POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Arte Bene Comune. Dal Neoclassicismo a oggi

Original
Arte Bene Comune. Dal Neoclassicismo a oggi / Mezzalama, G.. - STAMPA. - 3:(2018).

Availability:
This version is available at: 11583/2977591 since: 2023-05-11T17:07:30Z

Publisher:
Pearson. Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Published
DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

08 November 2026

In un unico luogo, tutte le tue risorse digitali

CODICE STUDENTE MONOUSO
ISBN 9788869103544B
Attivabile dal 05/09/18 fino al 31/12/27. Durata 5 anni. LR172117A

a cura di MICHELE TAVOLA e GIULIA MEZZALAMA

ARTE // BENE COMUNE

3 Dal Neoclassicismo a oggi

Pearson

Edizioni Scolastiche
Bruno Mondadori

Testi a cura di:
Michele Tavola (Unità 11-12-13-14-15-16, escluse le parti di architettura; Unità 17)
Giulia Mezzalama (le parti di architettura delle Unità 11-12-13-15-16)

Michele Tavola ha curato le schede *Arte bene comune* del volume a eccezione di: *Insegnare a "vedere il Moderno"*, a cura di **Giulia Mezzalama**; *L'arte e i Lumi della scienza*, *Una nuova immagine di donna*, *La metropoli e le contraddizioni della modernità*, *Junk food: la tavola degli eccessi*, a cura di **Simona Bartolena**; *Sublime e pittoresco*, *Pop Art e rivalutazione del kitsch* a cura di **Marta Benenti**.

Si ringraziano: **Chiara Gatti** per la collaborazione alla stesura del testo base delle unità 16 (Capitoli 40-41-42) e 17 (Capitolo 44 escluso le parti di architettura); **Elisabetta Parente** per la collaborazione alla stesura del testo base delle unità 14 e 15 (Capitolo 38); **Lavinia Tonetti**, **Martina Tamagnini**, **Elisabetta Parente** per la collaborazione alla stesura del testo base delle unità 11-12-13 (escluse le parti di architettura).

Le *Sintesi*, le *Mappe* di fine capitolo e i *Laboratori delle competenze* sono a cura di **Alfonso Napoli**.

Il volume è stato realizzato da:

Chiara Guerrini, **Giacomo Ambrosi**
progettazione e coordinamento editoriale

Sandra Soi
progettazione grafica

Marina Bardini
supervisione grafica e copertina

Lorinda Gospodnetich
coordinamento redazionale

Elastico - Milano, Roberta Bevilacqua
redazione

Elastico - Milano, Ampa srl - Bologna
impaginazione

Raffaella Zavatta, Cecilia Lazzeri, Beatrice Valli
ricerca iconografica

Massimiliano Martino
controllo qualità

Daniele Gianni
disegni

Studio Lauti – Urbino
cartografia

In copertina
Lorenzo Quinn, *Support*, installazione, Venezia, 2017
© Lucy Thomas/Alamy Stock Photo

Font ad alta leggibilità
biancoenero®, di biancoenero edizioni, disegnata da Riccardo Lorusso e Umberto Mischi.
Docenti e studenti possono avere gratuitamente la font per usi non commerciali.
Per informazioni: biancoeneroedizioni.com

Per i passi antologici, per le citazioni, per le riproduzioni grafiche, cartografiche e fotografiche appartenenti alla proprietà di terzi, inseriti in quest'opera, l'editore è a disposizione degli aventi diritto non potuti reperire, nonché per eventuali non volute omissioni e/o errori di attribuzione nei riferimenti.

È vietata la riproduzione, anche parziale o ad uso interno didattico, con qualsiasi mezzo, non autorizzata. Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941, n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org

Tutti i diritti riservati.
© 2018, Pearson Italia, Milano-Torino

www.pearson.it

9788869103544A
9788869104787A

LIBRI DI TESTO E SUPPORTI DIDATTICI
Il sistema di gestione per la qualità della Casa Editrice è certificato in conformità alla norma **UNI EN ISO 9001:2008** per l'attività di **progettazione, realizzazione e commercializzazione di: • prodotti editoriali scolastici, dizionari lessicografici, prodotti per l'editoria di varia ed università • materiali didattici multimediali off-line • corsi di formazione e specializzazione in aula, a distanza, e-learning.**

Member of CISQ Federation
RINA
ISO 9001:2008
Sistema Qualità Certificato

Stampato per conto della casa editrice presso La Fotocromo Emiliana, Osteria Grande (Bologna), Italia.

Ristampa Anno
0 1 2 3 4 5 18 19 20 21 22 23