

"Per livare il pericolo delli pettardi alla porta": il castello medievale di Saluzzo nei cantieri dell'età moderna

*Original*

"Per livare il pericolo delli pettardi alla porta": il castello medievale di Saluzzo nei cantieri dell'età moderna / Beltramo, Silvia - In: "Castrum paene in mundo singulare". Scritti per Aldo Settia in occasione del novantesimo compleanno / Simone Caldano, Gianmarco De Angelis, Cristina La Rocca. - STAMPA. - Genova : Sagep, 2022. - ISBN 9791255900153. - pp. 362-373

*Availability:*

This version is available at: 11583/2982089 since: 2023-09-14T19:07:00Z

*Publisher:*

Sagep

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

# «**Castrum paene in mundo singulare**»

Scritti per Aldo Settia in occasione del novantesimo compleanno

*a cura di*

Simone Caldano

Gianmarco De Angelis

Cristina La Rocca

sagep editori

# «Castrum paene in mundo singulare»

Scritti per Aldo Settia in occasione del novantesimo compleanno

Il volume è stato pubblicato grazie al contributo di:

**DiSSGeA**  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE,  
GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITÀ



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA) dell'Università degli Studi di Padova (Fondo Traduzioni e Pubblicazioni - Dotazione Ordinaria Ricerca 2023) e Ministero dell'Università e della Ricerca, Progetto di Rilevante Interesse Nazionale, bando 2017 - codice progetto 2017ETHP55 (responsabile di unità di ricerca dell'Università di Padova prof. Gianmarco De Angelis).



Dipartimento di Studi umanistici (DSU) dell'Università Ca' Foscari di Venezia e Ministero dell'Università e della Ricerca, Progetto di Rilevante Interesse Nazionale, bando 2017 - codice progetto 2017ETHP55 (responsabile di unità di ricerca dell'Università di Venezia prof. Stefano Gasparri).



Associazione Piemonte Medievale, presidente Dott. Simone Caldano.

Immagine di copertina: Capitello proveniente dal chiostro della canonica dei Santi Pietro e Andrea di Rivalta di Torino (1120-1130 circa). Torino, Palazzo Madama.  
Editing a cura di Francesco Mastromarino, Alice Mazzetto, Roberto Mussinatto, Lorenzo Paveggio, Andrea Tomasini.

Realizzazione editoriale  
Sagep Editori, Genova

© 2022 Sagep Editori  
www.sagep.it  
ISBN 979-12-5590-015-3

Per Aldo  
Simone Caldano

Aldo A. Settia  
Michele Ansani

**I. Aldo Settia**

**I Longobardi**

Cristina La Rosa

**I tempi dei**

Ritmi e imp

Luigi Provero

«Nam libr

**Aldo Settia**

Paolo Grillo

**Il territori**

Beatrice De

**Gli studi**

Francesco

**Tra topi,**

Andrea A

**Aldo Se**

Angelo M

**Il richia**

Giancarl

**Aldo S**

Simone

**Rappo**

Fabrizi

**II. St**

**Il mi**

**origi**

Piero

**La c**

Stefa

## Sommario

<b>Per Aldo</b>	9
<i>Simone Caldano – Gianmarco De Angelis – Cristina La Rocca</i>	
<b>Aldo A. Settia scrittore di storie (e di storia)</b>	11
<i>Michele Ansani</i>	
<b>I. Aldo Settia e la medievistica</b>	
<b>I Longobardi ragionevoli di Aldo Settia</b>	24
<i>Cristina La Rocca</i>	
<b>I tempi dei castelli.</b>	30
<b>Ritmi e impatto dell'incastellamento negli studi di Aldo Settia</b>	
<i>Luigi Provero</i>	
<b>«Nam librum habebat de sagacitate et arte pugnandi».</b>	36
<b>Aldo Settia e la storia militare del Medioevo</b>	
<i>Paolo Grillo</i>	
<b>Il territorio "eletto" di Aldo Settia: il Monferrato</b>	43
<i>Beatrice Del Bo</i>	
<b>Gli studi di Aldo Settia sui borghi nuovi</b>	51
<i>Francesco Panero</i>	
<b>Tra topi, uccelli e pipistrelli. Aldo Settia e l'archeologia medievale</b>	59
<i>Andrea Augenti</i>	
<b>Aldo Settia e le convergenze interdisciplinari. Castelli e villaggi</b>	67
<i>Angelo Marzi</i>	
<b>Il richiamo del luogo natio. Ritornare a Vezzolano e ai canonici regolari</b>	73
<i>Giancarlo Andenna</i>	
<b>Aldo Settia e il dibattito sulla canonica di Vezzolano: storia e storia dell'arte a confronto</b>	79
<i>Simone Caldano</i>	
<b>Rapporti tra il professor Aldo Settia e la Società Storica Chivassese</b>	88
<i>Fabrizio Spegis</i>	
<b>II. Storia medievale</b>	
<b>Il mito della corona ferrea e del tesoro di Teodolinda: origine ed elaborazione di una leggenda (secoli VII-XX)</b>	98
<i>Piero Majocchi</i>	
<b>La composizione dell'esercito longobardo: un modello orizzontale?</b>	114
<i>Stefano Gasparri</i>	

- Minima Ticinensia**  
*François Bougard*
- Re longobardi e vescovi santi, un duca tiranno, l'imperatore franco.**  
**I diplomi di Carlo III per la chiesa vescovile di Bergamo**  
fra narrazione agiografica e comunicazione politica  
*Gianmarco De Angelis*
- Castelli e strutture di difesa del borgo di Varese. Una messa a punto**  
*Alfredo Lucioni*
- Torri ad Aosta nel Medioevo**  
*Alessandro Barbero*
- Un lignaggio di potere, tra torri, motte e castelli: i Buoso e i Dovara di Cremona**  
*Elisabetta Filippini*
- Tramonto di una signoria rurale**  
*Gian Maria Varanini*
- Una comunità monferrina tra debiti e scomuniche al tempo dei conflitti**  
tra le *partes* (tardo XIII-inizio XIV secolo)  
*Ezio Claudio Pia*
- Tra Monferrato e Acaia. L'assedio di Gassino del 1397**  
*Claudio Anselmo*
- Un "castello" nel contado fiorentino per Luchino di Luchino Visconti**  
*Paolo Pirillo*
- Qualche nota sulla circolazione di manoscritti medievali francesi a Crema**  
*Nicolò Premi*
- Storia di un castello tardomedievale valtellinese: Castello dell'Acqua**  
*Riccardo Rao*
- Balestrieri, pavesari e lance lunghe:**  
**la tripartizione funzionale delle cernite di Gian Galeazzo Visconti del 1397**  
*Fabio Romanoni*
- Oramala nel 1482**  
*Ezio Barbieri*
- III. Cultura materiale**
- Castelli e horrea tardo antichi-altomedievali nell'arco alpino centrale**  
*Gian Pietro Brogiolo*
- Il tipario perduto del duca**  
*Sauro Gelichi*
- Strutture religiose e dinamiche del popolamento medievale**  
in una sub-regione ai piedi delle Alpi occidentali  
*Simone Bocchio Vega*
- Tesori nascosti e santi nei muri: pratiche di occultamento di reliquie**  
e reliquiari nelle chiese di età medievale  
*Eleonora Destefanis*

Difendere  
Alcuni spun  
tra lago Ma  
Marco Biragi

Fondazion  
le chiese d  
Cantieri e  
Ilaria Papa

L'incaste  
Alessandro

Pratiche  
il borgo  
Filippo G

Da cast  
in un'an  
Marie-A

Dai fra  
un pro  
anche  
Maria

«Far  
Anton

«Per  
il ca  
Silvia

Edo  
un  
Stel

Bi

230

238

251

262

<b>Difendere con l'acqua, difendere l'acqua.</b>	273
<b>Alcuni spunti per una comparazione di contesti isolani fortificati tra lago Maggiore e lago di Como</b>	
<i>Marco Biraghi – Eleonora Casarotti – Chiara Ribolla</i>	
<b>Fondazioni religiose preesistenti al borgo nuovo di Fossano (XI-XII secolo): le chiese della Madonna dei Campi e di Santa Maria di Pensolato.</b>	291
<b>Cantieri e tecniche costruttive</b>	
<i>Ilaria Papa</i>	
<b>L'incastellamento in Valsesia: i castra di Agnona e Vanzone</b>	300
<i>Alessandro D'Alfonso</i>	
<b>Pratiche di costruzione del territorio in Lombardia: il borgo franco di Orzinuovi e il suo impianto urbano medievale</b>	322
<i>Filippo Gemelli</i>	
<b>Da castelli a dimore: trasformazioni dell'edilizia signorile rurale in un'area periurbana di Firenze tra XIII e XIV secolo</b>	331
<i>Marie-Ange Causarano</i>	
<b>Dai frammenti alle evidenze per la ricostruzione del contesto: un profilo della basilica di San Nicola di Bari nella prima età angioina anche attraverso i monumenti sepolcrali</b>	339
<i>Maria Cristina Rossi</i>	
<b>«Fare Casale ciptà». Guglielmo VIII Paleologo e il convento di San Bartolomeo</b>	347
<i>Antonella Perin</i>	
<b>«Per livare il pericolo delli pettardi alla porta»: il castello medievale di Saluzzo nei cantieri dell'età moderna</b>	362
<i>Silvia Beltramo</i>	
<b>Edoardo Arborio Mella e la cattedrale di Osimo: un progetto «per ritornare la chiesa alla sua forma primitiva»</b>	373
<i>Stella Ferrari</i>	
<b>Bibliografia degli scritti di Aldo A. Settia (1967-2022)</b>	384

Il volume intende celebrare il lungo magistero di Aldo A. Settia (Albugnano, 1932). I contributi qui raccolti rappresentano un piccolo omaggio e attestato di stima da parte di amici e colleghi che con lui hanno condiviso ricerche, interessi di studio, piccoli o ampi tratti delle rispettive carriere professionali. Alcuni degli autori degli studi qui presentati hanno avuto la fortuna, nelle aule universitarie di Torino e Pavia, di ascoltare le lezioni di Aldo. Tutti, negli anni, hanno continuato a imparare qualcosa da lui, anche nelle occasioni più informali, ascoltandolo e naturalmente leggendolo. Leggendo questo straordinario narratore di storie (e di storia) che non smette di stupirci e di scrivere. Per fortuna sua e nostra.



ISBN: 979-12-5590-015-3



euro 42