intervento comprende principalmente la progettazione di edifici amministrativi, ecclesiastici, residenziali – urbani e non – ad uso del sovrano, della municipalità, della nobiltà, della borghesia, del clero, degli ordini religiosi. Si delinea una figura composita di tecnico progettista e direttore dei lavori, spesso esperto anche di misurazioni e di valutazioni, che – grazie a questo intreccio di competenze – opera e agisce “tra Stato e Città”, esercitando un ruolo di primo piano nelle dinamiche di mediazione e pattuizione tra poteri.

Macro2

Fabio Colonnese, Lorenzo Grieco

Street art tra rappresentazione urbana, rivendicazione sociale e art-washing. Il caso di Roma / *Street-Art between urban representation, social claim, and art-washing. The case of Rome*

Roberta Vanali

Muralismo sardo e contesto sociale: il caso di Orgosolo / *Sardinian Muralism and social background: the case of Orgosolo*

Maria Vitiello

L'inserto della street art nel paesaggio dei centri storici, questioni di compatibilità conservazione e valorizzazione. Il caso dei piccoli centri molisani / *Street art in the historical urban landscape. Issues of compatibility, conservation and enhancement. The case of the small towns of Molise*

Carla Zito

La street art decora o riqualifica? / *Does street art decorate or activate an urban regeneration?*

Aura Racioppi

Scrittura e spazi urbani nel mondo contemporaneo. Un caso di studio / *Writing and urban spaces in the contemporary world. A case study*

SESSION 2.05

9th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 7 I

Città e architetture per l'infanzia / *City and architecture for children*

Coordinators: Sara Di Resta (Università IUAV di Venezia), Giorgio Danesi (Università degli Studi di Udine), Chiara Mariotti (Università Politecnica delle Marche)

Lino Cabras

Scuole e spazi per l'apprendimento diffuso: modelli innovativi del XX secolo per le contemporanee comunità dei borghi rurali in Sardegna / *Schools and scattered learning spaces: innovative models from the XX century for the contemporary communities of rural villages in Sardinia*

Giorgio Danesi, Verdiana Peron

La «vigile cura» delle Istituzioni Sociali Marzotto a Valdagno: architetture adattive per l'infanzia e la scuola tra Novecento e nuovo millennio / *The Marzotto's Social Institutions for «vigilant care» in Valdagno: adaptive buildings for childhood and school between XX and XXI century*

Andreina Milan

“Schulbau”. Spazio educativo e innovazione nella scuola primaria. Il dibattito architettonico in Germania (1946-2022) / *“Schulbau”. Educational space and innovation in primary school. The architectural debate in Germany (1946-2022)*

Angela Pecorario Martucci

Le scuole rurali come esempio di architettura resiliente: il caso dell'asilo montessoriano di Scauri / *Rural schools as examples of resilient architecture: the case of the Montessori kindergarten in Scauri*

Cristina Renzoni, Carla Baldissera, Paola Savoldi

Tipi e contesti. Uno studio sulle scuole milanesi del secondo dopoguerra / *Types and contexts. A study of post-war schools in Milan*

SESSION 2.06

8th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 4 I

Autorità centrale e potere locale: dialoghi per l'adattabilità della città / *Central authority and local power: dialogues on the adaptability of cities*

Coordinators: Elena Gianasso (Politecnico di Torino - DIST), Maria Vittoria Cattaneo (Politecnico di Torino)

Elena Gianasso, Maria Vittoria Cattaneo

Poteri e contrattazione: professioni tecniche tra Stato e Città nel Piemonte sabauda / *Powers and negotiation: technical professions between central government and local authority in sabaudian Piedmont*

Laura Facchin

Artisti a Torino fra Corte e Municipalità: continuità e divergenze / *Artists in Turin between the Court and the Municipality: continuity and divergences*

Benedetta Caglioti

Rappresentazioni a confronto: l'architettura nella Ferrara del Settecento / *Representations in comparison: architecture in eighteenth-century Ferrara*

Antonio Chiavistelli

Una nuova Costituzione territoriale? Città e Governi centrali in Piemonte e in Toscana tra Sette e Ottocento / *A new territorial Constitution? Cities and central governments in Piedmont and Tuscany between eighteenth and nineteenth centuries*

Macro2

Emanuele Gambuti, Jacopo Benincampi

Pietro Bracci, architetto «impiegato al servizio straordinario» del governo pontificio nel primo Ottocento / *Pietro Bracci, architect and civil servant of the «extraordinary service» in the early 19th century Papal States*

Betsabea Bussi

Lo Stato alla sua periferia: governo urbano e pianificazione a Nizza sotto la Restaurazione (1815-60) / *The State and its periphery: urban governance and planning in Nice under the Restoration (1815-60)*

Valentina Allegra Russo

Autorità centrale, governo locale, élite culturale: aspirazioni e adeguamenti nel dibattito urbanistico a Salerno all'alba del XX secolo / *Central authority, local governance, cultural elite: ambitions and adaptations through the turn-of-the-century urban debate in Salerno*

Chiara Circo

Il futuro degli insediamenti storici siciliani tra abbandono e trasformazioni "inconsapevoli". Riflessioni sugli attuali strumenti normativi / *The future of historic Sicilian settlements between abandonment and "unaware" transformations. Reflections on current normative tools.*

Siepan Khalil

Cities in Flux, Order and Chaos

SESSION 2.07

7th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 5 I

Mura, guasto, infrastrutture: la città mediterranea e i suoi margini / *Urban walls, guasto, and infrastructures: the Mediterranean city and its edge*

Coordinators: Emma Maglio (Università degli Studi di Napoli "Federico II" – DiARC)

Sara Rulli

La Ripa Maris di Genova dal Medioevo all'età moderna: trasformazioni e lunga durata di una infrastruttura complessa a confine tra città e porto / *The Ripa Maris in Genoa from the Middle Ages to the modern age: transformations and persistences of a complex infrastructure between city and harbor*

Maria Sirago

Napoli, città mediterranea: le trasformazioni tra l'età spagnola e quella borbonica / *Naples, a Mediterranean city: the transformations between the Spanish and Bourbon ages*

Massimo Visone

Napoli e il Campus veteris extra moenia / *Naples and the Campus veteris extra moenia*

Emanuele Taranto

Le cinta urbane cinquecentesca del palazzo-città di Procida: origine e trasformazioni di una fortezza mediterranea / *The sixteenth-century city walls of the palace-city of Procida: origin and transformations of a Mediterranean fortress*

Fabio Cosentino

Catania: la città e il rapporto tra vecchie e nuove fortificazioni / *Catania: the relationship between old and new fortification*

Gianluca Belli

Rimodellamenti delle mura e riconfigurazioni urbane: il caso di Firenze / *Remodeling of the walls and urban reconstructions: the case of Florence*

Bruno Mussari

Eliminazione o creazione di un nuovo margine per la città? Crotona e la dismissione delle mura nel processo di trasformazione urbana, XIX-XX secolo / *Removal or Creation of a new urban margin? Crotona and the dismantling of the city walls in the process of urban transformation, 19th -20th centuries*

Marina Arena

La permanenza del segno nella trasformazione del limite urbano. Messina: la circonvallazione reinterpreta le mura / *The permanence of the sign in the transformation of the urban limit. Messina: the ring road reinterprets the walls*

Maria Vona

La demolizione della muraglia cristiana della città di Valencia (XIX secolo): un nuovo assetto urbano tra crisi economica e identità culturale / *The demolition of the Christian wall of the city of Valencia (19th century): a new urban settlement between economic crisis and cultural identity*

ORGANIZERS



PATRONAGE BY



PARTNER



SUPPORTERS



CONTRIBUTORS



SPONSOR



OFF-CONGRESS ADAPTIVE TORINO



SOMMARIO

SUMMARY

| | |
|--|---|
| ROSA TAMBORRINO | 3 |
| Costruire punti di connessione e percorsi di dialogo nella sfida dell'adattamento ai cambiamenti: la storia urbana come terreno di confronto | |
| <i>Building nodes and dialogues for the challenge of adapting to changes: urban history as an exchange ground</i> | |

1

ADATTABILITÀ DI FRONTE AL CAMBIAMENTO. CRISI E RIPARTENZE

ADAPTIVENESS AND CHANGE. CRISIS AND NEW BEGINNINGS

| | |
|---|----|
| 1.02 | 38 |
| Storia, memoria e oblio nei processi di trasformazione urbana in età contemporanea: memorializzazione, cancel culture, difficult heritage | |
| History, Remembrance and Oblivion within Urban Transformation Processes in the Contemporary age. Memorialisation, Cancel Culture, Difficult Heritage | |
| RAFFAELE AMORE, CHIARA DE VUONO | 39 |
| Stunde Null. La 'normalizzazione' delle opere del Terzo Reich a Monaco di Baviera | |
| <i>Stunde Null. The 'normalization' of the architecture of the Third Reich in Munich</i> | |
| STEPHAN VIKTOR FRANZ BITTENBINDER, RACHEL GYÖRFFY | 41 |
| Overwriting a Difficult Past. Built-Legacies and the Search for New Identities in Budapest | |
| <i>La riscrittura di un passato controverso. Memorie costruite e la ricerca di nuove identità in Budapest</i> | |
| BLAZEJ CIARKOWSKI | 43 |
| The anti-communism iconoclasm. Decommunization of the public space in Poland after 1989 | |
| <i>L'iconoclastia anticomunista. La rimozione del comunismo dallo spazio pubblico in Polonia dopo il 1989</i> | |
| PAOLO CORNAGLIA | 45 |
| Budapest: il Palazzo Reale e la Cancel Culture del Socialismo e del post-Socialismo | |
| <i>Budapest: the Royal Palace and the Cancel Culture of Socialism and post Socialism</i> | |

| | |
|---|----|
| LAURA DEMETER | 47 |
| Overcoming the fascist legacy and war damages in Bucharest after the Second World War <i>Superare l'Eredità Fascista e i Danni di Guerra a Bucarest dopo la Seconda Guerra Mondiale</i> | |
| FRANCESCA MARTINELLI, NAYLOR VILAS BOAS | 49 |
| Presidente Vargas Avenue: Mapping of spaces of urban sociability that disappeared in urban interventions in Rio de Janeiro (1937-45) <i>Avenue Presidente Vargas: Mappatura degli spazi della socialità urbana scomparsi negli interventi urbani a Rio de Janeiro (1937-45)</i> | |
| MARIA PAOLA PASINI, CARLOTTA COCCOLI | 51 |
| Piazza della Vittoria a Brescia: storia di uno spazio controverso <i>Piazza della Vittoria in Brescia: history of a controversial place</i> | |
| SERENA PESENTI | 53 |
| Traslare, restaurare, cancellare monumenti come premessa ed esito di trasformazioni urbane nella Milano del secondo dopoguerra <i>Translating, restoring, erasing monuments as a premise and outcome of urban transformations in Milan after World War II</i> | |
| SONIA PISTIDDA, MARIA CRISTINA GIAMBRUNO | 55 |
| Memento o oblio? La difficile eredità delle architetture dei regimi socialisti <i>Memento or oblivion? The difficult legacy of the architecture of the socialist regimes</i> | |
| NINO SULFARO, ANNUNZIATA MARIA OTERI | 57 |
| La conservazione della materia tra introiezione e proiezione. Riflessioni su difficult heritage, psicanalisi e narrazione della memoria collettiva <i>Conservation of Architecture, Introjection and Projection. Notes on Difficult Heritage, Psychoanalysis and Collective Memory</i> | |
| OANA CRISTINA TIGANEA, DIANA MIHNEA | 59 |
| The Romanian Post-Socialist City: (Re)Constructing the Urban History in Case of Alba Iulia <i>The Romanian Post-Socialist City: (Re)Constructing the Urban History in Case of Alba Iulia</i> | |
| MARIA ROSARIA VITALE, FRANCESCO MAZZUCHELLI | 61 |
| Luoghi dimenticati/Luoghi da dimenticare. La demolizione e i processi dell'oblio nello spazio urbano <i>Forgotten places/Places to forget. Urban demolitions ad processes of oblivion</i> | |
| 1.03 | 63 |
| Processo di acculturazione e i "Due Mediterranei": affiliazioni culturali in epoca moderna nelle città portuali del Mediterraneo e del Mar della Cina | |
| Acculturation process and the 'two Mediterraneans': Early modern cultural affiliations in the port cities of the Mediterranean and the Chinese Sea | |
| LUCA ANDREONI | 64 |
| Città portuali, pratiche abitative e minoranze. Gli ebrei in Adriatico (secoli XVI-XVIII) <i>Port Cities, housing practices and minorities. Jews in the Adriatic (16th-18th centuries)</i> | |

-
- FILIP NOVOSEL 66
 Foreigners and the early modern Eastern Adriatic urban space in times of war: the case of Zadar during the War of Crete (1645–1669)
Stranieri e spazio urbano della prima età moderna dell'Adriatico orientale in tempo di guerra: il caso di Zara durante la guerra di Creta (1645–1669)
- CRISTINA PALLINI, VILMA HASTAOGLOU-MARTINIDIS 68
 Architecture of extraterritorial enclaves in East Mediterranean ports
L'architettura delle enclave extraterritoriali nei porti del Mediterraneo orientale
- SIM HINMAN WAN 70
 Devoted to the Sea: Mazu Temples and the Early Modern Urbanisation of the Pearl River Delta
Devozione al mare: tempi Mazu e la prima urbanizzazione moderna del delta del Fiume delle Perle
- 1.04** 72
La fotografia del trauma
The Photography of Trauma
- CARLOS BITRIÁN VAREA 73
 Il registro dell'orrore: l'immagine del territorio nelle fotografie dei bombardamenti dell'aviazione fascista durante la guerra civile spagnola
The record of horror: the image of the territory in the photographs of the Italian fascist aviation bombings during the Spanish Civil War
- GIUSEPPE BONACCORSO, NICOLÒ SARDO 75
 Dalla distruzione alla ricostruzione: una cronaca per immagini della ricostituzione del tessuto urbano
From destruction to reconstruction: a chronicle in images of the redefinition of the urban tissue
- MARTA MAGAGNINI 77
 Oltre lo sguardo dell'artista. Il terremoto nelle mostre d'arte contemporanea da Terrae motus a Terra Sacra
Beyond the artist's gaze. The earthquake in contemporary art exhibitions from Terrae motus to Terra Sacra
- CRISTINA ORLANDI 79
 La comparazione fotografica pre e post sisma come strumento ausiliario per il superamento del trauma: il caso studio di Onna
The comparison of picture taken before and after an earthquake as an auxiliary tool to overcome the trauma: The case study of Onna

| | |
|--|----|
| 1.05 | 81 |
| Urbs e/o civitas. Città e cittadinanza alla prova dei cambiamenti traumatici | |
| Urbs and/or Civitas. Cities and citizenships under the threat of traumatic changes | |
| MARIA CAROLINA CAMPONE | 82 |
| Il secessus in villam: una nuova forma insediativa tra Tardoantico e Medioevo <i>The secessus in villam: a new form of settlement between Late Antiquity and Middle Ages</i> | |
| MONICA DE TOGNI | 84 |
| La Pechino dei Manchu: rinnovamento urbano o rinnovamento dei cittadini? <i>The Manchu's Beijing: new city? New citizens?</i> | |
| ELISA DELLA CALCE | 86 |
| L'urto con il nemico: salvaguardare la civitas o l'urbs? <i>The impact with the enemy: preserving civitas or urbs?</i> | |
| ALINE SOARES CORTES, MASSIMO SARGOLINI | 88 |
| Urban and social resilience post disasters: a reflection on the impact of emergency management and reconstruction plans of the municipalities affected by the 2012 Emilia and Central Italy 2016 eartHquakes <i>Resilienza urbana e sociale post disastri: una riflessione sull'impatto dei Piani di gestione delle emergenze e della ricostruzione</i> | |
| 1.06 | 90 |
| Le città-porto nella nuova geografia adriatica post Grande guerra (1919-1939) | |
| Port-cities in the new Adriatic geography post WWI (1919-1939) | |
| ANTONELLO ALICI | 91 |
| Il ruolo di Ancona come città-porto nel medio Adriatico del primo dopoguerra <i>The role of Ancona as a port city in post WWI middle Adriatic</i> | |
| GIUSEPPE BONACCORSO | 92 |
| L'enclave di Zara: il porto franco, la vocazione industriale, l'aspirazione turistica <i>The enclave of Zadar: free port, industrial vocation, tourist aspiration</i> | |
| FRANCESCA CASTANÒ, ELENA POZZI | 93 |
| Ravenna verso la modernità: i piani urbanistici e il porto 1927-1942 <i>Ravenna towards modernity: urban plans and the port 1927-1942</i> | |
| EMILJAN PRENGA, NICCOLÒ SURACI | 95 |
| Durazzo, fissità dei sistemi e potenzialità di una città di porto <i>Durres, systems fixity and potentials of a port city</i> | |
| GUIDO ZUCCONI | 97 |
| Porti e città del Nord Adriatico, nella nuova geografia post 1918 <i>Northern Adriatic Port Cities in the new post I WW context</i> | |

- 1.07** 99
- Il mercato come struttura pubblica tra continuità, adattabilità e cambiamento, a partire dal XIX secolo**
- The market as a public structure between continuity, adaptability and change, since the 19th century**
- NADIA FAVA, CARLA BRANDAO ZOLLINGER 100
- Il mercato come riflesso della città: il mercato della Boqueria durante la pandemia COVID-19**
- The market as a reflection of the city: the Boqueria market during the COVID-19 pandemic*
- MARISA GARCÍA VERGARA, BÀRBARA GARCIA BELMONTE 102
- Barcelona markets and tourism: from Santa Caterina to Els Encants**
- Mercati e turismo di Barcellona: da Santa Caterina a Els Encants*
- CRISTINA PALLINI, ALEKSA KOROLJKA 104
- Market structures and new towns: testing grounds for design and adaptive reuse**
- Mercati e città nuove come tema di progetto*
- HELENI PORFYRIOU, HAN JIE 106
- Enclosed marketplaces in early 20th century China and the modernization of Fujian and Guangdong provinces**
- Mercati chiusi nella Cina dell'inizio del XX secolo e la modernizzazione delle province del Fujian e del Guangdong*
- CALTIA SIMION 108
- The Markets and the Market Halls of Bucharest (1870-1914): Tensions and Adaptation**
- I mercati coperti e i mercati di Bucarest (1870-1914): tensioni e adattamento*
- 1.09** 110
- Frammenti per ricostruire la memoria. Sopravvivenza, riuso e oblio del patrimonio dopo la catastrofe (XV-XVIII sec.)**
- Fragments to rebuild the memory. Heritage survival, reuse and oblivion after the catastrophe (XV-XVIII centuries)**
- EMANUELA GAROFALO 111
- Campanili, città e catastrofi nella Sicilia di età moderna**
- Bell Towers, Cities and Catastrophes in Early Modern Sicily*
- FABRIZIO GIUFFRÈ, RENATA PRESCIA 113
- Atteggiamenti proto-conservativi dall'architettura alla forma urbis nel Val di Noto dopo il sisma del 1693: il caso di Vizzini**
- Proto-conservative attitudes from architecture to forma urbis in the Val di Noto after the 1693 earthquake: the case of Vizzini*
- FEDERICA SCIBILIA 115
- Il terremoto del 1726 a Palermo: patrimonio architettonico e identità urbane nelle fonti memorialistiche**
- The 1726 earthquake in Palermo: architectural heritage and urban identities in memorial sources*

| | |
|--|-----|
| 1.10 | 117 |
| Trasformazioni della cultura urbana levantina: dall'apertura del Canale di Suez alla fine dell'Impero ottomano | |
| Turning points in Levantine urbanity and architecture: from the opening of the Suez Canal to the end of the Ottoman empire | |
| DENIZHAN ERINEKÇI | 118 |
| Mosque of Karaköy by Raimondo D'Aronco: Tracing an Attempt of Architectural Fusion between East and West | |
| <i>la Piccola Moschea di Karaköy di Raimondo D'Aronco: Sulle Tracce di una Tentata Fusione Architettonica tra Oriente e Occidente</i> | |
| MALTE FUHRMANN | 120 |
| The Great Infrastructural Reshuffle. Levantine Cities Facing Change, 1830-1930 | |
| <i>Il grande rimpasto infrastrutturale. Città levantine di fronte al cambiamento, 1830-1930</i> | |
| PAOLO GIRARDELLI | 122 |
| Defining, debating, re-thinking a Levantine space: Medieval roots and late-Ottoman ambivalences | |
| <i>Ripensare e ridefinire lo spazio "levantino": radici medievali e complessità tardo-ottomana</i> | |
| GUIDO ZUCCONI | 124 |
| The northern Adriatic port-cities, after the opening of the Suez Canal: the western side of the Levantine world? | |
| <i>Le città porto del Nord Adriatico all'indomani dell'apertura del Canale di Suez: assimilabili ai centri levantini?</i> | |
| 1.11 | 126 |
| Ri-costruzioni. L'Italia sismica da Messina 1908 a oggi | |
| Re-constructions. Seismic Italy from Messina 1908 until today | |
| FRANCESCA FIASCHI | 127 |
| Urban planning practice evolution in town reconstruction. The post-war and L'Aquila post-earthquake Reconstruction Plan. Analogies and differences | |
| <i>Evoluzione della pratica urbanistica nella ricostruzione urbana. I Piani di Ricostruzione post-bellico e post-terremoto Aquilano. Analogie e differenze</i> | |
| MARIKA FIOR, LETIZIA CARRERA, STEFANO STORCHI | 129 |
| Dall'emergenza alla rigenerazione dei centri storici a dieci anni dal sisma in Emilia Romagna. Alcune riflessioni sui processi di ricostruzione | |
| <i>From the emergency phase to the regeneration of historic centers in Emilia Romagna. Some reflections on the reconstruction process ten years after</i> | |
| ALESSANDRA LANCELOTTI | 131 |
| Architettura e pianificazione d'autore nelle ricostruzioni del secondo Novecento in Italia | |
| <i>Architecture and urban planning in 1945-1999 reconstructions in Italy</i> | |
| VALENTINA MACCA | 133 |
| La conservazione del patrimonio costruito storico esistente: casi studio della ricostruzione post-sismica a confronto (Belice, Friuli, Irpinia) | |
| <i>Conservation of the existing historical built heritage: case studies of post-seismic reconstruction in comparison (Belice, Friuli, Irpinia)</i> | |

- AURORA RIVIEZZO 135
Progettare il dopoterremoto a Napoli. Il Programma Straordinario di Edilizia Residenziale nell'esperienza di Pietro Barucci
Designing the post-earthquake in Naples. The Extraordinary Residential Building Program according to Pietro Barucci
- ILARIA TONTI, MARIA VITTORIA ARNETOLI, FRANCESCO CHIACCHIERA,
 GIOVANGIUSEPPE VANNELLI 137
Temporaneità post-emergenza in territori fragili. Prima, durante e oltre la ricostruzione
Post-emergency temporariness in fragile territories. Before, during and beyond the reconstruction
- CRISTIANO TOSCO, NICCOLÒ SURACI, GIUSEPPE MASTRANGELO 139
Intervenire sul monumento per ricostruire il territorio. Il complesso del Santuario del Macereto nello scenario post-sismico marchigiano
Working on the monument to reconstruct the territory. The Shrine in the context of Macereto complex in the post-seismic scenario of the Marche region
- 1.13** 141
Ripensando alle strategie urbane dopo la crisi petrolifera degli anni Settanta. Nuove sfide, nuovi tipi di mobilità alla luce della svolta ecologica
Reconceiving urban planning strategies and cities after the big oil crisis of the 1970s. New challenges and the new mobility and ecology turn
- FRANCESCA BRANCACCIO 142
Atene 1933, Machu Picchu 1977. Spazio temporalizzato e integrazione edificio-città-territorio
Athens 1933, Machu Picchu 1977. Timed space and building-city-territory integration
- MARIANNA CHARITONIDOU 144
Urban Mobility Patterns and Welfare Politics: Constructing Cities for the Spaces of Flows and the New Towns in the UK, France and Sweden
Modelli di mobilità urbana e politiche di welfare: costruire città per gli spazi dei flussi e del New Town nel Regno Unito, Francia e Svezia
- MASSIMILIANO SAVORRA 146
Tecnocrazia, mobilità ed ecosistema negli anni Settanta. Gli effetti della crisi energetica nei controprogetti per le Halles di Parigi (1979)
Technocracy, mobility and ecosystem in the 70s. The effects of the energy crisis in the counter-projects for the Halles in Paris (1979)
- GUIDO ZUCCONI 148
Rethinking Venice after the 1966 Big Flood and the Oil Shock of 1973
Ripensare Venezia dopo l'alluvione del 1966 e la crisi petrolifera del 1973

- 1.14** 150
- Il lavoro femminile come fattore di adattamento alle trasformazioni industriali**
- Women's work as an adaptation factor to industrial transformations**
- GIOVANNI LUIGI FONTANA, ANGELA ZOLLI 151
 Contadine-operaie e filande: un'anticamera del lavoro industriale
Farmer-workers and spinning mills: an antechamber to Industrial work
- DAVID CELITTI 152
 Dalla filatura proto-industriale alla filanda. Aspetti e problemi di una transizione in chiave diacronica e comparativa
From proto-industrial spinning to spinning mill. Aspects and problems of a transition in diachronic and comparative perspective
- PAOLA LANARO 153
 Donne e lavoro durante gli anni della prima industrializzazione
Women and Work During the Years of the First Industrialization in Italy
- VANIA LEVORATO 155
 Il lavoro nelle filande venete: il caso della filanda Romanin-Jacur a Salzano
Work in the Venetian spinning mills: the case of the Romanin-Jacur spinning mill in Salzano
- 1.15** 156
- Benefattori ed evergeti in Oriente e in Occidente. Il loro ruolo nella modernizzazione delle loro terre d'origine (1830-1930)**
- Benefactors and Euergetes in East and West. Their role in the modernization of their homelands and countries (1830s-1930s)**
- WENCAN HUANG, WANG LINGLIANG 157
 The ideal practice overseas Chinese education in southern Fujian. Taking the practice of Nan'an Guoguang Middle School as an example
La pratica ideale all'estero dell'educazione cinese nel sud del Fujian. Prendendo la pratica della scuola media Nan'an Guoguang come esempio
- JIAHONG HUANG, LI BINGYUAN, CAI KUNYANG 159
 The Participation of Overseas Chinese Social Network in the Modernization of Public Facility Welfare in Xiamen Port City from a Space Narrative Perspective
La partecipazione della rete sociale cinese d'oltremare alla modernizzazione del welfare delle strutture pubbliche a Xiamen Port City
- HELENI PORFYRIOU, HAN JIE, XIAMEN UNIVERSITY 161
 Comparing Greek and Chinese diasporas and the role of benefactors in the modernization of their respective countries and hometowns
Confronto tra le diaspore greca e cinese e il ruolo dei benefattori nella modernizzazione dei rispettivi paesi e città d'origine
- JINHUA TAN 163
 Overseas Chinese Ideology and the Architectural Style of the Overseas Chinese Hometown: A Case Study of Wuyi, Guangdong
L'ideologia dei Cinesi con esperienza di vita all'estero e lo stile architettonico delle città cinesi originarie: caso studio di WuYi, Guandong

- 1.16** 165
- Nuove tipologie di edifici commerciali nell'Asia orientale: 1840-1930**
New Commercial Building Typologies in the East Asian Mediterranean: 1840s-1930s
- CHUNPING CAO 166
 The Myth of red brick and Majolica-coloured tiles in South China: a cultural transmission perspective
Il mito del mattone rosso e delle delle tegole di maiolica colorate nel sud della Cina: una prospettiva di trasmissione culturale
- ZHIHONG CHEN, TU XIAOQIANG, GUAN XIAOXI 167
 The Spatial Form of the Chinese Qilou Settlements in Penang, Malaysia
La forma spaziale degli insediamenti cinesi Qilou in Penang, Malesia
- YIFAN DING, WENG XIAOBING, HU ZHAOYU, HUANG HAO, WANG LIANGLIANG 169
 The characteristics of arcade blocks under the background of land transportation modernization in modern Quanzhou Overseas Chinese Townships
Le caratteristiche dei complessi porticati sullo sfondo della modernizzazione del trasporto terrestre nelle municipalità cinesi d'oltremare di Quanzhou
- JIE HAN, ANNA-PAOLA POLA, PAOLA BRUNORI 171
 Qilou buildings in Amoy-Xiamen: models, building typology, and local adaption process in the modernization movement of early 20th century
Le costruzioni Qilou in Amoy-Xiamen: modelli, tipi edilizi e processi di adattamento locale nel movimento di modernizzazione di inizio XX secolo
- JINHUA TAN 173
 Research on the Architectural Culture of Chinatowns in North America: A Case Study of San Francisco, Los Angeles, and Vancouver
Ricerca sulla cultura architettonica delle Chinatown nel nord America: casi studio di San Francisco, Los Angeles e Vancouver
- LIANGLIANG WANG, LI SUYU, DAI ZHIJIAN 174
 A Typo-Morphological Study of Yongchun Commercial Town in Quanzhou
Uno studio tipo-morfologico della città commerciale di Yongchun in Quanzhou
- JIALIN YANG, SHAOSEN WANG 175
 Study on the evolution of modern commercial architecture in Zhangzhou
Studio sull'evoluzione dell'architettura commerciale moderna a Zhangzhou
- 1.17** 176
- Tabula rasa: le reazioni ai traumi della ricostruzione tra Occidente e Oriente**
Tabula rasa: reactions to the traumas of the reconstruction between West and East
- KOICHIRO AITANI 177
 Urban Catalyst as Editing Urban Design
Introduzione alla Teoria del Catalizzatore Urbano

| | |
|--|-----|
| PINA (GIUSI) CIOTOLI | 179 |
| Rovina, rigenerazione, ricostruzione. Esperienze giapponesi del Secondo dopoguerra <i>Ruin, regeneration, reconstruction. Japanese experiences in postwar era</i> | |
| MARCO FALSETTI | 181 |
| Da Königsberg a Kaliningrad: distruzione, rimozione e memoria nei territori della Prussia Orientale <i>From Königsberg to Kaliningrad: destruction, removal and memory in the territories of East Prussia</i> | |
| STEFANO GUADAGNO | 183 |
| Le ricostruzioni nel nord della Francia all'indomani della Grande Guerra. La selezione della memoria attraverso la reintegrazione dell'immagine <i>Reconstructions in northern France in the aftermath of the Great War. The selection of memory through the reintegration of the image</i> | |
| LUCIA LA GIUSA | 185 |
| L'importanza di essere conclusi (?). Skopje come città non completata <i>The importance of being concluded (?). Skopje an unfinished city</i> | |
| ANDREINA MILAN | 187 |
| "Ansia della Modernità". Il microcosmo domestico come soluzione al trauma collettivo. Modelli residenziali nella Repubblica Federale Tedesca (1946-1956) <i>"Eigenheim": the domestic microcosm as a solution to collective trauma. Residential models in the Federal Republic of Germany</i> | |
| ALICE MONACELLI, MARCO MARETTO | 189 |
| I frammenti ricostituenti della città di Tokyo. Un insegnamento per l'evolversi urbano a seguito dei traumi storici <i>The restorative fragments of the city of Tokyo. A teaching for urban evolution following historical traumas</i> | |
| MARIA VITIELLO | 191 |
| Oltre l'esperienza di Gibellina Nuova. Il Belice dimenticato <i>Beyond Gibellina Nuova. The forgotten Belice</i> | |
| 1.18 | 193 |
| Spazio pubblico ed estetica urbana nelle città del secondo dopoguerra: ricostruzione, trasformazione e innovazione Public space and urban design of the cities post-World War II: reconstruction, transformation and innovation | |
| MARINA ARENA, GIUSEPPE ANGILERI, FRANCESCO CANNATA | 194 |
| Il ruolo dei waterfront nell'immagine e nell'uso collettivo della città. Messina: dall'abbandono alla riconquista dell'affaccio sullo Stretto <i>The role of waterfronts in the image and collective use of the city. Messina: from abandonment to the reconquest of the view over the Strait</i> | |
| OTTAVIA ARISTONE, PIERO ROVIGATTI | 196 |
| Lo spazio aperto in ambiti urbani e periurbani: una risorsa per la città del post COVID. Il caso di Pescara <i>Open space in urban and peri-urban settings: a resource for the post-COVID city. The case of Pescara</i> | |

- STEFANO CECAMORE 198
 L'impronta del dopoguerra in Abruzzo: costruzione, ricostruzione e tutela della città del Novecento
The post-war imprint in Abruzzo: construction, reconstruction and protection of the twentieth century city
- ILIA CELIENTINO 200
 La nuova collettività dell'architettura della strada
The new collective of street architecture
- MARIANNA CHARITONIDOU 202
 Constantinos A. Doxiadis and Adriano Olivetti's conception of Urbanism. The role of the Marshall Plan in their post-war reconstruction in Greece and Italy
La concezione dell'urbanistica di Constantinos A. Doxiadis e Adriano Olivetti. Il ruolo del Piano Marshall nella ricostruzione postbellica in Grecia e Italia
- CAROLINA DE FALCO 204
 Centri sociali negli anni '50-'60 per educare la comunità «allo standard di vita della città»
Social centres in the 1950s-1960s to educate the community «to the standard of living in the city»
- ANNARITA DI CIOCCO, LUDOVICA VERNA, LUCIA SERAFINI 206
 Crisi senza ripartenze. Aree interne e luoghi delle infrastrutture
Crisis without restart. Internal areas and places of infrastructure
- ARIANNA IAMPIERI 208
 Architettura e spazio pubblico nelle periferie barcelonesi degli anni Sessanta: la narrazione visiva di Oriol Maspons e Julio Ubiña
Architecture and public space in the suburbs of Barcelona in the sixties: the visual narration of Oriol Maspons and Julio Ubiña
- FRANCESCA LEMBO FAZIO 210
 La contesa sulla ricostruzione di Faenza nel progetto di Vincenzo Fasolo. Restauro e ricostruzione postbellica fra continuità e nuove istanze
Reconstruction issues on Faenza in Vincenzo Fasolo's project. Restoration and post-war reconstruction between continuity and new questions
- PAOLA MARTIRE 212
 Ricostruzione a Napoli nel secondo dopoguerra: lo spazio pubblico nel Rione San Giuseppe-Carità tra pianificazione urbana e processi speculativi
Reconstruction in Naples after the Second World War: the urban space of the Rione San Giuseppe-Carità between urban planning and speculative processes
- RAIMONDO MERCADANTE 214
 Umanizzare l'architettura: Trg Revolucije a Lubiana nell'analisi spaziale di Janez Koželj (1973)
Humanizing architecture: Janez Koželj's urban analysis of Trg Revolucije in Ljubljana (1973)
- ANDREA PANE, RITA GAGLIARDI 216
 La porta del centro antico di Napoli: piazza del Gesù e l'insula di Santa Chiara tra danni bellici, restauri e prospettive attuali, 1943-2023
The door of the ancient center of Naples: piazza del Gesù and the insula of S. Chiara among war damage, restorations and current prospects, 1943-2023

- PASQUALE PETILLO, SAVERIO CARILLO 218
 Urban design come lettura e innovazione degli spazi della città. Le porte in bronzo degli spazi sacri
Urban design as a reading and innovation of city spaces. The bronze doors of the sacred spaces
- BARBARA TETTI 220
 Gustavo Giovannoni e la guerra. Restauro e ricostruzione postbellica fra continuità e nuove istanze
Gustavo Giovannoni and the war damages to heritage. Restoration and post-II World War reconstruction between continuity and new questions
- CLARA VERAZZO 222
 Non solo questioni di decoro. Luoghi e monumenti della ricostruzione postbellica in Campania
Not just questions of decorum. Places and monuments of post-war reconstruction in Campania

2

ADATTABILITÀ SUL LUNGO PERIODO E IN CIRCOSTANZE NORMALI

CITIES' ADAPTIVNESS IN THE LONG TERM AND IN ORDINARY CIRCUMSTANCES

- 2.01** 226
“Megastrutture”, fra Welfare e nuove forme dell’abitare. Enclave o spazi di resilienza sociale e insediativa?
“Megastructures”, between welfare and new forms of living. Enclaves or spaces of social and settlement resilience?
- PAOLO BELARDI, VALERIA MENCHETELLI, GIOVANNA RAMACCINI, MONICA BATTISTONI, CAMILLA SORIGNANI 227
 PS5G: una sperimentazione progettuale di città adattiva e sostenibile
PS5G: an adaptive and sustainable city design experimentation
- SIMONETTA CIRANNA 229
 Il Quartiere della Banca d’Italia dell’Aquila: costruzioni e ricostruzioni di un’identità sociale
The Bank of Italy’s District in L’Aquila: construction and reconstruction of a social identity
- DANILO DI DONATO, RENATO MORGANTI, MATTEO ABITA, ALESSANDRA TOSONE 231
 Industrialismo eterodiretto ed enclave operaie in Abruzzo. Il villaggio Montecatini a Piano d’Orta
Other-directed industrialization and workers’ enclaves in Abruzzo. The Montecatini town in Piano d’Orta

| | |
|--|-----|
| FABRIZIO DI MARCO | 233 |
| Una Megastruttura Ante Litteram Nella Roma Di Fine Anni Trenta. L'intensivo In Viale Eritrea Di Cesare Pascoletti | |
| <i>Ante Litteram Megastructure In Rome At The End Of The Thirties. The Intensive In Viale Eritrea By Cesare Pascoletti</i> | |
| MARCO FELLI, VINCENZO DI FLORIO, QUIRINO CROSTA | 234 |
| Contratti di Quartiere e il caso di Atessa, le nuove megastrutture per recuperare il patrimonio esistente | |
| <i>The "District Contracts" and the Case Study of Atessa: the New Megastructures to Recover the Existing Heritage</i> | |
| RAFFAELE GIANNANTONIO | 236 |
| Le megastrutture e l'utopia urbana: Iannis Xenakis e la Città Cosmica | |
| <i>Megastructures and urban utopia: Iannis Xenakis and the Cosmic City</i> | |
| LORENZO MINGARDI | 238 |
| The Virgolone in Bologna. A megastructure designed by the inhabitants | |
| <i>Il Virgolone a Bologna. Una megastruttura progettata dagli abitanti</i> | |
| SOFIA NANNINI, MICAELA ANTONUCCI | 240 |
| Le "città delle colonie" sulla costa romagnola nel secondo dopoguerra: tra eredità fascista e ricostruzione | |
| <i>Postwar holiday camps for children on the coast of Romagna: Between fascist heritage and reconstruction</i> | |
| CHIARA RIZZI | 242 |
| La(b)nera, un laboratorio urbano permanente in un quartiere di fondazione a Matera | |
| <i>La(b)nera, a permanent urban laboratory in a foundation neighborhood in Matera</i> | |
| CECILIA ROSTAGNI | 244 |
| Le case-albergo di Luigi Moretti a Milano | |
| <i>Luigi Moretti's case-albergo in Milan</i> | |
| PAOLA SCALA | 245 |
| Nelle pieghe di un progetto moderno | |
| <i>beyond a "modern" project</i> | |
| MARIA ANDREA TAPIA | 247 |
| Città e Evento nel mondo contemporaneo | |
| <i>City and Event in the contemporary world</i> | |
| 2.02 | 249 |
| Norme e regole, tra adattamento e resistenza, nella città e negli insediamenti: la documentazione d'archivio e la costruzione reale | |
| Norms and rules, between adaptiveness and resistance, in towns and settlements: archival documents and true realisations | |
| HAJAR ALBELTAJI, AHMED ADHAM | 250 |
| Epistemological change of critical mapping and photogrammetry scanning on the heritage scene | |
| <i>Cambiamento epistemologico della mappatura critica e della scansione fotogrammetrica sulla 'scena' del patrimonio</i> | |

-
- ENRICA BODRATO, CHIARA DEVOTI 252
Mutare la destinazione, modificare la città: documenti per lo studio delle trasformazioni di un settore di Torino, da luogo di cura a industria
Changing the destination, changing the city: documents for the study of a Turin's sector, from an hospital to an industry
- GIOSUÈ PIER CARLO BRONZINO 254
Da area periferica a centro di svago per l'élite industriale torinese: lo Sporting tra progetti e disegno urbano
From a peripheral city zone to a leisure club for Turin industrial elite: the case of the Sporting Club, between projects and urban design
- MICHELE DE CHIARO 256
Il rilievo per la conoscenza di spazi storici tra vecchie funzioni e nuove usi: il Seminario di Ivrea dalla formazione del clero a spazio espositivo
The Survey for Historical Places Analysis, between Ancient Functions and New Destination: Ivrea's Seminary from Clergy Formation to Exhibition Space
- LAURA GARCÍA SÁNCHEZ 258
Quando Barcellona si veste di corte. Il sottile equilibrio tra cerimoniale monarchico e il rispetto della propria identità durante il Seicento
When Barcelona dresses up. The subtle balance between monarchical ceremonial and respect for one's identity during the 17th century
- DANILA JACAZZI, GIADA LUISO 260
Il contributo di Antonio Bernasconi alla rifondazione de La Nueva Guatemala de la Asunción
Antonio Bernasconi's contribution to the refoundation of La Nueva Guatemala de la Asunción
- NICK M. L. MOLS 262
Faces of Resilient Adaptability: Leon Battista Alberti's Edification and the Palazzo Rucellai
Volti di adattabilità resiliente: la costruzione in Leon Battista Alberti e Palazzo Rucellai
- ZSUZSANNA ORDASI 264
Architettura in piedi come archivio: la costruzione reale quale documento dell'era socialista nei paesi dell'ex blocco sovietico
Architecture Standing as an Archive: the Building Evidence as a Document for the Socialist Era in the Former Soviet Bloc Countries
- CRISTINA SCALON 266
La farmacia mauriziana nell'isolato Santa Croce di Torino: documenti per una storia dell'istituzione e per la lettura del contesto urbano
The Maurician Order Pharmacy in the Santa Croce block in Turin: documents for the institution history and for the interpretation of the urban contest
- CARMELO GIUSEPPE SEVERINO 268
Elaborare il lutto per i caduti assegnandone la memoria ai posteri. Monumenti e targhe commemorative dopo la Grande Guerra: il caso di Roma Esquilino
Elaborate mourning for the fallen by assigning the memory to posterity. Monuments and commemorative plaques after Great War: the case of Rome-Esquilin
- GRAZIANO TOMASELLO 270
La crescita verticale della città di Messina: le sopraelevazioni degli isolati del Piano Borzì
The vertical growth of the city of Messina: the elevations of the blocks of the Borzì Plan

| | |
|--|-----|
| 2.03 | 272 |
| Uno “Stato nello Stato”: città e Ordine di Malta tra persistenza e nuove adattabilità | |
| A “State in a State”: the city and the Order of Malta between continuities and adaptability | |
| FRANCESCO AMENDOLAGINE, ALESSANDRO DALFOVO, GIANLUCA DE ZEN | 273 |
| La Commenda della famiglia Lippomano a San Vendemiano (TV): trasformazioni e adattabilità attraverso i secoli | |
| <i>The Lippomano family’s Commendam in San Vendemiano (TV): transformations and adaptability through the centuries</i> | |
| GIAMPIERO BAGNI | 275 |
| Gli insediamenti urbanistici degli Ordini Religioso-Militari nei Borghi Extra Moenia: il caso di Bologna comparato con gli insediamenti francesi | |
| <i>Urban establishments of Military Orders in the burgi extra moenia: the case of Bologna compared with French’s cities establishments</i> | |
| RAFFAELE GIANNANTONIO | 276 |
| L’ospedale della SS. Annunziata di Sulmona e la gestione territoriale dei Gerosolimitani | |
| <i>The hospital of the SS. Annunziata in Sulmona and the territorial management of the Hospitaller Order</i> | |
| KATERINA B. KORRÈ | 278 |
| Strutture medievali in transizione e la rete urbana: Rodi tra Bizanzio e L’Ordine dei Cavalieri Ospitalieri di San Giovanni in Gerusalemme | |
| <i>Medieval structures in transition and the urban network: Rhodes between Byzantium and the Order of the Hospitaller Knights of St. John in Jerusalem</i> | |
| CLAUDIO MAZZANTI | 280 |
| La commenda di Sant Joan de Jerusalem e lo sviluppo urbano di Barcellona | |
| <i>The convent of Sant Joan de Jerusalem and the urban development of Barcelona</i> | |
| GIOVANNI SCARABELLI | 282 |
| Gli edifici ospitalieri giovanniti. Le motivazioni religiose di una architettura originale | |
| <i>The Hospitaller buildings. Religious motivations behind an original architecture</i> | |
| 2.04 | 283 |
| L’azione della “creatività urbana” nella città contemporanea: gli effetti sui contesti | |
| The Action of “Urban Creativity” in the Contemporary Cities: the Effects on the Contexts | |
| LINDA AZZARONE | 284 |
| Torino e la creatività urbana. 20 anni di storia tra luci e ombre (2001-2021) | |
| <i>Turin and Urban Creativity. 20 Years of History Between Lights and Shadows (2001-2021)</i> | |
| ORNELLA CIRILLO, MARIA TERESA COMO, LUCA BORRIELLO | 286 |
| Dal muro al contesto: la “creatività urbana” tra urgenze comunicative e capacità adattative della città in crisi | |
| <i>From wall to context: “urban creativity” between communicative needs and adaptive capacities of the city in crisis</i> | |

| | |
|--|-----|
| FABIO COLONNESE, LORENZO GRIECO | 288 |
| Street art tra rappresentazione urbana, rivendicazione sociale e art-washing. Il caso di Roma | |
| <i>Street-Art between urban representation, social claim, and art-washing. The case of Rome</i> | |
| AURA RACIOPPI | 290 |
| Scrittura e spazi urbani nel mondo contemporaneo. Un caso di studio | |
| <i>Writing and urban spaces in the contemporary world. A case study</i> | |
| SILVIA SCARDAPANE | 292 |
| Analisi e prospettive dei contesti di creatività urbana in Italia | |
| <i>Analysis and perspectives of the contexts of urban creativity in Italy</i> | |
| ROBERTA VANALI | 294 |
| Muralismo sardo e contesto sociale: il caso di Orgosolo | |
| <i>Sardinian Muralism and social background: the case of Orgosolo</i> | |
| MARIA VITIELLO | 296 |
| L'inserto della street art nel paesaggio dei centri storici, questioni di compatibilità, conservazione e valorizzazione. Il caso dei piccoli centri molisani | |
| <i>Street art in the historical urban landscape. Issues of compatibility, conservation and enhancement. The case of the small towns of Molise</i> | |
| CARLA ZITO | 298 |
| La street art decora o riqualifica? | |
| <i>Does street art decorate or activate an urban regeneration?</i> | |
| 2.05 | 300 |
| Città e architetture per l'infanzia | |
| City and architecture for children | |
| LINO CABRAS | 301 |
| Scuole e spazi per l'apprendimento diffuso: modelli innovativi del XX secolo per le contemporanee comunità dei borghi rurali in Sardegna | |
| <i>Schools and scattered learning spaces: innovative models from the XX century for the contemporary communities of rural villages in Sardinia</i> | |
| GIORGIO DANESI, VERDIANA PERON | 303 |
| La "vigile cura" delle Istituzioni Sociali Marzotto a Valdagno: architetture adattive per l'infanzia e la scuola tra Novecento e nuovo millennio | |
| <i>"The Marzotto's Social Institutions for "vigilant care" in Valdagno: adaptive buildings for childhood and school between XX and XXI century"</i> | |
| ANDREINA MILAN | 305 |
| "Schulbau". Spazio educativo e innovazione nella scuola primaria. Il dibattito architettonico in Germania (1946-2022) | |
| <i>"Schulbau". Educational space and innovation in primary school. The architectural debate in Germany (1946-2022)</i> | |
| ANGELA PECORARIO MARTUCCI | 307 |
| Le scuole rurali come esempio di architettura resiliente: il caso dell'asilo montessoriano di Scauri | |
| <i>Rural schools as examples of resilient architecture: the case of the Montessori kindergarten in Scauri</i> | |

| | |
|--|-----|
| CRISTINA RENZONI, CARLA BALDISSERA, PAOLA SAVOLDI | 309 |
| Tipi e contesti. Uno studio sulle scuole milanesi del secondo dopoguerra <i>Types and contexts. A study of post-war schools in Milan</i> | |
| 2.06 | 311 |
| Autorità centrale e potere locale: dialoghi per l'adattabilità della città | |
| Central authority and local power: dialogues on the adaptability of cities | |
| BETSABEA BUSSI | 312 |
| Lo Stato alla sua periferia: governo urbano e pianificazione a Nizza sotto la Restaurazione (1815-60) <i>The State and its periphery: urban governance and planning in Nice under the Restoration (1815-60)</i> | |
| BENEDETTA CAGLIOTI | 314 |
| Rappresentazioni a confronto: l'architettura nella Ferrara del Settecento <i>Representations in comparison: architecture in eighteenth-century Ferrara</i> | |
| MARIA VITTORIA CATTANEO, ELENA GIANASSO | 316 |
| Poteri e contrattazione: professioni tecniche tra Stato e Città nel Piemonte sabauda <i>Powers and negotiation: technical professions between central government and local authority in sabaudian Piedmont</i> | |
| ANTONIO CHIAVISTELLI | 318 |
| Una nuova Costituzione territoriale? Città e Governi centrali in Piemonte e in Toscana tra Sette e Ottocento <i>A new territorial Constitution? Cities and central governments in Piedmont and Tuscany between eighteenth and nineteenth centuries</i> | |
| CHIARA CIRCO | 320 |
| Il futuro degli insediamenti storici siciliani tra abbandono e trasformazioni "inconsapevoli". Riflessioni sugli attuali strumenti normativi <i>The future of historic Sicilian settlements between abandonment and "unaware" transformations. Reflections on current normative tools</i> | |
| LAURA FACCHINA | 322 |
| Artisti a Torino fra Corte e Municipalità: continuità e divergenze <i>Artists in Turin between the Court and the Municipality: continuity and divergences</i> | |
| EMAUELE GAMBUTI, IACOPO BENINCAMPI | 323 |
| Pietro Bracci, architetto "impiegato al servizio straordinario" del governo pontificio nel primo Ottocento <i>Pietro Bracci, architect and civil servant of the "extraordinary service" in the early 19th century Papal States</i> | |
| SIEPAN KHALIL | 325 |
| Cities in Flux, Order and Chaos <i>Città in flusso, ordine e caos</i> | |

- VALENTINA ALLEGRA RUSSO 326
 Autorità centrale, governo locale, élite culturale: aspirazioni e adeguamenti nel dibattito urbanistico a Salerno all'alba del XX secolo
Central authority, local governance, cultural elite: ambitions and adaptations through the turn-of-the-century urban debate in Salerno
- 2.07** 328
Mura, guasto, infrastrutture: la città mediterranea e i suoi margini
Urban walls, guasto, and infrastructures: the Mediterranean city and its edge
- MARINA ARENA 329
 La permanenza del segno nella trasformazione del limite urbano. Messina: la circonvallazione reinterpreta le mura
The permanence of the sign in the transformation of the urban limit. Messina: the ring road reinterprets the walls
- GIANLUCA BELLÌ 331
 Rimodellamenti delle mura e riconfigurazioni urbane: il caso di Firenze
Remodeling of the walls and urban reconfigurations: the case of Florence
- FABIO COSENTINO 333
 Catania: la città e il rapporto tra vecchie e nuove fortificazioni
Catania: the relationship between old and new fortification
- BRUNO MUSSARI 334
 Eliminazione o creazione di un nuovo margine per la città? Crotone e la dismissione delle mura nel processo di trasformazione urbana, XIX-XX secolo
Removal or Creation of a new urban margin? Crotone and the dismantling of the city walls in the process of urban transformation, 19th -20th centuries
- SARA RULLI 336
 La Ripa Maris di Genova dal Medioevo all'età moderna: trasformazioni e lunga durata di una infrastruttura complessa a confine tra città e porto
The Ripa Maris in Genoa from the Middle Ages to the modern age: transformations and persistences of a complex infrastructure between city and harbor
- MARIA SIRAGO 338
 Napoli, città mediterranea: le infrastrutture portuali e l'organizzazione della difesa tra l'età spagnola e quella borbonica
Naples, a Mediterranean city: the transformations between the Spanish and Bourbon ages
- EMANUELE TARANTO 340
 Le cinta urbane cinquecentesca del palazzo-città di Procida: origine e trasformazioni di una fortezza mediterranea
The sixteenth-century city walls of the palace-city of Procida: origin and transformations of a Mediterranean fortress
- MASSIMO VISONE 342
 Napoli e il Campus veteris extra moenia
Naples and the Campus veteris extra moenia

- MARIA VONA 343
 La demolizione della muraglia cristiana della città di Valencia (XIX secolo): un nuovo assestamento urbano tra crisi economica e identità culturale
The demolition of the Christian wall of the city of Valencia (19th century): a new urban settlement between economic crisis and cultural identity
- 2.08** 345
La regola, l'adattamento, la resilienza: trasformazioni di spazi e funzioni dei complessi per la vita religiosa
Rule, adaptation and resilience: transformations of spaces and functions of complexes for religious life
- GIANLUCA BELLI, CHIARA RICCI 346
 Discontinuità e permanenze nel monastero camaldolese di Santa Maria degli Angeli a Firenze nel corso di sette secoli di storia
Discontinuity and permanence in the Camaldolese monastery of Santa Maria degli Angeli in Florence over seven centuries of history
- LUDOVICA GALEAZZO 348
 Adattabilità architettonica, funzionale e culturale: ordini e congregazioni monastiche nella laguna di Venezia in età moderna
Architectural, Functional, and Religious Adaptability: Monastic Orders and Congregations in the Early Modern Lagoon of Venice
- MARIACHIARA GIORDA, SILVIA OMENETTO, ANGELICA FEDERICI 350
 Le spoliae del monastero dei Santi Cosma e Damiano in Mica Aurea, Roma. Sistemi di rimaneggiamento, distruzione e rinnovamento del paesaggio monastico
The spoliae of the Monastery of Saints Cosmas and Damian in Mica Aurea, Rome. Systems of remodelling, destruction and renewal of the monastic landscap
- GIANMARIO GUIDARELLI 352
 Farsi spazio e costruire intorno: resilienza funzionale e ricostruzione di monasteri benedettini nel XV e XVI secolo
Get space and building around: functional resilience and reconstruction of Benedictine monasteries in the fifteenth and sixteenth centuries
- WALTER LEONARDI 354
 Resilienza del sacro negli spazi conventuali: un caso di diritto d'asilo a Savona nel XVIII secolo
Resilience of the sacred in conventual spaces: a case of asylum in 18th century Savona
- ANDREA LONGHI 356
 L'agire architettonico resiliente delle comunità religiose, tra regole e contesti
Resilient architectural agency of religious communities, between rules and contexts
- ALESSANDRA PANICCO 358
 La resilienza della prevostura di Oulx tra Medioevo ed Età moderna
The resilient landscape of the Susa Valley: the provostry of Oulx

- ILARIA PAPA 360
 Architettura canonica: persistenze e adattamenti. Alcuni esempi nel nord-ovest d'Italia (XII-XVI secolo)
Architecture for Regular Canons: persistence and adaptations. Some examples in the north-west of Italy (XII-XVI century)
- ROSSANA RAVESI 362
 Dalla chiesa di S. Maria del Patrisanto alla chiesa dei Teatini: l'evoluzione storico-architettonica del complesso religioso a Piazza Armerina
From the church of S. Maria of Patrisanto to the church of the Theatines: the historical-architectural evolution of the religious complex in Piazza Armerina
- ADRIANA TREMATERRA 364
 I luoghi di culto dell'Ordine dei Frati Predicatori: i Monasteri domenicani a Dubrovnik tra resilienza ed adattamento funzionale
The Order of Friars Preachers' places of worship: the Dominican Monasteries in Dubrovnik between resilience and functional adaptation
- ANTONELLA VERSACI, ALESSIO CARDACI 366
 Il complesso monastico di San Nicolò ai Celestini in Bergamo tra adattabilità funzionale e mantenimento della vocazione spirituale e sociale
The monastic complex of San Nicolò ai Celestini in Bergamo between functional adaptability and maintenance of the spiritual and social vocation
- 2.09** 368
Forme di controllo e resistenza nella città tra Ottocento e Novecento. Casi di studio attraverso l'analisi delle fonti espresse dal territorio urbano
Forms of control and resistance in the city between the Nineteenth and Twentieth centuries. Case studies through the analysis of sources expressed by the urban area
- MANUELE GIANFRANCESCO 369
 Le condizioni igienico-sanitarie delle scuole nell'Italia liberale: fonti per comprendere
The hygiene and health conditions of school during liberal Italy: sources to understand
- ENRICO GIORDANO 371
 La lotta alla desideologización nella Madrid postfranchista: il caso Enrique Tierno Galván (1979-1986)
The struggle against desideologización in post-Franco Madrid: the case of Enrique Tierno Galván (1979-1986)
- JULIEN SAND 373
 Eugenics in Luxembourg and Zurich: Examples of resistance and adaptivity
Eugenetica a Lussemburgo e Zurigo: esempi di resistenza e adattività
- STEFANO LATINO 375
 "Baraccati" tra le industrie: vita quotidiana e abitare operaio a Sesto San Giovanni durante il fascismo
"Baracatti" between factories: everyday life and working living in Sesto San Giovanni during fascism

- FRANCESCO OLIVA 377
 Le politiche abitative dell'Estado Novo: casas economicas e casas desmontavéis a Lisbona tra il 1933 e il 1948
Housing Policies of the Portuguese Estado Novo: casas economicas and casas desmontavéis in Lisbon between 1933 and 1948
- ELENA SASSO D'ELIA 379
 Il manicomio e la città: le fonti del territorio per la storia dell'istituzione manicomiale
The asylum and the city: the sources of the territory for the history of the asylum institution
- GIULIA ZITELLI CONTI 381
 Sgomberi e barricate. Ordine pubblico e autorganizzazione nelle occupazioni abitative romane degli anni Settanta
Evictions and barricades. Public order and self-organization in the Roman housing occupations of the 1970s
- 2.10** 383
L'industria e il territorio: politiche industriali e trasformazioni urbane nell'Europa del secondo Novecento
Industry and territory: industrial policies and urban transformations in Europe in the second half of the 20th century
- LUIGI, CHIARA, FRANCESCA FRISONE 384
 La modernizzazione "dal basso". Lo sviluppo di comunità in Sicilia tra gli anni Cinquanta e Sessanta
A modernization pattern "from below". The community development in Sicily between 1950th and 1960th
- MADDALENA CHIMISSO, ILARIA ZILLI 386
 L'ASET: un archivio per leggere lo sviluppo economico e territoriale del Mezzogiorno
ASET: an archive for interpreting the economic and territorial development of Southern Italy
- GIOVANNI CRISTINA 388
 Pianificazione, conflitti e trasformazioni territoriali nella Calabria del dopoguerra: l'industrializzazione della Piana di Sibari
Planning, conflicts and territorial transformations in post-war Calabria: the industrialisation of the Sibari Plain
- ROSSELLA DEL PRETE 390
 Un altro Novecento: industria e territorio a Sud. Il Sannio dalla ricostruzione allo sviluppo
Another Twentieth Century: industry and territory in the South Italy. The Sannio from reconstruction to development
- STEFANO PALERMO, AMEDEO LEPORE, ANDREA RAMAZZOTTI 392
 Gli interventi della Cassa per il Mezzogiorno per lo sviluppo industriale delle aree urbane. Impatti economici e nuove stime quantitative
The interventions of the Cassa per il Mezzogiorno for the industrial development of urban areas. Economic impact and new quantitative estimates

| | |
|--|-----|
| FEDERICO PAOLINI | 394 |
| La conurbazione casertana dall'industrializzazione alla terziarizzazione diffusa (1951-2011) | |
| <i>The Caserta conurbation from industrialization to widespread tertiarization (1951-2011)</i> | |
| LUCA RUGGIERO, TERESA GRAZIANO | 396 |
| Dall'industria al turismo? Tardo industrialismo, strategie smart e nuovi immaginari di sviluppo nel Sud Est della Sicilia | |
| <i>From industry to tourism? Late industrialism, smart strategies and new development imaginaries in the Southeast of Sicily</i> | |
| CLARA VERAZZO | 398 |
| Nuove funzioni per il patrimonio industriale dismesso. Studi e progetti in Abruzzo | |
| <i>Industrial heritage and new functions. Studies and projects in Abruzzo</i> | |
| 2.11 | 400 |
| Fabbriche e città in rapporto di reciproca adattabilità | |
| Relationship of mutual adaptiveness between factories and cities | |
| SANJA DELIĆ | 401 |
| Decades of Reflection on the Badel Block Site in Zagreb | |
| <i>Decenni di riflessione sul sito dl Badel Block a Zagabria</i> | |
| ERSILIA FIORE | 403 |
| Le architetture produttive tra abbandono, resilienza e riuso. Il caso delle Filande di Sarno | |
| <i>The productive architectures between abandonment, resilience, and reuse. The case of the Filande of Sarno</i> | |
| ENRICO PIETROGRANDE, ALESSANDRO DALLA CANEVA, MASSIMO MUCCI | 405 |
| Recovering Industrial Heritage. The Disused Boranga Factory in Montebelluna (Italy) | |
| <i>Rigenerazione urbana del patrimonio industriale dismesso. Lo stabilimento Boranga a Montebelluna (Italia)</i> | |
| MARIA PAOLA REPELLINO | 407 |
| L'architettura dell'industria creativa nella Cina contemporanea | |
| <i>The Architecture of Creative Industry in Contemporary China</i> | |
| LUISA SMERAGLIUOLO PERROTTA | 409 |
| "Un edificio non è solo malta e acciaio": un incipit per la storia di una fabbrica italiana di provincia | |
| <i>"A building is not just mortar and steel": a beginning for the narrative about a provincial Italian factory</i> | |
| SIMONA TALENTI | 411 |
| Aree industriali in zona pisana tra passato e futuro | |
| <i>Industrial sites in the Pisa area between past and future</i> | |
| ANNARITA TEODOSIO | 413 |
| La vetreria Saint-Gobain di Caserta tra echi del passato e scenari futuri | |
| <i>The Saint-Gobain glass factory in Caserta between echoes of the past and future scenarios</i> | |

| | |
|--|-----|
| 2.12 | 415 |
| La ricerca della giusta dimensione. Progettare la città e il territorio per unità spaziali 'adequate' | |
| The research for the right dimension. Designing the city and the territory for 'adequate' spatial units | |
| RUBEN BAIOCOCCO, GIULIO ERNESTI | 416 |
| Declinazioni della "giusta dimensione" <i>"Right Size" Declinations</i> | |
| CARLO ALBERTO BARBIERI, VALERIA VITULANO, GIULIO GABRIELE PANTALONI | 418 |
| L'esigenza di una dimensione intercomunale per Torino. Riflessioni sul ruolo della pianificazione sovracomunale per il governo del territorio <i>The need for an inter-municipal dimension for Turin. Reflections on the role of supra-local spatial planning</i> | |
| GIUSEPPE BERTRANDO BONFANTINI | 421 |
| Luoghi centrali e spazio di relazione nel progetto urbanistico postbellico <i>Central places and relational spaces in the post-war town design</i> | |
| FRANCESCA CALACE | 423 |
| Visioni e pianificazioni per lo sviluppo alla prova del tempo. Il caso di Bari <i>Development visions and planning at the test of time. The case of Bari</i> | |
| EMANUELA COPPOLA, CARLES CROSAS ARMENGOL | 425 |
| The Regeneration of the Peripheral Eastern Area of Naples through micro-interventions and implementation planning <i>La Rigenerazione dell'Area Periferica Orientale di Napoli attraverso microinterventi e pianificazione attuativa</i> | |
| PAOLO GALUZZI | 427 |
| Roma, Città Metropolitana anomala. Progetto e adattamento <i>Rome an anomalous Metropolitan City. Design and Adaptation</i> | |
| CAROLINA GIAIMO, VIVIANA MARTORANA | 429 |
| La ricerca della giusta dimensione. La pianificazione intercomunale e il VI° Congresso dell'INU (Torino 1956) <i>The search for the right size. Intermunicipal planning and the VIth Congress of the INU (Turin 1956)</i> | |
| GIAMPIERO LOMBARDINI | 432 |
| Prospettive di pianificazione del welfare territoriale a partire dalla dimensione comprensoriale. Una simulazione su un caso ligure <i>Spatial welfare planning perspectives starting from a district dimension. A simulation on a Ligurian case</i> | |
| ROBERTA FRANCESCA ODDI | 434 |
| Le aree di trasformazione in Torino. Spazi urbani residuali e nuova progettualità adattiva <i>Transformation areas in Turin. Residual urban spaces and new adaptive planning</i> | |

- 2.14** 436
- Abitare il cambiamento. Studiare le trasformazioni ordinarie del patrimonio residenziale urbano**
- Inhabiting change. Studying ordinary transformations of the urban residential stock**
- OSCAR EUGENIO BELLINI, MARIANNA ARCIERI, MARIA TERESA GULLACE 437
 Contro La Natura Eterotopica Dello Student Housing
Against The Heterotopic Nature Of Student Housing
- JOSEPHINE BUZZONE 439
 Una storia dei danchi giapponesi: transizioni architettoniche, sociali ed economiche dal dopoguerra a oggi
A history of Japanese danchi: architectural, social and economic transitions from the post-war period to the present day
- ANDREA CANCLINI 441
 La morte e la vita della casa unifamiliare. Il boom economico come manifesto di un fallimento, tra mutazioni antropologiche, La vita agra e Teorema
The Death and Life of Single-family House. The economic boom as the manifesto of a failure, between anthropological mutations, La vita agra an Teorema
- CRISTINA COSCIA, SUBASH MUKERJEE, BIANCA LUDOVICA PALMIERI, CHIARA QUINTANAL RIVACOBA 443
 Verso modelli abitativi sostenibili, adattivi e innovativi negli interventi di Social Housing: una sperimentazione a Parigi
Towards Sustainable, Adaptive and Innovative housing Models in Social Housing interventions: an Experiment in Paris
- NICOLE DE TOGNI 445
 Abitare il patrimonio: Ivrea e i quartieri residenziali olivettiani
Inhabiting the heritage: Ivrea and Olivetti's residential neighborhoods
- GIULIO GALASSO, NATALIA VOROSHILOVA 447
 System of fragments. Recurring features and urban impact of post-war Middle-class mass housing
Un sistema di Frammenti. Caratteristiche e impatto delle abitazioni milanesi del dopoguerra per il ceto medio
- ALICE MONACELLI, MARCO MARETTO 449
 I frammenti ricostituenti della città di Tokyo. Un insegnamento per l'evolversi urbano a seguito dei traumi storici
The restorative fragments of the city of Tokyo. A teaching for urban evolution following historical traumas
- MICHELE NANI 451
 Abitare il Rinascimento in età contemporanea
Living in a Renaissance palace in the long 19th century
- MARIO PARIS, KAROLINA URSULA PACZYNSKA 452
 Retrofitting Tarchomin (PL). Adapting a plattenbau neighborhood to current living practices
Ripensare Tarchomin (PL). Adattare un quartiere plattenbau alla contemporaneità

- 2.15** 454
- Cambio di passo. La fruizione del patrimonio architettonico dopo la pandemia**
- Step change. The use of the architectural heritage after the pandemic**
- VIANEY BELLOTA CAVANA CONZA, CRAYLA ALFARO AUCCA, CLAUDIO MAZZANTI;
GIULIA COCCO, ALBERTO BASAGLIA, GIUSEPPE BRANDO 455
- Strategies for a resilient city: lessons from seismic-prone Cusco in the pandemic era**
Strategie per una città resiliente: studi sul rischio sismico di Cusco al tempo della pandemia
- ANNA BONORA, KRISTIAN FABBRI 457
- Tra fruizione e conservazione: il caso studio del Portico della Gloria, narcece della Cattedrale di Santiago de Compostela**
Between fruition and conservation: the case study of the Portico of Glory, narthex of the Cathedral of Santiago de Compostela
- MARIA ANTONIETTA DE VIVO, MARCO PRETELLI, AMANDA PIEZZO, LEILA SIGNORELLI 459
- Scenari digitali per il controllo della qualità dell'aria indoor della Sala dei Tirannicidi al MANN**
Digital Scenarios for the Indoor Air Quality Control of the Tyrannicides Hall at MANN Museum in Naples
- EMMANUELE IACONO, GIANVITO MARINO VENTURA 461
- Una piattaforma integrata per la conservazione e la fruizione turistica del patrimonio culturale: opportunità e sfide della digitalizzazione**
An Integrated Platform for the Conservation and Tourist Experience of Cultural Heritage: Opportunities and Challenges of Digitization
- CHIARA MARIOTTI, ALESSIA ZAMPINI, ANDREA UGOLINI 463
- Patrimonio culturale e transizione digitale. Tattiche per una comunicazione consapevole**
Cultural heritage and digital transition. Tactics for a conscious communication
- STEFANIA POLLONE 465
- Riusi immateriali. La valorizzazione del patrimonio ecclesiastico tra tecnologie digitali e allestimenti temporanei**
Intangible reuse. The enhancement of the ecclesiastical heritage between digital technologies and temporary installations
- LEILA SIGNORELLI, MARCO PRETELLI, MARIA ANTONIETTA DE VIVO 467
- I Luoghi della Cultura dopo la pandemia: Continuità e Cambiamento**
Cultural Sites after the Covid-19 Pandemic: Continuity and Change
- CRISTINA TEDESCHI, ALESSIO GABRIELLI 469
- Polveri, salute e conservazione del patrimonio culturale: il caso studio del MANN di Napoli**
Dust, health and conservation of cultural heritage: the MANN study case (Naples)

- 2.16** 471
- Spazi collettivi “introversi”: trasformazioni, mutazioni, evoluzioni del palazzocittà**
- “Introverted” collective spaces: transformations, mutations, evolutions of the city-palace**
- PINA (GIUSI) CIOTOLI 472
 Le archeologie urbane del GRAU. Alcune riflessioni sugli edifici-città del Gruppo Romano Architetti e Urbanisti
GRAU Urban archaeologies. Some reflections on the city-buildings of the Gruppo Romano Architetti e Urbanisti
- MARCO FALSETTI 474
 Da Diocleziano a Louis I. Kahn: permanenze e mutazioni del palazzo-città
From Diocletian to Louis I. Kahn: permanence and mutations of the city-palace
- MARIAGRAZIA LEONARDI 476
 Aspetti tipo-morfologici dell'edificio-città
Type-morphological aspects of the city-building
- ALESSANDRO MAURO 478
 La strategia del vuoto. La progettazione del margine nell'architettura di Antonio Monestiroli
The void strategy. The design of the margin in the architecture of Antonio Monestiroli
- MICKEAL MILOCCO BORLINI, JAMES ACOTT-DAVIES 480
 A contemporary discussion of Boundaries between space, place, and time. Spatial transitions seen through architecture and fine arts
Una discussione contemporanea sui confini tra spazio, luogo e tempo. Transizioni spaziali viste attraverso l'architettura e le belle arti
- GIORGIOS PAPAEVANGELIU 483
 Le città-palazzo di Panos Koulermos nel paesaggio di Creta
The city-palace of Panos Koulermos in landscape of Crete
- 2.17** 485
- Paesaggi funebri urbani. Restauro e riconfigurazione tra memoria e contemporaneità**
- Urban Funeral Landscapes. Restoration and reconfiguration between memory and contemporaneity**
- DIDEM AKANSU, FIGEN KIVILCIM CORAKBAS 486
 “Perished” Memory Of The Istanbul Land Walls Cultural Landscape: Cemeteries
Memorie “defunte” del paesaggio culturale delle mura di Istanbul: cimiteri
- RAFFAELE AMORE 488
 Hans Döllgast e il restauro dell'Alter Südlicher Friedhof di Monaco di Baviera
Hans Döllgast and the restoration of the Alter Südlicher Friedhof in Munich
- SAVERIO CARILLO 490
 Del Cemeterio Nolano. Città come memoria e paesaggio dell'oltre
Del Cemeterio Nolano. City as a memory and landscape of beyond

-
- CORRADO CASTAGNARO, DOMENICO CRISPINO 492
Il valore del Mausoleo Schilizzi a Napoli: tra passato e contemporaneità
The value of the Mausoleum Schilizzi in Naples: between past and present
- DOMENICO CRISPINO, CORRADO CASTAGNARO 494
Memoria e conservazione per il reintegro dei sistemi cimiteriali nella trama urbana, il caso del Cimitero Britannico di Napoli
Remembrance and conservation for the reintegration of cemetery systems into the urban framework, the case of the Britannic Cemetery of Naples
- ANGELA D'AGOSTINO, ROSA SESSA 496
Il Giardino storico di Santa Maria della Fede, da Cimitero degli Inglesi di Napoli a parco pubblico
The Historic Garden of Santa Maria della Fede: From Ex English Cemetery in Naples to Public Park
- MARINA D'APRILE, LUANA LANZA 498
Il complesso cimiteriale napoletano di S. Maria del Pianto: conoscenza e conservazione di un paesaggio pluristratificato
The Neapolitan cemetery site of S. Maria del Pianto: knowledge and preservation of a multi-layered landscape
- DRAGAN DAMJANOVIC 500
The Architecture of the Zagreb Central Cemetery and the Challenges of Its Restoration after the 2020 Earthquakes
L'architettura del cimitero centrale di Zagabria e le sfide del suo restauro dopo i terremoti del 2020
- PAOLO GIORDANO 502
Cimitero delle 366 fosse, 1762 e Sepolcreto dei Colerici, 1837
Cemetery of 366 tombs, 1762 and Colerici Sepulchre, 1837
- ENRICO MIRRA 504
Territori Funebri Balcanici. Il Cimitero Monumentale Di Mirogoj In Croazia
Balkan Funerary Territories. The Monumental Cemetery Of Mirogoj In Croatia
- ROBERTO RAGIONE 506
Il cimitero comunale monumentale Campo Verano a Roma: caratteri distintivi e identitari frutto di una stratificazione nel tempo
The monumental cemetery of Campo Verano in Rome: distinctiveness and core identity as result of the stratification over time
- ADRIANA TREMATERRA, ROSA DE CARO 508
Complessi monumentali funebri in Francia. Il Cimitero di Père Lachaise tra valorizzazione ed iperaccessibilità
Monumental funerary complexes in France. The Père Lachaise Cemetery between valorization and hyperaccessibility
- GIOVANGIUSEPPE VANNELLI 510
Forme di memorie e forme di progetti. Cimiteri-Musei: verso nuove frontiere
Shape of memories and types of projects. Cemeteries-Museums: towards new frontiers

3

INCAPACITÀ ADATTIVA E IMMOBILITÀ NON-ADAPTIVENESS AND IMMOBILITY

- 3.01** 514
Le risposte dei poteri locali
Local authority's reactions
- CHIARA BOVONE 515
 Leggere la città attraverso il potere militare. Il caso degli ospedali militari nella città di Alessandria durante il dominio napoleonico (1800-1815)
Reading the city through military power. The case of military hospitals in the city of Alessandria during the Napoleonic period (1800-1815)
- ELENA GIANASSO 517
 Il potere delle professioni tecniche a Palazzo di Città: risposte al “limite” a Torino nell’Ancien Règime
Technical professions’ authority in the Municipality: answers to “limit” in Torino during the Ancien Règime
- 3.03** 519
Strutture di accoglienza e cura, strutture di confinamento. Storia e attualità
Shelter and cure structures, confinement structures. History and current situation
- MARIA TERESA CAMPISI 520
 Epidemie ed endemie. Strategie ed architetture sanitarie in Italia e Sicilia fra XIX e XX secolo
Epidemics and endemics. Hygienic strategies and sanitary architectures in Italy and Sicily between the XIXth and XXth centuries
- GIULIA MEZZALAMA 522
 I luoghi della salute mentale come attivatori contemporanei di partecipazione e inclusione sociale: il complesso delle Ville Roddolo a Torino
The spaces of Mental Health as a driver for social inclusion and innovative rehabilitation strategies: the Ville Roddolo complex in Turin
- FRANCESCA PASSALACQUA 524
 Le piaghe di Messina: il Lazzaretto tra preesistenze e nuovi progetti (XVIII-XIX secolo)
The plagues of Messina: the Lazaret between pre-existing and new projects (17th-19th centuries)
- ANGELA QUATTROCCHI 526
 La Compagnia del Divino Amore di Roma e l’Ospedale degli Incurabili. Vicende di una riconversione
The Company of Divine Love of Rome and the Hospital of the Incurables. Events of a conversion

- CARMEN RODRÍGUEZ, CARLOS BITRIÁN VAREA 528
 Traceless Architectures. Epidemic containment spaces in Barcelona between the 18th and 20th centuries
Architetture senza traccia. Spazi di contenimento delle epidemie a Barcellona tra il XVIII e il XX secolo
- 3.04** 530
Spazi eterotopici. Il ruolo delle architetture detentive e manicomiali nella città contemporanea
Heterotopic spaces. The role of prisons and asylums in the contemporary city
- CARLA BARTOLOZZI 531
 Lo storico complesso carcerario Le Nuove di Torino: tra processi di riuso e conservazione della memoria
The historic Le Nuove prison in Turin: between reuse processes and conservation of memory
- PATRIZIA CANNAS, MARTINA DI PRISCO 533
 L'eredità dei corpi esclusi. Indagine sugli spazi eterotopici della devianza
The heritage of excluded bodies. Investigation of the heterotopic spaces of deviance
- SAVERIO CARILLO 535
 La città eterotopica delle "vite parallele". L'ospizio per i figli dei carcerati a Pompei
The heterotopic city of "parallel lives". The hospice for the children of prisoners in Pompeii
- MARINA D'APRILE 537
 Il complesso aversano di Sant'Agostino degli Scalzi: una storia costruttiva tra riconversioni e resilienze
The monastery of Sant'Agostino degli Scalzi in Aversa; a constructive history between fabric reuse and resilience
- DANIELE DABBENE 539
 Keelmen's Hospital a Newcastle upon Tyne (UK): dall'uso sociale ai nuovi scenari per il riuso
Keelmen's Hospital in Newcastle upon Tyne (UK): from social use to new scenarios for reuse
- STEFANO DELLA TORRE 541
 Studi per il riuso dell'Ospedale Psichiatrico di Como
Studies for the reuse of Como Psychiatric Hospital
- GERARDO DOTI 542
 Memorie residuali: manicomio e città nell'ultimo cinquantennio. Quattro casi-studio
Residual Memories: asylum and city in the last fifty years. Four case studies
- PAOLO GIORDANO 544
 L'Albergo dei Poveri a Napoli
The Albergo dei Poveri in Naples

- DIMITRIOS KAPOUKRANIDIS, VENETIA TSAKALIDOU 546
 “Vessels of exclusion as potential vessels of life”
- STEFANIA LANDI, SIMONE RUSCI, LUCREZIA RUFFINI 548
 Il patrimonio degli ex complessi manicomiali in Italia: riflessioni sulla messa in sicurezza
 emergenziale e la salvaguardia attraverso usi temporanei a partire dal caso del San Salvi
 di Firenze
*The heritage of former mental health facilities in Italy: reflections on emergency securing and
 safeguarding through temporary uses starting from the San Salvi case in Florence*
- CETTINA LENZA 550
 La dissoluzione dell’eterotopia: il ruolo delle comunità nel futuro del patrimonio
 manicomiale
The dissolution of heterotopia: the role of communities in the future of asylum heritage
- ANDREA MANCA, FRANCESCA MUSANTI, CLAUDIA PINTOR 552
 Inside out. Le eterotopie di deviazione come inattesi modelli per il progetto dopo la
 pandemia
Inside out. The heterotopias of deviation as unexpected models for the post-pandemic project
- FRANCESCO NOVELLI 554
 Nuovi usi nella contemporaneità per Roosevelt Island e Smallpox Hospital a New York.
 Da luogo di esclusione dalla città a memoriale per le vittime di Covid
*New contemporary uses for Roosevelt Island and Smallpox Hospital in New York. From a place
 of exclusion from the city to a memorial for the victims of Covid*
- RENATA PICONE 556
 Patrimonio detentivo dismesso e Comunità. Palazzo D’Avalos a Procida
Discarded detention assets and communities. Palazzo D’Avalos in Procida
- DANIELA PITTALUGA, MARTINA PASTORINO 558
 Memoria/recupero e abbandono/degrado: alternative al destino dei complessi
 manicomiali dopo la legge Basaglia
*Memory/recovery and abandonment/decay: alternatives to the fate of asylum complexes after
 the Basaglia law*
- 3.05** 560
Narrazioni e riscritture. Il futuro del patrimonio detentivo storico
Narratives and Rewritings. Historical prisons’ future
- MICHELA MARISA GRISONI, ANGELA PAOLA SQUASSINA 561
 Oltrepassando le barriere dello spazio e del tempo: l’ex monastero-prigione di Sant’Agata
 a Bergamo
Crossing the edges of space and time: the former monastery-prison of S. Agata in Bergamo
- ANDREA MANCA, MAURIZIO MEMOLI 563
 Immaginarci a piede libero. Percezioni, rappresentazioni e narrazioni condivise per il
 progetto delle carceri storiche
*Unleashed imaginaries. Narratives, perceptions and shared representations for the historical
 prison project.*
- FRANCESCA MUSANTI 565
 Da barriere a frontiere. Riflessioni progettuali per il riuso delle carceri storiche sarde
From barriers to frontiers. Design reflections for the reuse of historic Sardinian prisons

- 3.06** 567
- Gli ex Ospedali Psichiatrici. Luoghi in bilico tra memoria e oblio. Una rilettura operativa e strategica per la città contemporanea**
- The former Psychiatric Hospitals. Places poised between memory and oblivion. An operational and strategic reinterpretation for the contemporary city**
- MARIA PIA AMORE 568
Marginalia. Note sullo spazio di relazione tra città e manicomio
Marginalia. Notes on the relational space between city and asylum
- PAOLO BERTONCINI SABATINI 570
La duplice utopia, estetica e sociale, di Maggiano: promesse, potenzialità e convergenze per la valorizzazione e il riuso dell'ex manicomio lucchese
The dual utopia, aesthetic and social, of Maggiano: promises, potential and convergence for the valorisation and reuse of Lucca's former asylum
- ANGELA D'AGOSTINO, GIOVANGIUSEPPE VANNELLI, GIUSEPPE D'ASCOLI 572
Gli ex ospedali psichiatrici: possibili refugia tra memorie collettive e inedite estetiche ecologiche
The former psychiatric hospitals between memories and new ecological aesthetics
- MARIANGELA DE VITA, CARLA BARTOLOMUCCI 574
Caratteristiche costruttive e impianti storici tra retrofit e conservazione: il caso dell'ex-Ospedale Psichiatrico dell'Aquila
Construction features and historical systems between retrofit and conservation: the case study of the former Psychiatric Hospital in L'Aquila
- CLELIA LA MANTIA, RENATA PRESCIA, FABRIZIO GIUFFRÈ 576
Palermo, dalla Real Casa dei Matti alla Vignicella: un patrimonio a rischio
Palermo, from the Real Casa dei Matti to the Vignicella: a heritage at risk
- CLAUDIA PINTOR 578
Manicomio come speranza. La poetica del frammento per ricomporre il rapporto tra luoghi della sofferenza e città
Asylum as hope. The poetics of the fragment as a recomposition of the relationship between places of suffering and the city
- FRANCESCA PRIVITERA 580
Memoria della "più misteriosa dea". Progetto di riqualificazione per l'area dell'ex manicomio Vincenzo Chiarugi a Firenze
Memory of the "most mysterious goddess". Redevelopment project for the area of the former Vincenzo Chiarugi mental hospital in Florence
- GIUSEPPINA SCAVUZZO 582
Coltivare i Giardini di Abele. Gli ex Ospedali psichiatrici tra cura, memoria e rappresentazione della salute mentale
Cultivating Abel's Gardens. Former psychiatric hospitals linking care, memory and cultural imaginary of mental health

- GIANLUCA SPIRONELLI, SOFIA TONELLO 584
 Isole di memoria: I luoghi del confinamento a Venezia. Una lettura strategica per la conservazione dei frammenti urbani
Islands of memory: Confinement places in Venice. A conservation proposal for Venice's urban fragments
- FERDINANDO ZANZOTTERA 586
 L'ospedale Psichiatrico Paolo Pini: da "cittadella per la cura mentale" a risorsa culturale strategica per la città metropolitana di Milano
The Paolo Pini Psychiatric Hospital: from a "citadel for mental care" to a strategic cultural resource for the metropolitan city of Milan
- 3.07** 588
L'architettura di regime in Italia e nelle sue terre d'oltremare durante il ventennio fascista: passato, presente, futuro
Regime's architecture in Italy and its overseas territories during the Fascist period: past, present, future
- MARIA ROSSANA CANIGLIA 589
 "A chi percorra la Litoranea, la cantoniera appare come una strisciolina bianca incisa e appiattita sull'orizzonte". Opere di Florestano Di Fausto
"A chi percorra la Litoranea, la cantoniera appare come una strisciolina bianca incisa e appiattita sull'orizzonte". Florestano Di Fausto's Projects
- PIERO CIMBOLLI SPAGNESI 591
 Architettura militare di Roma fascista, 1922-1943
Military Architecture of Fascist Rome, 1922-1943
- FIORENZA GIOMETTI 593
 White Rationalism: Across the Coloniality of Libyan and Youth settlements
Razionalismo bianco: confronto fra le colonialità
- DANIELA STROFFOLINO 595
 Architettura e agricoltura in Irpinia nel Ventennio fascista
Architecture and agriculture in Irpinia in the Fascist period
- MASSIMO VISIONE 596
 Lo Stadio Militare Albricci di Napoli: passato, presente, futuro
The Albricci Military Stadium in Naples: past, present, future

4

RESILIENZA E/O CAPACITÀ ADATTIVA

RESILIENCE AND/OR ADAPTIVENESS

- 4.01** 598
- Patrimonio religioso e catastrofi: strategie di adattamento e pretesti di resilienza**
- Religious heritage and catastrophes: adaptation strategies and resilience pretexts**
- FABIO COSENTINO 599
- Il ruolo della cattedrale di Catania nella storia della città e nella ricostruzione dopo il 1693
The Cathedral of Catania in the History of the city before and after 1693
- GIULIA DE LUCIA 600
- Tra storia e norma: la ricostruzione del patrimonio culturale ecclesiastico tra dinamiche sociali e strutture giuridiche
Between history and norms: the reconstruction of religious cultural heritage in the light of social dynamics and legal rules
- ISABELLA FRESCURA 602
- L'antico Patrimonio Dei Gesuiti A Catania: Dalla Ricostruzione Dopo Il Terremoto Del 1693 Al Recupero Odierno
The Ancient Heritage Of The Jesuites In Catania: From Reconstruction After The Earthquake Of 1693 To Today's Recovery
- LAURA GIACOMINI 603
- La ricostruzione postbellica del Tempio israelitico di Milano: tra memoria e nuova identità
The post-war reconstruction of the Israelite Temple in Milan: between memory and new identity
- 4.02** 605
- Venezia in una prospettiva storica: paradigma di resilienza**
- Venice from a historical perspective: a paradigm of resilience**
- DARKA BILIC 606
- La prevenzione del contagio e la trasformazione dei lazzeretti veneziani e d'oltremare nel Cinquecento
The prevention of contagion and the transformation of the sixteenth century Venetian and overseas lazarettos
- LUDOVICO CENTIS 607
- Sulla soglia di perceibilità. I cippi di conterminazione lagunare
On the threshold of perceptibility. The markers of the conterminazione lagunare

-
- MARISA DARIO 609
Architetture della peste nel dominio della Repubblica di Venezia (sec. XVI): l'arco Bollani a Udine e il monumento Da Lezze a Venezia
16th-Century Architecture In The Plague-Ridden Republic Of Venice: The Bollani Arch In Udine And The Da Lezze Monument In Venice
- LAURA FREGOLENT 611
Venezia resiliente
Resilient Venice
- GIANMARIO GUIDARELLI, ELENA SVALDUZ 613
La rappresentazione di Venezia: trasformazioni urbane e resilienza visiva
The Representation of Venice: Urban Transformations and Visual Resilience
- MARTINA MASSARO 615
Guido Costante Sullam, tra resilienza e innovazione. Progettare a Venezia a inizio Novecento
Guido Costante Sullam, between resilience and innovation. Designing in Venice at the beginning of Twentieth century
- RACHELE SCURO 617
L'artificiale recinto: struttura sociale, economica e abitativa del ghetto veneziano nel Cinquecento
The artificial enclosure: social, economic and housing structure of the Venetian ghetto in the 16th century
- SANDRA TOFFOLO 619
The resilience of a city without city walls: Descriptions of Venice's relation with the lagoon in Renaissance literature
La resilienza di una città senza mura: Descrizioni della relazione di Venezia con la laguna nella letteratura del Rinascimento
- ANDREA TOFFOLON 621
Apparizioni mariane, usi delle acque termali e cantieri architettonici come risposta alla peste. Tra umano e non-umano
Marian apparitions, uses of thermal waters, and architectural buildings as response to plague. Between human and non-human
- FRANCESCO TROVÒ 623
La Venezia del passato, esempio attuale di sostenibilità e resilienza
The Venice of the past, a current example of sustainability and resilience
- LUCA VELO, AMINA CHOUAIRI 625
La dimensione metropolitana di Venezia. Sguardi diacronici a partire dal ponte translagunare
The metropolitan dimension of Venice. Diachronic perspectives from the trans-lagoon bridge
- GIULIA ZANON 627
I Minimi e l'isola di San Giorgio in Alga: l'insediamento dell'ordine religioso tra il 1669 e il 1699
The Minims and the island of San Giorgio in Alga: the settlement of the religious order between 1669 and 1699

4.03

629

Spazio urbano e architettura in Italia meridionale nel Medioevo: fenomeni di adattamento e resilienza al mutare degli scenari politici

City planning and architecture in southern Italy in the Middle Ages: phenomena of adaptation and resilience to changing political scenarios

DONATO GIANCARLO DE PASCALIS

630

Urbanistica medievale in Puglia tra preesistenze e città di fondazione: alcuni casi-studio nella evoluzione dei centri storici tra XIII e XV secolo

Medieval urban planning in Puglia between pre-existing buildings and new cities: some examples between the XIII e XV century

ALFREDO FRANCO

632

Gestione delle acque e organizzazione del territorio meridionale nei secoli XII-XV

Water Management and Land Planning in the Kingdom of Naples During the Late Middle Ages

SIMONE LUCCHETTI

634

L'impianto urbanistico di Amatrice nel Medioevo: analisi formali e testimonianze archeologiche

The urban plan of Amatrice in the Middle Ages: formal analyzes and archaeological remains

GIUSEPPE MOLLO, LUIGI TUFANO

636

Nola: dentro e fuori la città. Raimondo Orsini e il complesso osservante di S. Angelo in Palco, una committenza comitale tra devozione e politica

Nola: in and out of the city. Raimondo Orsini and the Franciscan complex of S. Angelo in Palco, commissioned by the Count between devotion and politics

GIUSEPPINA SCHIRÒ

638

Dalla Valle al Colle di Girgenti: "vecchi" e nuovi marcatori politico-religiosi nel paesaggio urbano di Agrigento all'avvento dei Normanni

From the Valley to the Hill of Girgenti: "old" and new political-religious markers in the urban landscape of Agrigento at the advent of the Normans

MASSIMO VISIONE

640

Mutazioni e persistenze dello spazio urbano lungo l'area meridionale della Napoli medioevale

Mutations and persistence of urban space along the southern area of medieval Naples

4.04

641

Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XII-XVII)

Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (12th-17th centuries)

ERICA BACIGALUPI, SOLANGE ROSSI

642

Alla ricerca dell'identità civica di Carrara: i palazzi comunali in un piccolo stato signorile (secoli XIV-XIX)

Searching for Carrara's civic identity: communal palaces in a small seigniorial state (14th-19th centuries)

| | |
|--|-----|
| ISABELLA BALESTRERI | 644 |
| I palazzi comunali nelle valli alpine lombarde (secoli XV–XVIII). Una prima ricognizione su architettura e resilienza: esiti, problemi e prospettive <i>The public palaces in the Lombard Valleys of Alps (15th–18th centuries). A view through the resilience of architecture: results, issues, perspectives</i> | |
| SIMONE BOCCHIO VEGA | 646 |
| Domus comunis e strutture ad uso civico tra capacità adattiva e rifunzionalizzazione: una casistica per il Piemonte nord-occidentale <i>Domus comunis and structures for civic use between adaptive capacity and re-functionalization: a case study for North-Western Piedmont</i> | |
| VITTORIA CAMELLITI | 648 |
| I palazzi civici di Pisa: un caso peculiare nel contesto italiano <i>The Civic Palaces of Pisa: a peculiar case in the Italian context</i> | |
| ARIANNA CARANNANTE | 650 |
| Da palacium communis a palazzo comunale: il caso Priverno tra continuità e trasformazione <i>From palacium communis to municipal palace: the Priverno case from persistence to adaptation</i> | |
| VITTORIO FREGOSO | 652 |
| I palazzi pubblici a fronte dei cambi di regime: il caso della Firenze bassomedievale (fine XII – primo XIV secolo) <i>Public palaces facing regime changes: the case of late-medieval Florence (late XII – early XIV century)</i> | |
| EMMA MAGLIO | 654 |
| Resilienza di un'immagine. Costruzione e ricostruzione della Loggia veneziana a Candia (XVII–XX secolo) <i>Resilience of an image. Construction and reconstruction of the Venetian Loggia in Candia (17th–20th century)</i> | |
| DANIELE PASCALE, GUIDOTTI MAGNANI | 656 |
| Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Quattro identità per un palazzo: il caso di Faenza <i>Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Four Identities for one Palace: the case of Faenza</i> | |
| ALESSANDRO SERRANI | 658 |
| “Unum palatium pulcrum et honorabile”. Il cantiere del palazzo dei Notai e le esigenze del potere a Bologna <i>“Unum palatium pulcrum et honorabile”. The Palazzo dei Notai building site and the exigencies of power in Bologna</i> | |
| 4.06 | 660 |
| Paesaggio e biodiversità per la resilienza del territorio Landscape and biodiversity for territorial resilience | |
| ROMINA D'ASCANIO, ANNA LAURA PALAZZO | 661 |
| E se la pianificazione non bastasse? Connessioni socio-ecologiche e pratiche dal basso nel Parco del Drago lungo il Tevere <i>If planning weren't enough? Socio-ecological networks and bottom-up practices in Parco del Drago along the Tiber River</i> | |

- DONATO DI LUDOVICO, LUANA DI LODOVICO, FEDERICO EUGENI 663
 Resilient Landscapes. The Landscape Project in the Hotspots of the Regional Risk Management Plan. The case study of the Abruzzo Region
Paesaggi resilienti. Il Progetto di Paesaggio negli Hotspot del Piano Regionale di Gestione del Rischio. Il caso studio della Regione Abruzzo
- BENEDETTA GIUDICE, LUIGI LA RICCIA, GABRIELLA NEGRINI, EMMA SALIZZONI 665
 Il ruolo delle aree protette per la sostenibilità e la resilienza dei territori urbani
The role of protected areas for sustainability and resilience of urban territories
- CAROLINA POZZI, ANNA LAURA PALAZZO 667
 I servizi ecosistemici culturali per la co-pianificazione e co-gestione delle infrastrutture verdi
Cultural Ecosystem Services for Co-planning and Co-managing Green Infrastructure
- SILVANA SEGAPOLI 669
 L'en commun de l'urbanité. Torino e Saint-Étienne, opportunità e sfide di una transizione ecosostenibile
L'en commun de l'urbanité. Turin and Saint-Étienne, opportunities and challenges of a sustainable transition
- ELENA VIGLIOCCO, ROBERTA INGARAMO 671
 Parchi urbani di nuova generazione. Il caso studio del parco del Valentino a Torino
Next generation urban park. The Valentino urban park case study
- MARTA VILLA, FEDERICO BIGARAN 673
 Dalla collina alla città, attraverso la biodiversità, percorsi e iniziative nel territorio di Trento. Un'indagine ecologica e etnografica
From the hills to the city, through biodiversity, paths and initiatives in the Trento area. An ecological and ethnographic investigation
- 4.08** 675
La città e le leggi. Topografie della resilienza nell'Italia del Novecento
The city and the laws. Topographies of Resilience in twentiethcentury Italy
- ERMANNIO BIZZARRI 676
 Una legge ordinaria tra misure straordinarie: Disposizioni per l'incremento delle costruzioni edilizie (l. 408/1949)
An Ordinary Law Among Extraordinary Measures: Dispositions for the Increase of the Building Constructions (L. 408/1949)
- MONICA ESPOSITO 678
 La legge n° 778 del 1922 a Napoli e il piano vincolistico di Gino Chierici
The law n° 778 of 1922 in Naples and the plan of Gino Chierici
- ROBERTA GAMBARDELLA 680
 Le regole dell'igiene: come la normativa igienica ha influenzato l'edilizia
Hygiene's rules: how hygiene legislation has influenced construction

- KORNEL TOMASZ LEWICKI 682
 Grado di adempimento alla legge: l'edificio scolastico Fermi di Torino nel progetto originale (1961) e il recente rinnovamento (2016)
Degree of fulfilment of law: Fermi school in Turin in its original project (1961) and recent renovation (2016)
- FABIO MANGONE 684
 La città e la legge 1766 del 16 giugno 1927 sugli usi civici
The city and the 1766 law of 16 June 1927 on civic uses
- MASSIMILIANO SAVORRA 685
 La legge 641 del 28 luglio 1967 e i piani per lo sviluppo e la ristrutturazione delle università italiane
The law 641 of 28 July 1967 and the plans for the development and restructuring of Italian universities
- 4.09** 687
Centri storici, approvvigionamento dei materiali e storia della costruzione
Historic centers, procurement of materials and construction history
- VERONICA BALBONI 688
 “Discoste dalle cave dei monti”. Adattamento e resilienza nel cantiere edile ferrarese in età moderna. Spunti dalle fonti archivistiche
“Far from the mountain quarries”. Adaptation and resilience in early modern building site in Ferrara. Insights from archival sources
- MARIA TERESA CAMPISI 690
 La materia. Da risorsa naturale ad elemento di unità architettura- paesaggio
Material. From natural resource to element of architecture-landscape unity
- DONATO GIANCARLO DE PASCALIS 692
 I “colori del barocco Lecce” tra conoscenza e operatività: nuove indagini sulla tecniche costruttive in Terra d’Otranto tra XVI e XVIII secolo
The colors of “Lecce baroque”: new investigations on buildings’ techniques in Terra d’Otranto between XVI and XVIII centuries
- ANGELA DICEGLIE 694
 Masserie Fortificate del XVI secolo a difesa del territorio e casa tra gli ulivi oggi a difesa del paesaggio pugliese
Fortified Masserie of the sixteenth century in defense of the territory and house among the olive trees today in defense of the Apulian landscape
- DANIELA ESPOSITO, ILARIA PECORARO 696
 Dalla Cava al cantiere: storie di pietra “Gentile”
From the quarry to the construction site: stories of “Gentile” stone
- GERMANO GERMANÒ 698
 Cave sotterranee e a cielo aperto a Polignano a Mare in Puglia: storia, tecniche e aspetti sociali
History, techniques and social aspects of the underground and open-pit quarries of Polignano a Mare (Puglia)

- FIGEN KIVILCIM CORAKBAS, IMRAN SATIS ATAR, M. GAZIHAN CELIK, ILAYDA MASAT 700
Memory and Oblivion of Byzantine-Ottoman Cross-Cultural Transitions: A Comparative Architectural Analysis of Hagia Sofia of Nicea and Green Mosque
Memoria e oblio della transizione cross-culturale bizantino-ottomana: un'analisi comparativa architettonica di Santa Sofia di Nicea e della Moschea Verde
- ROSSELLA LEONE, ROBERTO RAGIONE, NICOLA SANTOPUOLI 702
Il borgo di Aliano nel territorio dei calanchi lucani: un dialogo continuo tra condizione geologica del sito e conservazione del centro storico
The village of Aliano in the territory of Lucanian 'calanchi': a continuous dialogue between the geological condition of the site and the preservation
- ILARIA PECORARO 704
La 'Terra': materia prima e borgo fortificato medioevale nel Salento
The 'Earth': raw material and a medieval fortified village in Salento
- ENRICA PETRUCCI 706
Metodi di datazione per lo studio delle murature in laterizio: stato delle ricerche per l'area picena
Chronological methods for the study of brick walls: state of research for the Piceno area
- MONICA RESMINI, GRAZIA SIGNORI 708
Il sotto per il sopra. Le pietre nel costruito storico della città di Bergamo
The under for the over. The stones in the historical buildings of the city of Bergamo
- LIA ROMANO 710
Cerreto antica: frammenti di città tra oblio, archeologia e paesaggio
Ancient Cerreto: fragments of the city among oblivion, archaeology, and landscape
- ISABELLA ZAMBONI 712
Le architetture di Civita di Bagnoregio tra Medioevo ed Età Moderna. Caratteri costruttivi e trasformazioni di una comunità urbana resiliente
Civita di Bagnoregio's architecture between the Middle Ages and the Modern Age. Constructive characteristics and transformations of a resilient city
- 4.10** 714
La risposta delle città alle opere di canalizzazione idraulica. Trasformazioni geografiche, economiche e culturali nelle città d'acqua dal 1800 ad oggi
The cities answer to hydraulic canalization networks. Geographical, economic, and cultural transformations in water cities from 1800 to today
- ISARACHAI BURANAUT 715
A New Paradigm for Management after the Covid-19 Pandemic of the Waterfront Heritage in Amphawa Community, Thailand
- ELISA DALLA ROSA 717
Opere idrauliche e interventi nella Verona novecentesca
Floods and adaptive interventions in Verona during the twentieth century

- SILVIA LA PLACA 719
 Il Naviglio nella costruzione dell'identità culturale di Pavia tra storia e rilievo digitale
The Naviglio in the construction of Pavia's cultural identity between history and digital survey
- GULIA LUCIANI 721
 Il delta del Tevere tra natura e artificio. Ripartire dall'acqua per un progetto di territorio
 metropolitano
The Tiber delta. Restarting from water for a territorial project
- CHIARA L.M. OCCELLI 723
 Lungo "lo splendido corpo d'acqua". La ciclovia del Canale Cavour
All along the "splendid body of water". The Cavour Canal cycle route
- ALICE POZZATI 725
 "El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". Il collegamento alla rete idrica per
 una città di nuova fondazione: la città lineare a Madrid
*"El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". The connection to the water network for a
 new city: the linear city in Madrid*
- RICCARDO SERRAGLIO 727
 Prima delle ferrovie: l'ipotesi di una rete di canali navigabili nel Regno delle Due Sicilie
Before the railways: the hypothesis of a network of waterways in the Kingdom of the Two Sicilies
- FRANCESCO VALLERANI, IFOR DUNCAN 729
 The Sile river and Treviso as water city: experiencing waterways heritage and sense of
 place
Il fiume Sile e Treviso città d'acqua: patrimonio fluviale e senso del luogo
- MARTA VILLA 731
 La difficile trasformazione delle acque nel fondovalle atesino. Il case study della
 risistemazione idrica tra XVIII e XX secolo nella Piana Rotaliana
*Difficult Transformation of Water in Atesino Valley Floor. The Case Study of hydric Reset
 between XVIII and XX Century in Rotaliana Plain*
- LISA ZECCHIN 733
 Un approccio ecosistemico per il recupero e la riappropriazione culturale dei canali
 urbani: il caso di Padova
*An ecosystemic approach for the recovery and the cultural reappropriation of urban canals: the
 case of Padua*
- 4.12** 735
**Riuso adattativo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato. Progetti strategici integrati e approcci metodologici per il riuso
 adattivo di chiese ed edifici religiosi storici dismessi o sottoutilizzati**
**Adaptive reuse of religious disused or under-used heritage. Integrated strategic projects and methodological approaches for
 the adaptive reuse of disused or under-used churches and historic religious buildings**
- LUIGI BARTOLOMEI 736
 Il caso dell'Ex-Monastero di Sant'Agostino a Vicopelago tra teorie e prassi
The case of the former monastery of Sant'Agostino in Vicopelago between theories and practice

- MARTINA BOSONE, LUIGI FUSCO GIRARD 738
 Il modello di economia circolare per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso
 dimesso
The circular economy model for adaptive reuse of disused religious cultural heritage
- CARLA DANANI 739
 Partecipazione e governo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato nell'età
 della rete
Participation and governance of disused or under-used religious heritage in the network age
- PASQUALE DE TORO 741
 Riuso adattivo e gestione integrata del patrimonio religioso dismesso. Il Corso di
 Perfezionamento promosso dall'Università Federico II
*Adaptive reuse and integrated management of disused religious heritage. The Specialization
 Course promoted by Federico II University*
- LUCIE DI CAPUA, AMALIA PISCITELLI, ANGELA GIRARDO 742
 Nuovi strumenti digitali per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso dismesso
 o sottoutilizzato
New digital tools for adaptive reuse of disused or unde-used religious cultural heritage
- DAVIDE DIMODUGNO 744
 Nuove Prospettive Per Il Riuso Adattivo Delle Chiese Cattoliche: Verso Una Valorizzazione
 Come Beni Comuni?
*New Perspectives For The Adaptive Reuse Of Catholic Churches: Towards A Valorisation As
 Common Goods?*
- MARIO DONATIELLO 746
 Dinamiche economiche e sociali dei processi di riuso dei beni culturali religiosi. Il caso
 studio del quartiere Sanità
*Economic and social dynamics of reuse processes concerning religious cultural heritage. The
 Sanità district case study*
- FEDERICA FULIGNI 747
 Mappature semantiche per nuove dimensioni di senso. Una possibile sintesi dei parametri
 rappresentativi per i processi di riuso dei beni religiosi
*Semantic mappings for new meaning dimensions. A possible synthesis of the representative
 parameters for the reuse processes of religious heritage*
- MARIATERESA GIAMMETTI, ALBERT GERHARDS 749
 Processi di transizione verso nuovi modelli dello spazio di preghiera
Transition processes toward new models of prayer space
- PIERNICOLA COSIMO INTINI, PIETRO INTINI 751
 Restauro e riuso della chiesa dismessa di Santa Maria La Nova nella diocesi di
 Conversano-Monopoli, in Terra di Bari
*Restoration and reuse of the dismissed church of Santa Maria La Nova in the diocese of
 Conversano-Monopoli, in Terra di Bari*
- ALESSANDRA LUCAIOLI 753
 La tecnologia ed il paradigma della smart city come modalità di valorizzazione dei luoghi
 di culto dismessi o sottoutilizzati
*Technology and the smart city paradigm as a way to enhance disused or underused places of
 worship*

- LORENZO MONDINO 754
 Pianificazione per il riutilizzo di edifici religiosi nelle Fiandre. Il ruolo del kerkenbeleidsplan per una scelta consapevole e condivisa
Planning for reuse of religious buildings in Flanders. The role of kerkenbeleidsplan for a conscious and shared choose
- FABIO NASELLI, KRESHNIK MERXHANI 756
 Il patrimonio religioso dismesso albanese. Possibili scenari di riuso adattivo dopo la caduta del regime socialista
Albanian disused religious heritage. Possible scenarios of adaptive reuse after the socialist regime
- FRANCESCO NOVELLI, CARLA BARTOLOZZI, ANTONIA GRAVAGNUOLO, MARTINA BOSONE, MARIAROSARIA ANGRISANO 757
 Conventi dismessi e nuove strategie di riuso a confronto: il caso virtuoso degli Edifici Mondo nella città di Salerno
Dismissed convents and new reuse strategies compared: the virtuous case of the Mondo Buildings in the city of Salerno
- MICHAEL RABENS 759
 The Afterlife of American Synagogue Buildings: The Case of Chicago
La seconda vita degli edifici della sinagoga americana: il caso di Chicago
- AURA RACIOPPI 761
 “Un hospitale per pellegrini, escursionisti e turisti”. Soluzioni per un turismo consapevole e regolamentato, nel rispetto di una comunità antica
“A hospitale for pilgrims, hikers and tourists”. Solutions for conscious and regulated tourism, respecting an ancient community
- 4.13** 763
Progettare lo spazio urbano. Il ruolo dei Complex Buildings nella progettazione e reinvenzione dello spazio pubblico nella città
Designing urban space. The role of Complex Buildings in designing and reinventing public space across cities
- OSCAR EUGENIO BELLINI, MARIANNA ARCIERI, MARIA TERESA GULLACE 764
 Student Housing Responsivo: Nuova Opportunità Per La Città Contemporanea
Responsive Student Housing: A New Opportunity For Contemporary City
- TOMMASO BRIGHENTI 766
 L'archivio come Complex Building. Il caso del Milano Metropolitan Archive, tra ricerca e sperimentazione progettuale
The archive as a Complex Building. The case of the Milano Metropolitan Archive, between research and design experimentation
- FRANCESCA DAPRÀ, MARIKA FIOR 768
 Gli oratori ambrosiani come strutture sistemiche complesse per la rigenerazione della rete dei servizi e spazi di prossimità
The ambrosian parish facilities as complex systemic structures for the regeneration of the proximity services and public space networks
- MARIA FIERRO 770
 (In)città nelle città. Innesti urbani in contesti informali
(in)cities in the cities. urban grafts in informal contexts

| | |
|---|-----|
| EWA KAWAMURA | 772 |
| Filo-italianismo nei Complex Buildings in Giappone: 1980-2000 <i>Philo-Italianism in Complex Buildings in Japan: 1980-2000</i> | |
| LAINÉ NAMEDA LAZDA, CRISTINA PALLINI, YULIJA BATKOVA | 774 |
| Complex Buildings in Transition: Collectivist Soviet Resorts in the Baltic Countries <i>Edifici complessi in transizione: resort collettivisti sovietici nei paesi baltici</i> | |
| FRANCESCO MARTINAZZO | 776 |
| Verso una scuola macchinica: nuove forme di ibridazione per una critica al dispositivo <i>Towards a machine school: new forms of hybridization for a critique of the device</i> | |
| 4.14 | 778 |
| Resilienza e patrimonio | |
| Resilience and cultural heritage | |
| FRANCESCO ALBERTI | 779 |
| Recovering landscape. Nuovi sentieri di sviluppo per le comunità locali <i>Recovering landscape. New development paths for local communities</i> | |
| MICHELA BENENTE, IRENE RUIZ BAZAN | 781 |
| L'importanza dell'analisi dei valori nel progetto della resilienza del Patrimonio culturale <i>The importance of the analysis of values in the project of the resilience of Cultural heritage</i> | |
| PAOLA BORDONI | 783 |
| La tutela del Patrimonio Mondiale. Cambiamenti climatici e sostenibilità <i>The protection of World Heritage. Climate change and sustainability</i> | |
| GIANLUCA D'AGOSTINO | 785 |
| Applicazione del GIS per un patrimonio resiliente: il caso delle haveli di old Delhi, India <i>Application of GIS for a resilient heritage: the case of the havelis of old Delhi, India</i> | |
| CARLA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ | 787 |
| La catastrofe come opportunità per ripensare la città: il caso di Chillán (Cile) <i>The catastrophe as an opportunity to reinvent the city: the case of Chillán (Chile)</i> | |
| MARCO FERRARI | 788 |
| Resilienza di un "patrimonio fragile" al cambiamento climatico: parchi e giardini storici tra mutate condizioni ambientali e nuove opportunità <i>The resilience of a "fragile heritage" to climate change: historic parks and gardens between altered environmental conditions and new opportunities</i> | |
| ROSARIO CERAVOLO, GIORGIA COLETTA, GIULIA DE LUCIA, VALENTINA LAMBIASE, ERICA LENTICCHIA | 790 |
| Gestione del rischio sismico dei centri storici mediante strumenti a scala territoriale <i>Seismic risk management of historical centers by means of territorial scale analyses</i> | |
| ELEONORA MELANDRI, ANGELA SANTANGELO, ANDREA UGOLINI, SIMONA TONDELLI | 792 |
| The Ravenna Organigraph: a tool to map the governance structure for heritage sites <i>Uno strumento per mappare la governance dei siti del patrimonio: l'organigrafico di Ravenna</i> | |

- PATRÍCIA MONTEIRO 794
 Architectural heritage of southern Portugal: disruptive practices and sustainability strategies for its preservation
Il patrimonio architettonico del Portogallo meridionale: pratiche demolitorie e strategie di sostenibilità per la sua conservazione
- MAURIZIO ODDO, ANTONELLA VERSACI, ALESSANDRO BARRACCO 796
 Architettura e riforestazione urbana. Ripensare il centro come frammentazione di Paesaggio
Architecture and urban reforestation. Rethinking the center as a fragmentation of Landscape
- 4.15** 797
Anfiteatri romani e antichi edifici per lo spettacolo: sopravvivenza e adattamento
Survival and adaptation of Roman amphitheatres and ancient buildings for public spectacles
- FABIO AMBROGIO 798
 Il teatro romano di Alba. Dalla scoperta alla creazione di un percorso per la sua valorizzazione
The Roman theatre of Alba. From discovery to the creation of a path for its enhancement
- CRISTIAN BLANGETTI 800
 Conoscenza, conservazione e valorizzazione dell'anfiteatro di Cirencester in Britannia
Knowledge, conservation and enhancement of the Cirencester Amphitheatre in Britain
- LUIGI CAPPELLI 802
 Un antico edificio ludico "multiforme". Conoscenza e restauro dell'anfiteatro romano di Tarragona (Spagna)
An ancient "multiform" building. Knowledge and restoration of the Roman amphitheater of Tarragona (Spain)
- FABIO COSENTINO 804
 Il teatro greco-romano di Catania tra memoria, trasformazioni, rappresentazioni e libertà
The greco-roman theatar of Catania: memory, development, historical rapresentation, liberty
- WLADEK FUCHS 805
 Roman structures of spectacle: the persistence of the design knowledge
Strutture di spettacolo romane: la persistenza dei metodi di progettazione
- GIORGIO GHELFI 807
 L'antico teatro di Tindari. Studi preliminari per la conservazione ed il restauro
The ancient theatre of Tindari. Preliminary studies for conservation and restoration
- FILIPPO MASINO 809
 Il Teatro di Augusta Taurinorum restituito alla comunità
The Theatre of Augusta Taurinorum returns to the heritage community
- ANTONIO MELLANO 811
 La "liberazione" del teatro romano di Teramo, opportunità o perdita di valori?
The "liberation" of Teramo's Roman theatre: opportunity or loss of value?

-
- FRANCESCA MUSANTI 813
Non solo “panem et circenses”. Antifragilità di uno spettacolare patrimonio culturale
Not only “panem et circenses”. Antifragility of a spectacular cultural heritage
- ELISA PILIA 815
Anfiteatri romani in Sardegna tra sublimità parassitaria e interventi per il riuso
Roman amphitheatres in Sardinia between parasitical sublimity and interventions of reuse
- GIULIA PROTO 816
Sopravvivenza e adattamento dell’Anfiteatro Flavio di Pozzuoli: gli interventi di restauro, consolidamento e allestimento di Ezio Bruno De Felice
Survival and adaptation of the Flavian Amphitheater in Pozzuoli: Ezio Bruno De Felice’s restoration plan (1966-1979)
- EMANUELE ROMEO 818
Teatri e anfiteatri di età classica. Valore d’antichità e di attualità tra conservazione e valorizzazione
Theaters and amphitheatres of classical age. Ancient and actuality value between conservation and enhancement
- RICCARDO RUDIERO 820
Da Segesta a Siracusa: le Carte sugli edifici ludici e per spettacolo, tra conservazione e rifunzionalizzazione
From Segesta to Syracuse: the Charters on theatres and amphitheatres, between conservation and reuse
- SIMONE SPAMPINATO 822
Il frammento: il potere dell’immaginario
The fragment: the power of the imagination
- MARIANGELA TERRACCIANO 824
Lo stadio romano di Antonino Pio a Pozzuoli: un palinsesto archeologico ed architettonico da conoscere e valorizzare
The Roman stadium of Antonino Pio in Pozzuoli: an archaeological and architectural palimpsest to know and to valorize
- MAURIZIO VILLATA, TOMMASO VAGNARELLI 826
Teatri e anfiteatri “minori”: alcune riflessioni sul ruolo e sulle potenzialità della marginalità nell’esperienza culturale di paesaggio
“Minor” theatres and amphitheatres: some reflections on the role and the potentiality of marginality in the cultural landscape experience
- GIANLUCA VITAGLIANO, BRUNO DE NIGRIS 828
Resistere al tempo e agli uomini. L’anfiteatro Verlasce di Venafro tra conservazione e trasformazioni
Withstand time and men. The Verlasce amphitheater in Venafro between conservation and transformations

| | |
|---|-----|
| 4.17 | 830 |
| Spazio pubblico adattivo | |
| Adaptive public space | |
| ROBERTA ALBIERO | 831 |
| Corpo urbano/corpo umano. Venezia come paradigma dello spazio percepito e immaginato | |
| <i>Urban Body/Human Body. Venice as a paradigm of perceived and imagined space</i> | |
| YULIIA BATKOVA, DOMENICO CHIZZONITI | 833 |
| Reconstructing space and place: ephemeral form between monument and performance | |
| <i>Ricostruire spazi e luoghi: la forma effimera tra monumento e performance</i> | |
| FRANCESCO CASALBORDINO | 835 |
| Luoghi dell'incontro nel periurbano: una metodologia progettuale per lo spazio pubblico ai margini della città | |
| <i>Places of encounter in the periurban area: a design methodology for the public space on the edge of the city</i> | |
| MARTA COGNIGNI | 837 |
| Sport e spazio pubblico come infrastruttura urbana adattiva. Scenari di progettazione e ricerca per la città contemporanea | |
| <i>Sport and public space as an adaptive urban infrastructure. Design and research scenarios for the contemporary city</i> | |
| ANGELA D'AGOSTINO, GIOVANGIUSEPPE VANNELLI | 840 |
| Strategie progettuali e processi partecipativi per uno spazio pubblico adattivo. Il Parco dei Quartieri Spagnoli a Napoli | |
| <i>Design strategies and participatory processes for an adaptive public space. The Park of the Spanish Quarters in Naples</i> | |
| GIUSEPPE D'ASCOLI | 842 |
| Re-interpretare gli spazi junkle: per un progetto di assemblaggi e coesistenze | |
| <i>Re-interpreting the junkle spaces: for an urban project of assemblies and coexistence</i> | |
| ORFINA FATIGATO | 844 |
| Spazi interconnessi. Sperimentazioni per la costruzione di una rete di spazi pubblici a Casoria | |
| <i>Interconnected Spaces. Experimentation on a network of public space in Casoria</i> | |
| MARCO FERRARI, MARIA CHIARA TOSI | 846 |
| Il progetto della mescolanza | |
| <i>The Design of Mixture</i> | |
| AMBROSIO FRANCESCA, SARA LE XUAN | 848 |
| La città pubblica tra forma e politica dello spazio. Il Corviale a Roma e l'Eixample a Barcellona | |
| <i>The public city between the shape and policy of the place. The Corviale in Rome and the Eixample in Barcelona</i> | |
| MARIO GALTERISI | 850 |
| Inhabiting crossroads: gli spazi di prossimità dell'housing sociale nella fase post-pandemica | |
| <i>Inhabiting crossroads: the proximity spaces of social housing in the post-pandemic phase</i> | |

- EMANUELE GARDA 852
 L'eredità di una crisi: temi, riadattamenti e traiettorie per la "città pubblica" di Bergamo oltre la pandemia
The legacy of a crisis: themes, readaptations, and directions for the 'public city' of Bergamo beyond the pandemic
- MICHELE LAZZERA, ROSALBA BELIBANI 854
 Il progetto dello spazio pubblico come scenario. Verso infrastrutture adattive per una città più flessibile ed ecologica
The project of public space as scenario. Towards adaptive infrastructure for more flexible and ecological city
- SIMONE PORFIRI 856
 Topografie adattive. Il progetto di suolo come dispositivo per amplificare l'intensità dello spazio aperto
Adaptive topographies. The ground design as a tool to amplify the intensity of the open space
- MARTA RABAZO MARTIN, MARIA GRAZIA CIANCI, FRANCESCA PAOLA MONDELLI 858
 Dalla centralità alla vicinanza. Riflessioni sull'evoluzione concettuale e formale dello spazio pubblico della città di Roma dagli anni '90
From centrality to proximity. Reflections on the conceptual and formal evolution of the public space of the city of Rome since the 90s
- DAJLA RIERA, MARIA FEDERICA OTTONE 860
 Resilienza urbana: il futuro dei centri commerciali
Urban resilience: the future of shopping centers
- MARELLA SANTANGELO 862
 Riconquistare corpo e spazi
Regaining body and spaces
- STEFANO SARTORIO, FRANCESCO AIROLDI 864
 Due facce della stessa medaglia. Parallelismi sulla capacità adattiva dello spazio pubblico di città e aree interne
Two sides of the same coin. Parallelism on adaptive capacity of public spaces in cities and inner peripheries
- 4.18** 866
'Città nelle città'. I grandi innesti urbani del fascismo nella città contemporanea
'Cities in cities'. The great urban additions of fascism in the contemporary city
- MATTIA COCOZZA 867
 Una porta urbana per la Mostra d'Oltremare
An urban gate for the Mostra d'Oltremare
- ALESSIA FUSCIELLO, STEFANO GUADAGNO 869
 L'Istituto per i Figli del Popolo di Napoli: strategie per l'inclusione di un frammento urbano
The Institute for the Children of the People in Naples: strategies for the integration of an urban fragment

DAVIDE GALLERI 871
 Colleferro, città autoriale del Novecento. Da borgo industriale, a città fascista, a Capitale Europea dello Spazio
Colleferro, the authorial city of the 20th Century. From industrial town, to fascist city, to European Capital of Space

SARA IACCARINO 873
 Città del potere, città della connessione. I Palazzi Postali realizzati dal Ministero delle Comunicazioni durante il regime fascista
City of power, city of connection. The Postal Buildings built by the Ministry of Communications during the fascist regime

4.20 875

Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XVIII-XX)

Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (18th-20th centuries)

MARCO CORONA 876
 Palazzi e potere a Cagliari: due sedi "barbare". Le decorazioni dei palazzi provinciale e comunale tra XIX e XX secolo
Palaces and power in Cagliari: two "barbaric" buildings. The decorations of the provincial and municipal palaces between 19th and 20th century

OLIMPIA DI BIASE 878
 Architettura sulle preesistenze nel Settecento a Ferrara: il caso di Palazzo Paradiso
Architecture on pre-existing buildings in Ferrara during the 18th century: the case of Palazzo Paradiso

LORENZO FECCHIO, SOFIA NANNINI 880
 Marcello Piacentini e la ricostruzione del Palazzo della Ragione di Ferrara (1953-56): identità, politica e critica intorno ad un'architettura civica
Piacentini and the Reconstruction of the Palazzo della Ragione in Ferrara (1953-56): Identity, Politics and Debates around a Civic Architecture

LORENZO GRIECO 882
 L'architettura dei palazzi comunali del basso Lazio durante il Ventennio fascista
The architecture of Fascist-era town halls in South Latium

STEFANO ZAGGIA 884
 Il concorso e la costruzione del Palazzo municipale di Padova. Conservazione delle memorie e trasformazioni urbane (1919-1930)
The contest and the construction of the Town Hall of Padua. Conservation of memories and urban transformations (1919-1930)

LE NARRATIVE DI QUALI VOCI? UN RIPENSAMENTO CRITICO SU DATI, NARRATIVE E PROSPETTIVE

WHOSE NARRATIVE VOICES? RECONSIDERING DATA, NARRATIVES AND PERSPECTIVES

5

- 5.01** 888
- Eredità di chi? Siti Espositivi, monumenti, festival e musei nello spazio urbano**
- Whose heritage? Exhibition sites, monuments, festivals and museums in urban space**
- ANTONIETTA BIONDI 889
 Dal meraviglioso urbano a “Paesaggio Metropolitano”
From the wonderful urban to the “Paesaggio Metropolitano”
- GABRIEL II A-AVAVA NDO 891
 The heritages of power on touristic itineraries in Cameroon
I patrimoni del potere negli itinerari turistici in Camerun
- SON VAN HUYNH 892
 The Elements and Memorials
Gli elementi e i memoriali
- FEDERICO MARCOMINI 894
 Skopje 2014. Ricareare la storia
Skopje 2014. Recreating history
- MONICA NASO, FRANCESCA FRASSOLDATI 896
 Remodelling authenticity in a UNESCO site: the case of Langhe, Roero and Monferrato
Rimodellare l'autenticità in un sito UNESCO: il caso di Langhe, Roero e Monferrato
- HANQING ZHAO, FRANCESCA FRASSOLDATI 898
 Super Authentic Ancient Town. The case of Wuzhen in China
Città antica super-autentica. Il caso di Wuzhen in Cina
- 5.02** 900
- Digital humanities per la storia urbana: analisi di reti, basi di dati e GIS**
- Digital humanities for urban history: network analysis, database and GIS**
- SILVIA BATTAGLIA 901
 Conoscere per valorizzare. Censimento e digitalizzazione degli stadi italiani: un'ipotesi di catalogazione
Knowing to enhance. Census and digitization of Italian stadiums: a hypothesis of cataloguing

-
- RUBÉN CASTRO REDONDO 903
Applications of Geographic Information Systems for a new urban history
Applicazioni dei Sistemi Informativi Geografici per una nuova storia urbana
- MARIANNA CHARITONIDOU 904
Intersectional theory in architectural and urban history: Digital curation and archives of architects and urban planners
Teoria dell'intersezione nella storia dell'architettura e dell'urbanistica: la cura digitale e gli archivi di architetti e urbanisti
- ÓSCAR FERNÁNDEZ-ÁLVAREZ 906
Patrimonio cultural digital: Políticas y prácticas en una nueva era
Digital cultural heritage: Policies and practices in a new era
- MIGUEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ 907
La exploración urbana (urbex) y su relación con el patrimonio industrial en las ciudades contemporáneas
Urban exploration (urbex) and its relationship with industrial heritage in contemporary cities
- MIRELLA IZZO 908
Il verde nelle carte storiche di Napoli. Una Mappa digitale della storia dei giardini
Historical Green Gis of Naples: Analysis of old maps for the creation of a digital map
- ALFREDO MARTÍN GARCÍA 910
El estudio del conflicto urbano a través de las disciplinas humanísticas digitales: Ferrol en la edad moderna
The study of urban conflict through digital Humanities: Ferrol during the Early Modern Age
- RAQUEL MARTÍNEZ PEÑÍN 911
Georreferenciación de las distintas áreas que ocupó la judería medieval de la ciudad de León
Georeferencing of the different spaces occupied by the medieval Jewish quarter of the city of León
- MICHELE NANI 912
Ferrara1881. Un progetto-pilota per un Atlante storico della città fra ricerca, didattica e archivi
Ferrara1881. A pilot project for a urban-historical WebGis between research, teaching and archives
- ANGELA PARISI 913
Digital humanities e GIS per il recupero dei valori territoriali: il caso studio della rete delle strutture fortificate della Sicilia centrale
Digital humanities and GIS for the recovery of territorial values: the case study of the network of fortified structures in central Sicily
- MARÍA JOSÉ PÉREZ ÁLVAREZ 915
Conflicto social y pobreza en Zamora a lo largo del siglo XVIII
Social conflict and poverty in Zamora in the eighteenth century
- ANXO RODRÍGUEZ LEMOS, OFELIA REY CASTELAO 916
Vocabolario della resistenza sociale nella monarchia ispanica dal XVII al XIX secolo
Vocabulary of social resistance in the Hispanic monarchy from the 17th to the 19th centuries
- LAUREANO M. RUBIO PÉREZ 917
Exclusión social y asistencia en la ciudad de León durante la edad moderna
Social marginalization and assistance in the city of León in the Early Modern Age

- MARGARITA TORREMOCHA HERNÁNDEZ 918
 Justice, criminal lawsuits and women in the Modern Age. Violence and conflict in the Castilian urban area
Giustizia, cause penali e donne nell'età moderna. Violenza e conflitto nell'area urbana castigliana
- ALEX VALLEDOR AROSTEGUI 920
 Verso una banca dati sistemica: maestri, capitani e ammiragli nei villaggi e nelle città atlantiche nei secoli XVI e XVII
Towards a systemic database: masters, captains and admirals in Atlantic towns and cities in the 16th and 17th centuries
- 5.03** 922
Studi di storia urbana dell'Europa occidentale vs quelli dell'Europa orientale: fine di una storiografia a senso unico
West-European vs. East-European urban studies: stopping a oneway historiographical street
- MARIANNA CHARITONIDOU 923
 Overlapping Temporal Layers and Non-Zeitgeist Architectural and Urban Histories: On How to Challenge Eurocentrism
Strati temporali sovrapposti e storie architettoniche e urbane non Zeitgeist: su come sfidare l'eurocentrismo
- ANDA-LUCIA SPÂNU 925
 Romanian historiography regarding historical images of towns and cities and the Western European one: comparative study
La storiografia Rumena sulle immagini storiche di paesi e città e quella dell'Europa Occidentale: studio comparato
- MASSIMO VISIONE 926
 Le grandi teorie sono messe in crisi?
Are the great theories being undermined?
- 5.04** 927
Strategia di adattamento urbano contro le previsioni
Urban adaption strategy against the odds
- EKIZOGLU ESIN 928
 A new informational design that reaches the audience for whom it is intended
Un nuovo design informale che raggiunge il pubblico per cui è previsto
- FANJASOA LOUISETTE RASOLONIAINA 929
 After the Silent Spring: from the megacities to Chong Ming or the island where the birds sing
Dopo la Primavera silenziosa: dalle megalopoli a Chong Ming o l'isola dove cantano gli uccelli
- MARCO TRISCIUOGLIO, DONG YINAN 931
 From Urban Regeneration to Transitional Communities. Tales and Perspectives from the City of Nanjing
Dalla rigenerazione urbana alle comunità "transizionali". Racconti e prospettive dalla Città di Nanchino

| | |
|--|-----|
| 5.05 | 933 |
| Smantellare il canone attraverso incontri multidisciplinari: il caso delle delegazioni diplomatiche in città | |
| Dismantling the canon through multidisciplinary encounters: the cases of diplomatic legations in the city | |
| MARCO FELICIONI | 934 |
| Invisible connections: reconstructing Venetian architect Giorgio Massari's network (1687-1766) | |
| <i>Una rete invisibile di relazioni: il caso dell'architetto veneziano Giorgio Massari (1687-1766)</i> | |
| ANGELA GIGLIOTTI | 936 |
| Det Danske Institut i Rom: Rubino, Parducci, Giannoli and the others | |
| <i>L'Accademia di Danimarca a Roma: Rubino, Parducci, Giannoli e gli altri</i> | |
| FABIO GIGONE | 938 |
| Gift, Love, and Authority: a detour among paintings, architecture, and diplomacy in Versailles under Louis XIV | |
| <i>Dono, Amore, ed Autorità: un percorso attraverso le pitture, l'architettura, e la diplomazia nella Versailles di Luigi XIV</i> | |
| FATMA SERRA INAN | 940 |
| Spaces of Diplomacy in Sixteenth-Century Istanbul | |
| <i>Spazi della diplomazia nella Istanbul del Cinquecento</i> | |
| MONICA PRENCIPE, CHIARA MONTERUMISI | 942 |
| Winds of cultural (ex)changes: A comparative overview of the Swedish Institute in Rome (1938-1940) and the Italian Institute in Stockholm (1952-1958) | |
| <i>Venti di cambiamenti e scambi culturali: una comparazione tra l'Istituto Svedese a Roma (1938-1940) e l'Istituto Italiano a Stoccolma (1952-1958)</i> | |
| CHARLOTTE ROTTIERS | 944 |
| The Belgian Consulate-General in Seoul (1903-1907): materiality, contested authorship and hidden networks of actors | |
| <i>Il consolato generale belga a Seul (1903-1907): materialità, autorialità contestata e rete nascosta di attori</i> | |
| 5.06 | 946 |
| Dopo il piano: eredità del moderno e pratiche di decolonizzazione nel Global South | |
| Cities After Planning. Modern legacy and decolonization practices in the Global South | |
| HARRISON BLACKMAN | 947 |
| The Lagos Handbook and Harvard Project on the City's narrativization of postcolonial practices in Nigeria | |
| <i>Il Lagos Handbook e l'Harvard Project sulle narrative urbane delle pratiche postcoloniali in Nigeria</i> | |
| MANLIO MICHIELETTO, ALEXIS TSHIUNZA | 949 |
| Da Kinshasa a Leopoldville: un città in (de)costruzione | |
| <i>From Kinshasa to Leopoldville: a city under (de) construction</i> | |

- MOJCA MOJCA SMODE CVITANOVIC, MELITA CAVLOVIC 951
 Anonymous generation of technical assistance. Yugoslav architects in Cape Verde and Guinea-Bissau (1975-1982)
Generazione anonima di assistenza tecnica. Architetti jugoslavi a Capo Verde e Guinea-Bissau (1975-1982)
- LORIS LUIGI PERILLO 953
 Il Concorso PREVI: un esperimento tra pianificazione urbana e auto-costruzione
PREVI Competition: an experiment between urban planning and self-construction
- 5.07** 955
“Tra donne sole”. L’incedere paziente delle donne nelle storie di cose, di case e di città
“Tra donne sole”. The patient progression of women in the stories of things, houses and cities
- ELISA BOERI, FRANCESCA GIUDETTI 956
 1972: “Milano è de scegliere insieme”. Gae Aulenti, l’effimero domestico e la città che entra in scena
 1972: “Milan must be chosen together”. Gae Aulenti, the domestic ephemeral and the city entering the stage
- ALESSANDRO BRANDINO 958
 Antonietta Iolanda Lima architettura come intreccio di saperi e azioni
Antonietta Iolanda Lima architecture as an intertwining of knowledge and actions
- FRANCESCO CAIAZZO 960
 Raccontare un’altra città. Le memorie delle donne di Taranto in una prospettiva di storia orale
Telling another city. The memories of the women of Taranto in an oral history perspective
- VALERIA CASALI, ELENA DELLAPIANA 962
 Angry women with big mouths, e altro ancora
Angry women with big mouths, and much more
- FRANCESCA CASTANÒ, ANNA GALLO 964
 Il Palazzo Muti-Bussi di Roma, Gae Aulenti alla prova della Storia
The Palazzo Muti-Bussi in Rome, Gae Aulenti at the trial of History
- FEDERICA CIARCIÀ, EMILIA GARDA 966
 Architettura, editoria e design fra Italia e America Latina nel secondo novecento. Il contributo paziente di tre donne
Architecture, publishing and design between Italy and Latin America in the second half of the XXs. The patient contribution of three women
- FELICIA DI GIROLAMO 968
 Mary Edith Durham e i disegni delle città albanesi del XX secolo
Mary Edith Durham and the drawings of the Albanian cities of the twentieth century
- ANNA FRANZESE 970
 Le sorelle Stingo: custodi ed eredi dell’antica manifattura ceramica Stingo di Napoli
Stingo sisters: custodians and heirs of the ancient stingo ceramic manufacture in Naples

-
- ESTER GERMANI 972
Artista, committente, progettista di giardini: Herta Wedekind, voce narrante di Villa Ottolenghi ad Acqui Terme tra primo Novecento e contemporaneità
Artist, client, garden designer: Herta Wedekind, narrator of Villa Ottolenghi in Acqui Terme between the early twentieth century and contemporaneity
- MATTEO IANNELLO 974
Anna Castelli Ferrieri. L'etica del progetto
Anna Castelli Ferrieri. The ethics of the project
- CHIARA INGROSSO 976
Stefania Filo Speciale, prima architetta napoletana
Stefania Filo Speciale, first Neapolitan architect
- MATILDE MARTELLINI 978
"Viva l'arte viva". Nuovi scenari di drammaturgia museale al femminile
"Viva l'arte viva". New scenarios of museum dramaturgy by women
- CLAUDIA MATTOGNO 979
Diventare visibili e tessere reti. Nuove narrazioni per costruire memorie e valorizzare le presenze femminili nella progettazione urbana
Becoming visible and weaving networks. New narratives to build memories and enhance female presences in urban design
- MARIA SERENA PIRISINO, VALENTINA PINTUS 981
Paesaggi domestici al femminile. Dimensioni, forme e identità dell'abitare
Feminine domestic landscape. Dimensions, shapes and identity of living
- MONICA PRENCIPE 983
"Pioniere dello Spirito". Architetture a Roma durante gli anni del Fascismo
"Female pioneers of the Spirit". Women architects in Rome during the Fascist period
- ARIANNA SCAIOLI 985
Empowering Women through Architecture: The Humanistic Approach of Yasmeen Lari
Emancipare le donne attraverso l'architettura: l'approccio umanistico di Yasmeen Lari
- MARCO TRISCIUOGGIO, FEDERICO MADARO 987
Tra architettura e letteratura. Lin Huiyin e la città cinese degli anni Trenta
Between Architecture and Literature. Lin Huiyin and the Chinese City of the Thirties
- MARIA GRAZIA TURCO 989
Tra città e architettura: Roma nella prima metà del Novecento. Il ruolo delle donne
Between city and architecture: Rome in the first half of the twentieth century. The role of women

6

INTERAZIONI TRA UMANITÀ E AMBIENTE NELLA LONGUE DURÉE

INTERACTIONS BETWEEN HUMANITY AND THE ENVIRONMENT IN THE LONGUE DURÉE

- 6.01** 992
- E-culture: formati pandemici e oltre. Digitale e patrimonio culturale in questione**
- E-culture: pandemic formats and beyond. Digital and cultural heritage on question**
- FARZANEH ALIAKBARI 993
- Cyberspace serves Culture: Experiences from Iran during the COVID-19 crisis
Il cyberspazio distribuisce la cultura: esperienze dall'Iran durante la crisi del COVID-19
- MARIANNA CHARITONIDOU 995
- Towards a civic approach to urban data: The myths of digital universalism
Verso un approccio civico ai dati urbani: i miti dell'universalismo digitale
- MARIE-PAULE JUNGBLUT 997
- Migrants' chronicles 1892. An educational digital game between veracity and playability
Cronache di migranti 1892. Un gioco digitale educativo tra veridicità e giocabilità
- TILLMANN KATHARINA 999
- Mixed-Reality Learning On-Site With A Body-Based Design Approach
Apprendimento on-site in realtà mista, mediante un approccio progettuale basato sul corpo
- ANNA OSELLO, MATTEO DEL GIUDICE, FRANCESCA UGLIOTTI 1001
- Digital Twin for E-culture: data input and output working with HBIM, VAR and interoperability
Digital Twin per E-culture: input e output di dati con HBIM, VAR e interoperabilità
- ROSA TAMBORRINO 1003
- Digital Atlas for heritage mapping. The Digital Atlas of Italian resilience
Atlanti digitali per il patrimonio culturale. L'Atlante della resilienza culturale italiana
- 6.02** 1004
- Domande aperte sui processi collaborativi di costruzione dell'heritage**
- Open questions about collaborative processes of heritagisation**
- GIANLUIGI DE MARTINO, VIVIANA SAIOTTO 1005
- What Heritage for Exhibit. What Exhibit for Heritage
Quale Patrimonio per l'Allestimento. Quale Allestimento per il Patrimonio

-
- IRENE RUIZ BAZÁN 1007
 Models of Management for Singular Rural Heritage. An open challenge
Modelli di gestione del patrimonio rurale singolare. Una sfida aperta
- MARIANNA SANASI 1009
 Dalle radici della teoria dei beni comuni all'applicazione al patrimonio culturale
From the beginning of the theory of common goods to application in cultural heritage
- 6.03** 1011
Il paesaggio montano tra contemplazione eremitica, attrazione estetica e conquista sportiva: percezioni e trasformazioni delle cattedrali della terra
The mountain landscape between eremitic contemplation, aesthetic attraction and sporting conquest: perceptions and transformations of the cathedrals of the earth
- GIULIA BELTRAMO 1012
 Tra architettura e memoria. Progettualità per la conservazione del paesaggio culturale in bassa valle Po e in valle Infernotto
Between architecture and memory. Planning for the conservation of the cultural landscape in the lower Po and Infernotto valleys
- GIULIA BERGAMO 1014
 Dall'archetipo della montagna a una nuova percezione collettiva: il paesaggio della Val Maira, trasformazioni di un'area di confine
From the archetype of the mountain to a new collective perception: the landscape of Val Maira, transformations of a boundary area
- FILIBERTO CIAGLIA 1016
 Percezione e scoperta di due catene montuose dell'Appennino abruzzese. Verso una storia delle esplorazioni del Velino e del Sirente tra '700 e '900
Perception and discovery of two Apennine mountain ranges. Toward an history of explorations of Velino and Sirente between the 18th and 20th centuries
- FILIPPO DE DOMINICIS 1018
 Stazioni, postazioni, avamposti. Infrastrutture leggere di media e alta montagna
Stations, placements, outposts: Light infrastructures for medium and high altitudes
- CATERINA FRANCO 1020
 Per una storia ambientale delle stazioni sciistiche d'alta quota, nelle Alpi Occidentali
For an environmental history of high altitude ski resorts in the Western Alps
- ALESSIA PLACIDI, CARLA BARTOLOMUCCI 1022
 Rovine, fortificazioni, montagne. La conservazione del paesaggio fra abbandono e sviluppo
Ruins, fortifications, mountains. Landscape conservation between abandonment and development
- NICOLÒ RIVERO 1024
 Il paesaggio fortificato dell'alta Val Maira: sistemi difensivi tra XIX e XX secolo in uno spazio di confine
The fortified landscape of the upper Maira valley: defensive systems between the 19th and the 20th century in a border area

-
- GERARDO SEMPREBON, ALISIA TOGNON, MAURO MARINELLI 1026
 Upwards! Restanza e futuri per i territori alpini d'alta quota
Upwards! Resettlement and future for high alpine territories
- DAVIDE SIGURTÀ 1028
 La viabilità militare nella Grande Guerra in provincia di Brescia: infrastruttura per la valorizzazione della montagna
The military roads in the Great War in the province of Brescia: infrastructure for the enhancement of the mountain
- 6.04** 1030
Matrice del progetto: TRANS-lazione delle esperienze di psicogeografia immersiva degli utenti su una piattaforma virtuale interattiva ludicizzata come servizio per l'internet delle cose [PAAS per IOT]
Project Matrix: TRANSLation of users' immersive Psychogeography experiences into a gamified interactive Virtual Platform as A Service for IoT [PAAS for IOT]
- CHRISTINE WACTA 1031
 Crowdsensing, Crowdsourcing, a community participatory initiative for advanced urban analytics
Crowdsensing, Crowdsourcing, un'iniziativa comunitaria partecipativa per l'analisi urbana avanzata
- MATTHEW DUDZIK 1033
 Data-Driven Approaches to Cultural Design in Architecture
Approcci data-driven alla progettazione culturale in architettura
- ESIN EKIZOGLU 1035
 Mobile territories as a new layer of unexplored emotions through the experiences of users of public space
Territori mobili come nuovo strato di emozioni inesplorate attraverso le esperienze degli utenti dello spazio pubblico
- ELIZABETH MORTAMAIS 1037
 IN-visible cities
Città in-visibili
- FANJASOA LOUISETTE RASOLONIAINA 1038
 The setting of a symbiotic and digital ecosystem merging Embodied Computing with urban and territorial conception and ideation
L'ambientazione di un ecosistema simbiotico e digitale che fonde l'Embodied Computing con la concezione e l'ideazione urbana e territoriale

- 6.05** 1040
- Paesaggi produttivi in trasformazione. Verso una interpretazione patrimoniale delle transizioni energetiche nella storia industriale e postindustriale**
- Production Landscapes in Transformation. Towards a Patrimonial Interpretation of Energy Transitions throughout Industrial and Post-industrial History**
- MANUELA MATTONE 1041
 Patrimonializzare i paesaggi produttivi: il caso del paesaggio dell'idroelettricità
Capitalising productive landscapes: the case of the hydroelectricity landscape
- VALENTINA PINTUS 1043
 Paesaggio della produzione in Sardegna tra conoscenza, conservazione e riuso
Sardinian production landscape: knowledge, conservation and reuse
- AWILDA RODRIGUEZ CARRION 1045
 Imperiled industrial patrimony: Re-envisioning a Puerto Rico's sugar mill through dreamscapes and future mixed reality scenarios
Patrimonio industriale a rischio: re-immaginare un mulino da zucchero a Porto Rico attraverso dreamscapes e scenari futuri di realtà mista
- NINO SULFARO 1047
 La percezione pubblica del patrimonio industriale. Alcune riflessioni su industrializzazione e processi sociali in Calabria (XVII-XX sec.)
Public perception of Industrial Heritage. Some notes on industrialization and social processes in Calabria, Italy (18th-20th Century)
- OANA CRISTINA TIGANEA, FRANCESCA VIGOTTI 1049
 In the Aftermath of Nuclear Energy Production: Inherited 'Toxic' and Cultural Legacies in Stei, Romania
Le conseguenze della produzione di energia nucleare: lasciti "tossici" ed eredità culturali a Stei, Romania
- ELENA VIGLIOCCO, RICCARDO RONZANI 1051
 Industria idroelettrica e fotovoltaica: due modelli a confronto
Hydroelectric and photovoltaic industry: two compared models
- 6.06** 1053
- Città, musei e storie. Metodiche inclusive e approcci interpretativi per i patrimoni museali nella contemporaneità**
- Cities, museums and histories. Inclusive methods and interpretative approaches for museum heritage in the contemporaneity**
- FRANCESCA CAPANO, RAFFAELE AMORE 1054
 Il Museum Herculansense ieri, e oggi? Archeologia, architettura e paesaggio all'ombra del Vesuvio
The Museum Herculansense yesterday, and today? Archaeology, architecture and landscape in the shadow of Vesuvius

-
- ALESSIO CARDACI, ROBERTA FRIGENI, ANTONELLA VERSACI 1056
La digitalizzazione del patrimonio culturale: rilievo, conservazione e valorizzazione della collezione dei ‘lapidei’ del Museo delle storie di Bergamo
The digitization of Cultural Heritage: survey, conservation and enhancement of the ‘lapidei’ collection of the Museo delle storie di Bergamo
- LUISA DEL GIUDICE, MARIANGELA TERRACCIANO 1058
I musei della civiltà contadina in Campania, tra storia e contemporaneità
The museums of rural life in Campania, between history and contemporaneity
- CATERINA DI FELICE 1060
Il museo si apre alla città: riflessioni a partire da alcuni esempi recenti nel contesto italiano
The museum outside the museum: insights from Italian case-studies for a new approach to urban context
- GERMANO GERMANÒ 1062
Il museo e la città: il Museo Archeologico di Reggio Calabria tra storia e innovazione
The museum and the city: the Archaeological Museum of Reggio Calabria between history and innovation
- IOLE NOCERINO, ROSSELLA MARENA, DANIELA PAGLIARULO, ANNAMARIA RAGOSTA 1064
Il museo come struttura aperta: una ricerca in itinere per il Museo Archeologico Nazionale di Napoli
The museum as an open structure: a research in progress for the Museo Archeologico Nazionale of Naples
- DANIELA PAGLIARULO 1066
Museo e ricerca: un’esperienza storica, un’esigenza attuale e il contributo di Carlo Ludovico Ragghianti
Museum and research: a historical experience, a current requirement and the contribution of Carlo Ludovico Ragghianti
- MARIANNA PEZZELLA 1068
Inclusione e accessibilità museale: un sistema di valutazione basato sull’esperienza dei visitatori
Inclusion and accessibility: valuation system based on visitors experience
- CAMILLA PORTESANI, JOELLA VAN DONKERSGOED 1070
Public History as the new Citizen Science of the Past, a participatory project to impact history production
Public History: la nuova Scienza Cittadina del passato. Un progetto partecipativo per dare nuova luce alla narrativa storica
- ROBERTA RUGGIERO 1072
La metropolitana di Napoli, esempio di museo a cielo aperto. Il caso delle stazioni “Duomo” e “Municipio”
The Naples metro, an example of an open-air museum. The case of the ‘Duomo’ and ‘Municipio’ stations
- ALBERTO TERMINIO 1074
La valorizzazione del patrimonio museale nell’opera di Ezio De Felice
The enhancement of the museum heritage in the work of Ezio De Felice

- 6.07** 1076
L'espressione de "la longue durée", il cambiamento della Modellazione 3D nel tempo
Expressing the longue durée, 3D Modeling Change over Tim
- DANIELE AMADIO 1077
 Il rilievo integrato e la modellazione 3D per l'analisi dei danni causati da eventi atmosferici straordinari sui beni culturali. Il caso di Al-Baleed
Integrated survey and 3D modeling for the analysis of damage caused by extraordinary atmospheric events on cultural heritage. The case of Al-Baleed
- NICOLA LERCARI 1079
 Modeling the Neolithic: 3D multi-temporal visualization as a tool to examine history making at Çatalhöyük, Turkey
Modellando il Neolitico: la visualizzazione 3d multi-temporale come strumento di analisi dei processi di history making a Çatalhöyük, Turchia
- ELAINE SULLIVAN 1081
 Timing is Everything: Visualizing Change at the Ancient Egyptian Site of Saqqara in 3D
Il tempo è tutto: la visualizzazione del cambiamento nell'antico sito egizio di Saqqara in 3D
- MATEI TICHINDELEAN, BRANDON KEITH, IMAN NAGY 1083
 Construction, Destruction, and Reconfiguration of the Ritual Landscape of Philae
Costruzione, distruzione e riconfigurazione del paesaggio rituale di Philae
- WILLEKE WENDRICH 1085
 Eternal Egypt versus continual change: engaging the community to invigorate the past
Egitto eterno contro il cambiamento continuo: partecipazione della comunità per per rinvigorire il passato
- 6.08** 1087
La città storica come modello di sviluppo urbano innovativo
The historical city as a role model for innovative urban development
- PIERPAOLO ASCARI 1088
 La città dei corpi: architettura ostile, muri imbrattati e altre forme di vita
The city of bodies: unpleasant design, dirty walls and other forms of life
- ANDREA BORSARI 1090
 Città storica e new urban aesthetic
Historic City and new urban aesthetic
- MATTEO CASSANI SIMONETTI 1092
 Il risanamento conservativo della città storica come operazione sociale. Gli studi di Leonardo Benevolo per il centro di Bologna
The Conservative Restoration of the Historic City as a Social Operation. Leonardo Benevolo's Studies for Bologna City Center

- ILARIA CATTABRIGA 1094
 The Construction of an Urban Imaginary through Participative Processes: the Case-study of the Cervellati Plan for the Historic Center of Bologna
La costruzione di un immaginario urbano attraverso processi partecipativi: il caso studio del Piano Cervellati per il Centro Storico di Bologna
- ENRICO CHINELLATO 1096
 Enacting the City: Artistic Practices in Public Space as Forms of Memory Work
Enacting the city: pratiche artistiche negli spazi pubblici come forme di memory work
- CAROLINA DI BIASE 1098
 Ritorno alle città d'arte italiane. Turisti e residenti, dopo la pandemia
Back to Italian Art Cities. Tourists and Residents, after the Pandemic
- ARSHIA EGHBALI 1100
 The City of Students: Forms of Living and Dwelling in Bologna
La città degli studenti: forme dell'abitare a Bologna
- GIOVANNI LEONI 1102
 La Storia della Città come agente politico
The History of the City as a Political Agent
- GIULIA MONTANARO 1104
 Building Technologies as Intangible Cultural Heritage: a Tool for Developing a Sustainable Future
Il patrimonio tecnologico intangibile della città storica come strumento per uno sviluppo di un futuro sostenibile
- ZENO MUTTON 1106
 Students and creative practices in university cities: a case study on environmental sustainability initiatives carried out by university students
Studenti e pratiche creative nelle città universitarie: caso studio sulle pratiche di sostenibilità ambientale svolte da studenti universitari
- ROSA TAMBORRINO 1108
 Innovating with urban heritage via digital approach
Innovare con il patrimonio urbano attraverso un approccio digitale
- 6.10** 1110
Ambientare l'architettura: il disegno come strumento della memoria
Architecture in its setting: drawings as tools of supporting memory
- CRISTINA CUNEO, GABRIELLA MORABITO, ANTONIA SPANÒ 1111
 Disegni di architettura e paesaggio per itinerari digitali: sulle tracce dei viaggi di Clemente Rovere (1807-1860)
Drawings of architecture and landscape for digital itineraries: the travels of Clemente Rovere (1807-1860)
- JENNIFER JASMIN KONRAD 1113
 The principle of deconstructive drawing: a subversive medium for exposing architectural paradoxes
Il principio del disegno decostruttivo: un messo sovversivo per esporre paradossi architettonici