

Una scomoda verità

Original

Una scomoda verità / Giaimo, Carolina. - In: URBANISTICA INFORMAZIONI. - ISSN 0392-5005. - ELETTRONICO. - 303:(2022), pp. 5-6.

Availability:

This version is available at: 11583/2979219 since: 2023-06-06T15:30:47Z

Publisher:

INU Edizioni

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

urbanistica

INFORMAZIONI

■ Una scomoda verità ■ Roma al futuro: priorità e progetti dell'azione amministrativa ■ Alla ricerca di un corretto registro per la riforma urbanistica ■ FOCUS Politiche abitative nelle grandi città italiane Milano, Genova, Firenze, Bari, Palermo ■ INU 90 PODCAST Memorie del territorio e degli urbanisti ■ MOSAICO ITALIA Aggiornare il Prg di Roma ■ Piemonte e Valle d'Aosta. L'abitare post-pandemia ■ INU COMMUNITY Urbanistica e cultura ■ Accessibilità e inclusione sociale: il contributo delle università ■ SPAZIO GIOVANI Progetti integrati di territorio e di paesaggio. La sfida ambientalista. Piani attuativi e paesaggio in Puglia. Placemaker ■ RASSEGNA URBANISTICA Governance dei Gal e attivazione dal basso delle strategie di sviluppo dei territori rurali ■ URBANISTICA, SOCIETÀ, ISTITUZIONI Il progetto del porto di Civitanova Marche. Adattamento costiero del bacino adriatico. Il Piano di alienazione e valorizzazione al tempo del PNRR. Il tessuto urbano in Francia ■ SPEAKERS' CORNER Anche del malus in questi bonus ■ ASSOCIAZIONI Assurb Migrazione e inclusione nella politica dell'ECTP-CEU. ISOCARP Congresso a Bruxelles ■ LETTURE&LETTORI Sguardi plurali per raccontare Venezia ■ SIGNIFICANTE&SIGNIFICATI Patrimonio ■ Cambiamenti climatici

303

Rivista bimestrale
Anno L
Maggio-Giugno
2022
ISSN n. 0392-5005
Edizione digitale
€ 5,00

INU
Edizioni

50
anni
1972-2022

APERTURE

- 5 Una scomoda verità**
Carolina Giaimo

SI DISCUTE

- 6 Roma al futuro: priorità e progetti dell'azione amministrativa**
Ornella Segnalini

IL PUNTO

- 9 Alla ricerca di un corretto registro per la riforma urbanistica**
Michele Talia

FOCUS

POLITICHE ABITATIVE NELLE GRANDI CITTÀ ITALIANE

a cura di Ignazio Vinci

- 11 Le politiche abitative nelle grandi città italiane: un'introduzione**
Ignazio Vinci
- 14 Milano, un laboratorio di politiche per la casa sociale?**
Laura Pogliani
- 19 Le politiche abitative a Genova. Tra interventi straordinari e gestione dell'ordinario**
Giampiero Lombardini
- 26 Abitare Firenze: tracce di una biografia urbana**
Francesco Alberti, Chiara Agnoletti
- 32 Flussi paralleli di azione nelle politiche abitative a Bari**
Carla Tedesco
- 37 I luoghi e le traiettorie delle politiche abitative a Palermo**
Ignazio Vinci

INU 90 PODCAST

MEMORIE DEL TERRITORIO E DEGLI URBANISTI

a cura di Carolina Giaimo

- 43 Plinio Marconi e i borghi e centri di servizio della riforma agraria in Puglia**
Lorenzo Pietropaolo
- 46 Il Piano regolatore di Ridolfi e Frankl per Terni. 1955-62**
Aldo Tarquini

MOSAICO ITALIA

Aggiornare il Piano regolatore di Roma

a cura di Domenico Cecchini, Inu Lazio

- 49 Perché aggiornare il Piano regolatore di Roma**
Domenico Cecchini
- 52 La rete ecologica e le proposte di una strategia per il sistema ambientale dell'area romana**
Daniel Modigliani, Romina D'Ascanio
- 56 La rete dei tram e il Pums di Roma**
Stefano Giovenali
- 58 Centralità locali e città della prossimità**
Patrizia Ricci, Elena Andreoni
- 61 Le Norme tecniche di attuazione**
Daniele Iacovone, Enrico Lorusso, Gianpaolo Messina, Marco Tamburini

Piemonte e Valle d'Aosta. L'abitare post-pandemia - Parte II

a cura di Silvia Saccomani e Luigi La Riccia, Inu Piemonte e Valle d'Aosta

- 64 Ancora sull'abitare in Piemonte e in Valle d'Aosta oggi, a valle di due anni di Covid-19**
Silvia Saccomani
- 65 Politiche regionali di welfare abitativo in Piemonte**
Anna Palazzi
- 67 Abitare in Piemonte: dinamiche emergenti**
Francesca Silvia Rota, Fiorenzo Ferlaino
- 69 La politica abitativa nel territorio del Verbano**
Roberto Ripamonti
- 72 Post-Unlock. Per un abitare resiliente in Piemonte**
Luigi La Riccia, Angioletta Voghera
- 75 Il patrimonio architettonico in abbandono come supporto per una nuova abitabilità del territorio alpino. Scenari post-pandemici per la Valle d'Aosta**
Cristian Dallere, Roberto Dini, Matteo Tempestini
- 79 Al confine tra riqualificazione architettonica e rigenerazione urbana. Un'esperienza sul Quartiere Cogne di Aosta**
Mauro Berta, Luca Caneparo

INU COMMUNITY

Urbanistica e cultura

a cura della Community Città creative e politiche culturali

- 83 Urbanistica e cultura: un rapporto antico e inscindibile**
Vittorio Salmoni
- 84 I fondamentali dell'ISTAO: una breve ricognizione**
Pietro Alessandrini
- 89 Il mio canto libero**
Maria Francesca Merloni
- 90 La danza nello spazio urbano**
Gigi Cristoforetti

Accessibilità e inclusione sociale: il contributo delle università

a cura della Community Città accessibili a tutti

- 93 Venezia accessibile tra sperimentazioni ed eccezioni**
Valeria Tatano, Rosaria Revellini
- 95 L'inclusione sociale come percorso culturale**
Rita Vecchiattini
- 97 Accessibilità ambientale: esperienze di didattica e di ricerca dell'Università di Udine**
Christina Conti
- 100 Autismo e ambiente urbano: il progetto di ricerca e sviluppo GAP REDUCE**
Valentina Talu, Giulia Tola
- 102 Think Tank-inclusione e città storica: nuove forme di interlocuzione dentro e fuori il mondo accademico**
Sebastiano Marconcini

SPAZIO GIOVANI

a cura di Luana Di Lodovico

- 105 Progetti integrati di territorio e di paesaggio**
Luana Di Lodovico, Annalisa Di Cristofaro
- 108 La sfida ambientalista tra reazione e rivoluzione**
Giovanni Ottaviano
- 110 Piani attuativi e paesaggio: un'esperienza in Puglia**
Pasquale Panebianco
- 113 Placemaker**
Giorgia Arillotta

RASSEGNA URBANISTICA

Governance dei Gal e attivazione dal basso delle strategie di sviluppo dei territori rurali

a cura di Eligio Troisi e Michele Grimaldi

115 Gruppi di azione locale e innovazione nelle strategie di sviluppo territoriale. L'esperienza del Gal Colline Salernitane

Elegio Troisi, Michele Grimaldi, Giampiero Bruno

117 Villaggi della tradizione/Petites Cités de Caractère. Un progetto di cooperazione transnazionale

Isabelle Dickie Pont

118 Il distretto agri-culturale nel territorio del Gal Metropoli Est

Salvatore Tosi

121 PAES.TUR. Il paesaggio del turismo sostenibile

Giancarlo Pegoraro, Francesco Finotto, Marco Dal Monego

123 Abitare il territorio: linee guida per lo sviluppo e la promozione dei borghi del Gal Partenio

Maurizio Reveruzzi, Antonella Guerriero

124 La sinergia dei Gal a supporto di una strategia di valorizzazione condivisa. Il progetto Orobikeando

Gianluca Macchi, Massimo Bardea, Clara Spini

URBANISTICA, SOCIETÀ, ISTITUZIONI

a cura di Emanuela Coppola

127 Progetto di ristrutturazione, ampliamento e rigenerazione delle aree portuali e retroportuali del porto di Civitanova Marche

Paolo Viola

130 Verso un approccio sperimentale per l'adattamento costiero del bacino adriatico

Beatrice Gava, Matteo Faccin

133 Il Piano di alienazione e valorizzazione come strumento strategico di gestione del patrimonio immobiliare pubblico al tempo del PNRR

Elettra Malossi

134 Il tessuto urbano in Francia

Chiara Barattucci

SPEAKERS' CORNER

137 Anche del malus in questi bonus

Aldo Perotti

ASSOCIAZIONI

ISOCARP

140 Dalle città ricche a quelle 'in salute': la sfida del Congresso ISOCARP a Bruxelles

Pietro Elisei

Assurb

141 Migrazione e inclusione nella politica dell'ECTP-CEU

Markus Hedorfer

LETTURE&LETTORI

143 Sguardi plurali per raccontare Venezia

Federico Camerin

SIGNIFICANTE&SIGNIFICATI

144 Patrimonio

Chiara Devoti

145 Cambiamenti climatici

Francesco Musco

Una scomoda verità

Carolina Giaimo

Fatti non foste a viver come bruti,
ma per seguir virtute e canoscenza.

(Dante Alighieri, *Divina Commedia*, Inferno XXVI, 119-120)

Ogni anno il 5 giugno si celebra la giornata mondiale dell'ambiente: l'edizione del 2022 festeggia il cinquantesimo anniversario di tale iniziativa, istituita dalle Nazioni Unite nel 1972, quando fu adottata la *Dichiarazione di Stoccolma* che definì i 26 principi sui diritti e le responsabilità dell'uomo in relazione all'ambiente. Un evento che ha segnato l'avvio del difficile dialogo tra paesi industrializzati e in via di sviluppo sul legame tra crescita economica, inquinamento dell'aria, dell'acqua e degli oceani e benessere delle persone sulla Terra. Dopo 50 anni, l'edizione 2022 si intitola *Only One Earth*, a voler intendere che nella nostra galassia ci sono miliardi di pianeti ma solo una Terra.

Un monito? Certamente uno slogan inequivocabile che rappresenta un pressante richiamo alla presa di coscienza e alla responsabilità delle azioni dell'uomo di fronte all'emergenza climatica e ambientale.

Soltanto un mese dopo, il 3 luglio 2022, un imponente seracco di ghiaccio è crollato sulla Marmolada nei pressi di Punta Rocca: gli esperti spiegano che il crollo è stato causato dalle elevate temperature raggiunte nei giorni precedenti pari a +10°C in vetta (circa 3.340 metri di altitudine). Ci sorprende?

An inconvenient truth (Una scomoda verità) è il titolo del film-documentario diretto da Davis Guggenheim nel 2006, con protagonista l'ex vicepresidente degli Stati Uniti d'America Al Gore, che affronta il problema del riscaldamento globale e dell'informazione legata ai cambiamenti climatici. Che si ritenga di apprezzare o meno il contenuto della pellicola, essa pone di fronte all'annosa questione della 'conoscenza' quale azione di comprensione e giustificazione di verità, fatti o informazioni, del metodo per raggiungerla e delle dirette implicazioni che essa intrattiene col potere.

Se, come ricorda Campos Venuti, anche in materia di città e territorio va "tenuto fermo il presupposto, non sempre scontato in Italia, che per governare bisogna innanzitutto conoscere" (Oliva 2010), non è più rinviabile l'acquisizione di alcune consapevolezze. E non soltanto all'interno del mondo politico-amministrativo, scientifico, tecnico o accademico ma anche fra la cittadinanza.

E per conseguire tale risultato è necessario attivare sia i saperi esperti, sia quel mondo creativo della cultura che sollecita il pensiero e la curiosità della conoscenza attraverso stimolazioni sensoriali multiple. In un recente volume, Niccolò Scaffai (2022) evoca con lucida chiarezza gli ostacoli che sembrano impedire, o quantomeno limitare, le narrazioni intorno alla crisi ambientale e si domanda se possediamo gli strumenti narrativi per descrivere a fondo lo spazio che abitiamo e la sua fragilità. Ma, ancor più, Scaffai si domanda se ci stia davvero a cuore avere tali strumenti. Riproponendo venti racconti di altrettanti

autori diacronicamente distribuiti sull'arco degli ultimi due secoli, argomenta circa il ruolo dell'uomo quale agente determinante decisivo della trasformazione del pianeta, da cui l'Antropocene (Crutzen 2000). Attorno a tali questioni *Urbanistica Informazioni* n. 303 propone un ciclo di rubriche che offrono diverse chiavi di lettura circa modi e forme di abitare la Terra. Il Focus a cura di Ignazio Vinci esplora le politiche abitative in alcune delle principali città italiane (Milano, Genova, Firenze, Bari, Palermo) evidenziando i diversi processi economico-sociali e politico-istituzionali cui sono correlate, mentre Inu 90 *Podcast* ripercorre, attraverso l'esperienza di Marconi, Ridolfi e Frankl, le forme rurali e urbane del progetto urbanistico. Mosaico Italia, oltre a delineare le buone ragioni per migliorare la qualità insediativa urbana aggiornando il Piano regolatore di Roma (a cura di D. Cecchini), propone uno sguardo sull'abitare post-pandemia in Piemonte e Valle d'Aosta (a cura di S. Saccomani e L. La Riccia).

Nella riflessione della Community "Città creative e politiche culturali", V. Salmoni evidenzia il rapporto antico e inscindibile fra urbanistica e cultura, accostando racconti assai diversi tra loro per approccio, comunicazione ed empatia, a rappresentare le polarità espressive e di contenuto che identificano lo spazio culturale in cui la Community agisce. Costruire maggiore consapevolezza su accessibilità e inclusione sociale è, invece, la strategia dell'attenzione attivata dalla Community "Città accessibili a tutti" grazie al contributo delle Università di Venezia, Genova, Udine, Sassari e del Politecnico di Milano.

Lo Spazio Giovani (a cura di L. Di Lodovico), affronta i temi di paesaggio, ambiente e territorio e *Rassegna Urbanistica* (a cura di E. Troisi e M. Grimaldi) narra esperienze di *governance* dei Gal attraverso l'attivazione dal basso delle strategie di sviluppo dei territori rurali.

Urbanistica, Società, Istituzioni (a cura di E. Coppola) raccoglie esperienze e riflessioni plurime; lo *Speakers' Corner* cristallizza le criticità complesse del metodo dei 'bonus' per fare rigenerazione e *Letture&Lettori* presenta un ciclo di tre opere per leggere Venezia.

A chiudere il senso della narrazione i lemmi 'patrimonio' e 'cambiamenti climatici', implementando *Significante&Significati*, ci ricordano ancora una volta che "le parole sono importanti" (Moretti 1989) perché conferiscono identità e strutturano la memoria. ■

Riferimenti

Moretti N. (1989), *Palombella rossa*.

Oliva F. (a cura di), (2010), *Giuseppe Campos Venuti. Città senza cultura. Intervista sull'urbanistica*, Laterza, Roma-Bari.

Scaffai N. (2022), *Racconti del pianeta Terra*, Einaudi, Torino.

Autori

Chiara Agnoletti

Irpel, Vicepresidente Inu Toscana

Francesco AlbertiDIDA/Università di Firenze,
Presidente Inu Toscana**Pietro Alessandrini**

ISTAO

Elena Andreoni

Inu Lazio

Giorgia Arillotta

Architetto

Chiara BarattucciProfessore a contratto DASTU/
Politecnico di Milano**Massimo Bardea**

Animatore Gal Valtellina

Mauro Berta

DAD/Politecnico di Torino

Giampiero Bruno

SOGES SpA

Federico CamerinRicercatore Margarita Salas/
Universidad UVA de Valladolid-
Univesidad UPM de Madrid-GIAU+S**Luca Caneparo**

DAD/Politecnico di Torino

Domenico Cecchini

Presidente Inu Lazio

Christina Conti

DPIA/Università degli Studi di Udine

Gigi CristoforettiDirettore di Fondazione della Danza/
Aterballetto**Romina D'Ascanio**Inu Lazio, Dipartimento di
Architettura/Università Roma Tre**Cristian Dallere**Istituto di Architettura Montana IAM
- DAD/Politecnico di Torino**Marco Dal Monego**Resp. Comunicazione Gal Venezia
Orientale**Chiara Devoti**Direttrice Scuola di Specializzazione
in Beni Architettonici e del
Paesaggio/Politecnico di Torino**Annalisa Di Cristofaro**Ufficio Speciale per la Ricostruzione
dei Comuni del Cratere/Ordine degli
Ingegneri della Provincia dell'Aquila**Luana Di Lodovico**Ingegnere, PhD, responsabile
Laboratorio Inu Giovani**Isabelle Dickie Pont**Responsabile Cooperazione Gal
Othe Armanca**Roberto Dini**Istituto di Architettura Montana IAM
- DAD/Politecnico di Torino**Pietro Elisei**

Presidente ISOCARP

Matteo FaccinBorsista di ricerca Università luav di
Venezia**Fiorenzo Ferlaino**

IRES Piemonte

Francesco Finotto

PROTECO Engineering

Beatrice GavaBorsista di ricerca Università luav di
Venezia**Carolina Giaimo**Direttrice UI, DIST/Politecnico di
Torino**Stefano Giovenali**Ingegnere, Presidente Associazione
Italiana per l'Ingegneria del Traffico e
dei Trasporti, Sezione Lazio**Michele Grimaldi**Dipartimento Ingegneria Civile/
Università di Salerno**Antonella Guerriero**Supporto attività di cooperazione
Gal Partenio**Markus Hedorfer**

Presidente Assurb, Pianificatore

Daniele Iacovone

Architetto, Membro del Cdr Inu Lazio

Luigi La RicciaResponsabile Redazione UI Piemonte
e VdA, DIST/Politecnico di Torino**Giampiero Lombardini**Presidente INU Liguria, DAD/
Università di Genova**Enrico Lorusso**Avvocato amministrativista, Membro
Cdr Inu Lazio**Gianluca Macchi**

Direttore Gal Valtellina

Elettra MalossiDirigente Servizio
Approvvigionamenti, Patrimonio,
Logistica e Sicurezza/Regione Emilia-
Romagna**Sebastiano Marconcini**Dipartimento ABC/Politecnico
di Milano, Fondazione Fratelli
Confalonieri**Maria Francesca Merloni**UNESCO Goodwill Ambassador for
Creative Cities**Gianpaolo Messina**

Architetto, Membro del Cdr Inu Lazio

Daniel Modigliani

Inu Lazio

Francesco Musco

Università luav di Venezia

Giovanni OttavianoAssegnista di ricerca e professore a
contratto, DiBT/Università degli studi
del Molise**Anna Palazzi**Responsabile Politiche Welfare
Abitativo/Regione Piemonte**Pasquale Panebianco**

Inu Giovani Puglia

Giancarlo Pegoraro

Direttore GAL Venezia Orientale

Aldo Perotti

Ingegnere, Funzionario pubblico

Lorenzo Pietropaolo

DICAR/Politecnico di Bari

Laura PoglianiInu Lombardia, DASTU/Politecnico di
Milano**Rosaria Revellini**Dipartimento Culture del progetto/
Università luav di Venezia**Maurizio Reveruzzi**

Coordinatore Gal Partenio

Patrizia Ricci

Inu Lazio

Roberto RipamontiArchitetto, Inu Piemonte e Valle
d'Aosta**Francesca Silvia Rota**Dipartimento "Cognetti De Martiis"/
Università di Torino**Silvia Saccomani**Responsabile Redazione UI Piemonte
e VdA, già DIST/Politecnico di Torino**Vittorio Salmoni**

Vicedirettore UI, architetto

Ornella SegnaliniAssessora ai Lavori Pubblici e alle
Infrastrutture/Roma Capitale**Clara Spini**

Incaricata dei progetti Gal Valtellina

Michele TaliaPresidente nazionale Inu, già SAAD/
Università di Camerino**Valentina Talu**

Tamalacà Srl

Marco Tamburini

Architetto, Vicepresidente Inu Lazio

Aldo TarquiniGià dirigente dell'Urbanistica/
Comune di Terni, già Presidente Inu
Umbria**Valeria Tatano**Dipartimento Culture del progetto/
Università luav di Venezia**Carla Tedesco**Già Assessore Urbanistica e Politiche
del Territorio Comune Bari, Università
luav di Venezia**Matteo Tempestini**Istituto di Architettura Montana IAM
- DAD/Politecnico di Torino**Giulia Tola**

Tamalacà Srl

Autori

Salvatore Tosi

Direttore Gal Mertopoli est

Eligio Troisi

Coordinatore Gal Colline Salernitane

Rita Vecchiattini

DAD/Università di Genova

Ignazio Vinci

Redazione nazionale UI, DARCH/
Università degli Studi di Palermo

Paolo Viola

Ingegnere, Progetto di ampliamento
del porto di Civitanova Marche e di
rigenerazione delle aree retroportuali

Angioletta Voghera

DIST/Politecnico di Torino

Luoghi

Aosta

Bari

Civitanova Marche (MC)

Colline Salernitane

Genova

Firenze

Milano

Palermo

Piemonte

Puglia

Roma

Terni

Valle d'Aosta

Valtellina

Verbania (VCO)

Venezia

Venezia Orientale

BAGNANTI

Gosia Turzeniecka

Il mare, la spiaggia, i bagnanti.

Sicuramente uno dei temi più ricorrenti nella pittura moderna da Cezanne in poi.

Sono tutti rilassati in vacanza in spiaggia

I corpi grassi e magri

I colori e la luce e i contrasti

La figura perfetta in tutte le sue vesti

In movimento o semplicemente in posa

Io li ritraggo così, come li vedo.



Gosia Turzeniecka nasce a Opoczno (Polonia). Dopo aver conseguito la maturità artistica a Łódź, si stabilisce in Italia dove si diploma all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, specializzandosi nella tecnica ad acquerello e china su carta. Fa parte del circuito artistico torinese rappresentato dalla galleria 41artecontemporanea. Partecipa alle più importanti fiere d'arte e a diverse gallerie in Europa, entrando in prestigiose collezioni private di arte contemporanea. La sua capacità nel cogliere e sintetizzare con immediatezza elementi della vita quotidiana e della natura la porta a partecipare ad eventi performativi e a collaborare con il mondo del teatro, danza e musica. Tiene workshop e laboratori di pittura incentrandosi sulla tecnica della pittura dal vivo. Partecipa a diverse residenze artistiche, tra cui Casa Casorati a Pavarolo. Per l'editore Einaudi illustra le copertine di testi letterari.

www.gosiaturzeniecka.com

