

ruas reinventam o caminho da desobediência

*Original*

ruas reinventam o caminho da desobediência / Tavares dos Santos Almeida, Rafael; Santiago, Matheus; DE LIMA AMARAL, CAMILO VLADIMIR. - In: (DES)TROÇOS. - ISSN 2763-518X. - 3:2(2023). [10.53981/(des)troos.v3i2.41517]

*Availability:*

This version is available at: 11583/2981881 since: 2023-09-10T21:05:47Z

*Publisher:*

UFMG

*Published*

DOI:10.53981/(des)troos.v3i2.41517

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

# AS RUAS REINVENTAM O CAMINHO DA DESOBEDIÊNCIA: BARRICADAS CONTRA MÁQUINAS COLONIAIS

STREETS REINVENT THE PATH OF DISOBEDIENCE:  
BARRICADE AGAINST COLONIAL MACHINES

## Rafael Tavares dos Santos Almeida

É arquiteto e urbanista, mestrando no Programa de Pós-Graduação em Projeto e Cidade da Universidade Federal de Goiás (UFG). Investiga as relações dos 'invisíveis sociais' com a cidade. Tem como temas de pesquisa: invisíveis sociais, direito à cidade e teoria crítica.

## Matheus Santiago

É designer gráfico pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC-GO). Especialista em identidade de marcas pela Brandster. Atualmente, trabalha como designer no Serviço Social do Comércio - Goiás (Sesc Goiás). Além disso, se dedica a diversos projetos e experimentos gráficos.

## Camilo Vladimir de Lima Amaral

É arquiteto e urbanista, Mestre e Doutor em Arquitetura e Urbanismo. É professor da Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Goiás e do Programa de Pós-graduação em Projeto e Cidade da Universidade Federal de Goiás (UFG), onde desenvolve pesquisas sobre: campo expandido da arquitetura; ferramentas e processos colaborativos de projeto; teoria crítica e estética; produção de subjetividades; utopias dialéticas; e ecologia política urbana.

Submetido em: 18/10/2022  
Aceito em: 21/10/2022

Como citar: ALMEIDA, Rafael Tavares dos Santos; SANTIAGO, Matheus; AMARAL, Camilo Vladimir de Lima. As ruas reinventam o caminho da desobediência: barricadas contra máquinas coloniais. *(des)troços: revista de pensamento radical*. Belo Horizonte, v. 3, n. 2, p. 205-214, jul./dez. 2022.



Este trabalho está licenciado sob uma licença [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

# A RUA GRITA

Você  
escuta?

AJUDE-NOS  
COM  
Alimentos...

ração. obrigado!





AJUDE-NOS  
COM  
Alimentos...  
nação. obrigado!

A MENTIR  
e  
comece  
DA  
DIA

Amor a Deus  
e coisas  
FÁCIL...  
FÁCIL É A  
PROXIMA  
me  
NE

O QUE  
VOCE  
VE?

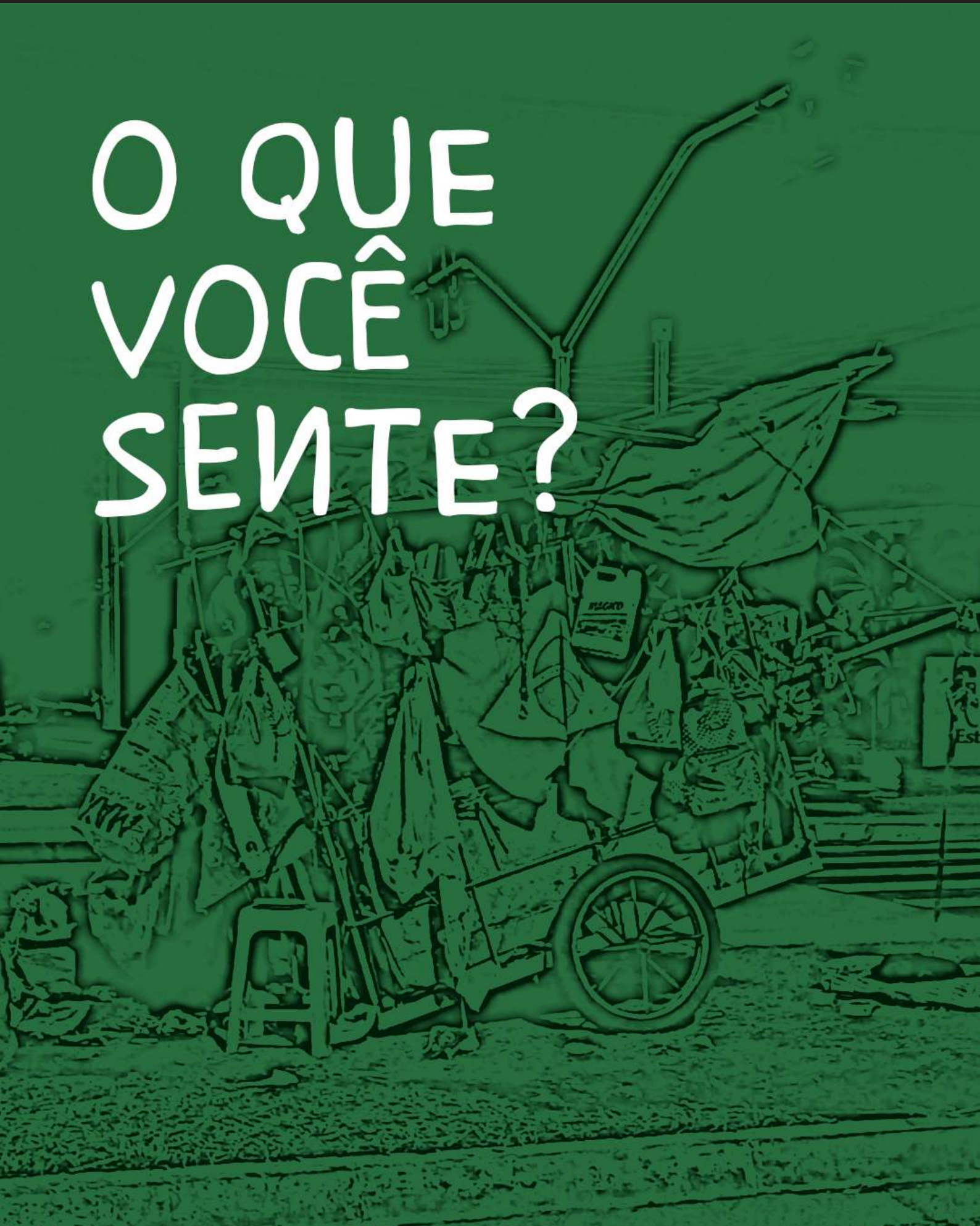
ARTE  
DE RUA



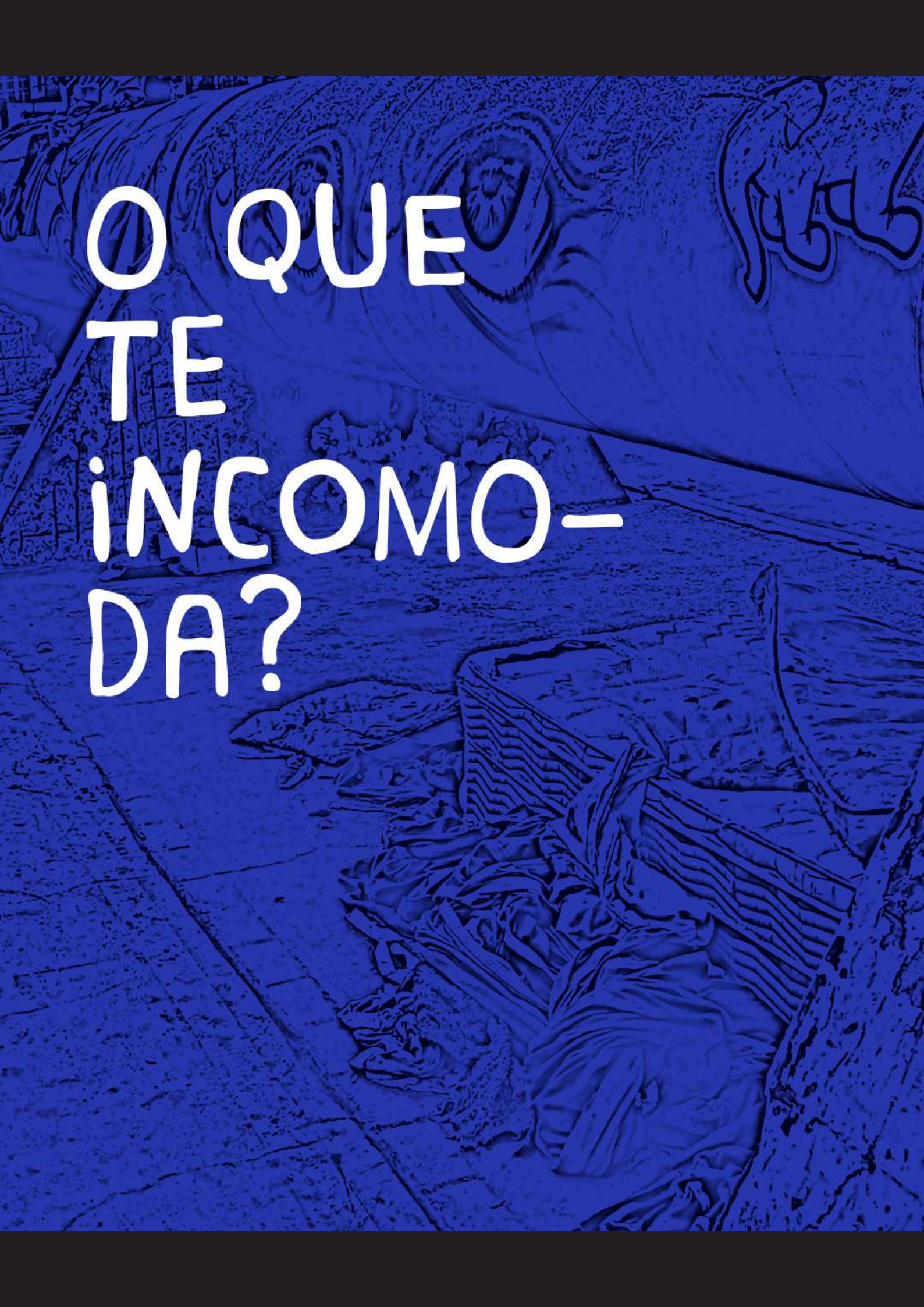
ARTE  
DE RUA



O QUE  
VOCÊ  
SENTE?





A blue-tinted photograph of a cluttered room. In the foreground, a bed with a striped blanket is visible. To the right, a chair and a table are partially seen. The background shows a wall with a framed picture or poster. The overall scene suggests a cramped and disorganized living space.

O QUE  
TE  
INCOMO-  
DA?



*com  
quem  
você  
fala?*

