

Dialogo del mondo muto

*Original*

Dialogo del mondo muto / Moiso, Leonardo - In: Atti e cronache dal 2060 - Note di antropologia della tecnica / Marchis V., Pozzi M.. - STAMPA. - Milano : Mimesis, 2023. - ISBN 9788857598994. - pp. 111-120

*Availability:*

This version is available at: 11583/2982261 since: 2023-09-22T08:36:03Z

*Publisher:*

Mimesis

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)



# ATTI E CRONACHE DAL 2060

Note di antropologia della tecnica

a cura di  
Vittorio Marchis e Marco Pozzi



 **MIMESIS**



Il presente volume è stato realizzato con il contributo del Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Aerospaziale del Politecnico di Torino nell'ambito delle iniziative del Corso di Antropologia della tecnica, nella Scuola di Dottorato.

Le copertine degli incontri con la macchina sono elaborazioni su grafiche di Vittorio Marchis.

MIMESIS EDIZIONI (Milano – Udine)  
[www.mimesisedizioni.it](http://www.mimesisedizioni.it)  
[mimesis@mimesisedizioni.it](mailto:mimesis@mimesisedizioni.it)

Collana: *Eterotopie*, n. 881  
Isbn: 9788857598994

© 2023 – MIM EDIZIONI SRL  
Piazza Don Enrico Mapelli, 75  
20099 Sesto San Giovanni (MI)  
Phone: +39 02 24861657 / 21100089

## INDICE

INTRODUZIONE. I FUTURIBILI <i>di Vittorio Marchis</i>	9
PROLOGO. UN DOTTORANDO SCRISSE <i>di Marco Pozzi</i>	13
“PIANIFICARE”. IN MEMORIA DELL’AUTOSTRADA DA CUI NACQUE L’HIP-HOP <i>di Andrea Bentivegna</i>	17
SYSTEMA NATURAE PER REGNUM PLANTARUM ARTIFICIALIUM. ERBARIO DEGLI ARTEFATTI FITOPOIETICI DI CHARLOTTE BRUNO <i>di Eva Vanessa Bruno</i>	23
DIARIO DI UN VIAGGIO NEL 2060 <i>di Josephine Buzzone</i>	29
BERLIN AUTOMATIK V3 <i>di Antonio Coluccia</i>	35
TASSONOMIE ONIRICHE <i>di Sofia Cretaio</i>	41
LE M.U.S.E. PER UNA SCUOLA A NOVE DIMENSIONI <i>di Gianluca D’Agostino</i>	51
LA FABBRICA DELLA FANTASIA <i>di Piera Di Prima</i>	57
CURAMI COME UN OGGETTO <i>di Marco D’Urzo</i>	65

BUILDING INFORMATION STORYTELLING: CRONACHE DI UNA CASA PARLANTE <i>di Renata Finocchiaro</i>	73
IL GIARDINO DEL SAPERE <i>di Melania Fiore</i>	79
MACCHINE CHE MISCELANO IL TEMPO <i>di Elena Giaccone</i>	85
BIANCA AURORA O UNA CONSULTA MEDICA NEL 26.02.2062 <i>di Sasha Londoño-Venegas, Pablo Gómez López</i>	91
SINOVEGLIA <i>di Marta Mancini</i>	101
FRAMMENTI, DI UN PASSATO DEL FUTURO <i>di Vittorio Marchis</i>	107
DIALOGO DEL MONDO MUTO <i>di Leonardo Moiso</i>	111
UNA FORCHETTA ALLA FINE DEL MONDO <i>di Giulia Montanaro</i>	121
FRAMMENTI DI UN DIARIO ANNOTATO <i>di Livia Nastasi</i>	127
ANTROPOLOGIA DELLA TECNICA (MUSICALE?) <i>di William Pettenuzzo</i>	137
INFOPOLLUTION <i>di Marco Pozzi</i>	143
LA DAMA QUANTISTICA <i>di Enrico Rebufello</i>	155
SURVIVORS IN LILLIPUT <i>di Chiara Spano</i>	163

BABY WRITER: A NEW PACIFIER. UNA FIABA FUTURISTA <i>di Elisa Tartaglino</i>	181
GLI ARCHIVI DELLA MEMORIA E LA SCUOLA DELL'OBLIO <i>di Maria Pia Testa</i>	187
LA LETTERA <i>di Silvio Volpatto</i>	193
GLI AUTORI	201