

POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

La dimensione globale nella città e nel territorio dei Seicento e del Settecento: strategie e politiche a confronto/ The Global Dimension in the City and its territory during the 17th and

Original

La dimensione globale nella città e nel territorio dei Seicento e del Settecento: strategie e politiche a confronto/ The Global Dimension in the City and its territory during the 17th and 18th centuries: Strategy and Policies compared / Cuneo, Cristina - In: La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo – The global city. The urban condition as a pervasive phenomenon / Pretelli M., Tamborrino R., Tolic I.. - ELETTRONICO. - [s.l] : AISU International, 2020. - ISBN 9788831277013. - pp. 284-285

Availability:

This version is available at: 11583/2977529 since: 2023-03-28T08:18:19Z

Publisher:

AISU International

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

E

URBANO/RURALE: IDENTIFICAZIONI, CONTAMINAZIONI, POLITICHE, EREDITÀ CULTURALE

URBAN/RURAL: IDENTIFICATIONS, CONTAMINATIONS, POLICIES, CULTURAL HERITAGE

PAOLA LANARO
Giovanni Leoni
Rosa Tamborrino
Simona Tondelli

LA DIMENSIONE GLOBALE NELLA CITTÀ E NEL TERRITORIO DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO: STRATEGIE E POLITICHE A CONFRONTO

THE GLOBAL DIMENSION IN THE CITY AND ITS TERRITORY DURING THE 17TH AND 18TH CENTURIES: STRATEGIES AND POLICIES COMPARED

CRISTINA CUNEO, LUCIA TRIGILIA

Between the 17th and 18th centuries European cities implemented strong renewal strategies and programmes that affected not only architecture and the arts in general but also urban planning, for which there was a new way of understanding the relationship between cities and extra-urban areas, between *intra-* and *extra-moenia* territories and between royal residences and areas outside the palace or villa.

The modernisation begun in the 15th and 16th centuries led to the ideals of urban planning of the Baroque age and its scenic spaces, involving all the arts called to manifest the grandeur of the power of royal and non-royal clients. In the interweaving between the political dimension and society, between economies that are renewed and the use of agricultural land, one can see the demand for a change that implies opening towards large rural and agricultural areas that have not yet been urbanised, subsumed into a renewed relationship inside and outside the city, outside the palace. Alongside this phenomenon is the birth of new cities, such as the *ville neuve* of Cardinal Richelieu in France, an example of 17th-century urban planning, the design of architectural and environmental complexes conveying the splendour of monarchies, including the royal sites and palaces of Versailles, Venaria Reale in Turin or the Real Sitio de Aranjuez in Madrid, or even the reconstruction of urban centres affected by catastrophic events such as in the Val di Noto after the earthquake of 1693.

The capitals of Europe thus defined the continent's modern visage, influenced by a new philosophical, artistic and certainly scientific culture, the cartography and representation of the city also playing an important part, offering the world views and maps of increasingly topographical detail, actual "portraits" of the city or parts of it within the

framework of a centralising political concept in the 17th-18th centuries, but more aimed at a social use of the territory in the 19th century.

In the great monarchies of Spain, France, England and the Habsburg domains, and even in the Savoy kingdom, the political choices made had some common aspects, both in terms of projects expressing monarchical magnificence and in terms of the practical decisions concerning the reorganisation of cities and rural territories.

The texts of this session focus on the phenomenon of the growth of the city in *extra moenia* areas, initially maintaining the material limit of the walls in the 17th and 18th centuries, and then in the 19th century moving outside the ancient fortifications while more or less completely demolishing them. The global dimension of the territory is analysed in the various contributions through a dialectic external to the city, understood no longer only as a set of imposing buildings but also different inhabited areas scattered across rural regions and country dwellings.

The publication in 1791 of the *Chorographic map demonstrating the territory of the city of Turin and its contours* together with the two volumes of the Guides, accompanied by an engraving, are documents in which the “royal surveyor” proposes a representation of the rural areas around the Savoy capital city between the 16th and 18th centuries. The cartographic production that followed was based on this new form of topographical representation of great precision. From this moment on – the Savoy capital being an important example – the image of Turin would be recognisable in its global dimension of continuity between the city within the walls, with its most important places, and the rural areas outside, dotted by farms on the plains and vineyards on the hills.

In 1750 Vienna was the fourth western city for number of inhabitants, following London, Paris and Naples. Starting in 1683, the year of the second Turkish siege, the population explosion took place mainly in the outer suburbs, so much so that in the mid-18th century more than half of the total population lived outside the city walls. Within the walls the intense construction promoted by the nobles, now permanently resident in the city and no longer on their own lands, produced, for example, the exodus of artisans to the suburbs, which in turn thus also grew from a productive point of view thanks to this modification in the social fabric. In 1730, there were 248 noble palaces in the “great Vienna” compared to 930 bourgeois houses. This concentration of owned residences, as evidenced in archival data and iconographies of significant documentary interest, is a fact recognised as particular and distinctive.

With regard to the European city of the 19th century, which was generally affected by the phenomena described through a new dialectic of urbanisation inside and outside the walls, there were three common elements: the end of the city-fortress with the consequent more or less complete demolition of the fortifications; the new urban planning policy for a city without walls; the construction of streets, bourgeois dwellings, villas and holiday homes as a reconquest of the urban space extra moenia. This is how the first expansions of Palermo and other cities began. A sign of the recovery of the uninhabited neighbourhoods of the ancient pentapolis, rich in vegetable and flower gardens, is the increased construction of 19th-century bourgeois buildings in Siracusa, another exemplary case, whose original image was maintained until the end of the 18th century despite the earthquakes, within a territory – Val di Noto – that is now the subject of a sample study that uses new ICT technologies and augmented exploration for the best use and enhancement of significant topics and paths that unfold between original ancient settlements and new or reconstructed cities, indication of a global vision of cultural heritage.

SOMMARIO

E1

Censurare, dimenticare, narrare l'architettura dei totalitarismi del Novecento	3
Censoring, forgetting, narrating the architecture of 20th century totalitarianism	
MICHAELA ANTONUCCI, ELENA POZZI, LEILA SIGNORELLI	
Tracce nascoste dell'Olocausto. Ricerca archeologica e valorizzazione per un <i>dissonant heritage</i>	5
ANDREA UGOLINI	
Attualità dell'architettura metafisica della piazza del municipio di Viganza	16
ENRICO PIETROGRANDE	
Lenin's monument in Cracow-Nowa Huta	26
ZBIGNIEW SEMIK	
Between nostalgia and renovation: Karl Gruber and the ideal city	33
ANDREINA MILAN	
Revaluating the Totalitarian Architecture in the Post Political. An Arendtian Approach to Persian Total Historiography	43
ABAN TAHMASEBI	
In Defiance of Changing Paradigms: People's Houses in Turkey	52
NURDAN KUBAN	
Gentrification Processes in Antakya, Iskenderun (Alexandretta) City under the 1920-1938 French Mandate Period	60
NUR UMAR	
The Expos of 1930s in the contemporary city: the case of VDNKh in Moscow (1938, restored since 2013)	68
ANNA VYAZEMTSEVA	
Mussolini e la sua terra. Politiche di riuso tra censura e narrazione	78
GIULIA FAVARETTO, MARCO PRETELLI, ALESSIA ZAMPINI	
Formare il popolo e i giovani attraverso la gioia. Colonie e campi di vacanza durante i regimi totalitari del XX secolo	90
PATRIZIA MONTUORI	
Littoria (1932) - Latina (2019). Narrazione interrotta di una città di fondazione	101
GIORGIO DANESI, SARA DI RESTA, VERDIANA PERON	

L'opera d'arte e la variabile ideologica ALBERTO COPPO	113
Architettura utopica narrata. Borghi e villaggi rurali dalla Libia alla Sicilia nel ventennio fascista MARIA ROSSANA CANIGLIA	124
<i>Iconic Architecture</i> : Politiche e propagande per la gestione del valore culturale nella città fascista EMANUELA MARGIONE	136
E2	
Forme, processi e immaginari del continuum urbano-rurale in Europa e nel bacino del Mediterraneo Forms, processes and collective consciousness of the urban-rural continuum in Europe and in the Mediterranean area MARCO ASSENNATO, FEDERICO FERRARI	146
Marseille far and near: from the rural city to the fragmented suburbs OLIVIER GAUDIN	148
Le linee d'acqua. La rete idrica padovana tra XVIII e XIX secolo: la campagna come spazio semi-urbano tra le città EMMA FILIPPONI	159
Tra urbano e rurale. Nuove tecnologie e neo-vernacolare CHIARA INCROSSO	169
«Abitare», 1973: uno stato dell'arte sulle trasformazioni dei paesaggi costieri italiani ALESSANDRO BENETTI	177
Interfacce urbano-rurali nella città medio-adriatica ANTONIO DI CAMPLI, ALESSANDRO GABBIANELLI	188
E3	
Paesaggi urbani tra età moderna e contemporanea Urban landscapes in the modern and contemporary ages GIANLUCA BELLI, CAROLINA DE FALCO	197
Paesaggi urbani tra età moderna e contemporanea: l'espansione delle città "oltre le mura" GIANLUCA BELLI, CAROLINA DE FALCO	199
Approcci culturali al paesaggio di Granada: il ruolo dell'architettura nella città cristianizzata. Il caso dell'Hospital Real MARTA RODRÍGUEZ ITURRIAGA	209

Costruzione dello spazio urbano ed élite in costruzione. Chieti fra Sette e Ottocento: teatri e non solo MARIA ROSARIA RESCIGNO	221
Uno scenografico “disordine”: lo snodo urbano di via Eleniana a Roma SIMONETTA CIRANNA	231
Piazza Cavour a Napoli: l'antico Largo delle Pigne da confine urbano a paesaggio di transizione MATTEO BORRIELLO	241
Da spazio di clausura camaldolese a cittadella universitaria: le diverse identità del paesaggio urbano di un isolato del centro storico fiorentino CHIARA RICCI	250
Grain cathedrals: architecture and landscapes of grain production at the beginning of the 20th century STEFANIA LANDI	262
Hans van der Heijden. Dall'idea di città alla costruzione dello spazio urbano ALESSANDRO DALLA CANEVA	275
E4	
La dimensione globale nella città e nel territorio del Seicento e del Settecento: strategie e politiche a confronto The global dimension in the city and its territory during the 17th and 18th centuries: strategies and policies compared CRISTINA CUNEO, LUCIA TRIGILIA	284
L'architettura come espressione della magnificenza nel contesto rurale e i legami con la città. Confronti e analogie tra le monarchie: il caso di Venaria Reale e Aranjuez MARIA VONA	286
I sobborghi di Vienna attorno al 1700: « <i>a place so perfectly delightful</i> » MARTINA FRANK	299
Torino e i suoi contorni. Dall' <i>interiore della città</i> alla <i>carta corografica</i> del territorio: la dimensione urbana e rurale alla fine del XVIII secolo CRISTINA CUNEO	309
La città senza le mura. Dalla città barocca all'espansione post-unitaria. Il ruolo delle case di villeggiatura nel rinnovato rapporto di Siracusa col territorio LUCIA TRIGILIA	319
Nuovi modelli di fruizione e valorizzazione del sito UNESCO Val di Noto. siti originari e città ricostruite ALESSIA CICERO	331

E5

- Se studi la sedia, scopri il mondo** 343
If you study the chair, you discover the world
 ELENA DELLA PIANA, JONATHAN MEKINDA
- Quattro città disegnate dall'aratro 345
 EDOARDO MARCHESE
- L'utile vetrina. Commercio, consumi e organizzazione della periferia urbana
 nell'Italia fascista 355
 ROBERTO PARISINI
- Klas Anshelm: Objects and Houses 363
 LORENZO GIL
- Il ruolo di Finn Juhl nell'ascesa del Danish Modern 371
 REBECCA CARRAI

E6

- I paesaggi fluviali tra innovazione e identità** 385
River landscapes between innovation and identity
 CLAUDIA PIRINA, MARCO FERRARI
- Paesaggi urbani e rurali tra Mata, Agreste e Sertão, lungo il Rio São Francisco
 (Alagoas, Brasile) 387
 GABRIELLA RESTAINO
- Progetto e modificazione nei territori del fiume Sile 397
 MATTEO D'AMBROS

E7

- Le relazioni città-campagna: tra ordine e conflitto (1500-1850)** 406
The city-countryside relationship: order and conflict (1500-1850)
 DOMINGO L. GONZÁLEZ LOPO, ROBERTO J. LÓPEZ, FERNANDO SUÁREZ
 GOLÁN
- Devotion and baptismal names: a comparison between rural and urban areas
 (Galicia, Spain) 408
 TAMARA GONZÁLEZ LÓPEZ
- Il conflitto all'interno dei santuari del Nord-Ovest della Penisola Iberica: il
 caso della Galizia 415
 ANXO RODRÍGUEZ LEMOS

Monks and Peasants in a City-Countryside Conflict. Productive Conversion and Rural Space Transformation in the Priory of Cernadas (Galicia, Spain),
17th-18th Centuries

425

FERNANDO SUÁREZ GOLÁN

E8

La narrativa urbano-rurale nel campo del patrimonio culturale: modelli culturali, strumenti e competenze in ambito didattico e professionale, politiche e pratiche

433

The Urban-Rural Discourse in the field of Cultural Heritage:
cultural models; educational and professional tools and skills; policies and practices

GIOVANNI LEONI, SIMONA TONDELLI

From urban to rural creativity. How the “creative city” approach is transposed in rural communities

435

ELISA CONTICELLI, CLAUDIA DE LUCA, ANGELA SANTANGELO, SIMONA TONDELLI

The challenges of preserving rural cultural heritage in relation to sustainability:
the chapels and religious festivities of the Triângulo Mineiro and Alto Paranaíba in Minas Gerais (Brazil)

445

ALINE SOARES CÓRTES, MARÍLIA MARIA BRASILEIRO TEIXEIRA VALE

Dalla tutela dei “beni in elenchi” alla conservazione della complessità storica del territorio aperto

454

MARIA TERESA CAMPISI

Urbanitas come humanitas. Il paesaggio rurale come “cultura nobilissima”

465

SAVERIO CARILLO

E9

Globalizzazione, città e territorio rurale. Memorie e progetti per il futuro

476

Globalisation, cities and their rural territories. Memoirs and projects for the future

FRANCESCA MARTORANO, ANGELA QUATTROCCHI

Urban-agrarian transition in the Vega de Granada (Spain). Values for the reactivation of a neglected cultural landscape

479

DAVID ARREDONDO-GARRIDO

Il Fucino, da acqua a terra. Tracce storiche della trasformazione di un territorio, dall'antichità all'epoca contemporanea

490

PATRIZIA MONTUORI

From the «right to the city» to the «right to the countryside». Designing the countryside in a global social community	501
CRISTINA CASSANDRA MURPHY, CARLA BRISOTTO	
Il ruolo delle ville agricole nel tardoantico come sistema di produzione per le città. La Calabria e le ville di Palazzi di Casignana e del Naniglio	511
VINCENZO DE NITTIS	
Città e campagna nel Medioevo: il ruolo dei monasteri nella riorganizzazione feudale della Calabria normanna	520
ELENA R. TRUNFIO	
I borghi rurali in Sicilia dal ventennio fascista alla riforma agraria: il caso della provincia di Siracusa	527
ALESSANDRO BRANDINO	
Il ruolo del Banco di Sicilia nel concorso del rione Villarosa	537
EVELYN MESSINA	
Tonnare di ritorno e paesaggi agrari. Continuità e trasformazioni urbane nella Sicilia sud-orientale	547
FEDERICO FAZIO	
E10	
Paesaggio urbano e paesaggio rurale: i territori della continuità	558
Urban landscape and rural landscape: territories of continuity	
JULIA PURETTI	
Il progetto del paesaggio Agro-Urbano come interpretazione delle tracce storico identitarie del territorio: il caso studio di Monteruscello	560
PAOLO ALFANO, ALESSANDRA COMO, ALBINA CUOMO, DOMENICO GUIDA, LUISA SMERAGLIUOLO PERROTTA, LUCIA TERRALAVORO, CARLO VECE	
Dalle proprietà Torlonia alla Roma di Nathan: i cento anni della Garbatella, città giardino. Ruralità, primi insediamenti, tracce del passato nelle strade di oggi	571
FLAVIO CONIA	
Landscape and heritage, the siege of the Alhambra for speculation and tourism	579
JUAN MANUEL BARRIOS ROZÚA	
New Strategies and Actions for the Continuity of the Multilayered Historic Towns: Case of Tarsus	589
GOZDE YILDIZ, NERIMAN SAHIN GUCHAN, GULIZ BILGIN ALTINOZ	

E11

<i>Stadtluft macht frei? Partecipazione urbana e rurale nella formazione di storie e memorie</i>	600
<i>Stadtluft macht frei? Urban and rural participation in shaping histories and memories</i>	
PETER STABEL, ROSA TAMBORRINO	
Memorie dai margini della metropoli. Un progetto partecipativo di valorizzazione del patrimonio culturale delle periferie urbane rivolto alle scuole	602
CAMILLA CASONATO, ANNA GREPPI	
Irpinia: cultural incubator	614
DANIELA STROFFOLINO	
La reinvenzione di un'identità storica perduta. Il caso del <i>Dom-Römer Areal</i> a Francoforte sul Meno	623
MICHELE CAJA	
Social movements as agents of alternative preservation practices: Turkey in the 1950s	633
MESUT DINLER	