POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

La città medievale è la città dei frati? Is the medieval town the city of the friars?

Original
La città medievale è la città dei frati? Is the medieval town the city of the friars? / Beltramo, Silvia; Guidarelli, Gianmario. - STAMPA. - 1, ARCHIMED – Architettura Medievale:(2021), pp. 1-244.

Availability:
This version is available at: 11583/2976708 since: 2023-03-21T23:55:26Z

Publisher:
All'Insegna del Giglio

Published
DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

28 April 2024

La città medievale è la città dei frati?

Is the medieval town the city of the friars?

a cura di Silvia Beltramo e Gianmario Guidarelli

Giotto e aiuti, *Cacciata dei diavoli da Arezzo*, 1295-1299 ca.
(Assisi, Basilica superiore di Assisi).

1 ARCHItettura MEDievale

ARCHItettura
MEDievale

Collana editoriale, volume n.1

Direttori della collana: Silvia Beltramo e Carlo Tosco

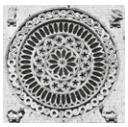
Per il primo volume *La città medievale è la città dei frati?* | *Is the medieval town the city of the friars?*

Curatori

Silvia Beltramo e Gianmario Guidarelli

Comitato Scientifico del progetto *La città medievale. La città dei frati.* | *Medieval city. City of the friars*

Catarina Almeido Marado, Silvia Beltramo, Luciano Bertazzo, Caroline Bruzelius, Emanuela Garofalo, Gianmario Guidarelli, Massimo Mancini, Federico Marazzi, Giovanni Grado Merlo, Carlo Tosco, Manuel Vaquero Pineiro, Catarina Villamariz, Stefano Zaggia



http://www.friarscity.eu/

Cura editoriale

Ilaria Papa

Tutti i contributi sono stati oggetto di duplice *peer review* grazie alla cortese disponibilità di revisori italiani e stranieri.

Autorizzazioni

Tutte le immagini pubblicate sono state soggette a comunicazione del proposito di pubblicare, come da circolare n. 33 del 7 settembre 2017 della Direzione Generale Archivi del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.
Le fotografie all'interno dei singoli contributi sono degli Autori, ove non differentemente indicato, o autorizzate come da Autorizzazioni alla pubblicazione d'immagini indicate.

La presente pubblicazione è finanziata con i fondi del Dipartimento d'Eccellenza MIUR 2018-2022 conferito al DIST del Politecnico di Torino, in particolare nell'ambito dei progetti *Medieval Heritage Platform* e *Cistercian Cultural Heritage* e del Dipartimento ICEA dell'Università degli Studi di Padova.

Con il patrocinio e il sostegno

AISU international | Associazione Italiana di Storia urbana

2018 AISU Networking Call for Proposal

ISSN 2785-4663
e-ISSN 0000-0000
ISBN 978-88-9285-096-5
e-ISBN 978-88-9285-097-2
© 2021 – All'Insegna del Giglio s.a.s.

OPEN ACCESS (CC BY-NC-ND 4.0)
Attribuzione - Non commerciale
Non opere derivate 4.0 Internazionale

Edizioni All'Insegna del Giglio s.a.s
via Arrigo Boito, 50-52
50019 Sesto Fiorentino (FI)
www.insegnadelgiglio.it

Stampato a Sesto Fiorentino
dicembre 2021
BDprint

La città medievale è la città dei frati?

Is the medieval town the city of the friars?

a cura di
Silvia Beltramo e Gianmario Guidarelli

Indice

Presentazione della collana. 9

Premessa. 11
Rosa Tamborrino

Introduzione. Questioni aperte e proposte di ricerca. 15
Silvia Beltramo, Gianmario Guidarelli

Città dei Frati / City of Friars: directions for new research 23
Caroline Bruzelius

A. La città dei frati: metodo, analisi e criticità

Monasteri e conventi come segni di identità. 29
Grado G. Merlo

Fabbriche mendicanti e città tra Due e Trecento. Storia, fortuna e prospettive degli studi 39
Corrado Bozzoni, Guglielmo Villa

B. Territorio, città e architettura degli Ordini mendicanti: fonti e metodi

The friars in medieval Portugal: territorial and urban settlements . . . 63
Catarina Almeida Marado

Le fondazioni dei frati predicatori in Sicilia tra XIII e XVII secolo: un primo bilancio storiografico. 79
Stefano Piazza

La città e i frati. La committenza e i conventi mendicanti tra Duecento e Quattrocento nelle province del Nord Ovest . . . 93
Silvia Beltramo

Les couvents des frères mineurs dans la ville médiévale. Les exemples de Lyon et de Vienne. 127
Nicolas Reveyron

The architectural building project of the Santo in Padua in the medieval period. 147
Giovanna Valenzano

Una complessa architettura stratificata: la chiesa del convento di San Francesco a Cairo Montenotte (Savona) 171
Anna Boato

I Predicatori dei Santi Giovanni e Paolo e Venezia: strategie di insediamento e dinamiche urbane 187
Gianmario Guidarelli

Bibliografia 207
Ilaria Papa

Abstracts 223

Autori 227

Indice dei nomi di persona e di luogo 231
Ilaria Papa

Indice delle illustrazioni 239

La Verna. Santuario francescano della Verna, la rocca con parte del complesso monastico visto dalla Beccia (foto Silvia Beltramo).

DOI 10.36153/ARCHIMED-1-001

Architettura medievale

Presentazione della collana

Il volume dedicato alla città dei frati inaugura la collana Architettura medievale, presso l'editore fiorentino all'Insegna del Giglio. È l'inizio di una serie di studi, in parte già sviluppati e prossimi alla pubblicazione, in parte orientati a sondare nuovi indirizzi di ricerca. Alla base c'è un progetto culturale: porre al centro dell'interesse l'architettura del medioevo in tutte le sue manifestazioni, nei suoi rapporti con la società, con le tecniche, con le istituzioni, con le forme del potere. L'architettura è un fenomeno complesso, che si rapporta con le forze sociali e coinvolge attori diversi. Proprio questa pluralità di attori, di protagonisti e di comparse, di figure individuali e collettive, attrae il nostro interesse e orienta le ricerche.

I termini cronologici in cui ricadono le attenzioni della collana si estendono nell'arco di un lungo medioevo. Gli studi potranno svilupparsi dalla disgregazione dell'Impero d'Occidente fino al XV secolo, proseguendo però anche nelle 'seconde vite' degli edifici, con le trasformazioni e i reimpieghi in età moderna, le demolizioni, le alterazioni, gli adattamenti a funzioni diverse da quelle originarie. Nessun edificio medievale è giunto integro fino a noi, e gli interventi di restauro, le fasi di recupero, i criteri seguiti nei progetti, le informazioni derivate dal cantiere, sono tutte questioni che dovrebbero caratterizzare i temi della nuova collana. Un altro carattere importante sarà l'orientamento interdisciplinare. Se al centro poniamo l'architettura e la città, ogni disciplina può offrire un apporto prezioso: oltre alla storia anche lo studio dei materiali, delle tecnologie, delle arti figurative e delle decorazioni, l'archeologia degli elevati, la stratigrafia, le scienze del restauro, le analisi di laboratorio, i sistemi di rilievo e di rappresentazione. Un'attenzione privilegiata sarà rivolta alle innovazioni di metodo, agli apporti scientifici e alle più recenti tecniche di analisi e di restituzione delle ricerche. Il principio guida dovrebbe essere quello della collaborazione tra le discipline, con il progetto di convergere sulla comprensione integrale dell'architettura nella sua dimensione storica. La metafora migliore resta quella del cantiere: come il cantiere medievale era uno spazio d'incontro di pratiche e di esperienze, dove le maestranze, gli architetti e i committenti dialogavano parlando linguaggi diversi ma con un progetto comune, così la collana editoriale nasce per favorire il contatto tra le discipline e il dialogo tra i saperi.

In una dimensione più vasta, possiamo esplorare gli edifici come elementi di sistemi complessi, che si sviluppano nel corso del tempo e assumono un carattere dinamico. Le chiese all'interno delle città, le pievi nelle sistemazioni agrarie, i castelli nelle reti dei poteri territoriali, erano sistemi complessi che si ponevano in relazione con il paesaggio urbano o rurale. A volte questi sistemi appaiono evidenti anche oggi, in altri casi le loro tracce sono più leggere. La collana offre uno spazio per riscoprire un grande patrimonio, con i suoi segni, le sue tracce e i suoi paesaggi.

Silvia Beltramo e Carlo Tosco

DOI 10.36153/ARCHIMED-1-016

Autori

Caroline Bruzelius

Caroline Bruzelius written extensively on medieval architecture in France and Italy, publishing books and articles on French architecture (Notre-Dame in Paris, St.-Denis and Cistercian Gothic), and on the churches of medieval Naples and South Italy. Her most recent book, *Preaching, Building and Burying. Friars in the Medieval City* (2014), described how Franciscans and Dominicans transformed urban space. From 1994 to 1998 Bruzelius was Director of the American Academy in Rome. She is a fellow and member of the American Philosophical Society, American Academy of Arts and Sciences, the Medieval Academy of America, and the Society of Antiquaries in the UK. Bruzelius has been a leader and innovator in the use of digital technologies in Architectural History, exploring how new tools can engage with questions of time and change in architecture, as well as communicate narratives about the built environment. She is a founding member of the *Wired!,* Digital Art History Laboratory at Duke University.

Giovanni Grado Merlo

Grado Giovanni Merlo (Pinerolo, 1945) è professore emerito dell'Università degli Studi di Milano, dove ha insegnato Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali e Storia del cristianesimo. Dal 2013 al 2017 ha tenuto il corso di Storia medievale presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Nel 2012 gli è stato assegnato il Premio internazionale Ascoli Piceno (letteratura, saggistica, spettacolo). Dal 1994 è Presidente della Società internazionale di studi francescani con sede in Assisi.

Corrado Bozzoni

Corrado Bozzoni, professore emerito, ha insegnato Storia dell'architettura antica e medievale, nella Facoltà di architettura di Reggio Calabria, poi, dal 1978 al 2013, in quella dell'Università di Roma "La Sapienza", e Storia delle tecniche architettoniche presso la Scuola di specializzazione in Restauro dei Monumenti della medesima Università. Dal 2003 al 2009 è stato Direttore del Dipartimento di Storia dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici (oggi DSDRA). Oltre a libri, saggi e articoli su argomenti specifici, è autore dei volumi *Storia dell'architettura medievale. L'Occidente europeo* (con R. Bonelli e V. Franchetti Pardo), 1996, *L'architettura del mondo antico* (con G. Ortolani, A. Viscogliosi, V. Franchetti Pardo), 2006, e del capitolo *L'architettura*, in *Storia della Calabria medievale. Culture Arti Tecniche* (a cura di A. Placanica), 1999.

Guglielmo Villa

Guglielmo Villa è professore associato nel Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza-Università di Roma. Insegna Storia dell'architettura antica e medievale e Strumenti e metodi della ricerca storica presso la Facoltà di Architettura dello stesso Ateneo e Storia della città e del territorio presso la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio. La sua attività scientifica si è focalizzata in prevalenza su tematiche relative alla storia della città e del territorio, con particolare riferimento all'età medievale, alla prassi e alle elaborazioni teoriche nel campo dell'architettura fortificata nel medioevo e alla prima età moderna. È componente della redazione della rivista «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura» e del Consiglio scientifico dell'Istituto Italiano dei Castelli.

Catarina Almeida Marado

Catarina Almeida Marado is a researcher at the Centre for Social Studies of the University of Coimbra (CES-UC) and an invited assistant professor at the Faculty of Human and Social Sciences of the University of Algarve (Portugal) and at the Master in Architecture and Heritage of the University of Seville (Spain). She holds a PhD in Architecture from the University of Seville (2007) with a research grant from the Calouste Gulbenkian Foundation. Between 2012 and 2018 she has developed a Postdoctoral research project at CES-UC funded by FCT Portugal, dedicated to the study of the formation and urban impacts of the Portuguese monastic systems. She has broad-reaching research experience on monastic architecture/heritage and their relationships with the urban environment across different geographic and chronological contexts with several publications on this topic and participation in international research projects.

Stefano Piazza

Stefano Piazza è professore ordinario di Storia dell'architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Palermo. È stato commissario per l'Abilitazione Scientifica Nazionale negli anni 2018-2021. Fa parte del comitato direttivo della rivista «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo» e, dal 2018, è direttore responsabile di «Studi e ricerche di storia dell'architettura», periodico scientifico dell'Associazione Italiana Storici dell'Architettura. Gli esiti della sua attività di ricerca, concentra prevalentemente sull'architettura di età moderna, sono stati divulgati in numerosi convegni e pubblicazioni, tra le quali si ricordano, *Guarino Guarini e la chiesa dei Padri Somaschi a Messina* (2016); *La Sicilia dei viceré nell'età degli Asburgo (1516-1700)* (2016), *Il ruolo della memoria normanna nella cultura architettonica siciliana della prima età moderna* (2021).

Silvia Beltramo

Silvia Beltramo, architetta, professoressa associata, PhD e specialista in Storia dell'architettura presso il Politecnico di Torino, dove insegna nei corsi di Storia dell'architettura e della città. Svolge attività di ricerca nell'ambito della storia urbana e dell'architettura in età medievale con particolare attenzione allo studio delle architetture religiose monastiche e conventuali e delle tecniche costruttive storiche, temi sui quali vertono le numerose pubblicazioni. Tra i volumi editi *L'abbazia cistercense di Santa Maria di Staffarda* (Savigliano 2010); *L'accoglienza religiosa tra tardo antico ed età moderna. Luoghi, architetture, percorsi* (con P. Cozzo, Roma 2013); *Il marchesato di Saluzzo tra Gotico e Rinascimento. Architettura città e committenti* (Roma 2015); *I Cistercensi Foglianti in Piemonte tra chiostro e corte (XIV-XIX secolo)* (con G. Armando, P. Cozzo, C. Cuneo, Roma 2020). È referente scientifica dei progetti di ricerca internazionale *Cistercian Cultural Heritage: knowledge and enhancement in a European framework* (Politecnico di Torino, DIST, dal 2019) e *Città medievale città dei frati |Medieval city. City of the friars,* insieme a Gianmario Guidarelli, dal 2018.

Nicolas Reveyron

Agrégé de lettres classiques, docteur en histoire de l'art de la Sorbonne et archéologue spécialisé dans l'archéologie du bâti, Nicolas Reveyron est professeur d'Histoire de l'art et Archéologie du Moyen Age à l'Université Lumière-Lyon 2, ancien membre de l'Institut Universitaire de France, ancien directeur de laboratoire de recherche CNRS UMR 5138 Archéométrie et archéologie et directeur du Master Histoire de l'Art de Lyon 2. Ses recherches portent sur divers aspects de l'architecture religieuse du XI-XIIIe siècle (architecture et liturgie, éclairage et projet architectural, Renaissance du XIIe siècle, iconographie monumentale, chantier médiéval), sur le monde monastique (monde clunisien, monachisme féminin) et sur l'épistémologie en archéologie du bâti et en histoire de l'art.

Giovanna Valenzano

Giovanna Valenzano ha la cattedra di Storia dell'arte medievale presso l'Università degli Studi di Padova dal 2000. Prorettrice al Patrimonio artistico, musei e biblioteche dal 2015 al 2021, ha insegnato anche Storia delle tecniche artistiche e del restauro. Autrice di monografie (*La basilica di San Zeno in Verona. Cantieri Architettonici* 1993; *Costruire nel medioevo. Gli statuti dei murari di Padova* 1994; *Il monastero di Chiaravalle della Colomba* 1994) e di saggi su opere e artisti e architetture dal IV al XV secolo per Electa, Marsilio, Mondadori, Neri Pozza, Picard, Jaca Book, Silvana, Skira, Treccani, Viella, ha curato con Federica Toniolo *Il secolo di Giotto nel Veneto,* con Davide Banzato e Manuela Masenello *Giotto e i cicli pittorici del Trecento a Padova*. Nel 2019 ha curato il volume *Un castello per la signoria carrarese, un castello per la città*. I suoi studi sono incentrati sull'edilizia civile, l'architettura benedettina e mendicante. Altri contributi trattano le donne artiste e committenti, i rapporti tra arte e scienza, i materiali e le tecniche della pittura murale di età carolingia e ottoniana. Nel 2009 ha ricevuto un finanziamento dalla Japan Society for Promotion of Science per una ricerca sui problemi conservativi ed espositivi della scultura lignea in Oriente e Occidente. Ha diretto progetti di rilevanza nazionale e partecipato al progetto europeo *Cradles of European Culture* (2007-2013).

Boato Anna

Professore associato di Restauro all'Università di Genova, insegna Laboratorio di restauro architettonico e Archeologia dell'Architettura. Le sue ricerche riguardano il costruito storico, con attenzione sia ai percorsi conoscitivi con cui può essere indagato, sia alle ricadute che una approfondita conoscenza può avere per la sua conservazione. In un sistematico intreccio tra ricerca

archivistica e archeologica, le indagini in situ su specifiche componenti dell'architettura, su singoli edifici o sul contesto urbano si associano allo studio diacronico e trasversale del lessico tecnico, per meglio comprendere la "cultura materiale" di chi ci ha preceduto e i suoi esiti in campo architettonico. Tra i suoi scritti si segnalano *Costruire "alla moderna". Materiali e tecniche a Genova tra XV e XVI secolo* e *L'archeologia in architettura. Misurazioni, stratigrafie, datazioni, restauro.*

Gianmario Guidarelli

Gianmario Guidarelli è ricercatore in Storia dell'Architettura presso l'Università degli studi di Padova e *visiting professor* presso la Venice International University. È membro dello steering committee del progetto di ricerca internazionale *Visualizing Cities*. Coordina i progetti *Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca*, *La città medievale. La città dei frati. Medieval city. City of the friars* (con Silvia Beltramo) e *Armonie Composte. Ciclo di seminari sul paesaggio monastico* (con Elena Svalduz). Ha pubblicato saggi e monografie sul Rinascimento veneziano (in particolare sull'architettura religiosa, sulla cultura del cantiere, su Tintoretto e l'architettura) e sulla architettura religiosa tra Medioevo e Rinascimento. Attualmente la sua attività di ricerca si è concentrata sull'architettura delle abbazie benedettine cassinesi nel Rinascimento e sul tema del paesaggio monastico nell'Umanesimo italiano.

DOI 10.36153/ARCHIMED-1-015

Abstracts

Grado G. Merlo

Monasteries and convents as signs of identity

Keywords: monasteries; convents; Minors; Observant friars Minor; Order of saint Clare; urban history

The essay deals with the themes and problems concerning the relationships between physiognomy of the settlements (mirror of identity) and characteristics of the Christian experiences of the friars Minor, in the long-lasting period which goes from the XIII to the XV century. The "Minoritism" of the Orders imposes its preponderance through magnificent and imposing convents and churches, even if the constant and conflicting reference to the simplicity of the "Franciscanism" of saint Francis is not missing.

Corrado Bozzoni, Guglielmo Villa

Mendicant buildings and towns (XIII-XIV centuries). History, fortune and prospect of studies

Keywords: Mendicant Orders; medieval city; Mendicant settlement; urban medieval studies

The relationship between the Mendicant Orders and the medieval city has met with great interest by part of researchers since the late 1960s, following the investigation promoted on this issue by Jacques Le Goff. Le Goff *enquête* from the observation that Mendicant Orders need the town and that the town needs the Orders, was aimed at establishing, on a mainly quantitative basis, the most reliable picture of urban expansion in France between the XIII and XV centuries. Scholars have gone beyond simply answering this question, offering a more complete and more articulated panorama of the ways and times of different Orders settlement, in terms of social, economic and religious history. In this context, themes and lines of research that emerged have often held a central role in studies on the European city of the Late Middle Ages.

Many essays have have been dedicated to the functions performed by the new Orders in pastoral and funeral activities, and even more studies have focused on the relations of Mendicants with the city *élites* (especially municipal authorities) and on the role of Orders in the urban economy. Other works have highlighted the preferential relations that the main Mendicant Orders establish with the university cities.

The essay proposes a series of reflections concerning the relations between the Mendicant Orders and the cities, which are aspects that have been little considered by scholars so far and have not yet been explored.

Catarina Almeida Marado

The friars in medieval Portugal: territorial and urban settlements

Keywords: Mendicant Orders; convents; settlement strategies and impacts; medieval cities; Portugal

The Mendicant friars arrived in Portugal in the early XIII century and by the end of the XV century they had settled in almost all the Portuguese cities and towns. As happened in the rest of Europe, in Portugal, the arrival of the friars had a strong impact on the urban structure, both on a social and on a spatial level. Through the analysis of these impacts, this paper aims to present a comprehensive overview on the relationship between the Mendicant houses and the urban world in medieval Portugal. Starting with the analysis of the territorial expansion of the Mendicant Orders throughout the Portuguese kingdom between the XIII and the XV centuries, the paper will identify both the chronological and the geographical foundational dynamics of the friars in relation to the political, social, economic and territorial contexts, as well as to Mendicant spiritual transformations. The paper will also detail the establishment of the friars in the major Portuguese cities in the XIII century by analyzing a different range of questions referring to their integration in yo the urban society, their internal relationships, and the social and physical characteristics and impacts of their buildings, both at a micro and a macro-scale.

Stefano Piazza

The foundations of the friars Preacher in Sicily between the XIII and XVII centuries: a first historiographical balance.

Keywords: friars Preacher; religious architecture; Sicily; urban strategies; XIII-XVII centuries

If we are to exclude the few studies on the complexes in Palermo, the historiographical literature dedicated to the architecture of the friars Preacher in Sicily, which only focus on the churches in any case, is still substantially limited to the sporadic studies by local scholars or members of the Orders on the history of the Preachers in

Sicily. The aim of our research, therefore, was to outline a general framework that could serve as a stepping stone for further research. It was first of all necessary to carry out a census of all the Preachers architectural complexes in Sicily, in Orders to determine the overall dimensions of the phenomenon and its chronological and territorial articulation, and then match it with the unfolding of historical events within the Orders and the Kingdom's socio-political context. Therefore, four main periods were identified with clear distinctive features: 1) from 1220 to 1250; 2) the 150-year period between the second half of the XIII century and the whole of the XIV century; 3) between the first decade of the XV century and the 1580's; and 4) between the XVII and the first half of the XVIII centuries. Starting with this cognitive basis, the following analytical phase focussed on identifying the original architectural layout of the conventual complexes and any shared settlement strategies – in relation to the different periods of their construction and the different social forces involved (municipality or feudal nobility).

In drawing an overall balance, it can be concluded that the spread of the friars Preacher in Sicily, which was rather slow in the long initial phase spanning the XIII and XIV centuries, was a macroscopic phenomenon substantially linked to the XV and XVI centuries. Moreover, the Order's settlement took place following the logic of a widespread presence of small communities throughout the Kingdom, rather than through the construction of large complexes in major cities. The only exception to this logic was the friars Preacher community in Palermo.

Silvia Beltramo

The city and the friars. The patronage and the Mendicant convents in the provinces of the North West (XIII-XV centuries)

keywords: Mendicant Orders; convents; medieval cities; settlement strategies; Northwest Italy

The new conventual communities in late medieval cities generates active participation by all the components of society: patrons, masters and citizens. The role played by the Mendicant Orders and their presence in the communal and seigniorial cities were decisive for the economic, social and architectural models that were adopted.

The research explores the relationship established between the religious community and its patrons, both public and seigniorial, where the inclusion of *religiones novae* foundations often seemed to be linked to a precise 'dynastic development plan'.

Therefore, can the arrival of the Mendicants be considered from the point of view of a predetermined project of affirming seigniorial power in the urban context to govern the transformation of the city? The essay develops the theme by exploring the policies pursued by the princes of Achaia, the Savoys and the marquises of Saluzzo and Monferrato (Northwest Italy) regarding the religious communities of friars in the main urban centres of the territory.

At the same time, through the numerous cases analysed cases relating to episcopal-communal cities, the study aims to verify the logic behind the inclusion of the convents of the friars Minor and Preacher, and see if it determines the development of the urban fabric around the and the reshaping of historical lots near civil and religious centers of the town.

Nicolas Reveyron

The monasteries of the friars Minor in the medieval city. The examples of Lyon and Vienne

keywords: Lyon; Vienne; Mendicant; medieval city; gothic architecture

Episcopal capitals, rival cities, and simultaneously dependant upon the kingdom of France and the Empire, Lyon and Vienne maintained symmetrical, opposing relations with the Mendicant Orders in the XIII century. Absent from Vienne, the friars Preacher were welcomed in Lyon; the friars Minor, which were supported by the episcopal power of Vienne, were less considered than the Preachers in Lyon.

The nature of the relationships that the "Cordeliers" held with the cities hosting them partly explains the monasteries' architectural development, which was conditioned by the location and size of the site and the urban context, as well as by the involvement of the population or by the conflicts with other religious orders.

But the relationships between the city and the monasteries must also be studied from the point of view of the friars and their community. The research focuses on the organization of the monastic space, understood as the proper response to three seemingly contradictory needs: openness to the city, protection of monastic privacy, and respect for individual spirituality.

Giovanna Valenzano

The architectural building project of the the church of Sant'Antonio in Padua in the medieval period

Keywords: friars Minor; Padua; building site; XIII-XIV centuries

This essay has analysed the church of Sant'Antonio in Padua, the product of a building project of the XIII century through to the first phase of the Trecento.

The loss of the *libri di fabbrica* for the worksite relative to the period here considered makes the delineation of the construction timeline of the church in its singular details highly problematic. The documents at our disposal are diverse and of various types, all drawn up in the service of other goals, and can only offer indirect information in possible relation with the building phases. In particular, this essay discusses the contents and reliability of the *Visio Egidii* of the Paduan judge Giovanni da Nono, who describes the Antonine basilica as it appeared at the beginning of the Trecento.

A certain unity of planning becomes evident from the analysis of the architectural structure – in particular the loft areas and the extraordinary system of walkways that permitted, and in fact still permits, one to walk along the length of the building, passing from the inside to the outside – as does the thesis that the system of domes could well have been realised before and not after 1310. The expression «varia et inmensa mutatio», contained in the indulgence of the bishop Manfredo, is here linked to the creation of the ambulatory and the radial chapels, a development which allowed the building to assume the typical schema of a church for pilgrimage. In this essay I have reconstructed the overall aspect of the church in 1263, dominated by its seven domes, the central one explicitly recalling that of the Holy Sepulchre. In the sense that scholastic philosophy attributes to the term, the church dedicated to Anthony was the *figura* of the new Jerusalem.

Anna Boato

A complex layered architecture: the church of the Convento di San Francesco in Cairo Montenotte (Savona)

Keywords: medieval Franciscan church; building archaeology; stratigraphy; architectural autopsy

The church of the Convento di San Francesco in Cairo Montenotte (Savona) is a complex layered architecture. Due to its state of ruin, it can be easily studied with the tools of building archaeology. The article, therefore, tries to illustrate the potential of this method of investigation, starting from a real case.

Located a short distance from the town, along one of the roads that connected the Ligurian coast with the cities of Northern Italy, the convent of Cairo always remained in the original place of its foundation, which took place during the XIII century. The church, after being expanded and transformed at various times, was set on fire in 1799 and never rebuilt, due to the Napoleonic suppressions of religious Orders.

The first part of the essay proposes an examination and a partial revision of the available indirect sources, in order to clarify what historical information can be referred to in the study of the building.

In the second part presents how the historical interpretations advanced by scholars on the basis of these sources (and by directly observing the surviving structures) can be developed and better clarified through a detailed stratigraphic analysis and with the help of the archaeological dating methods available today, performing a sort of architectural autopsy.

Gianmario Guidarelli

The friars Preacher of Santi Giovanni e Paolo and Venice: settlement strategies and urban dynamics

Keywords: friars Preacher; Venice; urban strategies; XIII-XVIII centuries

The urban development of Venice, especially in the XIII and XIV centuries, was strongly influenced by the presence of the settlements of the Mendicant Orders. In particular, in the marginal areas of the city, the construction of churches and convents, often of large dimensions, influenced the growth of the city, the definition of its shape and the economic and social transformations. The case of the convent of the friars Preacher Santi Giovanni e Paolo is particularly useful for investigating these dynamics because the northern side of the city was already on the way toward a process of proto-industrialization in the XIII century. Yet, the same analysis can be carried out by expanding to a more systematic approach, also considering the dynamics of residential settlement, which in an area that has always been characterized by a considerable social variety can be used as sort of litmus papers to precisely and clearly identify the real impact of the foundation of a Dominican convent on a rapidly changing city. The proposed analysis also makes use of digital technologies and considers transformations up to the XVIII century, when the island doubled in size and took on new urban functions, precisely because of the presence of the convent.

DOI 10.36153/ARCHIMED-1-014

Bibliografia

Ilaria Papa

Elenco delle abbreviazioni

AdR = Archives départementales du Rhône

ANTT = Arquivo Nacional da Torre do Tombo

ASOP = Archivio Storico Ordine Predicatori della Provincia di San Pietro Martire

ASGe = Archivio di Stato di Genova

ASTo = Archivio di Stato di Torino

ASVe = Archivio di Stato di Venezia

BCMCVe = Biblioteca Civica Museo Correr di Venezia

Fonti manoscritte inedite

Archives de Saint-Bonaventure, Panel D., 1967, *L'église Saint-Bonaventure à Lyon*.

Archives Municipales de Lyon, Kerr D., 1951, *Les Franciscains à Lyon au XIII° siècle, étude critique de la date et des circonstances de leur arrivée.*

Archivio del convento di San Domenico di Chieri, Villa G., [1680], *Storia del convento di S. Domenico di Chieri dalle origini fino all'anno 1680.*

Archivio di Stato Torino, Regolari, Minori Riformati di Cuneo, mazzo 3, Gerbino G., 1671, *Repertorio di tutti gli instromenti e scritture antiche e moderne del venerabile convento di Santo Francesco della città di Cuneo […].*

Archivio di Stato Torino, Corte, Ducato del Monferrato, Saletta G.G., 1711, *Ducato di Monferrato tra li fiumi del Po e Tanaro al di là dal Po, descritto dal segretario generale di stato G.G.S. in due volumi, non compresa la provincia contenuta nel Trattato di Cherasco.*

Biblioteca Comunale di Palermo, Qq E5, Qq E6, Mongitore A., XVIII secolo, *Dall'istoria sacra di tutte le chiese, conventi, monasteri, spedali et altri luoghi pii della città di Palermo*.

Bibliothèque Nationale de France, ms Français 19093, De Honnecourt V.

Biblioteca Reale di Torino, Storia Patria, 174, Della Chiesa F.A., *Historia de Marchesi di Saluzzo di Gioffredo della Chiesa segretario del marchese Ludovico primo con molte addizioni di Mons. Franc. Agostino della Chiesa vescovo d'essa città.*

Biblioteca Reale di Torino, ms. Storia Patria, Della Chiesa F.A., [1635], *Descrittione del Piemonte*, 3 voll.

Fonti edite

Abba G.C., 1875, *Le rive del Bormida nel 1794*, Milano.

Abram G., Di Lascio G., Serio L., 2011, *Recenti lavori di manutenzione straordinaria agli edifici del Santo,* «Il Santo rivista francescana di storia, dottrina e arte», LI, pp. 513-536.

Afonso J., 2014, *O convento de S. Domingos e o plano urbano do Porto entre os séculos XIII e XVI*, International colloquium on Monastic Architecture and the City (Coimbra 2013), Coimbra, pp. 35-50.

Alberzoni M.P., 1991, *Francescanesimo a Milano nel Duecento*, Milano.

Alberzoni M.P., 1995, *Chiara e il papato,* Milano, 1995.

Alfieri O., 1848, *Fragmenta de gestis Astensium,* in *Monumenta historiae patriae,* 5, ristampa anastatica in *Antiche cronache astesi,* Asti 1978.

Amico V.M., 1757-1760, *Lexicon Topographicum Siculum (Catania 1757-1760),* tradotto dal latino e annotato da G. Di Marzo, Palermo 1855.

Angelino A., 2003, *«Advertentes quod moenia […] sint principum»: un risvolto della donazione di Guglielmo VIII Paleologo a Santa Croce*, in A. Guerrini, G. Mazza (a cura di), *Museo Civico di Casale raddoppia la pinacoteca*, Casale Monferrato, pp. 55-60.

Ansaldi V., 1917, *Nuovi documenti su Alberto Gonzaga vescovo d'Ivrea (secolo XIII-XIV)*, «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», 19, pp. 1-25.

Antonelli L., 1917, *Cenni di Storia Rivolese*, Rivoli.

Antonio di Padova 2016 = *Antonio di Padova: ordini mendicanti e società locali nell'Italia dei secoli XIII-XV*, a cura di M.T. Dolso, D. Gallo, Spoleto.

Aquilano B., 1902, *Chronica fratrum Minorum Observantiae*, a cura L. Lemmens, Romae, pp. 14-15.

Arata A., 2002, *Spade e denari. Manfredino del Carretto, un capitano di guerra tra Piemonte e Liguria nel primo Trecento*, «Rivista di Storia, Arte Archeologia per le Province di Alessandria e Asti», CXI/2, pp. 311-390.

Archeologia e restauro 1988 = *Archeologia e restauro dei monumenti*, I ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia (Certosa di Pontignano 1987), a cura di R. Francovich, R. Parenti, Firenze.

Archeologie, restauro 2000 = *Archeologie, restauro, conservazione. Mentalità e pratiche dell'archeologia nell'intervento sul costruito*, a cura di G.P. Treccani, Milano.

Archivio Sartori 1983 = *Archivio Sartori. Documenti di storia e arte francescana*, I*, Basilica e Convento del Santo*, a cura di G. Luisetto, Padova.

Aricò N., 1988, *Cartografia di un terremoto: Messina 1783*, «Storia della città», *Cartografia di un Terremoto: Messina 1783,* XIII, I, 45, pp. 7-53.

Aricò *et al.* 1988 = Aricò N., Bellantoni E., Molonia G., Salemi G., *I quindici comparti*, «Storia della città», *Cartografia di un Terremoto: Messina 1783,* XIII, I, 45, pp. 90-93, 111-113.

Assunto R., 1961, *La critica d'arte nel pensiero medievale*, Milano.

Auerbach E., 1963, *Studi su Dante*, Milano.

Baggio L., 2013, *Iconografia di sant'Antonio al Santo di Padova nel XIII e XIV secolo. Spazi, funzioni, messaggi figurati, committenze,* Tesi di dottorato, Università degli Studi di Padova, relatrice G. Valenzano, Padova.

Baldissin Molli G., 2002, *La Sacrestia del Santo e il suo Tesoro nell'inventario del 1396. Artigianati d'arte al tempo dei Carraresi,* Padova.

Ballestrin N., 2013, *De liber de edificatione urbis Phatolomie di Giovanni da Nono. Edizione critica e studio*, Tesi di dottorato, Università degli Studi di Padova, relatore G. Lachin, Padova.

Bandmann G., 1981, *Mittelalterliche Arkitektur als Bedeutungsträger*, Berlin.

Barone G., 1977, *L'ordine dei Predicatori e la città. Teologia e politica nel pensiero e nell'azione dei Predicatori*, in Mefr 1977, pp. 609-618.

Barone G., 2016, *L'età medievale (XIII-XIV secolo)*, in G. Festa, M. Rainini, *L'Ordine dei Predicatori. I Domenicani: storia, figure e istituzioni (1216-2016)*, Bari, pp. 5-29.

Bazin J.-B., 1693, *Quelques remarques sur le grand couvent de St. Bonaventure de Lyon,* Lyon.

Bechmann R., 1991, *Villard de Honnecourt. La pensée technique au XIII^e siècle et sa communication,* Paris.

Becker F., 2002, *Costruire Venezia: cinquecento anni di tecnica edilizia in laguna; le case a schiera*, Roma.

Belloni V., 1974, *Il Duecento francescano in Liguria*, Genova.

Beltramo S., 2009a, *Stratigrafia dell'architettura e ricerca storica*, Roma.

Beltramo S., 2009b, *L'architettura della chiesa e del convento dei Predicatori di San Giovanni di Saluzzo tra XIV e XVI secolo,* in *San Giovanni di Saluzzo* 2009, pp. 183-208.

Beltramo S., 2013a, *The construction sites of the Mendicant Orders in North Western Italy (13th-15th centuries): civitas, masters of work and architecture,* in K. Schröck, B. Klein, S. Bürger (a cura di), *Kirche als Baustelle. Große Sakralbauten des Mittelalters,* Köln, pp. 88-103.

Beltramo S., 2013b, *L'architettura delle chiese conventuali a Saluzzo nel XV secolo: dati, problemi, progetti di ricerca,* in *Saluzzo, città e diocesi*, in R. Comba (a cura di), *Saluzzo, città e diocesi*, Atti del Convegno (Saluzzo 2011), «Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo», 149, pp. 167-181.

Beltramo S., 2014, *La città dei frati: gli spazi della predicazione nelle iconografie tardo medievali*, in S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo (a cura di), *Visibile e invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Catania, pp. 2197-2207.

Beltramo S., 2015, *Il marchesato di Saluzzo tra Gotico e Rinascimento. Architettura città e committenti*, Roma.

Beltramo S., 2018, *Friars in medieval towns: patronage, urban space and architecture in Northern Italy*, in F. Sabaté, J. Brufal (a cura di), *Medieval Territories*, Newcastle upon Tyne, pp. 250-273.

Beltramo S., in c.s., *Les architectures des Frères Mineurs des Custodies Astensis et Montisferrati. Complexe Saint François de Cassine, Alexandrie et Moncalvo*, in *Les Ordres Mendiants En Mediterranée Nord-Occidentale (XIIIe-XVIe siècles) (Occitanie, Provence, Ligurie-Piemont, Corse)*.

Beltramo S., Guidarelli G., 2020, *La città medievale. La città dei frati / Medieval city. City of friars*, in *VI Ciclo di Studi Medievali*. Atti del convegno (Lesmo 2020), pp. 141-147.

Benedetto C., 1942, *I vescovi d'Ivrea*, Torino.

Benvenuti Papi A., 1977, *L'impianto mendicante a Firenze, un problema aperto*, in Mefr 1977, pp. 595-608.

Benvenuti A., 1993, *La fortuna del movimento damianita in Italia (sec. XIII): propositi per un censimento da fare*, in *Chiara di Assisi* 1993, pp. 70-81.

Bernier J., 1682, *Histoire de Blois*, Paris, pp. 55-57.

Bertazzo L., 2011, *Il capitolo generale OMin. di Padova del 1310,* con appendice a cura di D. Gallo, «Il Santo rivista francescana di storia, dottrina e arte», LI, pp. 314-327.

Bettini S., 1970, *La Chiesa degli Eremitani di Padova,* Vicenza.

Beyssac J., 1914, *Les chanoines de l'Église de Lyon*, Lyon.

Bf 1759 = *Bullarium Franciscanum Romanorum Pontificum*, a cura di J.H. Sbaralea, II, Roma.

Bf 1765 = *Bullarium Franciscanum Romanorum Pontificum,* a cura di J.H. Sbaralea, III, Roma.

Bf 1768 = *Bullarium Franciscanum Romanorum Pontificum*, a cura di J.H. Sbaralea, IV, Roma.

Bf 1898 = *Bullarium Franciscanum Romanorum Pontificum*, a cura di C. Eubel, V, Roma.

Bf 1902 = *Bullarium Franciscanum Romanorum Pontificum*, a cura di C. Eubel, VI, Roma.

Bianchi R., 1916, *Provincia di San Pietro e i suoi conventi*, Chieri.

Bianchini C., 1994a, *Conservazione e sviluppo delle conoscenze geometriche durante il medioevo: il ruolo della geometria Pratica*, Tesi di dottorato Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Università degli Studi di Chieti "G. D'Annunzio", Roma.

Bianchini C., 1994b, *Tecniche medievali di rilevamento*, «Disegnare. Idee e immagini», V-VI, 9/10, pp. 21-28.

Biancolini Fea D., 1980, *Chiesa di Santa Caterina*, in A. Barbero, C.E. Spantigati (a cura di), *Inventario trinese*, Catalogo della mostra (Trino 1980), I, *Fonti e documenti figurativi*, Trino, pp. 206-215.

Bihl M., 1908, *E sermonibus Friderici de Vicecomitibus, archiepiscopi Pisani, de sancto Francisco (1263-1267)*, «Archivum Franciscanum historicum», I, pp. 652-655.

Binding G., 1998, *Der früh-und hocmittelalterliche Bauherr als sapiens architectus,* Darmstadt.

Biorci G., 1818-19, *Antichità e prerogative d'Acqui-Staziella. Sua istoria profana-ecclesiastica*, 2 voll., Tortona.

Biorci G., 1820, *Appendice alla storia acquese ecclesiastica e profana*, Tortona.

Bisson M., 2013a, *L'architettura*, in *La basilica dei Santi Giovanni e Paolo. Pantheon della Serenissima*, Venezia, pp. 21-47.

Bisson M. 2013b, *Il convento*, in *La basilica dei Santi Giovanni e Paolo. Pantheon della Serenissima*, Venezia, pp. 470-481.

Blythe J.M., 2009a, *The Life and Works of Tolomeo Fiadoni (Ptolemy of Lucca)*, Turnhout.

Blythe J.M., 2009b, *The Worldview and Thought of Tolomeo Fiadoni (Ptolemy of Lucca)*, Turnhout.

Boato A., 2008, *L'archeologia in architettura. Misurazioni, stratigrafie, datazioni, restauro*, Venezia.

Bofp 1729 = *Bullarium Ordinis FF. Praedicatorum*, I, a cura di T. Ripoll, Roma.

Bonardi C., 1999, *Spazio urbano e architettura tra X e XVI secolo*, in *Una città nel medioevo* 1999, pp. 61-89.

Bonardi C., 2009, *I conventi domenicani in Piemonte tra declino e rinnovamento nel XVII secolo: Relationes vaticane e altre fonti*, in D. Lanzardo, B. Taricco (a cura di), *Gli ordini mendicanti e la città. I frati Predicatori*, Cherasco, pp. 121-138.

Bonelli R., 1982, *Introduzione*, in *Francesco d'Assisi* 1982, Milano.

Bonelli R., 1984, *Una definizione per l'architettura mendicante*, in *Lo spazio dell'umiltà*, Atti del Convegno di studi sull'edilizia dell'ordine dei Minori (Fara Sabina 1982), Roma, pp. 342-350.

Bordone R., 2003, *Prime attestazioni della presenza degli Ordini Mendicanti nei comuni di Asti e di Vercelli*, «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», 101, 2, pp. 515-533.

Bortolami S., 1984, *Minoritismo e sviluppo urbano fra Due e Trecento: il caso di Padova*, in *Esperienze minoritiche nel Veneto del Due-Trecento*, Atti del Convegno Nazionale di Studi Francescani (Padova 1984), Padova, pp. 79-95.

Boucheron P., 2006, *"Tournez les yeux pour admirer, vous qui exercez le pouvoir, celle qui est peinte ici", La fresque du Bon Gouvernement d'Ambrogio Lorenzetti*, «Annales. Histoire, Sciences Sociales», 60, pp. 1137-1199.

Boucheron P., Offenstadt N., 2011, *L'espace public au Moyen Âge*, Paris.

Bourdua L., 2003, *I frati Minori al Santo nel Trecento: consulenti, committenti o artisti?*, in L. Baggio, M. Benetazzo (a cura di), *Cultura, arte e committenza nella basilica di S. Antonio di Padova nel Trecento*, Padova, pp. 104-108.

Bourdua L., 2004, *The Franciscans and Art Patronage in Late Medieval Italy*, Cambridge.

Bourdua L., 2011, *"Master" plans of devotion or daily pragmatism?: the dedication and use of chapels and conventual spaces by the friars and the laity at the Santo 1263-1310,* «Il Santo. Rivista Francescana di storia, dottrina e arte», LI, pp. 491-510.

Bozzoni C., 1982, *Le tipologie,* in *Francesco d'Assisi* 1982, pp. 143-149.

Bozzoni C., 1984, *L'edilizia degli Ordini Mendicanti in Europa e nel Bacino del Mediterraneo*, in *Lo spazio dell'umiltà*, Atti del convegno di studi sull'edilizia dell'ordine dei Minori (Fara Sabina 1982), Roma, pp. 275-326.

Bozzoni C., 1992, *Il "cantiere mendicante": osservazioni su chiese francescane dell'Umbria",* in C. Bozzoni, G. Carbonara, G. Villetti (a cura di), *Saggi in onore di Renato Bonelli*, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», XV-XX, pp. 143-152.

Bozzoni C., 2014, *Chiese mendicanti e università*, in M. Gianandrea, F. Gangemi, C. Costantini (a cura di), *Il potere dell'arte nel Medioevo. Studi in onore di Mario D'Onofrio*, Roma, pp. 367-379.

Br 1655 = *Bullarium Romanum*, I, a cura di L. Cherubini, Lion.

Bradford Smith E., 2010, *City planning in the Florentine commune: Santa Maria Novella, its piazza and its neighborhood*, in B. Arizaga Bolumburu, J.A. Solorzano Telechea (a cura di), *Costruir la ciudad in la edad media*, Logorno, pp. 477-496.

Branchetti G., 2015, *Restauro, recupero e riqualificazione della chiesa conventuale di Santa Maria degli Angeli a Cairo Montenotte*, Tesi di laurea in Architettura, Università di Genova, relatori A. Boato, V. Scelsi, Genova.

Bresciani Alvarez G., 1981, *La basilica del Santo nei restauri e ampliamenti dal Quattrocento al tardo-Barocco, Il Quattrocento*, in *L'edificio del Santo* 1981, pp. 83-110.

Bresciani Alvarez G., 1994, *L'architettura nel complesso del Santo: basilica e convento,* in *La Basilica del Santo. Storia e Arte,* Roma, pp. 135-200.

Brissaud L., 2018, *Le franchissement du fleuve à Vienne*, Montpellier.

Brizio P., 1647, *Seraphica Subalpinæ D. Thomæ Provinciæ Monumenta*, Torino.

Brogiolo G.P., 1988, *Archeologia dell'edilizia storica,* Como.

Brogiolo G.P., Cagnana A., 2012, *Archeologia dell'architettura. Metodi e interpretazioni*, Firenze.

Bruno G., 1972, *Ernesto Rayper*, Genova.

Bruzelius C., 2004, *The stones of Naples: church buildings in Angevine Italy, 1266-1343*, New Haven and London, trad. it. *Le pietre di Napoli. L'architettura religiosa nell'Italia angioina, 1266-1343*, Roma.

Bruzelius C., 2005, *San Lorenzo Maggiore e lo studio francescano di Napoli: qualche osservazione sul carattere e la cronologia della chiesa medievale*, in S. Romano, N. Bock (a cura di), *Le Chiese di San Lorenzo e San Domenico: gli ordini mendicanti a Napoli*, Milano, pp. 27-50.

Bruzelius C., 2008, *The Dead come to Town: Preaching, Burying and Building in the Mendicant Orders*, in Z. Opačić, A. Gajewski (a cura di), *The Year 1300 and the Creation of a new European Architecture*, Turnhout, pp. 203-334.

Bruzelius C., 2011, *I morti arrivano in città: predicare, seppellire e costruire. Le chiese dei frati nel Due-Trecento*, in C. Bozzoni, A. Roca De Amicis (a cura di), *Colloqui d'Architettura, 2, Architettura Pittura e Società tra Medioevo e XVII secolo*, Roma, pp. 11-48.

Bruzelius C., 2012, *The Architecture of the Mendicant Orders. A Review of Recent Literature,* «Perspective. La revue de l'INHA», 2, pp. 365-386.

Bruzelius C., 2014a, *Preaching, Building and Burying: Friars in the Medieval City*, New Haven.

Bruzelius C., 2014b, *Friars, Architecture, and the Business of Death*, in M. Bozzoni, F. Gangemi, C. Costantini (a cura di), *Il potere dell'arte nel Medioevo. Studi in onore di Mario D'Onofrio*, Roma, pp. 381-392.

Bruzelius *et al.* 2018 = Bruzelius C., Giordano A., Giles L., Repola L., De Feo E., Basso A., Castagna E., *L'eco delle pietre: History, Modelling, and GPR as tools*

in reconstructing the choir screen at Sta. Chiara in Naples, «Archeologia e Calcolatori», suppl. 10, pp. 81-103.

Buffo P., 2011, *Le pergamene trecentesche di San Francesco di Ivrea*, in *Il convento di San Francesco* 2011, pp. 23-40.

Bullioud P., 1647, *Lugdunum Sacro Profanum*, Lyon.

Burnouf J. *et al.* = Burnouf J., Guillot J.-O., Mandy M.-O., Orcel C., 1991, *Le pont de la Guillotière. Franchir le Rhône à Lyon*, Lyon.

Burzio C., 1990, *Il principe, il giudice e il condannato. L'amministrazione della giustizia a Fossano all'inizio del Trecento*, Cuneo.

Caby C., 1999, *De l'érémitisme rural au monachisme urbain: les Camaldules en Italie à la fin du Moyen Âge*, Roma.

Caby C., 2004, *Il costo dell'inurbamento. Monaci e frati a confronto*, in *L'economia dei conventi* 2004, pp. 295-338.

Cácegas L., 1767, *Primeira parte da Historia de S. Domingos particular do reino e conquistas de Portugal,* vol. 1, Lisboa.

Cadei A., 1980, *Si può scrivere una storia dell'architettura mendicante? Appunti per l'area padano-veneta,* in *Tomaso da Modena e il suo tempo*, Treviso, pp. 337-362.

Cadei A., 1983*, Architettura mendicante: il problema di una definizione tipologica*, «Storia della Città», 26-27, VIII, pp. 21-32.

Cadei A., 1985, *Cori francescani ad ambulacro e cappelle radiali,* in *Storia e cultura e Padova nell'età di S. Antonio,* Convegno internazionale di studi (Padova-Monselice 1981), Padova, pp. 467-500.

Cadei A., 1992, *"Secundum loci conditionem et morem patriae",* in C. Bozzoni, G. Carbonara, G. Villetti (a cura di), *Saggi in onore di Renato Bonelli*, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», XV-XX, pp. 135-142.

Cadei A., 1995, *Architettura. Introduzione*, in A. Cadei, C.A. Di Stefano (a cura di), *Federico e la Sicilia, dalla terra alla corona*, vol. II, *Archeologia, architettura*, Siracusa-Palermo, pp. 367-374.

Caffaro P., 1900, *Notizie e documenti della Chiesa Pinerolese*, vol. V, Pinerolo.

Caffaro A., 1906, *Pineroliensia: contributo agli studi storici su Pinerolo: ossia vita pinerolese specialmente negli ultimi due secoli del Medio-Evo*, Pinerolo.

Caillet L., 1912, *Une supplique des Cordeliers de Sainte-Colombe à Louis XIV*, «Bulletin de la Société des amis de Vienne», pp. 21-25.

Caldano S., 2018, *Chiese del XV secolo nella Diocesi di Vercelli: alcuni casi di studio*, in A. Barbero, C. Rosso (a cura di), *Vercelli fra Quattro e Cinquecento,* Atti del Settimo Congresso Storico Vercellese (Vercelli 2017), Vercelli, pp. 417-462.

Caldano S., 2020, *Ordini mendicanti e urbanistica nel tardo medioevo: il caso di Vercelli*, in S. Beltramo, E. Garofalo, G. Guidarelli, C. Almeida Marado (a cura di), *La città medievale, la città dei frati*, pp. 125-135.

Calliero M., 2002, *Dentro le mura: il Borgo e il Piano di Pinerolo nel consegnamento del 1428*, Pinerolo.

Cannon J., 2013, *Religious poverty, visual riches: art in the Dominican churches of central Italy in the thirteenth and fourteenth centuries*, New Haven.

Capitani O., 1971, *Introduzione*, in Pirenne H., *Le città del Medioevo*, Bari, pp. VII-LXVIII.

Carita H., 1999, *Lisboa Manuelina e a formação de modelos urbanísticos da época moderna (1495-1521)*, Lisboa.

Cartario della Abazia 1903 = *Cartario della Abazia di Casanova fino all'anno 1313*, a cura di A. Tallone, Pinerolo.

Cartario della confraria 1929 = *Cartario della confraria del S. Spirito d'Ivrea (1208-1276)*, a cura di G. Borghezio, G. Pinoli, Pinerolo.

Cartulaire lyonnais 1885 = *Cartulaire lyonnais*, a cura di M.-C. Guigue, vol. 1, Lyon.

Carutti D., 1897, *Storia della città di Pinerolo*, Pinerolo.

Carutti D., 1898, *La chiesa di San Francesco a Pinerolo e le tombe dei principi di Savoia Acaia*, Pinerolo.

Casalis, G., 1847, *Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna*, ad vocem *Rivoli*, vol. XIV, pp. 341-450, 363.

Casini A., 1950, *Cento Conventi. Contributi alla storia della provincia francescana ligure*, Genova.

Casiraghi G., 1987, *La collegiata di S. Maria della Stella: capacità di rinnovamento dell'organizzazione ecclesiastica a Rivoli nel tardo medioevo*, «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», LXXXI (1983), fasc. 1, pp. 32-111.

Castiglioni P., 2007, *II ruolo dei Frati Minori nel governo del comune di Piacenza durante il secolo XIII*, in G. Musotto, A. Musco (a cura di), *I Francescani e la politica (secc. XIII-XIV)*, Atti del Convegno internazionale di studi (Palermo 2002), I, Palermo, pp. 109-124.

Cavard P., 1977, *Vienne la sainte*, Vienne.

Cencetti G., 1966, *Studium fuit Bononie*, «Studi medievali», 7, pp. 781-833, ora in R. Ferrara, G. Orlandelli, A. Vasina (a cura di), *Lo Studio di Bologna Aspetti Momenti e Problemi (1935-1970)*, Bologna 1989, pp. 29-73.

Centini M., 1917, *Cenni di Storia Rivolese*, Rivoli.

Chevalier U., 1868, *Notice historique sur le couvent des Cordeliers de Romans*, extrait du «Bulletin de la Société d'archéologie et de statistique de la Drôme», Valence.

Chopin H., 2016, *Une église dans une ville, les origines de l'église Saint-Bonaventure*, in M. Quesnel (a cura di), *L'église Saint-Bonaventure au cœur de la vie lyonnaise*, Lyon, pp. 10-15.

Chorier N., 1658, *Recherches sur les antiquités de la ville de Vienne*, Lyon.

Chiara di Assisi 1993 = *Chiara di Assisi,* Atti del XX Convegno internazionale (Assisi 1992), Spoleto.

Chiara e la diffusione delle clarisse 1998 = *Chiara e la diffusione delle clarisse nel secolo XIII*, a cura di G. Andenna, B. Vetere, Atti del Convegno di Studi in occasione dell'VIII centenario della nascita di Santa Chiara (Manduria 1994), Galatina.

Chiarlone L., 2004, *Cairo Montenotte: convento francescano*, in S. Arditi, C. Prosperi (a cura di), *Tra romanico e gotico: percorsi di arte medievale nel millenario di San Guido (1004-2004), vescovo di Acqui*, Acqui Terme, pp. 87-90.

Chiarlone L., 2014, *Sul cammino di San Francesco. Il convento di Cairo M.*, Cairo Montenotte.

Chiffoleau J., 1987, *"Usus pauper"? Notes sur les franciscains, la règle e l'argent à Avignon entre 1360 et 1480*, in H. Dubois, J.-C. Hocquet, A. Vauchez (a cura di), *Horizons marins. Itinéraires spirituels, Vème-XVIIIème siècles*, Paris, pp. 135-149.

Chronique de la maison 1854 = *Chronique de la maison de Beaujeu*, a cura di M.-C. Guigue, vol. VIII, «Revue du Lyonnais», 2, pp. 276-292.

Chronique de la Maison 1878 = *Chronique de la Maison de Beaujeu,* a cura di M.-C. Guigue, Lyon.

Cinelli L., 2016, *L'Ordine dei Predicatori e lo studio: legislazione, centri, biblioteche (secoli XIII-XIV)*, in G. Festa, M. Rainini (a cura di), *L'Ordine dei Predicatori. I Domenicani: storia, figure e istituzioni (1216-2016)*, Bari-Roma, pp. 278-287.

Cioffari G., Miele M., 1993, *Storia dei domenicani dell'Italia Meridionale*, Napoli.

Clara claris 2004 = *Clara claris praeclara. L'esperienza cristiana e la memoria di Chiara d'Assisi in occasione del 750 anniversario della morte, «*Convivium Assisiense. Ricerche dell'Istituto teologico e dell'Istituto superiore di scienze religiose di Assisi», VI, 1.

Cochard N.-F., 1828, *Recherches sur les antiquités de la ville de Vienne*, par N. las Chorier; nouvelle édition conforme à celle de 1659, revue, corrigeé et considérablement augmentie des inscriptions et antiques trouvés jusqu'à ce jour, Lyon.

Codex Publicorum 1985 = *Codex publicorum: Codice del Piovego*, a cura di B.L. Strina, Venezia.

Comba R., 1995, *I francescani a Cuneo nel Tre e Quattrocento fra momenti di crisi, processi di disciplinamento e aspirazione di riforma*, in *Angelo Carletti tra storia e devozione*, Catalogo della mostra (Cuneo 1995-1996), Cuneo, pp. 29-40.

Comba R., 1998, *Le Clarisse a Cuneo e a Mondovì: i contesti religiosi e sociali di due fondazioni trecentesche*, «Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici nella Provincia di Cuneo», 119, II semestre, pp. 39-58.

Comba R., 2002, *Fra vita ecclesiastico-religiosa e disciplinamento sociale*, in R. Comba (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, pp. 241-268.

Comba R., 2009a, *Dai monaci cistercensi ai frati predicatori: alle origini del convento di San Domenico di Saluzzo*, in *San Giovanni di Saluzzo* 2009, pp. 11-30.

Comba R., 2009b, *Fra cura d'anime e domanda religiosa: il territorio di Fossano nel XIII secolo*, in *Storia di Fossano e del suo territorio* 2009, pp. 195-213.

Comba, 2010a, *Abitare e orientarsi nel borgo: mappe mentali, sentimenti e memoria delle origini*, in *Storia di Fossano e del suo territorio* 2010, Fossano, pp. 17-44.

Comba, 2010b, *L'organizzazione ecclesiastica e la vita religiosa*, in *Storia di Fossano e del suo territorio* 2010, pp. 316-320.

Comba, 2010c, *Fra religiosità delle opere e predicazione dell'ortodossia: dinamiche socio-religiose ad Alba fra XII e XIV secolo*, in R. Comba (a cura di), *Alba medievale. Dall'alto Medioevo alla fine della dominazione angioina: VI-XIV secolo*, V, Alba, pp. 339-364.

Concina E., 2006, *Tempo novo: Venezia e il Quattrocento*, Venezia.

Coniglione M.A., 1937, *La provincia domenicana di Sicilia. Notizie storiche documentate*, Catania.

Conterno G., 1979, *Pievi e chiese dell'antica diocesi di Alba*, «Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo», LXXX, pp. 55-88.

Coomans T., 2001, *L'architecture des ordres mendiants en Belgique et aux Pays-Bas*, «Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art», LXX, pp. 3-111.

Coomans T., 2006, *De oudste dakconstructie in de Leuvense binnenstad: bouwhistorisch onderzoek in de predikherenkerk (prov. Vlaams-Brabant),* in *Relicta: Archeologie, Monumenten en Landschapsonderzoek in Vlaanderen / Relicta: Heritage Research in Flanders*, I, Brussels, pp. 183-212.

Cooper D., 2001, *Franciscan Choir Enclosures and the function of double-sided Alterpieces in Pre-Tridentine Umbria*, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», 64, pp. 1-54.

Cooper D., 2011, *Access all areas? Spatial divides in the mendicant churches of late Medieval Tuscany*, in F. Andrews (a cura di), *Ritual and space in the Middle Ages*, Proceedings of the Harlaxton symposium (2009), Donington, pp. 90-107.

Cooper D., Robson J., 2013, *The Making of Assisi: The Pope, the Franciscans and the Painting of the Basilica*, New Haven.

Coppo S., 2003, *Testimonianze figurative dal monastero di S. Chiara in Ivrea: la lapide di fondazione e la tavola di Defendente Ferrari*, «Bollettino dell'Associazione di Storia e Arte Canavesana», 3, pp. 167-178.

Cornaro F., 1749, *Ecclesiæ Venetæ antiquis monumentis nunc etiam primum editis illustratæ ac in decades distributæ*, Venetiis.

Cornaro F., 1758, *Notizie storiche delle chiese e monasteri di Venezia, e di Torcello, tratte dalle chiese veneziane, e porcellane*, Padova.

Cortelazzo M., Zolli P., 1980, *Dizionario etimologico della lingua italiana,* 2, Bologna, p. 455.

Cortella E., 2012, *Il Palazzo della ragione di Padova: definizione di una architettura del potere*, Padova.

Crouzet-Pavan E., 1992, «*Sopra le acque salse*». *Espaces, pouvoir et société à Venise à la fin du Moyen* Âge, Roma.

Czortek A., 2007, *Frati Minori e comuni nell'Umbria del Duecento*, in G. Musotto, A. Musco (a cura di), *I Francescani e la politica (secc. XIII-XIV)*, Atti del Convegno internazionale di studi (Palermo 2002), I, Palermo, pp. 237-270.

D'Arpa C., 1991, *Un complesso domenicano della controriforma: la chiesa e il monastero di S. Caterina al Cassaro di Palermo. Nuove acquisizioni documentali*, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Arte della Facoltà di Lettere e Filosofia di Messina», 15, pp. 47-63.

D'Ovidio S., 2014, *Cernite Robertum regem virtute refertum. La 'fortuna' del monumento sepolcrale di Roberto d'Angiò in Santa Chiara*, in *La chiesa e il convento* 2014, pp. 275-312.

D'Ovidio S., 2015, *Osservazioni sulla struttura della tomba di re Roberto d'Angiò in Santa Chiara a Napoli*, «Hortus artium medievalium», 21, pp. 92-112.

Da Celano T., 2011, *Memoriale. Editio critico-synoptica duarum redactionum ad fidem codicum manuscriptorum,* a cura di R. Accrocca, A. Horowski, Roma, pp. 116-117.

Da Giano G., 1908, *Chronica*, a cura di H. Boehmer, Paris, p. 39.

Da Ludovico d'Angiò 2017 = *Da Ludovico d'Angiò a san Ludovico di Tolosa. I testi e le immagini,* Atti del Convengo internazionale di studio per il VII Centenario della canonizzazione (1317-2017) (Napoli-Santa Maria Capua Vetere 2016), Spoleto.

Da Ottone T., 1936, *Cairo Montenotte*, Savona.

Da Pisa B., 1906, *De conformitate vitae beati Francisci ad vitam Domini Iesu*, Firenze, pp. 349-351.

Da Pisa G., 1305-1306, *Quaresimale*, a cura di C. Delcorno, Firenze 1974.

Dal pulpito alla cattedra 2000 = *Dal pulpito alla cattedra: i vescovi degli ordini mendicanti nel '200 e nel primo '300,* Atti del 27° Convegno internazionale (Assisi 1999), Spoleto.

De Adam S., 1966, *Cronica*, I, a cura di G. Scalia, Roma-Bari.

De Boissieu H., 1907, *L'aumône générale de 1534 à 1562*, «Revue d'Histoire de Lyon», VI, pp. 43-57.

De Boissieu H., 1909, *Les origines de l'aumône générale de Lyon*, «Bulletin de la Société littéraire, historique et archéologique de Lyon», pp. 168-186.

De Matteis M.C., 1977, *La "teologia politica comunale" di Remigio de' Girolami*, Bologna.

Del Bo B., 2009, *Uomini e strutture di uno stato feudale. Il marchesato di Monferrato (1418-1483)*, Milano.

Dell'Aprovitola V., 2010, *La forma urbis di Vercelli nel XIV secolo: edifici pubblici e religiosi dalla fine dell'esperienza comunale alla signoria viscontea*, in A. Barbero (a cura di), *Vercelli nel secolo XIV*, Atti del quinto Congresso Storico Vercellese (Vercelli 2008), Vercelli, pp. 553-586.

Dellwing H., 1970, *Studien zur Baukunst der Bettelorden im Veneto: die Gotik der monumentalen Gewölbenbasiliken*, München.

Dellwing H., 1975, *Der Santo in Padua. Eine baugeschichtliche Untersuchung*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», 19, pp. 197-240.

Dellwing H., 1990, *Die Kirchenbaukunst des späten Mittelalters in Venetien*, Worms, pp. 26-33.

Dellwing. H., 2010, *L'architettura gotica nel Veneto*, in J. Schulz (a cura di), *Il Gotico*, Venezia, pp. 50-187.

Di Meglio R., 2013, *Istanze religiose, movimento dell'Osservanza e progettualità politica nel Mezzogiorno angioino-aragonese*, in *I frati osservanti* 2013, p. 103.

Di Teodoro F., 2005, *L'Antico nel rinascimento casalese. Arte, architettura, ornato*, in V. Comoli, E. Lusso (a cura di), *Monferrato, identità di un territorio*, Alessandria, pp. 64-73.

Doglioni F., 1997, *Stratigrafia e restauro. Tra conoscenza e conservazione dell'architettura,* Trieste.

Donato M.M., 1995, *La "bellissima inventiva": immagini e idee nella sala della Pace*, in E. Castelnuovo (a cura di), *Ambrogio Lorenzetti. Il Buon Governo*, Milano, pp. 381-391.

Donato M.M., 2002, *Il pittore del Buon Governo: le opere "politiche" di Ambrogio in Palazzo Pubblico*, in C. Frugoni (a cura di), *Pietro e Ambrogio Lorenzetti*, Firenze, pp. 217-226.

Dorigo W., 2003, *Venezia romanica. La formazione della città medioevale fino all'età gotica*, 2 voll., Venezia.

Dossat Y., 1973, *Opposition des anciens orders à l'istallation des Mendiants*, in *Les Mendiants* 1973, pp. 263-308.

Esperança M., 1656, *Historia Serafica da Ordem dos Frades Menores de S. Francisco na Provincia de Portugal*, vol. 1, Lisboa.

Eco U., 1987, *Arte e bellezza nell'estetica medievale*, Milano, ora in Eco U., *Scritti sul pensiero medievale*, Milano 2016³, pp. 23-259.

Économie et religion 2009 = *Économie et religion: l'expérience des Ordres mendiants (XIII-XV siècle),* a cura di N. Bériou, J. Chiffoleau, Lyon.

Eiximenis F., 2019, *Estetica medievale. Dell'eros, della mensa, della città*, a cura di G. Zanoletti, Milano.

Elm K., 2004, *Riforme e osservanze nei secoli XIV e XV*, in K. Elm (a cura di), *Alla sequela di Francesco d'Assisi. Contributi di storia francescana,* Assisi, già in *Il rinnovamento del francescanesimo: l'Osservanza*, Assisi, 1985, pp. 149-167.

Emery R.W., 1962, *The Friars in Medieval France. A Catalogue of French Mendicant Convents, 1200-1550*, New York.

Fabri F., 1881, *Venezia nel 1488*, Venezia.

Fabris G., 1977, *Cronache e cronisti padovani. Introduzione di Lino Lazzarini*, Cittadella.

Facco Parodi A., De Dominicis F., 1978, *Valli della Bormida*, Genova.

Fardilha L., 2001, *Uma introdução à História Seraphica…na Província de Portugal*, in J. Carvalho (a cura di), *Quando ao Frades faziam história, De Marcos de Lisboa a Simão de Vasconcelos*, Porto, pp. 103-119.

Fare la città 2006 = *Fare la città, salvaguardia e manutenzione urbana a Venezia in età moderna*, a cura di S. Zaggia e D. Calabi, Milano.

Fees I., 2005, *Ricchezza e potenza nella Venezia medioevale. La famiglia Ziani*, Roma.

Federico Patetta 2019 = *Federico Patetta (1867-1945). Profilo di un umanista contemporaneo,* a cura di V. Gigliotti, Milano.

Ferraris G. 1995, *Le chiese "stazionali" delle rogazioni minori a Vercelli dal sec. X al sec. XIV*, a cura di G. Tibaldeschi, Vercelli.

Ferraris C., 2006, *Storia del Monferrato. Le origini, il marchesato, il ducato*, Cairo Montenotte.

Ferrighi A., 2012, *SS. Giovanni e Paolo. The insula of Zanipolo, the first case study*, «Giornale Iuav», p. 2.

Ferrighi A., 2013, *Visualizing Venice: a series of case studies and a museum on the Arsenale's virtual history*, in D. Calabi (a cura di), *Built city, designed city, virtual city: the Museum of the city,* Roma, pp. 137-151.

Ferrua V., 1991, *Alle origini dell'architettura domenicana*, in *Una chiesa, la sua storia. Momenti storici e sviluppo artistico della chiesa di San Domenico di Chieri*, Alba, pp. 7-22.

Ferrua V., 1995, *Dal convento alla città. La vita torinese attraverso il registro dell'archivio del convento di San Domenico redatto da padre G.A. Della Torre (1780)*, Torino.

Fiocco G., 1969, *Le cupole del Santo, «Il Santo rivista francescana di storia, dottrina e arte»,* IX, III, pp. 441-444.

Fodéré J., 1619, *Narration historique et topologique des couvents de l'ordre de Saint François et monastères Sainte Claires érigés en la Province anciennement appelée de Bourgogne, à présent de Saint-Bonaventure*, Lyon.

Foladore G., 2009, *Il ricordo della vita e la memoria della morte nelle iscrizioni del corpus epigrafico della basilica di Sant'Antonio di Padova (secoli XIII-XV),* Tesi di dottorato, Università degli studi di Padova, relatori N. Giovè, A. Rigon, Padova.

Forte S.L., 1975, *La provincia domenicana di Sicilia nel censimento generale del 1613*, «Archivum Fratrum Praedicatorum», 45, pp. 237-304.

Forzinetti E., 2011, *La soppressione degli enti religiosi nella diocesi di Alba 1797-1814*, «Langhe, Roero, Monferrato. Cultura Materiale – Società – Territorio», II, 3, pp. 69-85.

Francesco, il francescanesimo 1986 = *Francesco, il francescanesimo e la cultura della nuova Europa,* a cura di I. Baldelli, A.M. Romanini, Roma.

Francesco d'Assisi 1982 = *Francesco d'Assisi. Chiese e conventi*. Catalogo della mostra (Narni 1982), a cura di R. Bonelli, Milano.

Francesco d'Assisi e il primo secolo 1997 = *Francesco d'Assisi e il primo secolo di storia francescana,* a cura di A. Bartoli Langeli, E. Prinzivalli, Torino.

Franco T., 2011, *Attorno al "pontile che traversava la chiesa": spazio liturgico e scultura in Santa Anastasia,* in P. Marini, C. Campanella (a cura di), *La basilica di Sant'Anastasia a Verona*, Verona, pp. 15-31.

Frank M., 2004, *Baldassarre Longhena*, Venezia.

Fratres de familia 2011 = *Fratres de familia. Gli insediamenti dell'Osservanza minoritica nella penisola italiana (sec. XIV-XV)*, a cura di L. Pellegrini, G.M. Varanini, Verona.

Freed J.B., 1977, *The Friars and German Society in the Thirteenth Century*, Cambridge.

Gaier G., 2002, *Facciate sacre a scopo profano: Venezia e la politica dei monumenti dal Quattrocento al Settecento*, Venezia.

Galland B., 1994, *Deux archevêques entre la France et l'Empire. Les archevêques de Lyon et les archevêques de Vienne du milieu du XIIe siècle au milieu du XIVe siècle*, Roma.

Galletti A.I., 1977, *Insediamento degli ordini mendicanti nella città di Perugia. Prime considerazioni e appunti di ricerca*, in Mefr 1977, pp. 587-594.

Galletti A.I., 1979, *Francescanesimo e società cittadina*, Firenze.

Gandolfo F., 2017, *Il cantiere dell'abbazia di Sant'Antimo,* in *L'abbazia di Sant'Antimo,* Livorno.

Gardner J., 2002, *The family chapel: artistic patronage and architectural transformation in Italy circa 1275-1325*, in N. Bock, P. Kurmann (a cura di), *Art, cérémonial et liturgie au Moyen Age*. Actes du colloque de 3e Cycle romand de lettres (Lausanne-Fribourg 2000), Roma, pp. 545-564.

Gaspar J., 2002, *Os espaços conventuais e o metabolismo da cidade*, in V. Fróis (a cura di), *Conversas à volta dos Conventos*, Évora, pp. 87-93.

Gauthiez B., 1994, *La topographie de Lyon au Moyen Age*, «Archéologie du Midi Médiéval», XII, pp. 3-38.

Gauthiez B., 2010, *Les plans de Lyon de 1544-55. La cartographie des villes au XVIe siècle à repenser?*, «Le monde des cartes», 205, pp. 119-132.

Gemelli F., 2020, *L'architettura dei frati minori in Lombardia*, Milano.

Gentile G., 1995, *Ruoli e figure professionali nei documenti di alcuni cantieri piemontesi del Tre e Quattrocento*, in *Il mestiere dell'artista*, «Ricerche di storia dell'arte», 55, pp. 21-28.

Gilli P., 2005, *Villes et sociétés urbaines en Italie, milieu XIIe-milieu XIVe siècle*, Paris.

Giordano S., 2000, *Geremia Pietro*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, vol. 53, ad vocem <https://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-geremia_(Dizionario-Biografico)/>.

Giorgi R., 1968, *Le Clarisse in Ascoli*, Fermo.

Giunta F., 1980, *Il Vespro e l'esperienza della "comunitas siciliae". Il baronaggio e la soluzione catalano-aragonese dalla fine dell'indipendenza al viceregno spagnolo*, in *Storia della Sicilia*, vol. III, Napoli, pp. 307-407.

Gli ordini mendicanti 1990 = *Gli ordini mendicanti e la città: aspetti architettonici, sociali e politici,* Milano.

Godet-Calogeras J., 2007, *Illi Qui Volunt Religiose Stare In Eremis: Eremitical Practice in The Life Of The Early Franciscans*, in T. Johnson (a cura di), *Franciscans at Prayer,* Leiden, pp. 305-332.

Gomes S., 1998, *As Ordens Mendicantes na Coimbra Medieval: Tópicos e Documentos*, «Lusitania Sacra», 10, pp. 149-215.

Gomes S., 2014, *Quadro geral do monaquismo português em Quatrocentos*, «Revista Territórios & Fronteiras», 7, 2, pp. 144-181.

Gomes S., 2018, *800 anos de presença franciscana em Portugal*, «Itinerarium», LXIV, pp. 17-38.

Gonzati B., 1852, *La Basilica di S. Antonio di Padova,* Padova.

Gonzaga F., 1587, *De origine seraphicae religionis Franciscanae eiusque progressibus*, Romae.

Grillo P., 2008, *Il governo del marchesato*, in A.A. Settia (a cura di), *"Quando venit marchio Grecus in terra Montisferrati". L'avvento di Teodoro I Paleologo nel VII centenario (1306-2006),* Atti del Convegno di studi (Casale Monferrato-Moncalvo-Serralunga di Crea 2006), Casale Monferrato, pp. 103-118.

Gritella G., 1986, *Rivoli. Genesi di una residenza sabauda*, Modena.

Grillo P., 2010, *Fossano, avamposto sabaudo nel Piemonte sud-occidentale: 1314-1418*, in *Storia di Fossano e del suo territorio* 2010, pp. 101-139.

Guarienti A., 1961, *La chiesa di San Domenico di Chieri*, Torino.

Guazzini G., 2015, *Un nuovo Giotto al Santo di Padova: la cappella della Madonna Mora*, «Nuovi Studi», 21, pp. 5-40.

Guerreau A., 1981, *Analyse factorielle et analyses statistiques classiques: le cas des ordres mendiants dans la France médiévale*, «Annales. Économies, Sociétés, Civilisations», 5, pp. 869-912.

Guerreau A., 1984, *Observations statistiques sur les créations de couvents franciscains en France, Franciscanisme et société française*, «Revue d'Histoire de l'Église de France», 30, pp. 27-60.

Guidarelli G., 2001, *Le scuole grandi e il rinnovamento urbano a Venezia tra XV e XVI secolo. Il caso della Scuola Grande di San Rocco (1489-1560)*, in P. Boucheron, M. Folin (a cura di), *I grandi cantieri del rinnovamento urbano. Esperienze italiane ed europee a confronto (secoli XIV-XVI)*, Roma, pp. 199-215.

Guidarelli G., 2017, *L'architettura della Scuola Grande di San Marco*, in G. Ortalli, S. Settis, R. Battaglia (a cura di), *La Scuola Grande di San Marco a Venezia,* vol. I, Modena, pp. 43-66.

Guidarelli G., in c.s, *La chiesa di Santa Maria del Pianto tra devozione e ruolo civico*, in *La "splendida" Venezia del doge Francesco Morosini.*

Guidarelli G., Tolic I., 2013, *The history of the Civic Hospital in Venice (1797-2011) in the light of contemporary cultural and urban challenges*, in D. Calabi (a cura di), *Built city, designed city, virtual city. The museum of the city*, Roma, pp. 233-253.

Guidoni E., 1972, *Il significato urbanistico di Roma tra antichità e Medioevo*, «Palladio», XXII, pp. 3-32, ora in Guidoni E., *L'urbanistica di Roma tra miti e progetti*, Roma-Bari 1990, pp. 3-36.

Guidoni E., 1975, *Città e ordini mendicanti. Il ruolo dei conventi nella crescita e progettazione urbana da XIII al XIV secolo*, «Quaderni medievali», 4, pp. 69-106, ora in Guidoni 1981, pp. 123-158.

Guidoni E., 1981, *La città: dal Medioevo al Rinascimento*, Roma-Bari.

Guidoni E., 1983, *Ordini mendicanti e territorio urbano: il caso dell'Emilia*, «Storia della città», *I Francescani in Emilia*, 26/27, pp. 97-100.

Guidoni E., 1989, *Storia dell'urbanistica. Il Duecento*, Roma-Bari.

Guidoni E., 1991, *Storia dell'urbanistica. Il Medioevo*, Roma-Bari.

Guidoni E., Marino A., 1972, *Territorio e città della Valdichiana*, Roma.

Guidoni E., Zolla A., 2000, *Progetti per una città: Bologna nei secoli XII e XIV*, Roma.

Guichenon S., 1650, *Histoire de Bresse et de Bugey*, Lyon.

Gustafson E., 2017, *How Urban was Urban for the Mendicants in Medieval Tuscany?*, in M. Abel (a cura di), *Medieval Urban Planning. The Monastery and beyond*, Newcastle-upon-Tyne, pp. 148-173.

Gustafson E., 2020, *The Perscrutator in the Hidden Depths of Franciscan Architectural Space*, in X. Seubert, O. Bichkov (a cura di), *Aesthetic Theology in the Franciscan Tradition: the Senses and the Experience of God in Art*, New York, pp. 148-162.

Hahnloser H.R., 1935, *Villard de Honnecourt. Kritisch Gesamtausgabe des Bauhüttenbüches ms. fr. 19093 der Pariser Nationalbibliotek*, Wien, nuova. ed. Graz 1972.

Hefele H., 1910, *Die Bettelorden und des religiöse Volksleben Ober- und Mittelitaliens im 13. Jahrhundert*, Leipzig.

Heinemann B., 2012, *Der Santo in Padua: Raum städtischer, privater und ordenspolitischer Inszeniung*, Bonn.

Henriot F., 2017, *Les Lyonnais et saint Bonaventure (fin du XV^e^-XVIII^e^ siècles)*, «Revue historique», 268, pp. 267-296.

I domenicani nella Lombardia superiore 2002 = *I domenicani nella Lombardia superiore: dalle origini al 1891*, a cura di V. Ferrua, Torino.

I frati osservanti 2013 = *I frati Osservanti e la società in Italia nel secolo XV*, Atti del convegno (Assisi-Perugia 2012), Spoleto.

I limiti di Venezia 2003 = *I limiti di Venezia*, a cura di G. Zucconi, Venezia.

Il convento di San Francesco 2011 = *Il convento di San Francesco a Ivrea. Storia, arte e architettura*, Ivrea.

Il Costituto 2002 = *Il Costituto del Comune di Siena volgarizzato nel MCCCIX-MCCCX*, II, a cura di M.S. Elsheikh, Siena.

Il francescanesimo dalle origini 2005 = *Il francescanesimo dalle origini alla metà del secolo XVI. Esplorazioni e questioni aperte*, a cura di F. Bolgiani, G.G. Merlo, Bologna.

Il francescanesimo in Lombardia 1983 = *Il francescanesimo in Lombardia: storia e arte,* a cura di A. Dallaj, Cinisello Balsamo.

Il "Liber contractum" 2002 = *Il "Liber Contractum" dei frati minori di Padova e di Vicenza (1263-1302),* a cura di E. Bonato, Roma.

Il Libro Verde 1909 = *Il libro verde del comune di Fossano,* a cura di G. Salotto, Pinerolo, pp. 174-175, doc. 125.

Jacquart D., 1979, *Supplément au Dictionnaire d'Ernest Wickersheimer*, Genève.

Jaillet C., 1937, *Histoire consulaire de la ville de Vienne du XIIIe au XVIe siècle*, vol. 2, Vienne.

Kauffmann M., 1838*, Les Grands Cordeliers et l'église de Saint-Bonaventure*, in L. Boitel (a cura di), *Lyon ancien et moderne*, vol. 1, Lyon, pp. 461-473.

Krautheimer A., 1969, *Introduction to an "Iconography of Medieval Architecture"*, in Krautheimer A., *Studies in Early Christian, Medieval and Renaissance Art*, London, pp. 115-150 (già Krautheimer A., 1942, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», 5, pp. 1-33.

La chiesa di San Francesco 1986 = *La chiesa di San Francesco in Aosta*, a cura di B. Orlandoni, Torino.

La chiesa di San Marco 2010 = *La chiesa di San Marco in Vercelli*, a cura di M.C. Perazzo, Vercelli.

La chiesa e il convento 2014 = *La chiesa e il convento di Santa Chiara: committenza artistica, vita religiosa e progettualità politica nella Napoli di Roberto d'Angiò e Sancia di Maiorca*, a cura di F. Aceto, S. D'Ovidio, E. Scirocco, Battipaglia.

La Chiesa e l'Ospedale 2015 = *La chiesa e l'ospedale di San Lazzaro dei Mendicanti, arte, beneficenza, cura, devozione, educazione*, a cura di A. Bamji, L. Borean, L. Moretti, Venezia.

La città medievale, la città dei frati 2020 = *La città medievale, la città dei frati*: *luoghi e spazi di confronto e scambi*, a cura di S. Beltramo, E. Garofalo, G. Guidarelli, C. Almeida Marado, in M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic (a cura di), *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, convegno AISU (Bologna 2019), Torino, pp. 3-215.

La datazione delle malte 2019 = *La datazione delle malte in architettura tra archeologia e archeometria*, a cura di R. Vecchiattini, «Archeologia dell'architettura», XXIV.

La più antica cronaca 1981= *La più antica cronaca di Cuneo Giovan Francesco Rebaccini*, a cura di P. Camilla, Cuneo.

Lambertini R., 2012, *Povertà volontaria ed "economia mendicante" nel basso Medioevo. Osservazioni sui risultati di recenti indagini*, «Cristianesimo nella storia», 33, pp. 519-540.

Lamboglia N., 1970, *I monumenti medievali della Liguria di Ponente*, Torino.

Lanza Tomasi G., 1968, *Il monastero di S. Caterina del Cassaro*, in Lanza Tomasi G., Sellerio E., *Castelli e monasteri Siciliani*, Palermo, pp. 178-207.

Lawrence C.H., 1994, *The Friars. The impact of the Mendicant Orders on Medieval Society*, London.

L'economia dei conventi 2004 = *L'economia dei conventi dei Frati Minori e Predicatori fino alla metà del Trecento*, Atti del XXXI Convegno della Società internazionale di studi francescani di Assisi e del centro universitario di studi francescani (Assisi 2003), Spoleto.

L'edificio del Santo 1981 = *L'edificio del Santo a Padova,* a cura di G. Lorenzoni, Vicenza.

Le bolle pontificie dei registri 1900 = *Le bolle pontificie dei registri vaticani relative ad Ivrea*, a cura di F. Gabotto, Pinerolo.

Le carte dei frati Predicatori 2005 = *Le carte dei frati Predicatori di San Giovanni di Saluzzo (1305-1505)*, a cura di T. Mangione, Cuneo.

Le carte del monastero 2009 = *Le carte del monastero di Santa Maria di Revello (1289-1450)*, a cura di L. Barale, Cuneo.

Le Goff J., 1968a, *Apostolat mendiant et fait urbain: l'implantation des ordres mendiants dans la France médiévale. Programme-questionnaire pour une enquête*, «Annales Economies, Societés, Civilisations», 23, pp. 335-352.

Le Goff J., 1968b, *Apostolat mendiant et fait urbain dans la France médiévale: l'implantation géographique et sociologique des ordres mendiants (XIIIe-XVe s.)*, «Revue d'histoire de l'Église de France», 152, pp. 69-76.

Le Goff J., 1970, *Ordres Mendiants et urbanisation dans la France médiévale. Etat de l'enquête*, «Annales Economies, Societés, Civilisations», 25, pp. 924-946.

Le Goff J., 1980, *Les ordres mendiants*, «L'Histoire», 22, pp. 44-51, trad. it. *Gli ordini mendicanti*, in Le Goff J., *Un lungo Medioevo*, Bari 2006, pp. 133-144.

Leguay J.-P., 2003, *Urbanisme et ordres mendiants: l'exemple de la Savoie et de Genève (XIIIe-début XVIe)*, in *Religion et mentalités au Moyen Âge, Mélanges en l'honneur d'Hervé Martin*, Rennes, pp. 167-182.

Lenoble C., 2013, *L'exercice de la pauvreté. Économie et religion chez les franciscains d'Avignon (XIIIe-XVe siècles)*, Rennes.

Leonardo Pisano 1862 = *Scritti di Leonardo Pisano matematico del secolo decimoterzo*, II, a cura di B. Boncompagni, Roma, pp. 202-206.

Les Mendiants 1973 = *Les Mendiants en pays d'Oc au XIII siècle,* Toulouse.

Lester A., 2010, *Making the Margins in the Thirteenth Century: Suburban Space and Religious Reform Between the Low Countries and the County of Champagne*, «Parergon», 27, 2, pp. 59-87.

Lévesque J.-D., 1978, *Les frères prêcheurs de Lyon, Notre-Dame de Confort, 1218-1789*, Lyon.

Little A.G., 1964, *The Mendicant Orders*, in *Cambridge Medieval History*, VI, Cambridge, pp. 727-762, trad. it. *Gli ordini mendicanti*, in *Storia del mondo medievale*, V, Milano 1980, pp. 599-640.

Longhi A., 2010, *Cantieri e architetture, l'edilizia religiosa*, in *Storia di Fossano e del suo territorio* 2010, pp. 65-73.

Longhi A., 2013, *L'organisation et la comptabilité des chantiers à l'époque des principautés territoriales dans la région subalpine occidentale (XIVe-XVe siècles),* in K. Schrock, B. Klein, S. Burger (a cura di), *Kirche als Baustelle. Große Sakralbauten des Mittelalters*, Koln-Weimar-Wien, pp. 152-168.

Longhi A., 2014, *Chantiers ecclésiastiques et ambitions urbaines dans les villes neuves et dans les «quasi città» de la région subalpine occidentale (13e-16e siècles),* in A. Millan Da Costa (a cura di), *Petites villes européennes au bas Moyen Age: entre histoire urbaine et histoire locale*, Lisboa, pp. 49-77.

Lorenzoni G., 1981a, *Introduzione*, in *L'edificio del Santo* 1981, pp. 3-15.

Lorenzoni G., 1981b, *Cenni per una storia della fondazione della Basilica alla luce dei documenti (con ipotesi interpretative),* in *L'edificio del Santo* 1981, pp. 17-30.

Lorenzoni G., 1981c, *Le principali fonti letterarie dal secolo XV al sec. XIX*, in *L'edificio del Santo* 1981, pp. 229-244.

Lorenzoni G., 1984, *La Basilica del Santo di Padova e la sua committenza,* in D. Rosand (a cura di), *Interpretazioni veneziane. Studi di storia dell'arte in onore di M. Muraro*, Venezia, pp. 83-88.

Lusso E., 2004, *Le "periferie" di un principato. Governo delle aree di confine e assetti del popolamento rurale nel Monferrato paleologo*, «Arte e Storia», 16, pp. 5-40.

Lusso E., 2008, *La presa di possesso del territorio e i nuovi equilibri insediativi*, in A.A. Settia (a cura di), *"Quando venit marchio Grecus in terra Montisferrati". L'avvento di Teodoro I Paleologo nel VII centenario (1306-2006),* Atti del Convegno di studi (Casale Monferrato-Moncalvo-Serralunga di Crea 2006), Casale Monferrato, pp. 83-102.

Lusso E., 2009, *I conventi del principe. Fondazioni dei Predicatori e strategie urbane nel Monferrato paleologo*, in D. Lanzardo, B. Taricco (a cura di), *Gli ordini mendicanti e la città. I frati predicatori. La ricerca erudita cheraschese e la storia degli insediamenti tra Sei e Ottocento*, Cherasco, pp. 89-120.

Lusso E., 2010, *Il progetto della capitale. Strategie e interventi marchionali per la ridefinizione del ruolo territoriale di Casale*, «Monferrato Arte e Storia», XXII, pp. 61-71.

Lusso E., Panero F., 2008, *Castelli e borghi nel Piemonte bassomedievale*, Alessandria.

Maccono P.F., 1929, *I Francescani a Casale Monferrato*, Casale Monferrato.

Magnano Di San Lio E., 1996, *Castelbuono, capitale dei Ventimiglia*, Catania.

Mancini P., 1982, *L'insediamento dei Mendicanti a Firenze*, «Storia della città», 23, pp. 75-82.

Mancini M., 2013, I domenicani a Venezia, in G. Pavanello (a cura di), *La basilica dei Santi Giovanni e Paolo. Pantheon della Serenissima*, Venezia, pp. 13-14.

Mandelli V., 1857, *Il Comune di Vercelli nel medio evo: studi storici*, vol. 1, Vercelli.

Mangione T., 2002, *Dinamiche devozionali a Saluzzo fra XIV e XV secolo: il caso della chiesa domenicana di San Giovanni Battista*, in G. Comino (a cura di), *La pietà dei laici. Fra religiosità, prestigio familiare e pratiche devozionali: il Piemonte sud-occidentale dal Tre al Settecento. Sulle tracce di Mons. Alfonso Maria Riberi (1876-1952),* Atti delle Giornate di Studio (Demonte-Villafalletto-Cuneo 2002), Cuneo, pp. 225-269.

Mangione T., 2009, *Beni personali e patrimonio conventuale nelle carte superstiti di San Giovanni di Saluzzo*, in *San Giovanni di Saluzzo* 2009, p. 69.

Manno A., Sponza S., 1995, *Basilica dei Santi Giovanni e Paolo: arte e devozione*, Venezia.

Mannoni T., Milanese M., 1988, *Mensiocronologia*, in *Archeologia e restauro* 1988, pp. 383-402.

Manselli R., 1973, *Divergences parmi les Mineurs d'Italie et de France méridionale*, in *Les Mendiants* 1973, pp. 355-374.

Marado C., 2015, *Sharing the city: the establishment of mendicant houses in Portuguese medieval towns*, «The Journal of Medieval Monastic Studies», 4, pp. 47-77.

Marado C., 2018, *Arquitetura conventual e cidade medieval: a formação e os impactos dos sistemas urbanísticos mendicantes em Portugal (séc. XIII-XV),* Coimbra.

Marado C., 2019, *Franciscan geography in medieval Portugal: architecture, landscape, and spirituality,* in M. Krasnodebska-D'aughton, E. Bhreathnach, K. Smith (a cura di), *Monastic Europe: Medieval Communities, Landscapes and Settlements*, Turnhout, pp. 357-381.

Marado C., 2020a, *Conflitos com (e entre) mendicantes nas cidades e vilas medievais portuguesas (séc. XIII)*, «Signum», 20, pp. 163-179.

Marado C., 2020b, *The mendicant equilibrium in medieval Lisbon: religious houses and urban growth*, «Hortus Artium Medievalium», 26, pp. 579-592.

Marangon P., 1981, *Gli «Studia» degli Ordini mendicanti*, in *Storia e cultura a Padova nell'età di sant'Antonio*. Convegno internazionale di studi (Padova-Monselice 1981), Padova, pp. 93-96.

Marangon P., 1997, *Ad cognitionem scientiae festinare,* V, *Gli «studia» degli ordini mendicanti*, VI, *S. Antonio e la cultura al Santo*, a cura di T. Pesenti, Trieste, pp. 70-87, 102-104, 115-125.

Marangon P., Bellinati C., 1981, *La Basilica del Santo nei documenti d'archivio e storico-letterari dalle origini al 1405,* in *L'edificio del Santo* 1981, pp. 187-228.

Marchiori S., 1991, *Santa Maria del Pianto. Chiesa votiva nella guerra di Candia*, Venezia.

Martelli S., 2003, *Il convento di Santa Croce*, in A. Guerrini, G. Mazza (a cura di), *Museo Civico di Casale raddoppia la pinacoteca*, Casale Monferrato, pp. 15-26.

Martin H., 1975, *Les Ordres mendiants en Bretagne (vers 1230-vers 1530): pauvreté voluntaire et prédication à la fin du Moyen Âge*, Paris.

Mascolo M.M., Caffio A., 2017, *Al servizio dei Nove: Ambrogio Lorenzetti 'pittore civico'*, in A. Bagnoli, R. Bartalini, M. Seidel (a cura di), *Ambrogio Lorenzetti*, catalogo della mostra (Siena 2018), Cinisello Balsamo, pp. 391-425.

Masè F., 2020, *Tra velme e paludi. L'insediamento degli Ordini mendicanti a Venezia e la loro partecipazione all'urbanizzazione della città a partire dal Duecento. Between «velme e paludi» (marshes). The settlement of the Mendicant orders in Venice and their contribution to the urban growth since the thiteenth century*, in M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic (a cura di), *La città globale-La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, Torino, pp. 205-215.

Mathian N., 2016, *Saint-Bonaventure du XVIe au XVIIIe siècle*, in M. Quesnel (a cura di), *L'église Saint-Bonaventure au cœur de la vie lyonnaise*, Lyon, pp. 37-68.

Mattoso J., 1985, *Estratégias da pregação no século XIII*, «Ler história», 5, pp. 105-118.

Mattoso J., 2002, *O enquadramento social e económico das primeiras fundações franciscanas*, in *Obras Completas*, vol. 8, pp. 243-254.

Mc Evoy J., 1996, *Gli inizi di Oxford. Grossatesta e i primi teologi*, Milano, pp. 101-112.

Meersseman G.G., 1946, *L'architecture Dominicaine au XIII^e siècle*, «Archivum Fratrum Praedicatorum», 16, pp. 136-190.

Mefr 1977 = «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge. Temps modernes», *Les Ordres Mendiants et la Ville en Italie centrale (v. 1220-v. 1350)*, 89, 2.

Méhu D., 2001, *Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny (X-XVe siècle)*, Lyon.

Melville G., Müller A., 2010, *Franziskanische Raumkonzepte, Zur symbolischen Bedeutung des inneren un äusseren Hauses*, «Revue Mabillon», 21 (= 82), pp. 105-138.

Méras M., 1956, *Le Beaujolais au Moyen Age*, Lyon.

Merlo G.G., 1981, *Presenza politica e proposta religiosa degli Ordini mendicanti in area subalpina nel Trecento*, in *Aspetti culturali della società italiana nel periodo del papato avignonese,* Atti del Convegno (Todi 1978), Todi, pp. 101-127.

Merlo G.G., 1985, *Minori e Predicatori nel Piemonte del Duecento: gli inizi di una presenza*, in *Piemonte medievale. Forme del potere e della società. Studi per Giovanni Tabacco*, Torino, pp. 207-226.

Merlo G.G., 1988, *Francescanesimo e signorie nell'Italia centrale e settentrionale del Trecento*, in R. Rusconi (a cura di), *I Francescani nel Trecento*, Atti del XIV Convegno internazionale (Assisi 1986), Perugia, pp. 101-126.

Merlo G.G., 1991, *Tra eremo e città. Studi su San Francesco d'Assisi e sul francescanesimo medievale*, Assisi.

Merlo G.G., 1995a, *Eremitism in Medieval Franciscanism*, in A. Cirino, J. Raischl (a cura di), *Franciscan Solitude*, St Bonaventure (NY), pp. 265-282.

Merlo G.G., 1995b, *Gli inizi dell'ordine dei frati Predicatori. Spunti per una riconsiderazione*, «Rivista di storia e letteratura religiosa», XXXI, pp. 415-441.

Merlo G.G., 1995c, *Iniziative monastiche femminili della stirpe marchionale di Saluzzo nel Duecento*, in *Saluzzese medievale e moderno*, «Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo», 113, pp. 69-98.

Merlo G.G., 1997a, *Vita religiosa e uomini di Chiesa in un'età di transizione,* in R. Comba (a cura di), *Storia di Torino.* 2: *Il basso Medioevo e la prima età moderna (1280-1536),* Torino, pp. 295-324.

Merlo G.G., 1997b, *Forme di religiosità nell'Italia occidentale dei secoli XII e XIII,* Vercelli-Cuneo.

Merlo G.G., 1998a, *I vescovi del Duecento*, in G. Cracco (a cura di), *Storia della Chiesa di Ivrea. Dalle origini al XV secolo*, Roma, pp. 269-274.

Merlo G.G., 1998b, *Gli inizi dell'Osservanza minoritica nella regione subalpina,* in O. Capitani, R. Comba, M.C. De Matteis, G.G. Merlo (a cura di), *Frate Angelo Carletti osservante Frate Angelo Carletti osservante nel V Centenario della morte (1495-1995),* Atti del Convegno (Cuneo 1996), «Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo», 118, pp. 19-41.

Merlo G.G., 2003, *Nel nome di san Francesco. Storia dei frati Minori e del francescanesimo sino agli inizi del XVI secolo,* Padova.

Merlo G.G., 2004, *Predicatori e inquisitori. Per l'avvio di una riflessione*, in *Praedicatores inquisitores.* I. *The Dominicans and the Mediaeval Inquisition*, 1st International Seminar of the Dominicans and the Inquisition (Roma 2002), Roma, pp. 13-31.

Merlo G.G., 2006, *Frati Minori e inquisizione*, in *Frati Minori e inquisizione,* Atti del XXXIII Convegno internazionale (Assisi 2005), Spoleto, pp. 3-24.

Merlo G.G., 2007, *Tra eremo e città. Studi su Francesco d'Assisi e sul francescanesimo medievale. Seconda edizione riveduta e ampliata,* Assisi.

Merlo G.G., 2008, *Inquisitori e Inquisizione del Medioevo,* Bologna.

Merlo G.G., 2009a, *I vescovi di Ivrea nel Duecento,* in Merlo G.G., *Chiese e uomini di Chiesa nell'Italia occidentale dei secoli XIII-XV,* Vercelli, pp. 127-146.

Merlo G.G., 2009b, *Inchieste nella diocesi di Ivrea,* in Merlo G.G., *Chiese e uomini di Chiesa nell'Italia occidentale dei secoli XIII-XV,* Vercelli, pp. 149-158.

Merlo G.G., 2010, *Francescanesimo passato prossimo,* Padova.

Merlo G.G., 2011, *Gli inizi della religio di fratres Minores e sorores Minores*, in *Frate Francesco: la via del Vangelo tra Umbria e Lombardia*, Milano, pp. 43-78.

Merotto Ghedini M., 2000, *Santi Giovanni e Paolo*, in F. Valcanover, W. Wolters (a cura di)*, L'architettura gotica veneziana*, Venezia, pp. 115-122.

Mersch M., 2009, *Programme, Pragmatism, and Symbolism in Mendicant Architecture*, in A. Muller, K. Stöber (a cura di), *Self-Representation of Medieval Religious Communities*, «Vita Regularis», 40, pp. 143-166.

Meyer F., 2016, *La frontière et la mémoire*. *Le Père Jacques Fodéré et la province franciscaine de Bourgogne au début du XVII^e^ siècle face aux pasteurs et aux Récollets*, in J. Léonard (a cura di), *Le clergé à l'ère des divisions confessionnelles (XVIe-XVIIe siècles)*, Rennes, pp. 221-235.

Micheletto E., 1999, *La chiesa di San Domenico*, in *Una città nel medioevo* 1999, pp. 161-166.

Minoritismo e centri veneti 1983 = *Minoritismo e centri veneti nel Duecento*, a cura di G. Cracco, Trento.

Monetti F., Ressa F., 1982, *La costruzione del castello di Torino, oggi palazzo Madama*, Torino.

Moretti S., 1998, *Da informe periferia a frammento di città: i Domenicani a SS. Giovanni e Paolo tra 13° e 16° secolo*, Tesi di dottorato, Istituto universitario di architettura di Venezia, rel. E. Concina, Venezia.

Moretti S., 2004, *I Domenicani dei Santi Giovanni e Paolo a Venezia nel XVI secolo: contraddizioni di un margine urbano*, «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge. Temps modernes», 116, pp. 641-663.

Moretti S., 2005, *Il complesso dei domenicani ai Santi Giovanni e Paolo a Venezia (XV-XVI sec.): i frati e la Scuola Grande di S. Marco*, in S. Cavaciocchi (a cura di), *L'edilizia prima della rivoluzione industriale, secc. XIII-XVIII: atti della "Trentaseiesima Settimana di Studi", 26-30 aprile 2004*, Firenze, pp. 519-540.

Moretti S., Todesco M.T., 2008, *Il cantiere della cappella di Sant'Alvise nella chiesa dei Santi Giovanni e Paolo a Venezia (1458-1499)*, «Annali di architettura», 20, pp. 83-108.

Moriondo G.B., 1789-90, *Monumenta Aquensia*, 2 voll., Torino.

Morozzo della Rocca E., 1899, *Le storie dell'antica Le storie dell'antica città del Monteregale ora Mondovi in Piemonte*, III/2, Mondovì.

Morra G.-R., 2013, *L'evoluzione della chiesa dal medioevo ad oggi*, in *Santa Maria della Stella* 2013, pp. 25-44.

Morvan H., 2014, *Les sépultures dans la propagande des frères prêcheurs et mineurs: quatre sépultures de cardinaux à Lyon au XIII^e^ siècle*, «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge. Temps modernes», 126-1 <https://journals.openedition.org/mefrm/1914>.

Morvan H., 2021, *Sous les pas des frères: les sépultures de papes et de cardinaux chez les Mendiants au XIIIe siècle*, Roma.

Moulinier-Brogi L., 2012, *Un aspect particulier de la médecine des religieux après le XII^e^ siècle: L'Attrait pour l'astrologie médicale*, L. Berlivet *et al.* (a cura di), *Médecine et Religion: Compétitions, Collaborations, Conflits (XII^e^-XX^e^ siècles)*, Roma.

Mozzarelli C., 1979, *Lo stato gonzaghesco. Mantova dal 1372 al 1707,* in *I ducati padani, Trento e Trieste,* Torino, pp. 361-363.

Muletti D., 1829, *Memorie storiche-diplomatiche appartenenti alla città ed ai marchesi di Saluzzo raccolte dall'avvocato Delfino Muletti*, a cura di C. Muletti, vol. II, Saluzzo.

Muletti D., 1830, *Memorie storiche-diplomatiche appartenenti alla città ed ai marchesi di Saluzzo raccolte dall'avvocato Delfino Muletti*, vol. III, Saluzzo.

Muratori G., 1787, *Memorie storiche della città di Fossano*, Torino, ristampa anastatica a cura di C. Morra, Fossano 1968.

Muratori G., 1809, *La vita del beato Oddino Barroto prevosto della collegiata di Fossano sua patria*, Torino.

Natoli C., 2009, *Strumenti diversi di definizione urbanistica: i Predicatori*, in D. Lanzardo, B. Taricco (a cura di), *Gli ordini mendicanti e la città. I frati Predicatori*, Cherasco, pp. 63-78.

Negro G.B., 1650, *Vita e miracoli del glorioso S. Giovenale primo vescovo di Narni, patrono di Fossano e titulare della cathedrale* […], libro III, Torino.

Negri D., 1963, *Il recente rifacimento del pavimento del presbiterio nella Basilica del Santo*, «Il Santo rivista francescana di storia, dottrina e arte», 3, pp. 99-105.

Negri D., 1967, *Lavori di restauro nella cappella della Madonna Mora*, «Il Santo rivista francescana di storia, dottrina e arte», 7, pp. 105-110.

Negri D., Sesler L., 1980, *Lavori di restauro nella Cappella della Madonna Mora*, «Il Santo rivista francescana di storia, dottrina e arte», 20, pp. 103-106.

Nesta P., Patria L., 1992, *Guida agli itinerari turistici. La storia, il museo, il castello, il museo della stampa*, Torino.

Niero A., 1986, *Una chiesa votiva della guerra di Candia: Santa Maria del Pianto*, in *Venezia e la difesa del Levante: da Lepanto a Candia 1570-1670*, Venezia, pp. 174-176.

Nobile *et al.* 2012 = Nobile M.R., Piazza S., Randazzo M., Savoia S., Sutera D., *La chiesa di San Domenico a Palermo. Quattro secoli di vicende costruttive*, Palermo.

Obituarium Lugdunensis 1867 = *Obituarium Lugdunensis Ecclesiae*, a cura di M.-C. Guigue, Lyon.

Oliveri L., 2017, *Maggio 1799: arriva Victor, si salvi chi può*, «Pagine di storia della val Bormida», <http://storiadella-valbormida.blogspot.com/2017/09/maggio1799-arriva-victor-si-salvi-chi_83.html>.

Oliveri L., s.d., *Il convento di Cairo*, «Aversav-Periodico di Folklore, storia, lingua locale e altro», Rocchetta di Cairo.

Olivero R., 2009, *I frati Predicatori e i Disciplinati a Saluzzo tra Tre e Quattrocento*, in *San Giovanni di Saluzzo* 2009, pp. 85-96.

Ollino C., Strola C., 2003-2004, *La chiesa di San Domenico di Chieri. Dal rilievo all'analisi architettonica*, Tesi di laurea, Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, relatori C. Tosco, M.L. Debernardi, Torino.

O'Rahilly A., 1928, *Notes on St. Thomas*, IV, *De regimine principum*; V, *Tholomeo of Lucca, continuator of the De regimine principum*, «Irish Ecclesiast Record», 31, pp. 396-410, 606-614.

Ordens Religiosas 2005 = *Ordens Religiosas em Portugal das origens a Trento. Guia histórico*, a cura di B. Sousa, Lisboa.

Orsenigo R., 1909, *Vercelli sacra*, Como.

Paba L., 1989/90, *Il convento di San Francesco a Cairo Montenotte. Rilievo ed analisi storica*, Tesi di laurea in Architettura, Università di Genova, relatori L.C. Forti, T. Mannoni, S. Musso, Genova.

Paciocco R., 1998, *Angioini e "Spirituali". I differenti piani cronologici e tematici di un problema*, in *L'État angevin. Pouvoir, culture et société entre XIIIe et XIVe siècle*, Roma, pp. 253-287.

Pampaloni G., 1973, *Firenze al tempo di Dante. Documenti sull'urbanistica fiorentina*, Roma.

Panofsky E., 1960, *Renaissance and renascences in western art*, Stockholm, trad. it. *Rinascimento e rinascenze nell'arte occidentale*, Milano 1994³.

Paserio P., 1865-1867, *Notizie storiche della città di Fossano del canonico d. Pietro Paserio… pubblicato per cura de' suoi nipoti*, vol. I, Torino.

Patria L., 2008, *Teodoro Paleologo e gli ordini Mendicanti nelle terre del marchesato*, in A.A. Settia (a cura di), *"Quando venit marchio Grecus in terra Montisferrati". L'avvento di Teodoro I Paleologo nel VII centenario (1306-2006),* Atti del Convegno di studi (Casale Monferrato-Moncalvo-Serralunga di Crea 2006), Casale Monferrato, pp. 129-194.

Pavy L.-A., 1835, *Les Grands Cordeliers de Lyon ou l'église et le cloître de Saint-Bonaventure*, Lyon.

Pellegrini L., 1975, *Insediamenti rurali e insediamenti urbani dei Francescani nell'italia del secolo XIII*, «Miscellanea Francescana», 75, pp. 197-210.

Pellegrini L., 1977, *Gli insediamenti degli ordini mendicanti e la loro tipologia*, in Mefr 1977, pp. 563-573.

Pellegrini L., 1984a, *Insediamenti francescani nell'Italia del Duecento*, Roma.

Pellegrini L., 1984b, *Cura parrocchiale e organizzazione territoriale degli Ordini mendicanti tra il secolo XIII e il secolo XVI*, in *Pievi e parrocchie in Italia nel basso medioevo (sec. XIII-XV),* Atti del VI Convegno di storia della Chiesa in Italia (Firenze 1981), Roma, pp. 279-305.

Pellegrini L., 1990, *Conventi mendicanti e spazio urbano nell'Italia dei secoli XIII-XIV*, in C.D. Fonseca, C. Violante (a cura di), *Chiesa e città*, Galatina, pp. 47-50.

Pellegrini L., 2000, *Che sono queste novità? Le "religiones novae" in Italia meridionale (secoli XIII e XIV)*, Napoli.

Pellegrini L., 2003, *L'incontro tra due "invenzioni" medievali: università e ordini mendicanti*, Napoli.

Pellegrini L., 2010, *I luoghi di frate Francesco. Memoria agiografica e realtà storica*, Milano.

Pene Vidari G.S., 1969, *Statuti del comune di Ivrea*, II, Torino.

Pene Vidari G.S., 2020, *Federico Patetta, docente e collezionista dell'Ateneo torinese: la preminenza della sua collezione nella sezione "Biblioteca Patetta. Antichi e rari"*, «Rivista di Storia dell'Università di Torino», IX, 1, pp. 19-25.

Perin A., 2005, *Una scheda per Casale capitale dei Paleologi*, «Monferrato arte e storia», XVII, pp. 17-27.

Perin A., 2003a, *Il convento di Santa Croce e l'Osservanza Agostiniana Lombarda (1476-1802)*, in A. Guerrini, G. Mazza (a cura di), *Museo Civico di Casale raddoppia la pinacoteca*, Casale Monferrato, pp. 27-39.

Perin A., 2003b, *Il palazzo tra gotico e rinascimento da Alba a Casale Monferrato*, in M. Viglino Davico, C. Tosco (a cura di), *Architettura e insediamento nel tardo medioevo in Piemonte*, Torino, pp. 143-176.

Perin A., 2010, *Casale capitale del Monferrato: architettura e città,* «Monferrato Arte e Storia», XXII, pp. 37-60.

Peroni A., 2004, *Riflessioni sul rapporto tra interno ed esterno nelle coperture dell›architettura romanica lombarda*, in A.C. Quintavalle (a cura di), *Medioevo: arte Lombarda*, Atti del Convegno internazionale di studi (Parma 2001), Milano, pp. 113-127.

Piana M., 2000, *La carpenteria lignea veneziana nei secoli XIV e XV*, in F. Valcanover, W. Wolters (a cura di), *L'architettura gotica veneziana*, Atti del Convegno internazionale di Studio (Venezia 1996), Venezia, pp. 61-70.

Piazza A., 1993, *I frati e il convento di San Francesco di Pinerolo (1248-1400)*, Pinerolo.

Piazza A., 1998, *In chiesa e nella vita. Luoghi istituzionali e scelte religiose nel XIII secolo*, Roma.

Picou-Lacour F., 2011, *Les Fils de saint François en Berry: Le couvent des Cordeliers de Châteauroux du XIIIe siècle à nos jours*, La Crèche.

Picquet C., 1610, *Provinciae D. Bonaventura seu Burgundiae ordirnis Fratrum minorum regularis Observantiae, ac cenobiorum eiusdem initium, progressus, et descriptio,* Turnoni.

Pirenne H., 1927, *Les villes du Moyen Age*, Bruxelles, trad. it. *Le città del Medioevo*, Bari 1971.

Piron S., 2009, *Un couvent sous influence. Santa Croce autour de 1300*, in *Économie et religion* 2009, pp. 321-355.

Pittaluga D., 2009, *La mensiocronologia dei mattoni. Per datare, per conoscere e per comprendere le strutture storiche,* Genova.

Poidebard M.-A., 1908, *La Charité*, in J.-B. Martin (a cura di), *Histoire des églises et chapelles de Lyon*, Lyon, vol. 1, pp. 109-123.

Polidoro V., 1590, *Delle religiose memorie*, *scritte dal R. Padre Valerio Polidoro padouano, conventuale di San Francesco, Dottore della sacra Theologia, Nelle quali si tratta della Chiesa del glorioso S. Antonio Confessore de Padova*, Venetia.

Pomarici F., 2016, *Il ruolo del cantiere gotico nella basilica superiore di San Francesco ad* Assisi, «Arte medievale», IV, VI, pp. 161-172.

Potthast A., 1874, *Regesta pontificum romanorum*, Berlin.

Pouzet P., 1929, *Le pape Innocent IV à Lyon. Le concile de 1245*, «Revue d'histoire de l'Église de France», 15, 68, pp. 281-318.

Provero L., 2008, *Chiese e Società nel saluzzese medievale*, in R. Allemano, S. Damiano, G.G. Garrone, *Arte nel territorio della diocesi di Saluzzo*, Savigliano, pp. 11-13.

Provinciale Ordinis 1892 = *Provinciale Ordinis Fratrum Minorum Vetustissimum Secundum Codicem Vaticanum nr. 1960*, a cura di C. Eubel, Firenze.

Puig y Cadafalch J., 1936, *Idées téoriques sobre urbanisme en el seglo XIV. Un fragment d'Eiximenis*, «Estudis Universitaris Catalans», XXI, pp. 1-9.

Puppi L., 1975, *La Basilica del Santo in Padova, Basiliche e Chiese,* Vicenza.

Puppi L., Rugolo R., 1997, *"Un'ordinaria forma non alletta". Arte, Riflessione sull'arte e società*, in G. Benzoni, G. Cozzi (a cura di), *Storia di Venezia. Dalle origini alla caduta della Serenissima*, VII, *La Venezia Barocca*, Roma, pp. 595-699.

Quaccia F., 2011, *I francescani a Ivrea: dalle origini al secolo XVI*, in *Il convento di San Francesco* 2011, pp. 1-22.

Quasimodo F., Semenzato A., 1999, *San Domenico, la scoperta di nuovi affreschi trecenteschi*, in *Una città nel medioevo* 1999, pp. 223-229.

Quetif J., 1719, *Scriptores Ord. Praed. recensiti, notisque historicis et criticis illustrati, etc.*, I e *Notitia Ordinis* p. XIV*,* Paris.

Quetif J., 1721, *Scriptores Ord. Praed. recensiti, notisque historicis et criticis illustrati, etc.*, II e suppl. 1, Paris.

Quetif J., 1722, *Scriptores Ord. Praed. recensiti, notisque historicis et criticis illustrati, etc.*, addenda, Paris.

Quetif J., 1723, *Scriptores Ord. Praed. recensiti, notisque historicis et criticis illustrati, etc.*, addenda, Paris.

Randazzo M., 2012, *I Domenicani a Palermo. Storia dell'insediamento,* in Nobile *et al.* 2012, pp. 11-16.

Raviola B.A., 2006, *Dipendenza, collaborazione e progettualità politica. Note sui rapporti tra Ludovico I di Saluzzo e i marchesi di Monferrato*, «Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo», 134, pp. 7-16.

Recht R., 1971, *Note sur l'implantation urbaine des ordres mendiants* en Alsace, «Cahiers alsaciens d'archéologie, d'art et d'histoire», XIV, pp. 101-107.

Recuperare Catania 1998 = *Recuperare Catania. Studi per il riuso di ventuno complessi architettonici del centro storico*, a cura di S. Barbera, Roma.

Regestum Observantiae 1988 = *Regestum Observantiae Cismontanae (1464-1488),* Grottaferrata, p. 360.

Reynard T., 2017, *La chapelle des Pénitents du Gonfalon de Lyon, genèse d'une construction (1614-1634)*, «Histoire de l'art», 81, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01998657/document>.

Renouard Y., 1969, *Les villes d'Italie de la fin du X^e siècle au début du XIV^e siècle*, Paris, trad. it. *Le città italiane dal X al XIV secolo*, Milano 1975.

Reveyron N., 2010, *Marcigny, Paray-le-Monial et la question de la chapelle mariale dans l'organisation spatiale des prieurés clunisiens au XIe-XIIe siècle*, «Viator», 41, pp. 63-94.

Reveyron N., 2013a, *Réflexions sur les lieux d'accueil et les limites régulières dans l'organisation de l'espace monastique au Moyen Âge en Occident*, in S. Beltramo, P. Cozzo (a cura di), *Accoglienza religiosa tra tardo antico ed età moderna, Luoghi, architetture, percorsi*, Roma, pp. 31-45.

Reveyron N., 2013b, *Recherches sur la longue durée: l'église Saint-Nizier de Lyon*, «Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres», III, pp. 1201-1224.

Reveyron N., 2016a, *De la première à la seconde église des Cordeliers*, in M. Quesnel (a cura di), *L'église Saint-Bonaventure, au cœur de la vie Lyonnaise*, Lyon, pp. 21-34.

Reveyron N., 2016b, *Construction, restauration, organisation de l'espace ecclésial*, «Revue d'Auvergne», 617, pp. 245-255.

Ribeiro M., Melo A., 2012, *A materialização dos poderes no espaço como expressão da memória e identidade urbana medieval*, «Medievalista», 12, <https://journals.openedition.org/medievalista/685>.

Rigon A., 1983, *Francescanesimo e società a Padova nel Duecento*, in *Minoritismo e centri veneti* 1983, pp. 8-40.

Rigon A., 1990, *Antonio e la cultura universitaria nell'ordine francescano delle origini*, in *Francescanesimo e cultura universitaria*, Assisi, pp. 67-92.

Rigon A., 1997, *Frati minori e società locali*, in *Francesco d'Assisi e il primo secolo* 1997, pp. 259-281.

Rigon A., 1999, *Ordini mendicanti e politica territoriale urbana dei comuni nell'Italia centro-settentrionale*, in *Gli ordini mendicanti in Valdelsa*, Atti del convegno di studio (Colle Val d'Elsa-Poggibonsi-San Gimignano 1996), Castelfiorentino, pp. 215-231.

Rigon A., 2016a, *Ordini mendicanti e realtà economiche in Italia nel Medioevo*, in *Antonio di Padova* 2016*,* pp. 145-174.

Rigon A., 2016b, *Ordini mendicanti e politica territoriale urbana dei comuni nell'Italia centro-settentrionale*, in *Antonio di Padova* 2016, pp. 127-144.

Rigon A., 2016c, *Conflitti tra comuni e Ordini mendicanti sulle realtà economiche*, in *Antonio di Padova* 2016*,* pp. 175-193.

Ristretta, M.B., 1983, *Francesco architetto di Dio. L'edificazione dell'Ordine dei Minori e i suoi primi insediamenti*, Roma.

Rivoire De La Bâtie G., 1867, *Armorial de Dauphiné*, Lyon.

Roman C., 1995, *Il convento e la chiesa di San Francesco di Cuneo nelle fonti scritte del basso Medioevo*, in *Angelo Carletti fra storia e devozione*, Catalogo della mostra (Cuneo 1995-1996), Cuneo, pp. 41-54.

Romanini A.M., 1983, *L'architettura dei primi insediamenti francescani*, «Storia della Città», 26/27, *I Francescani in Emilia*, pp. 9-14.

Romanini A.M., 1986, *Il francescanesimo nell'arte: l'architettura delle origini,* in *Francesco, il francescanesimo*, pp. 181-195.

Romanini A.M., 1997, *Scritti di architettura,* Torino.

Romano S., 2011, *La basilica di San Francesco ad Assisi: pittori, botteghe, strategie narrative*, Roma.

Rossa W., Trindade L., 2005, *Questões e antecedentes da cidade portuguesa: o conhecimento sobre o urbanismo medieval e a sua expressão morfológica*, «Murphy», I, pp. 70-109.

Rossini G., 1981 (1982), *L'architettura degli ordini mendicanti in Liguria nel Due e Trecento*, Bordighera.

Rozzo U., 1977, *Carnario, Giacomo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XX, <http://www.treccani.it/enciclopedia/giacomo-carnario_(Dizionario-Biografico)/>.

Rubinstein N., 1958, *Political Ideas in Sienese Art: The Frescoes by Ambrogio Lorenzetti and Taddeo di Bartolo in the Palazzo Pubblico*, «Journal of Warburg and Curtauld Institutes», XXI, pp. 179-207.

Rubinstein N., 1997, *Le Allegorie di Ambrogio Lorenzetti nella sala della Pace e il pensiero politico del suo tempo*, «Rivista storica italiana», CIX, pp. 781-802.

Rusconi R., 1995, *"Trasse la storia per farne la tavola": immagini di predicatori degli ordini mendicanti nei secoli XIII-XIV*, in *La predicazione dei frati dalla metà del '200 alla fine del '300*, Atti del XXII Convegno della Società internazionale di studi francescani di Assisi e del centro universitario di studi francescani (Assisi 1994), Spoleto, pp. 405-450.

Svalduz E., 2013, *I limiti di Venezia. «Atorno questa nostra città»*: dai *marginamenti cinquecenteschi alle Fondamente Nuove*, Venezia.

Svalduz E., 2015, "*Contra il dispiacer del morire": i mendicanti, le larghe paludi e il nuovo ampliamento urbano*, in *La chiesa e l'ospedale* 2015, pp. 111-138.

Svalduz E., 2020, *Ampliare la città: Venezia e le Fondamente Nuove: (prima e seconda "tranche")*, «Ateneo veneto», 206, 3, 8/2, pp. 11-25.

Salvatori M., *Costruzione della basilica dall'origine al secolo XIV*, in *L'edificio del Santo* 1981, pp. 31-81, 48-53.

San Francesco di Cuneo 2011 = *San Francesco di Cuneo*, a cura di P. Bovo, Savigliano.

San Francesco in Cuneo 2004 = *San Francesco in Cuneo. Un cantiere per la storia, la memoria, l'arte,* Catalogo della mostra documentaria (Cuneo 2004-2005), a cura di L. Mano, Cuneo.

San Giovanni di Saluzzo 2009 = *San Giovanni di Saluzzo*, a cura di R. Comba, Cuneo.

Sanfilippo M., 1982, *Il convento e la città: nuova definizione di un tema*, in *Lo spazio dell'umiltà*, Atti del Convegno di studi sull'edilizia dell'ordine dei Minori (Fara Sabina 1982), Roma, pp. 327-341.

Sangiorgio B., 1639, *Cronica di Benvenuto Sangiorgio Cavaliere Gerosolimitano*, Casale.

Santa Croce 2011 = *Santa Croce: oltre le apparenze*, a cura di A. De Marchi, G. Piraz, Pistoia.

Santa Maria della Stella 2013 = *Santa Maria della Stella a Rivoli. Storia e restauro di una chiesa domenicana*, a cura di L. Dionigio, C. Tosco, C. Zocchi, Rivoli.

Savonarola M., 1902, *Libellus de magnificis ornamentis Regie Civitatis Padue*, a cura di A. Segarizzi, in *Rerum Italicarum Scriptores*, tomo XXIV, parte XV, Perugia.

Schenkluhn W., 1985, *Ordines studentes: Aspekte zur Kirchenarchitektur der Dominikaner und Franziskaner im 13. Jahrhundert*, Berlin.

Schenkluhn W., 2000, *Architektur der Bettelorden. Die Baukunst der Dominikaner und Franziskaner in Europa*, Darmstadt 2000, trad. it. *Architettura degli Ordini Mendicanti. Lo stile architettonico dei domenicani e dei francescani in Europa*, Padova 2003.

Schiavi L.C., 2014, *I Domenicani a Vercelli: l'articolazione duecentesca della chiesa di San Paolo*, in G. Bordi, I. Carlettini, M.L. Fobelli, M.R. Menna, P. Pogliani (a cura di), *L'officina dello sguardo: scritti in onore di Maria Andaloro*, vol. 1, *I luoghi dell'arte*, Roma, pp. 535-540.

Schiavi L.C., 2020, *La cultura costruttiva nella Lombardia meridionale alla metà del XII secolo. La funzione cistercense,* in G. Cariboni, G. Cossadi, N. D'Acunto (a cura di), *Un monachesimo di confine: l'abbazia cistercense di Cerreto nel Medioevo,* Atti dell'incontro di studio (Abbadia Cerreto 2017), Spoleto, pp. 177-194.

Scritti 2009 = *Francesco d'Assisi. Scritti,* a cura di C. Paolazzi, Grottaferrata.

Seidel M., 1997, *Vanagloria. Studien zur Ikonographie der Frescken des Ambrogio Lorenzetti in der Sala della Pace*, «Städel Jahrbuch», XVI, pp. 35-90, trad. it., *Vanagloria. Studi sull'iconografia degli affreschi di Ambrogio Lorenzetti nella "Sala della Pace"*, in Seidel M., *Arte italiana dal Medioevo al Rinascimento*, I, *Pittura*, Venezia 2003, pp. 293-240.

Seidel M., 1999, *Dolce vita: Ambrogio Lorenzettis Porträt des Sieneser Staates*, Basel, trad. it. *Dolce Vita, il ritratto dello stato senese dipinto da Ambrogio Lorenzetti*, in Seidel M., *Arte italiana da Medioevo al Rinascimento*, I, *Pittura*, Venezia 2003, pp. 341-398.

Settia A.A., 1983, *Monferrato. Strutture di un territorio medievale*, Torino.

Settia A.A., 1985, "*Sont inobediens et refusent servir": il principe e l'esercito nel Monferrato dell'età avignonese*, in *Piemonte medievale. Forme del potere e della società: studi per Giovanni Tabacco*, Torino, pp. 85-121.

Settia A.A., 1986, *Persistenze e discontinuità nelle strutture del Monferrato medievale*, in *Territori, strade e comunità d'insediamento attraverso la lunga durata*, Atti del IV Convegno di storia territoriale (Pavullo del Frignano 1984), Modena, pp. 89-98.

Settia A.A., 1987-1988, *"Fare Casale ciptà": prestigio principesco e ambizioni familiari nella nascita di una diocesi tardo medievale*, «Rivista di Storia, Arte e Archeologia per le Provincie di Alessandria e Asti», XCVI-XCVII, pp. 285-318.

Simons W., 1987, *Stad en apostolaat: De vestiging van de bedelorden in het graafschap Vlaanderen (ca. 1225-ca. 1350)*, Bruxelles.

Skinner Q., 1986, *Ambrogio Lorenzetti: the artist as political philosopher*, «Proceedings of the British Academy», 72, pp. 1-56.

Sousa A., 1984, *Conflitos entre o bispo e a câmara do Porto nos meados do século XV*, «Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto», 2, 1, pp. 385-458.

Statuti di Treviso 1994 = *Statuti di Treviso (secc. XIII-XIV)*, a cura di G. Betto, Roma.

«Storia della città» 1977 = «Storia della città», 9, *Architettura e urbanistica degli Ordini Mendicanti*.

Storia delle chiese di Palermo 2009 = *Storia delle chiese di Palermo. I conventi*, a cura di F. Lo Piccolo, 2 voll., Palermo.

Storia di Fossano e del suo territorio 2009 = *Storia di Fossano e del suo* territorio, I, *Dalla Preistoria all'inizio del Trecento*, a cura di R. Bordone, R. Comba, R. Rao, Fossano.

Storia di Fossano e del suo territorio 2010 = *Storia di Fossano e del suo territorio*, II*, Il secolo degli Acaia (1314-1418)*, a cura di R. Comba, Fossano.

Storia e architettura di antichi conventi 1976 = *Storia e architettura di antichi conventi, monasteri e abbazie della città di Vercelli*, Catalogo della mostra documentaria, a cura di M. Cassetti, G. Giordano, A. Cerutti, U. Bertagna, Vercelli, pp. 51-87.

Studio e studia 2002 = *Studio e* studia*: le scuole degli ordini mendicanti tra XIII e XIV secolo*, Atti del XXIX Convegno della Società internazionale di studi francescani di Assisi e del centro universitario di studi francescani (Assisi 2001), Spoleto.

Szabò-Bechstein B., 1977, *Sul carattere dei legami tra gli Ordini Mendicanti, la confraternita laica dei Penitenti ed il comune di Siena nel Duecento*, in Mefr 1977, pp. 743-747.

Tallone A., 1906a, *Regesto dei marchesi di Saluzzo (1091-1340)*, Pinerolo.

Tallone A., 1906b, *Tommaso I marchese di Saluzzo*, in Tallone A., *Regesto dei marchesi di Saluzzo (1091-1340),* Pinerolo.

Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis, Cypri Regis. Pars Prima, Exibens Pedemontium, Et in eo Augusta Taurinorum et Loca Viciniora Amstelodami, Apud Haeredes Ionannis Blaeu, MDCLXXXII; *Teatro degli stati del Duca di Savoia*, a cura di L. Firpo, 2 voll., Torino 1984, nuova ed. a cura di R. Roccia, Torino 2000, I, tav. 65; II, tavv. 35, 43, 51.

Teixeira V., 2010, *O Movimento da Observância Franciscana em Portugal (1392-1517): história, cultura e património de uma experiência de reforma religiosa*, Porto.

Terrier J., Plan I., 2000, *Le couvent des cordeliers de Rive*, «Genava», XLVIII, pp. 175-183.

Testament d'Humbert 1857 = *Testament d'Humbert IV de Beaujeu (juillet 1248*), a cura di C. Guigue, «Bibliothèque de l'école des chartes», 18, pp. 257-264.

Thode H., 1895, *Neue archivalieshe Forschungen über venetianische Kunst*, «Repertorium für Kunstwissenschaft», 18, pp. 180-193.

Titres de la maison ducale 1867 = *Titres de la maison ducale de Bourbon*, a cura di J. Huillard-Bréholles, vol. I, Paris.

Todenhöfer A., 2010, *Kirchen der Bettelorden: Die Baukunst der Dominikaner und Franziskaner in Sachsen-Anhalt*, Berlin.

Tomei A., 1995, *Francescani*, in *Enciclopedia dell'arte medievale*, VI, Roma, pp. 358-367.

Tosco C., 1997, *Il patrimonio demolito: il convento di San Francesco a Ivrea*, «Studi piemontesi», XXVI, pp. 353-364.

Tosco C., 1999, *Il gotico ad Alba: l'architettura degli ordini mendicanti*, in *Una città nel medioevo* 1999, pp. 88-107.

Tosco C., 2003a, *L'architettura religiosa nell'età di Amedeo VIII*, in M. Viglino, C. Tosco (a cura di), *Architettura e insediamento nel tardo Medioevo in Piemonte*, Torino, pp. 91-98.

Tosco C., 2003b, *Il mausoleo del principe*, in *Architetture del Medioevo in Piemonte*, Torino, pp. 143-182.

Tosco C., 2011, *Storia e architettura di un convento francescano*, in *Il convento di San Francesco a Ivrea. Storia, arte e architettura*, Ivrea, pp. 41-51.

Tosco C., 2013, *Architettura di una chiesa domenicana*, in *Santa Maria della Stella* 2013, pp. 11-24.

Tosco C., 2021, *L'architettura italiana nel Duecento,* Bologna.

Tramontana S., 1980, *La Sicilia dell'insediamento normanno al Vespro (1061-1282)*, in *Storia della Sicilia*, vol.III, Napoli, pp. 179-303.

Tramarin D., 2021, *Il monastero e la città. Architettura francescana femminile nell'Italia medievale*, Saonara.

Trevisan G., 2007, *"Cum squadra et cordula et aliis edificiis ingeniosis": la facciata della chiesa di San Fermo Maggiore a Verona e la misurazione della distanza da Santa Maria della Scala nel 1327,* in A.C. Quintavalle (a cura di), *Arredi liturgici e architettura*, Milano, pp. 143-151.

Trio P., 2010, *What factor contributed to the establishment of mendicant orders in thirteen-century Ypres,* in M. Robson, J. Röhrkasten (a cura di), *Franciscan Organisation in the Mendicant Context: Formal and Informal structures of the friar's lives and ministry in the Middle Ages*, Berlin, pp. 97-111.

Ughelli F., 1719, *Italia sacra*, vol. IV, Venezia.

Una chiesa, la sua storia 1991 = *Una chiesa, la sua storia. Momenti storici e sviluppo artistico della chiesa di San Domenico di Chieri*, Alba.

Una città nel medioevo 1999 = *Una città nel medioevo. Archeologia e architettura ad Alba dal VI al XV secolo*, a cura di E. Micheletto, Alba.

Vacchetta G., 1931, *La Chiesa di San Giovanni di Saluzzo, la cappella funeraria dei Marchesi, il Convento domenicano*, Torino, ristampa anastatica Cuneo 2007.

Vachet A., 1895, *Les anciens couvents de Lyon*, Lyon.

Valenzano G., 1993a, *La basilica di San Zeno in Verona, i cantieri architettonici*, Vicenza.

Valenzano G., 1993b, *Costruire nel Medioevo. Gli statuti dei murari di Padova*, Padova.

Valenzano G., 1994, *Le fasi costruttive della chiesa*, in G. Valenzano, A. Guerrini, A. Gigli (a cura di), *Chiaravalle della Colomba. Il complesso medievale,* Piacenza, pp. 29-58.

Valenzano G., 1997, *L'architettura gotica nelle chiese di Piacenza,* in *Storia di Piacenza,* III, *Dalla signoria viscontea al principato farnesiano (1313-1545)*, Piacenza, pp. 551-598.

Valenzano G., 1998, *San Francesco in Piacenza: una traccia per la costruzione edilizia*, in *La Basilica di San Francesco in Piacenza: tra storia, cultura, arte e spiritualità nel 720° di fondazione*, Piacenza.

Valenzano G., 2003, *Cultura architettonica e decorazione lapidea nelle città della Marca tra XII e XIII secolo,* in *Ezzelini. Signori della Marca nel cuore dell'Impero di Federico II*, Catalogo della mostra (Bassano del Grappa 2001-2002), Milano, pp. 95-97.

Valenzano G., 2007a, *La cultura architettonica a Padova nel primo Trecento e Giovanni degli Eremitani,* in G. Valenzano, F. Toniolo (a cura di), *Il secolo di Giotto nel Veneto*, Venezia, pp. 277-307.

Valenzano G., 2007b*, La suddivisione dello spazio nelle chiese mendicanti: sulle tracce dei tramezzi delle Venezie,* in A.C. Quintavalle (a cura di), *Arredi liturgici e architettura*, Milano, pp. 99-114.

Valenzano G., 2007c, *L'architettura mendicante a Venezia: Santi Giovanni e Paolo e Santa Maria Gloriosa dei Frari*, in *Il secolo di Giotto nel Veneto*, a cura di G. Valenzano, F. Toniolo, Venezia, pp. 527-557.

Valenzano G., 2011, *Il cantiere architettonico del Santo nel 1310*, «Il Santo rivista francescana di storia, dottrina e arte», LI, pp. 365-379, nuova ed. Padova 2012, pp. 65-78.

Valenzano G., 2018, *Aperture di servizio nella chiesa di Sant'Antonio a Padova,* in *De la passion à la création. Hommage à Alain Erlande-Brandenburg*, Brepols.

Valenzano G., 2021, *L'edificio del Santo nel Medioevo: nova jerusalem* in L. Bertazzo, G. Zampieri (a cura di), *La pontificia basilica di Sant'Antonio in Padova. Archeologia Storia Arte Musica*, Roma, pp. 507-566.

Valle C.A., 1861, *Annali di Alessandria di Guglielmo Schiavina, tradotti, annotati, abbreviati, continuati*, Alessandria.

Vanel J.-B., 1909, *Les Cordeliers*, in J.-B. Martin (a cura di), *Histoire des églises et chapelles de Lyon*, Lyon, vol. 2, pp. 413-485.

Vanetti G., 1991, *Dall'avvento dei Frati Predicatori alla fabbrica della chiesa gotica*, in *Una chiesa, la sua storia* 1991, pp. 23-38.

Vanzan Marchini E.-N., 2001, *La Scuola Grande di San Marco: i saperi e l'arte*, Treviso.

Vauchez A., 1966, *Une campagne de pacification en Lombardie autour de 1233. L'action politique des Ordres mendiants d'après la réforme des statuts communaux et les accords de paix*, «Mélanges d'archéologie et d'histoire», LXXVIII, pp. 503-549.

Vauchez, A., 1977a, *Introduction*, in Mefr 1977, pp. 557-562.

Vauchez A., 1977b, *La commune de Sienne, les Ordres Mendiants et le culte des saints. Histoire et enseignements d'une crise (novembre 1328, avril 1329)*, in Mefr 1977, pp. 757-767.

Vauchez A., 1990, *Ordini mendicanti e società italiana XIII-XV secolo*, Milano, pp. 121-161.

Vauchez A., 2001a, *Gli ordini mendicanti e la città nell'Italia dei comuni (XIII-XV secolo). Alcune riflessioni venti anni dopo*, in G. Chittolini, K. Elm (a cura di), *Ordini religiosi e società politica*, Bologna, pp. 31-44.

Vauchez A, 2001b, *Roma medievale*, Roma.

Vernet F., 1933, *Les Ordres Mendiants*, Paris.

Verger J., 1996, *Studia mendicanti e università,* in R. Sergi (a cura di), *Il pragmatismo degli intellettuali. Origini e primi sviluppi dell'istituzione universitaria. Antologia di storia medievale*, Torino, pp. 147-164.

Viallet L., 2012, *Des mendiants après les mendiants*, «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge. Temps modernes», 124-1, < https://journals.openedition.org/mefrm/199 >.

Vicard T., 2006, *Rapport final de fouille: le Grand Bazar, Place des Cordeliers (Lyon 02, Rhône)*, Bron.

Vignon J., 1982, *Un sanctuaire au cœur de Lyon: Saint Bonaventure,* Lyon.

Villa G., 2004, *Siena medievale. La costruzione della città nell'età "ghibellina" (1200-1270)*, Roma.

Villa G., in c.s., *«La belleza de la città». Urbanistica ed estetica urbana nella Toscana comunale: Firenze e Siena tra Due e Trecento, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura»*, D. Esposito, V. Montanari (a cura di), *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, II, numero speciale.

Villa G.M., D'Andezeno G., 2002, *Provinciae Sancti Petri Martyris dictae ordinis Praedicatorum: memoriae historiacae ad anno 1216 ad annum 1793 congestae ab uno eiusdem provinciae sodali*, in V. Ferrua (a cura di), *I Domenicani della Lombardia superiore dalle origini al 1891,* Torino.

Villetti G., 1982, *Legislazione e prassi edilizia degli Ordini mendicanti nei secoli XIII e XIV*, in *Francesco d'Assisi* 1982, pp. 23-31.

Villetti G., 2003, *Studi sull'edilizia degli Ordini mendicanti,* Roma.

Vio G., 2004 *Le Scuole Piccole nella Venezia dei Dogi: note d'archivio per la storia delle confraternite veneziane*, Costabissara.

Viroli M., 1994, *Dalla politica alla ragion di Stato. La scienza del governo tra XIII e XVII secolo*, Roma, pp. 30-33.

Visentin G., 1996, *Pinerolo tra cronaca e storia*, Pinerolo.

Volti P., 2003, *Les Couvents des ordres mendiants et leur environnement à la fin du Moyen Âge: le nord de la France et les anciens Pays-Bas méridionaux*, Paris.

Volti P., 2006, *Par la volonté des ministres provinciaux: la chapelle de la Passion des cordeliers de Troyes*, in F. Joubert (a cura di), *L'artiste et le clerc: commandes artistiques des grands ecclésiastiques à la fin du Moyen Âge (XIV[e]-XVI[e] siècle)*, Paris, pp. 193-214.

Volti P., 2012*, Le chœur des sœurs mendiantes au moyen âge*, in S. Frommel. L. Lecomte (a cura di), *La place du chœur architecture et liturgie du Moyen Âge aux temps modernes*, Atti del convegno (Paris 2007), Paris, pp. 79-86.

Waddingo L., 1625-1654, *Annales Minorum, in quibus res omnes trium ordinum a s. Francisco institutorum ex fide ponderosius asseruntur, calumniæ refelluntur, præclara quæque monumenta ab obliuione vendicantur*, 8 voll., Lugduni.

Waddingo L., Fonseca J.M., 1731-1736, *Annales Minorum seu trium ordinum a s. Francisco institutorum,* tomi I-XVI, Roma.

Wickersheimer E., 1936, *Dictionnaire biographique des médecins en France au Moyen Âge*, Genève.

Wirth J., 2015, *Villard de Honnecourt. Architecte du XIIIe siècle,* Genève.

Zannella C., 1983, *I conventi degli Ordini mendicanti nello sviluppo urbanistico di Modena*, «Storia della città», 26/27, *I Francescani in Emilia*, pp. 115-120.

Zava Boccazzi F., 1965, *La Basilica dei Santi Giovanni e Paolo in Venezia*, Venezia.

Zeiller M., 1661, *Topographia Galliae*, vol. 13, *Das Land Dauphiné, oder das Delphinat*, Frankfurt.

Zorzi A., 1984, *Venezia scomparsa*, Milano.

Zuliani F., 1981, *Alcune note sul ruolo della scultura ornamentale*, in *L'Edificio del Santo* 1981, pp. 3-20.

Zunino E., 1929, *Cairo e le sue vicende nei secoli*, Cairo Montenotte.

DOI 10.36153/ARCHIMED-1-017

Indice dei nomi di persona e di luogo*

Ilaria Papa

Nomi di persona

Abba, G.C., 176
Abram G., 147, 163
Acaia, famiglia, 94, 104, 108, 109, 112, 113, 119,120, 124
Afonso II, re del Portogallo, 66
Afonso III, re del Portogallo, 64
Agostino d'Ippona, santo, 32, 95, 96, 120, 143
Aimon de Challant, nobile, 95, 109
Aimone, conte di Savoia, 105
Alberto del Carretto, padre di Franceschino, 174
Alessandro IV (Rinaldo dei conti di Segni), papa, 150
Alfero, frate minorita, 97
Alfieri, O., notaio, 32, 95
Alighieri, D., 34
Almeida Marado, C., 19-21, 63
Amedeo IV, conte di Savoia, 104
Amedeo V, conte di Savoia, 111
Amedeo VI, conte di Savoia, 109, 112
Amedeo VIII, conte poi duca di Savoia, 108
Amico, V., monaco benedettino, 79, 90
Andrea d'Ungheria detto Andreasso, figlio di Carlo I, 34
Andrea II, re d'Ungheria, 34
Angiò, famiglia, 35
Anna Ventimiglia, marchesa consorte di Giovanni III, 84
Anne de Bretagne, regina di Francia, 144
Antonio da Gavi, 117
Antonio da Padova (o A. di Padova), santo e frate minorita, 19, 31, 33, 148, 150, 157
Armellino, M., 178
Assunto, R., 57
Auerbach, E., 150
Avanzi, J., pittore, 157
Azzone Saluzzo, figlio di Tommaso II, 117

Babilonio, famiglia, 189
Badoer, G., 189
Baggio, L., 155
Barberius, Giacomo, figlio di Guglielmo, 117
Barberius, Guglielmo, *magister* di cantiere, 117
Barbo, famiglia, 35
Bartolomeo da Pisa, frate minorita (cfr. *Bibliografia* Da Pisa, B.), 33
Baudoin, G., 131
Bazin, J.B., 128
Becherius, G., 101
Beltramo, S., 15, 19-21, 93
Benedetto XV (Nuno Álvares Pereira), santo e papa, 75
Benvenuto della Cella, frate predicatore e architetto, 194
Benvenuti Papi, A., 43
Berardi, famiglia, 117
Bériou, N., 51
Bernardino da Siena, santo e frate minorita, 36
Bertazzo, L., 155
Boato, A., 19, 171
Boccoli, G., 192
Bon, famiglia, 188-189
Bonato, E., 162
Bonaventura da Bagnoregio, santo e frate minorita, 57, 128, 144, 145
Bonelli, R., 15
Bonincolto, V., vescovo, 85
Borseri, G., figlia di Borseri, R. e vedova di Antonio da Gavi, 117
Borseri, R., 117
Bortolami, S., 164
Bozzoni, C., 15, 19, 39
Braida G., vescovo, 98
Bragadin, famiglia, 188
Bresciani Alvarez, G., 163, 164
Bride, B., converso, 105
Brizio, P., frate minorita, 176
Broquin, J., 136
Brunetta di Piossasco, moglie di Turco di Castello, 96, 120
Bruzelius, C., 16, 19, 23, 52, 54, 154

Cadei, A., 15, 54
Campulo, famiglia, 189
Cane, B. detto Facino, condottiero, 175
Caracciolo, famiglia, 35
Carlo d'Angiò, duca di Calabria, 34
Carlo d'Angiò detto Martello, figlio di Carlo II, 34
Carlo Emanuele I, duca di Savoia, 175
Carlo I, re d'Ungheria, 34
Carlo II d'Angiò, re di Sicilia, 33
Carnario, G., arcidiacono, 94
Carretto, famiglia, 123, 176, 182
Castilliono, famiglia, 117
Castracani, C., duca di Lucca, 34
Caterina di Vienne, principessa, 112
Cavalli, N., 192
Cavalli, J., 192
Cavassa, famiglia, 117
Charles VIII, re di Francia, 144
Chiara d'Assisi, santa e sorella minorita, 29, 34
Chiffoleau, J., 51
Chorier, N., 128, 129, 131,132
Christini, famiglia, 107

* Non sono stati indicizzati i testi di note a piè di pagina, tabelle, didascalie, apparati iconografici e bibliografici.

Cima da Conegliano, pittore, 196
Clemente IV (Guy Foucois), papa, 47, 95
Clemente VI (Pierre Roger), papa, 109
Clemente VII (Giulio Zanobi di Giuliano de' Medici), antipapa, 100
Coccardi di Monmaggiore, famiglia, 107
Colleoni, B., condottiero, 196
Condulmer, famiglia, 35
Coniglione, M.A., frate predicatore, 79
Contarini E., dogaressa consorte di Dandolo, F., 34
Coomans, Th., 141
Corrado di Montiglio, frate minorita, 96
Correr, famiglia, 35
Costantino I, imperatore romano,131
Costigliole, famiglia, 117
Cremonini, M., 178

Da Mosto, famiglia,
Dandolo, F., doge della Repubblica di Venezia, 34
Daniele di Padova, santo, 151
Dati, L., frate predicatore, 83
De Barbari, J., pittore, 195, 200
De Romans, H., frate predicatore, 15
De' Girolami, R., frate predicatore, 58
De' Rossi, B., sorella servita, 203
Della Chiesa, A., 117
Della Chiesa, F.A., vescovo, 115
Della Torre, G., maestro dell'Ordine dei frati predicatori, 200
D'Arcangelo, M., 89
Dinis I, re del Portogallo, 64
Domingo de Guzmán (o Domìnico, Domenico), santo e frate predicatore, 189
Doreria, A., 121
Dorigo, W., 187, 189
Drodo, legato di Gregorio X, 133

Edoardo, conte di Savoia, 105
Egidio, maestranza edile e figlio di Gracius, 152
Elia da Cortona, frate minorita, 31
Elisabetta d'Ungheria, santa e figlia di Andrea II, 34
Ellioni, famiglia, 117
Elm, K., 35
Emiliani (o Miani) Gerolamo, santo, 201
Ennemond, santo e vescovo, 143
Enrico da Milano, frate minorita, 94
Enrico da Padova, frate minorita, 97
Enrico VII, re d'Inghilterra, 34
Ezzelino III da Romano detto il terribile, signore di Verona, Vicenza e Padova, 150

Fabri, F., frate predicatore, 197
Facha, famiglia, 107
Federico I del Vasto, marchese di Saluzzo, 115
Federico I Hohenstaufen detto Barbarossa, imperatore del Sacro Romano Impero, 53
Federico II del Vasto, marchese di Saluzzo, 115, 117
Federico II di Svevia, imperatore del Sacro Romano Impero, 80, 83
Ferdinando II di Borbone, re del Regno delle Due Sicilie, 84
Fidenzio da Padova, frate minorita, 150
Filippini, C., 163
Filippo d'Acaia, principe d'Acaia, 98, 111-113
Fodéré, J., 127-129, 131-133, 136, 137, 139, 144
Fontana, F., vescovo, 150
Franceschino del Carretto, figlio di Alberto, 173
Francesco d'Assisi (o Assisiate o santo d'Assisi), santo e frate minorita, 19, 29, 30, 31, 33, 34, 98, 130, 132, 133, 137, 148
François de Gonzague, ministro generale dell'Ordine dei frati minori, 127
Freed, J.B., 42

Galland, B., 141
Galletti, A., 43
Garofalo, E., 20
Gherardo da Camino, signore di Treviso, 34
Giacomo da Casale, frate minorita, 113
Giacomino da Novara, frate minorita, 96
Gian Giacomo Paleologo, marchese di Monferrato, 123
Giordano da Giano, frate minorita (cfr. *Bibliografia* Da Giano, G.), 30
Giordano da Pisa, frate predicatore (cfr. *Bibliografia* Da Pisa, G.), 15, 24, 51
Giotto di Bondone, pittore, 154
Giovanni, santo e apostolo, 148
Giovanni da Nono, notaio, 154, 157, 163, 164
Giovanni di san Miniato, vicario, 121
Giovanni II Paleologo, marchese del Monferrato, 120
Giovanni III Ventimiglia, marchese di Geraci, 84
Giovanni XXII (Jacques Duèse), papa, 33
Giustina di Padova, santa, 151
Giustiniani, famiglia, 35
Gonzaga, A., vescovo, 111
Gonzaga F., frate minorita, 35
Gonzaga, famiglia, 35
Gracius, mastro costruttore, 152
Gregorio IX (Ugolino d'Ostia), papa, 29, 150, 189
Grolée, famiglia, 139
Grossatesta, R., 58
Grossi Bianchi, G., 178
Guerreau, A., 129
Guglielma, vedova di Barberius, Guglielmo, 117
Guglielmo di Mugarone, arciprete, 94
Guglielmo Paleologo, fratello di Teodoro II, 121
Guglielmo VIII Paleologo, marchese del Monferrato, 121
Guglielmo di Viarigi, frate minorita, 120
Gui de Bourgogne, 131
Guichard IV, signore di Beaujeu e ambasciatore di Philippe II, 128
Guidarelli, G., 15, 19-21, 187
Guidoni, E., 15, 19, 43, 44, 46
Guiges de Rouissillon, signore di Serrières e d'Anjou, 133
Guya di Borgogna, madre di Filippo d'Acaia, 112

Innocenzo III (Lotario dei conti di Segni), papa, 130
Innocenzo IV (Sinibaldo Fieschi), papa, 97, 191

Isabeau d'Olliergues, moglie di Guiges de Rouissillon, 133

Jacopo da Pola, contabile di cantiere, 162
Jacques, signore di Grolée, 129, 139
Jean de Bernin, arcivescovo, 131-133
Jean de Puinoix, vescovo, 83
Jean de Reveilo, *miles,* 133
Jean de Vaux, provinciale dell'Ordine dei frati minori, 133

Krutheimer, R., 150

Lamboglia, N., 178, 180
Lanfranco, maestranza edile, 152
Le Goff, J., 16, 19, 39, 41-44, 73, 140-141
Lion, A., 199
Lion, G., 199
Lion, N., procuratore, 192, 199
Little, A.G., 39
Lombardo A., scultore, 157
Lombardo, T., scultore, 157
Longhena, B., architetto, 197
Lorenzetti, A., 59
Lorenzoni, G., 163, 169
Ludovico d'Angiò, santo, vescovo e fratello minorita, 33
Ludovico I del Vasto, marchese di Saluzzo, 114, 124
Ludovico II del Vasto, marchese di Saluzzo, 114, 115, 124
Luigi I di Valois-Orléans, duca d'Orléans, 139
Luigi IX, santo e re di Francia, 33
Lupi, B., marchese di Soragana, 157
Lusso, E., 125

Malvenda, T., 189
Manfredo IV del Vasto, marchese di Saluzzo, 114, 115, 172
Mannoni, T., 178
Marangon, P., 164
Marenco, G.B., frate minorita, 177
Margherita di Brabante, regina consorte di Enrico VII, 34
Margherita di Foix, marchesa di Saluzzo, 114, 124
Marguerite de Clermont, moglie di Philibert de Grolée, 133
Martin, H., 42
Martino d'Aragona detto il Vecchio, re di Sicilia, 83
Martino V (Oddone Colonna), papa, 83
Masè, F., 189
Massari, F., 168
Melissano, A., frate minorita, 173
Melville, G., 143
Merlo, G., pittore, 204
Merlo, G.G., 16, 19, 29, 96, 113, 114
Michel de Péruse, 129, 133
Michiel, T., 199
Mocetto, G., pittore, 196
Monferrato, famiglia, 93, 94, 121, 124, 173, 175
Monsieur de Ponchon, gran priore, 127
Moretti, S., 191
Morosini, famiglia, 35, 188
Mozzarelli, C., 35
Müller, A., 143,
Munet, E., frate minorita, 139

Nasi, famiglia, 107
Nicolò, mastro da muro e figlio di Ugone di Mantova, 152
Nicolò da Imola, frate predicatore e architetto, 194
Nicolò IV (Girolamo Masci), papa, 111

Oddino di Alba, frate minorita, 102
Onorio III (Cencio Savelli detto Camerarius), papa, 129
Ottone del Carretto, marchese di Savona, 172, 173

Paba, L., 178, 184
Panofsky, E., 59
Paolo, santo e apostolo, 148
Paolo da Venezia, pittore, 34
Paradiso, famiglia, 188
Patria, L., 119
Pellegrini, L., 16, 19, 43
Pergardo, mastro da muro e figlio di Ugone di Mantova, 152
Peyraud, G., frate predicatore, 141
Philibert, signore di Grolée, 133
Philippe II de Valois detto Ph. Auguste, re di Francia, 128, 129
Philippe IV de Valois detto Ph. *le bel*, re di Francia, 141
Philippe VI de Valois, re di Francia, 133
Piazza, S., 19, 79
Picquet, C., 127-129, 132, 133
Pietro, santo e apostolo, 148
Pietro III d'Aragona, re di Sicilia, 83
Pietro da Bussoleno, frate predicatore, 105
Pietro da Napoli, frate carmelitano, 36, 37
Pietro Fontana di Savigliano, *magister* di cantiere, 113
Pietro Geremia, beato e frate predicatore, 84
Pirenne, H., 41
Poggio, F., 178
Polidoro, V., frate minorita, 157
Pongiglione, P.G., 177
Prosdocimo di Padova, santo, 151
Provana, famiglia, 107

Raimondino di Aosta, frate minorita, 109
Rayper, E., pittore, 178
Recht, R., 141
Renaud de Forez, arcivescovo, 137
Renouard, Y., 41
Reveyron, N., 19, 127
Roberto d'Angiò, re di Napoli, 34
Romanini, A.M., 15
Romano, S., 17
Rossi, M., signore di Parma, 34
Rossi, P., signore di Parma, 34
Rossini, G., 178, 180, 183
Rotario, B., arcidiacono, 98

Sabbadino, C., proto-ingegnere, 203
Salimbene, frate predicatore, 141
Saluzzo, famiglia, 117
Salvatori, M., 153, 154, 165

Sancha de Castela, moglie di Afonso II d'Aragona, 65
Sancia di Maiorca, regina consorte di Roberto d'Angiò, 34
Savoia, famiglia, 94, 104, 105, 109, 111, 119
Savoia-Acaia, famiglia, 112, 119, 120
Savonarola, M., 157
Scarampi, famiglia, 173
Schenkluhn, W., 16, 54, 154, 157
Scolari, S., pittore, 204
Sforza, famiglia, 35
Simon de Pavie, medico, 139, 143
Simone, frate minorita, 97
Smith, E., 55
Stefano da Ferrara, pittore, 155, 157
Storlato, A., procuratore, 195

Teodoro Paleologo, cardinale, 121
Teodoro I Paleologo, marchese di Monferrato, 119, 120
Teodoro II Paleologo, marchese di Monferrato, 121
Teresa d'Avila, santa, 143
Tiepolo, J., doge della Repubblica di Venezia, 189-191, 195, 197
Tolomeo da Lucca, frate predicatore, 58
Tomas de Torquemada, frate predicatore, 84
Tommaso d'Aquino, santo e frate predicatore, 57-58
Tommaso da Casasco, frate predicatore, 100
Tommaso da Celano, frate minorita (*cfr.* Bibliografia Da Celano, T.), 29
Tommaso da Siena, frate predicatore, 192
Tommaso I, marchese di Saluzzo, 102, 114, 117
Tosco, C., 16, 111

Trevisan, famiglia, 189, 195
Turco di Castello, signore di Frinco, 96

Ubertino, maestranza edile e figlio di Lanfranco, 152
Ugo di Monmaggiore, castellano, 104
Ugone di Mantova, mastro da muro, 152

Valenzano, G., 19, 147
Valerano Saluzzo della Manta, signore della Manta, Verzuolo e Brondello, 117
Vauchez, A., 19, 43, 49, 51
Verger, J., 53
Vernet, F., 39
Viallet, L., 141
Vicaire, M.H., 42
Villa, G., 19, 39
Villamariz, C., 21
Villani, G., 34
Villard de Honnecourt, architetto, 48
Villetti, G., 16
Visconti, F., arcivescovo, 31
Vivarini, B., pittore, 196

Zagunza, 153, 162
Zen, famiglia, 195
Zen, R., doge della Repubblica di Venezia, 191
Ziani, famiglia, 189
Ziani, P., doge della Repubblica di Venezia, 189
Zorzi, M., doge della Repubblica di Venezia, 191
Zunino, E., 175

Nomi di luogo

Abbadia Cerreto, Santi Pietro e Paolo, abbazia, 161
Acqui Terme, 173
Agrigento, 83, 85, 87
Alba, 94, 97, 98, 120, 122, 123, 176
— San Francesco, chiesa e/o convento, 123
Alenquer, 65-67, 69
Alessandria, 184
Alpi, 32
Alsace, 141
Anjou, 133
Anvers, 21
Aosta, 109
Assisi, 51, 128, 148, 153, 161
— San Francesco, basilica e/o convento, 153, 161
— *Domus Dei*, chiesa e/o monastero, 96
— San Solutore, chiesa e/o monastero, 32
— San Quirico, chiesa e/o monastero, 32
— Sant'Agnese, chiesa e/o monastero, 32, 97
— Sant'Anastasio, chiesa e/o monastero, 32
— Sant'Anna, chiesa e/o monastero, 32
— Santa Caterina (*Sancte Kataline*), chiesa e/o convento, 96
— Santo Spirito, chiesa e/o monastero, 32
Augusta, 80

— San Domenico, convento, 80
— Murgo, abbazia cistercense, 80

Balcani, 32
Baudoin, 128
Beaujeu, 129
Beaujolais, 129
Beaune, 128
Belluno, 189
Berici, colli, 168
Berry, 139
Biliemme (Vercelli), 95
Blois, Saint Lomer, abbazia, 139
Bologna, 157, 161
— San Domenico, chiesa e/o convento, 155, 157
— San Francesco, chiesa e /o convento, 161
Bormida, valle, 172
Brescia, 21
Bretagne, 144
British Isles, 32

Caccamo, 86
Cadore, 188
Cairo Montenotte, 19, 171-175, 178

— Castello, 176
— San Francesco o del Beato Francesco, chiesa e/o convento, 19, 171-174
— San Giovanni, chiesa e/o convento, 173
Caltanissetta, 86
Cambrai, 196
Canicattì, 85
Carmagnola, Santi Pietro e Paolo Apostoli, collegiata, 114
Casale Monferrato, 120-122, 125
— Brignano, cantone, 120
— Ospedale, 121
— Porta Nuova, casa di, 12
— San Bartolomeo, chiesa e/o convento, 120
— San Domenico, chiesa e/o convento, 122
— San Marco, casa conventuale, 120
— Santa Croce, chiesa e/o convento, 120
Castania (Castell'Umberto), 84
Castelbuono, 84
Castelnuovo dell'Abate (Montalcino), Sant'Antimo, abbazia, 155
Castilla, regno, 67
Catania, 80, 83, 85, 86, 88, 91
— Badia di Sant'Agata, chiesa e/o monastero, 89
— Crociferi, via, 89
— San Benedetto, chiesa e/o monastero, 89
— San Giuliano, chiesa e/o monastero, 89
— San Nicolò, chiesa e/o monastero, 88
— San Placido, chiesa e/o monastero, 89
— Santa Caterina da Siena, chiesa e/o convento, 89
— Santa Maria, chiesa e/o convento, 88
Cefalù, 86
Ceneda (Vittorio Veneto), 189
Chambéry, 130
Châteauroux, 139
Châtillon, 109, 128
Cherasco, 115
Chiana, val di, 46
Chieri, 94, 99, 100
— San Domenico, chiesa e/o convento, 99, 100
Chivasso, 120, 124
Cluny, abbazia, 144
Coimbra, 65-68
Concordia (Pordenone), 189
Corleone, 86
Cortemilia, 120
Costantinopoli (Istanbul), 128
Cuneo, 94, 101, 102, 125
— Madonna degli Angeli degli Osservanti, chiesa e/o convento, 102
— San Francesco, chiesa e/o convento, 102
— San Ludovico, cappella, 103
— Santa Chiara, chiesa e/o monastero, 102
— Santa Elisabetta poi Annunziata, chiesa e/o monastero, 102
— Sant'Antonio, chiesa e/o convento, 102
Curtatone, Santa Maria delle Grazie, santuario, 35

Dauphiné, 128, 142
Dijon, 128

Edinburgh, 20
Erfurt, 30
Euganei, colli, 168
Europa, 15, 21, 41, 63, 72, 73, 76
Évora, 68

Feltre, 189
Finalborgo (Finale Ligure), Santa Caterina, chiesa e/o convento, 123
Firenze, 24, 43, 144
— San Lorenzo, sacrestia Vecchia e Nuova, 144
— Santa Croce, chiesa e/o convento, 23
— Santa Maria Novella, chiesa e/o convento, 24, 55, 58
— Santa Maria Novella, piazza, 24, 55
Fontevivo, San Bernardo, abbazia, 161
Fossano, 94, 98, 99, 112, 113, 124, 125
— *Platea*, 112
— San Francesco, 112
— Santa Maria e San Giovenale, collegiata, 113

Galicia, 67
Genève, 139, 143
— Rives, chiesa e/o convento, 139
Genova, 173-175, 178, 184
Gerusalemme, 51, 147
— Santo Sepolcro, basilica, 147, 150
Grenoble, 128
Grolée (Lyon), 129
Guimarães, 65-68

Haute Lusace, 141

Ivrea, 101, 110, 111, 120, 124
— Palazzo degli Studi, 111
— San Francesco, chiesa e/o convento, 111

Languedoc-Roussillon, 42, 142
Lausanne, 83
Leiria, 69
Licata, 85
Liguria, 19, 178
Lisboa, 65-68, 72, 74, 75
— Batalha, chiesa e convento, 67
Lodi, 161
Lombardia, 100, 115, 175
London, 23
Lucignano, 46
Lyon, 19, 127-129, 133, 136, 137, 139, 141, 142, 144, 145
— Chanal, ospedale, 145
— Hôtel-Dieu, ospedale, 142, 145
— Mercière, via, 142
— Notre-Dame-de-Confort, chiesa, 142
— Rhône, ponte, 142
— Saint-Bonaventure I e II, chiesa e/o convento, 129, 135-137, 139, 142-145
— Sainte-Chaterine, ospedale, 145
— Saint-Nizier, 145
— Saône, ponte, 142

— *Vieille,* porta, 142

Mâcon, 128
Madonie, 84
Manta, castello, 117
Mantova, 35, 152
Marsala, 84
Mazara del Vallo, 84
Mediterraneo, mare, 32, 173
Messina, 80, 83, 86, 88, 90
Meuse, bacino, 41
Milano, 35, 175
— Biblioteca ambrosiana, 165
Moirans, 133
Moncalvo, 96, 120
— Monteguardo o Belvedere, 120
Mondovì, 99, 101, 102
Monferrato, 119, 120, 124, 175
Monferrato, marchesato, 93, 113, 173
Monselice, 31
Monza, 115

Napoli, 23, 24, 35, 54, 88, 155
— *Corpus Domini* poi Santa Chiara, chiesa e/o monastero, 34,
— San Domenico Maggiore, chiesa e/o convento, 88
— San Lorenzo, chiesa e/o convento, 54, 155-157
Naro, 85
Neufchâteau, 139
Nizza Monferrato, San Francesco, chiesa e/o convento, 123
Nordafrica, 63
Noto, 83, 85, 86
— San Domenico, chiesa e/o convento, 85, 86

Oceano Atlantico, isole, 63
Oporto, 68, 69, 73
Oriente, 32
Oxford, 53, 58

Paciliano (San Germano Vercellese), 120
Padova, 18, 19, 31, 49, 147, 148, 150, 151, 153, 154, 157, 162, 165
— Biblioteca Civica, 165
— Palazzo della Ragione, 167
— Santa Maria Mater Domini, chiesa, 150, 154
— Sant'Antonio detta del Santo, basilica, 19, 147, 148, 150-152, 154, 157, 162, 163, 167, 168
  — Madonna Mora, cappella, 168
  — San Giacomo da Compostela, cappella, 155, 157
  — Santa Maria, cappella, 151, 154
  — Sant'Antonio, cappella, 157
— Università degli Studi, 18
Palermo, 80, 83, 85-88, 90, 91
— Alloro, via, 87
— Madonna della Pietà, chiesa e/o convento, 87, 90
— San Domenico, chiesa e/o convento, 85-89
— San Francesco, chiesa e/o convento, 89
— Santa Caterina, chiesa e/o convento, 83, 87, 90
— Santa Cita, chiesa e/o convento, 86
— Tribunali, mandamento, 90
Paris, 23, 53, 129, 148, 157
—Saint Jacques, chiesa e/o convento, 23
—Sainte-Marie-Madeleine, chiesa, 157
Parma, 161
Perugia, 43
Piacenza, San Francesco, chiesa, 157, 161
Piazza Armerina, 80, 85, 86
Piemonte, 97, 107, 113, 173
Pinerolo, 98, 107, 109, 113, 124
— *Pascherium,* monte, 98
— *Planus,* borgo, 98
— San Francesco, chiesa e/o convento, 98
— San Francesco, porta, 108
— San Domenico, chiesa e/o convento 108
— San Donato, chiesa e/o convento, 98
— San Lorenzo, chiesa e/o convento, 98
— San Maurizio, chiesa e/o convento, 98
— Santa Maria, chiesa e/o monastero, 98
— Santa Maria e San Giacomo, chiesa e/o monastero, 98
Pisa, 31
— San Francesco, chiesa, 319
Provence, 42

Ravenna, 21, 150
Revello, 113, 114, 124
— San Domenico, chiesa e/o convento, 114
— Santa Maria, chiesa e/o monastero, 114
Rhin, bacino, 41
Rhône, fiume e valle, 127, 129, 131, 133, 136, 141, 142
Rifreddo, 114
Rivoli, 104-107, 109, 115, 124
— Borgo Nuovo, 104
— Borgo Vecchio, 104
— Castello, 104
— Credenza comunale, 104
— San Domenico, chiesa e/o convento, 106, 107
  — Sant'Andrea, cappella, 107
— *Villanova*, 104
Roma (Santa Sede), 84, 115
— Pantheon, 150

Sainte-Colombe (Sainte-Colombe-les-Vienne), 131, 132, 141, 142
— Cordeliers, chiesa e/o convento, 132, 141
— Pauvres, cimitero, 132
— Rhône, ponte, fiume e valle, 132, 141
— Saint-Dominique, cappella, 132
— Saint Jacques et Saint Philippe, cappella, 133
Saluzzo, 114, 115, 117, 124, 174
— *Domus disciplinatorum*, 117
— Giovanni Battista ed Evangelista, cappella, 115
— Ospedale, 117
— San Domenico, chiesa e/o convento, 114, 115, 117, 124
— San Giovanni, chiesa e/o convento, 115, 117, 125
Saluzzo, marchesato, 113
Santarém, 67-69, 71-73
Saône, fiume, 142

Savigliano, 102
Savoia, contea poi ducato, 104, 124
Savona, 171, 172, 184
Serrières, 133
Sicilia, 19, 79, 80, 83-86, 91
Sicilia, regno, 80, 83, 91
Siena, 58, 59
— Palazzo pubblico, 59
Silésie, 141
Siracusa, 80, 85, 86
— Castel Maniace, 80
— San Pietro, chiesa e/o convento, 95
Staffarda (Revello), Santa Maria, abbazia, 114
Strasbourg, 141
— Notre-Dame, cattedrale, 141
Stura, fiume, 101

Tajo, fiume, 73
Tanaro, fiume, 101
Taormina, 83, 86
Terra Santa (Terrasanta), 32, 150
Thüringen, 30
Torino, 18, 20, 100, 104, 113, 125
— Castello del Valentino, 18
— Castello di Porta Fibellona poi Palazzo Madama, 113
— San Francesco, chiesa e/o convento, 113
— Politecnico, 18, 20
Trapani, 83, 85, 87
— San Domenico, chiesa, 85
Treviso, 194
— San Nicolò, chiesa, 194
Trino, Santa Caterina, chiesa e/o convento, 121, 122
Troyes, 139

Ucria, 84
Umbria, 46

Valence (Valence-sur-Rhône), chiesa e/o convento, 133
Venezia e laguna, 34, 35, 150-152, 187, 189-191, 196, 200, 203, 204, 205
— Barbaria delle Tole, calle, 188-190, 197, 200
— Bersalgio, campo di tiro, 190, 203
— Bressana, calle, 200
— Ca' Batioro poi San Giovanni in Laterano, rio, 198
— Cappuccine, calle, 204
— Cavalli, calle, 204
— Grande di San Marco, scuola, 190, 197, 199, 200
— Gurgo, rio o canale, 188, 190
— Madonna, calle, 200
— Maria e San Giovanni Evangelista, chiesa, 198
— Mendicanti, ospedale, 190, 203
— Mendicanti, rio o canale, 188, 190
— Muazzo, case, 189
— Murano, isola, 190
— Nove o Nuove, fondamente o fondamenta, 190, 203-205
— Ospedale civile, 200, 203
— Ospedaletto, 204
— Rialto, ponte, 189, 203
— San Daniele, oratorio, 189
— San Francesco della Vigna, chiesa e/o convento, 189
— San Giovanni in Laterano, chiesa e/o monastero, 198
— San Giovanni in Laterano, rio, 200
— San Marco, basilica, 151, 192, 196, 200
— San Marco, piazza, 196
— San Marco, sestiere, 189
— San Martino, chiesa, 189
— San Michele, cimitero, 196
— San Severino poi Tetta, rio, 198
— San Tomà, campo (isola o *insula*), 189
— Santa Giustina, campo (isola o *insula*), 189
— Santa Giustina, rio, 188
— Santa Maria dei Derelitti, ospedale, 201
— Santa Maria del Pianto, chiesa e/o convento, 190, 203, 204
— Santa Maria dei Frari, basilica, 34, 154, 192
— Santi Giovanni e Paolo o San Zanipolo, campo (isola o *insula*), 187, 189, 203
— Santi Giovanni e Paolo o San Zanipolo, chiesa e/o convento, 19, 187, 204
— Genovesi, scuola, 198
— Pace, cappella, 200
— Rosario, cappella, 191
— San Domenico, cappella, 192, 195
— San Domenico, scuola, 198
— San Giacinto Odrovaz poi Madonna della Pace, cappella, 195
— San Nicolò, oratorio, 198
— Santa Maria Elisabetta dei marangoni dell'Arsenale, scuola, 198
— Sant'Orsola, cappella, 192
— Santi Michele e Maria Maddalena poi San Pio V, cappella, 192
— Santi Vincenzo e Pietro Martire, scuola, 195, 197
— Santissimo Nome di Dio, scuola, 195
— Specchieri, scuola, 198
— Stampatori e Librai, scuola, 198
— Storlato, cappella, 195
Vercelli, 94, 95, 97, 125
— Risorgimento, piazza, 95
— San Marco, chiesa e/o convento, 95
— San Matteo, chiesa e/o convento, 95
— San Paolo dei Predicatori, chiesa e/o convento, 94
— San Pietro della Ferla, chiesa e/o convento, 94
— Sant'Eusebio, cattedrale, 94
Vicenza, 162
Vienne, 19, 127-133, 141
— Avignon, porta, 129, 141
— Fuissin, ruscello, 131
— Saint-Germain, campo, 129
— Saint-Gervais-et-Saint-Protais, chiesa e/o convento, 130, 141
— Saint-Maurice, cattedrale, 131
— Saint-Pierre, abbazia, 127
Villefranche, Pouilly, chiesa e/o convento, 128, 129
Vosges, 139

Würzburg, 42

DOI 10.36153/ARCHIMED-1-018

Indice delle illustrazioni

La Verna. Santuario francescano della Verna, la rocca con parte del complesso monastico visto dalla Beccia (foto Silvia Beltramo), p. 7
Assisi. Basilica di San Francesco, rosone in facciata (foto Wikimedia Commons), p. 13
Assisi. Friars preaching and offering confession outside, from Girolamo da Padova, Confessione, Venice, 1515, frontispiece, p. 22

A. La città dei frati: metodo, analisi e criticità

Bologna. Chiesa e convento di San Domenico, piazza e facciata della chiesa (foto Wikimedia Commons), p. 27

Monasteri e conventi come segni di identità

Assisi. Basilica di San Francesco, facciata principale (foto Wikimedia Commons), p. 28

Fabbriche mendicanti e città tra Due e Trecento. Storia, fortuna e prospettive degli studi

Siena. Veduta della città dall'alto con la chiesa di San Domenico (foto Wikimedia Commons), p. 38
fig. 1 – Francia. Mappa con l'indicazione dei conventi degli Ordini mendicanti esistenti entro il 1330 (da Le Goff 1970), p. 40
fig. 2 – Siena. Lo schema di localizzazione degli insediamenti mendicanti di San Domenico, San Francesco, Sant'Agostino, attorno al fulcro della loggia della mercanzia (elaborazione grafica Guglielmo Villa), p. 45
fig. 3 – Lucignano in Val di Chiana. Schema planimetrico delle mura, con indicazione della localizzazione delle porte, ai vertici di un triangolo il cui baricentro cade in corrispondenza del campanile del palazzo pubblico (da Guidoni, Marino 1972), p. 46
fig. 4 – Villard de Honnecourt, illustrazione della tecnica di misurazione dell'altezza di una torre con il metodo dei triangoli simili (Bibliothèque Nationale de France, ms Français 19093, f. 20v, particolare), p. 48
fig. 5 – Pier Paolo e Jacobello dalle Masegne, studenti dello *Studium* bolognese a lezione, frammento dell'arca di Giovanni da Legnano (m. 1383) (Bologna, Museo civico medievale), p. 53
fig. 6 – Sano di Pietro, *Predica di San Bernardino in piazza San Francesco*, 1445 ca. (Siena, Museo dell'Opera del Duomo), p. 56
fig. 7 – Ambrogio Lorenzetti, *Effetti del buon governo*, 1337-1339 (Siena, Palazzo pubblico, Sala della Pace, particolare), p. 59

B. Territorio, città e architettura degli Ordini mendicanti: fonti e metodi

Arezzo. San Francesco, interno della chiesa, corpo orientale con l'abside maggiore e le due minori laterali (foto Silvia Beltramo), p. 61

The friars in medieval Portugal: territorial and urban settlements

Santarém. Augustinian Hermits friary (photo by the author), p. 63
tab. 1 – Portugal. Mendicant foundations between the XIII and the XV centuries, per quarter of century, p. 64
fig. 1 – Portugal. Mendicant foundations, 1217: in red friars Minor, in blue Preachers (map by the author), p. 65
fig. 2 – Portugal. Mendicant foundations, 1225-1250 and 1250-1275: in red friars Minor, in blue Preachers, in rose Carmelites, in green Augustinians (map by the author), p. 66
fig. 3 – Portugal. Mendicant foundations, 1376-1400 and 1401-1500: in red friars Minor, in blue Preachers, in rose Carmelites, in green Augustinians (map by the author), p. 68
tab. 2 – Portugal. Mendicant convents in the main Portuguese cities (foundation dates), p. 69
fig. 4 – Oporto. Location of the religious houses, XIII century: 1a. friary of friars Minor, first and final location (1233, 1244); 1b. friary of friars Minor, hypothetical second location (1237-1244); 2. friary of Preachers (1237); I. first city walls; II. main gate (Sant'Ana gate); III. *extramuros* expansion (Ribeira). The conventual precincts are not represented (map by the author), p. 70
fig. 5 – Santarém. Location of the religious houses, mid-XIII century: 1. Trinitarian friary (1207); 2. friary of Preachers, third and final location (1225); 3. friary of friars Minor (1242); I. city walls; II. castle; III. main gate (Leiria Gate); IV. *extramuros* expansion (Ribeira). The conventual precincts are not represented (map by the author), p. 71
fig. 6 – Santarém, Coimbra, Oporto, Lisbon, Évora, Guimarães. Schematic representation of the Mendicant convents location (friars Minor, Preachers, and Augustinians), XIII century. The conventual precincts are not represented (map by the author), p. 72
fig. 7 – Lisbon. Armindo Aires de Carvalho, Church of friars Minor and Igreja de Nossa Senhora dos Mártires, before the 1755 earthquake, 1977 (Biblioteca Nacional de Portugal, Catálogo da colecção de desenhos, n°1097, d-107-r, iconografia), p. 74

fig. 8 – Lisbon. Armindo Aires de Carvalho, Church of Preachers and Ermida de Nossa Senhora da Escada, before the 1755 earthquake, 1977 (Biblioteca Nacional de Portugal, Catálogo da colecção de desenhos, n° 1097, d-107-r, iconografia), p. 74
fig. 9 – Lisbon. Location of the religious houses, XII-XV century: A. canons regular of Saint Augustine monastery (1147); B. canons regular of Saint Augustine nunnery (1160); 1. friary of friars Minor (1217); 2. Trinitarian friary (1218); 3. friary of Preachers (1241); 4. Augustinian Hermits friary (1271); 5. Poor Clares nunnery (1288); 6. Carmelite friary (1386); 7. nunnery of Preachers (1392); 8. canons regular of Saint Anthony (1400); 9. secular canons of Saint John the Evangelist Monastery (1442); I. first city walls; II. castle; III. main gate (Ferro Gate); IV. second city walls. The conventual precincts are not represented (map by the author), p. 76
fig. 10 – Lisbon. Carmelite friary, aerial photography, XX century (Aerial photography, DGPC, SIPA, Igreja do Convento do Carmo / IPA. 00006521, FOTO.00538886), p. 77

Le fondazioni dei frati predicatori in Sicilia tra XIII e XVII secolo: un primo bilancio storiografico
Palermo. Chiesa di San Domenico, chiostro (foto dell'autore), p. 79
fig. 1 – Sicilia. Fondazioni dei frati predicatori nella prima metà del XIII secolo (disegno di Oriana Mariachiara Falletta), p. 81
fig. 2 – Sicilia. Fondazioni dei frati predicatori tra la seconda metà del XIII secolo e il primo decennio del XV secolo. In rosso le fondazioni duecentesche; in blu le fondazioni trecentesche (disegno di Oriana Mariachiara Falletta), p. 81
fig. 3 – Sicilia. Fondazioni dei frati predicatori nel XV secolo (disegno di Oriana Mariachiara Falletta), p. 82
fig. 4 – Sicilia. Fondazioni dei frati predicatori nel XVI secolo (disegno di Oriana Mariachiara Falletta), p. 82
fig. 5 – A sinistra: Sciacca. Chiesa di San Domenico, facciata. A destra: Agrigento. Chiesa di San Domenico, facciata (foto dell'autore), p. 86
fig. 6 – Palermo. Chiesa di San Domenico, interno (foto dell'autore), p. 87
fig. 7 – Catania. Pianta del Vacca, 1780, in arancione il complesso dei Benedettini di San Nicolò l'Arena, in celeste il convento di San Domenico (elaborazione grafica dell'autore), p. 88
fig. 8 – Catania. Pianta del Vacca, 1780, particolare, in arancione i conventi femminili dei Benedettini e in celeste quello domenicano di Santa Caterina da Siena (elaborazione grafica dell'autore), p. 89
fig. 9 – Palermo. Pianta del centro storico, particolare. In verde i complessi dei frati minori: 1. Santa Chiara (Clarisse); 2. Madonna della Misericordia (terzo Ordine di San Francesco); 3. San Francesco d'Assisi (Minori conventuali); 4. Santa Maria degli Angeli (frati Osservanti). In celeste i complessi dei frati predicatori: 5. San Domenico (maschile); 6. Santa Caterina (femminile); 7. Santa Cita (maschile); 8. Madonna della Pietà (femminile) (elaborazione grafica dell'autore), p. 90

La città e i frati. La committenza e i conventi mendicanti tra Duecento e Quattrocento nelle province del Nord Ovest
Alba. Chiesa di San Domenico, catino absidale costolonato dell'abside (foto dell'autrice), p. 93
fig. 1 – Vercelli. Il convento di San Paolo dei Predicatori, indicato con il numero 45, nel particolare della tavola del *Theatrum Sabaudie* della seconda metà del XVIII secolo. *Theatrum Sabaudie […]*, 1682, II, 51, p. 96
fig. 2 – Alba. Il convento di San Francesco dei Minori, indicato con il numero 5, nel particolare della tavola del *Theatrum Sabaudie* della seconda metà del XVIII secolo. *Theatrum Sabaudie […]*, 1682, II, 35, p. 97
fig. 3 – Alba. Chiesa di San Domenico, la facciata con il portale in aggetto con decorazioni architettoniche in cotto (foto dell'autrice), p. 98
fig. 4 – Chieri. Chiesa di San Domenico, prospetto laterale e fronte principale (foto dell'autrice), p. 99
fig. 5 – Torino. Chiesa di San Domenico, facciata (foto dell'autrice), p. 100
fig. 6 – Torino. Chiesa di San Domenico, interno (foto dell'autrice), p. 101
fig. 7 – Cuneo. Veduta della città dal *Theatrum Sabaudie* con in primo piano sulla destra il complesso di San Francesco nei pressi delle mura con il campanile che emerge sul profilo della città. *Theatrum Sabaudie* […], 1682, II, 43, p. 102
fig. 8 – Cuneo. Chiesa di San Francesco, interno (foto dell'autrice), p. 103
fig. 9 – Rivoli. Il complesso dei Predicatori nella parte alta dell'abitato a ridosso del castello sabaudo, segnato con il numero 3 (ASTO, Sezione Corte, Carte topografiche e disegni, Carte e disegni, Carte Segrete, *Rivole* 26 A V Rosso, sd. ma XVII secolo-XVIII secolo), p. 105
fig. 10 – Rivoli. Il volume della chiesa di San Domenico che emerge dal contesto urbano con l'abside poligonale in una incisione dell'inizio del XVI secolo. Debbene Bartholomei, *Civitas Veri Seu Morum*, Parigi 1609 (da Gritella 1986, p. 22, fig. 9), p. 106
fig. 11 – Rivoli. Santa Maria della Stella (già San Domenico), il campanile si erge sul centro abitato e nel paesaggio urbano (foto dell'autrice), p. 107
fig. 12 – Pinerolo. Planimetria con l'individuazione in rosso degli edifici religiosi: i conventi di San Francesco (R) e di San Domenico (O), sono disposti nella parte del borgo *planus* (ASTO, Sezione Corte, Carte topografiche e disegni, Carte e disegni, Carte Segrete, Pinerolo 11 A IV Rosso, sd. ma XVIII secolo), p. 108
fig. 13 – Pinerolo. Veduta della metà del XVII secolo con in primo piano il complesso di San Domenico tangente le mura (da Zeiller 1661, *Pignerol*, fig. 324, p. 20), p. 109
fig. 14 – Ivrea. San Francesco a ridosso del castello e della cattedrale in un particolare della tavola del *Theatrum Sabaudie* della seconda metà del XVIII secolo. *Theatrum Sabaudie […]*, 1682 I, 63, p. 110

fig. 15 – Saluzzo. Chiesa di San Giovanni. Interno con la navata centrale coperta da un sistema voltato costolonato a crociera (foto dell'autrice), p. 117
fig. 16 – Saluzzo. Chiesa di San Giovanni, interno cappella marchionale, particolare della nicchia con il mausoleo di Ludovico II (foto dell'autrice), p. 119
fig. 17 – Casale. Chiesa di San Domenico, facciata con il portale marmoreo (foto dell'autrice), p. 122
fig. 18 – Casale. Chiesa di San Domenico, interno chiostro con porticato in laterizio e cotto (foto dell'autrice), p. 123

Les couvents des frères mineurs dans la ville médiévale. Les exemples de Lyon et de Vienne

Lyon. Église de Saint-Bonaventure, vue de l'intérieur de la nef principale (cliché de l'auteur), p. 127
fig. 1 – Sainte-Colombe. Vue cavalière du couvent des frères mineurs d'après la *Topographia Galliae*, 1661. A gauche: le couvent des frères mineurs. Au centre, la tour de Valois, construite au XIVe siècle par le roi de France au débouché du pont, p. 130
fig. 2 – Sainte-Colombe. L'église conventuelle des frères mineurs vue depuis l'est; à gauche, la tour des Valois, construite au débouché du pont par Philippe VI en 1336 (carte postale du début du XXe siècle), p. 131
fig. 3 – Sainte-Colombe. Le couvent des frères mineurs dans son état du XVIIe siècle (carte postale du début du XXe siècle), p. 132
fig. 4 – Lyon. Vue de la cité au milieu du XVIe siècle, d'après le plan scénographique de 1550: n° 37 couvent des frères mineurs, n° 40 couvent des prêcheurs, n° 62 les antonins, n° 39 Saint-Nizier, n° 47 abbaye Saint-Pierre, p. 135
fig. 5 – Lyon. Vue cavalière du couvent de Saint-Bonaventure, d'après le plan scénographique de 1550 (copie du XIXe siècle) (élaboration graphique de l'auteur), p. 135
fig. 6 – Lyon. Église de Saint-Bonaventure, vue du sanctuaire (cliché de l'auteur), p. 139
fig. 7 – Lyon. Église de Saint-Bonaventure, vue des premières travées de la nef, prise depuis le bas-côté droit (cliché de l'auteur), p. 139
fig. 8 – Lyon. Église de Saint-Bonaventure, inscription du frère Munet (cliché de l'auteur), p. 140

The architectural building project of the Santo in Padua in the medieval period *

Padova. Basilica del Santo, view of the domes roofing system (photo by the author), p. 147
fig. 1 – Padua. Church of Sant'Antonio (photo by Giuliano Ghiraldini), p. 148
fig. 2 – Padua. Church of Sant'Antonio, ambulatory with its radial chapels (photo by Giuliano Ghiraldini), p. 148
fig. 3 – Padua. Plans of Santo (© Centro Studi antoniani), p. 152
fig. 4 – Padua. Church of Sant'Antonio, perimeter wall during restoration, 1931 (© Centro Studi antoniani), p. 153
fig. 5 – Plans of Franciscan churches (from Schenkluhn 2003), p. 157
fig. 6 – Padua. Church of Sant'Antonio, particular of walkway (photo by author), p. 158
fig. 7 – Padua. Church of Sant'Antonio, particular of intrados to the archway (photo by the author), p. 159
fig. 8 – Padua. Church of Sant'Antonio, particular of buttress with staircase inside (photo by the author), p. 161
fig. 9 – Padua. Church of Sant'Antonio, particular of aperture for the passage of materials (photo by the author), p. 161
fig. 10 – Padua. Church of Sant'Antonio, cubic structure of the third dome (photo by the author), p. 164
fig. 11 – Padua. Church of Sant'Antonio, particular of network of little vaults (photo by the author), p. 165
fig. 12 – Padua. Church of Sant'Antonio, semi-capital on the semi-pilaster south of the counterfacade (photo by the author), p. 167

Una complessa architettura stratificata: la chiesa del convento di San Francesco a Cairo Montenotte (Savona)

Cairo Montenotte (SV). Chiesa di San Francesco, la navata centrale nella sua conformazione presumibilmente seicentesca (foto dell'autrice), p. 171
fig. 1 – Cairo Montenotte. Chiesa di San Francesco, veduta da sud-ovest. Il convento si estende a nord della chiesa (foto dell'autrice), p. 172
fig. 2 – Cairo Montenotte. Chiesa di San Francesco. Pianta dello stato attuale con ipotesi di datazione (da Rossini 1981, p. 79). L'orientamento è errato: la chiesa è infatti orientata est-ovest, p. 175
fig. 3 – Cairo Montenotte. Chiesa di San Francesco, il campanile è evidentemente addossato alla parete terminale della navata destra, di cui occlude una delle monofore, e alla muratura della cappella maggiore, come denuncia la fessura dovuta al mancato immorsamento delle murature. Nella parete della cappella si nota un arco ribassato con bardellone, di cui sarebbe interessante capire la funzione, e nel contrafforte angolare alcune ampie mancanze murarie che lasciano ipotizzare l'immorsatura in rottura di un'abside poi crollata (foto dell'autrice), p. 176
fig. 4 – Cairo Montenotte. Chiesa di San Francesco, navata sinistra, base della torre di primo Seicento? Per avere dati oggettivi su cui basare l'interpretazione sarebbe utile analizzare l'interfaccia tra la muratura della volta e lo spigolo murario sottostante per verificarne la sequenza costruttiva. È comunque evidente che sia tale spigolo sia la volta a crociera sono costruiti successivamente all'arco in mattoni che delimita l'ultima campata della navata sinistra (vedi anche *fig.* 8) (foto dell'autrice), p. 177
fig. 5 – Cairo Montenotte. Chiesa di San Francesco, parete che divideva la navata centrale da quella destra, in corrispondenza del primo e del secondo pilastro, in cui si vede la sequenza stratigrafica illustrata nel testo (foto dell'autrice), p. 178

fig. 6 – Cairo Montenotte. Chiesa di San Francesco, parte alta della facciata in corrispondenza della navata centrale. Oltre all'addossamento della muratura pertinente alla navata destra e, nella parte bassa, al giunto inclinato attribuibile ad un precedente contrafforte (indicato dalla freccia rossa), si nota la presenza di un'apertura circolare (occhio o forse piccolo rosone), tamponata al momento della realizzazione della nuova apertura mistilinea. Contestualmente a tale aggiornamento è stata soprelevata la copertura, come dimostra la posizione dell'arco di scarico che intercetta la traccia delle falde più antiche. Anche l'inserimento del portale a timpano, in cui era presente un'epigrafe con data 1605, è evidentemente in rottura rispetto al muro circostante (foto e elaborazione grafica dell'autrice), p. 178

fig. 7 – Cairo Montenotte. Chiesa di San Francesco, dettaglio della base della facciata. Benché parzialmente coperto da intonaci (che meriterebbero anch'essi una indagine stratigrafica), si può ipotizzare l'addossamento della muratura pertinente alla navata sinistra ai blocchi di pietra che delimitano la parte centrale della facciata (foto dell'autrice), p. 181

fig. 8 – Cairo Montenotte. Chiesa di San Francesco, campata terminale della navata sinistra, con lo stemma dei del Carretto nella chiave della crociera costolonata. Nella parete di fondo (al di là della quale si trova il convento) si nota l'addossamento dello spigolo murario di cui alla *fig.* 4, oltre a una ricca stratificazione che rimane da spiegare (foto dell'autrice), p. 182

fig. 9 – Cairo Montenotte. Chiesa di San Francesco, parete terminale della navata destra (lato interno), con le imposte della crociera costolonata e le due monofore tamponate a cui si sovrappone una grande cornice modanata (foto dell'autrice), p. 183

fig. 10 – Cairo Montenotte. Chiesa di San Francesco, parete terminale della navata sinistra (lato esterno): alle due alte monofore della chiesa medievale si sovrappongono i resti di una volta pertinente ad un ambiente oggi scomparso. L'addossamento di quest'ultimo ha probabilmente comportato l'apertura della finestra a lunetta poi tamponata in due fasi ma ancora riconoscibile nella parte alta della parete. La porta è evidentemente aperta in rottura (foto dell'autrice), p. 184

I Predicatori dei Santi Giovanni e Paolo e Venezia: strategie di insediamento e dinamiche urbane

Venezia. Bernardo e Gaetano Combatti, *Nuova planimetria della R. Citta di Venezia*, 1847, dettaglio con l'*insula* dei Santi Giovanni e Paolo, p. 186

fig. 1 – Venezia. *Insula* dei Santi Giovanni e Paolo, ricostruzione della situazione a fine XIII secolo (da Ferrighi 2013), p. 188

fig. 2 – Venezia. Antonio Visentini, *Platea S.S. Johannis et Pauli, eorum Templum et Schola D. Marci*, Venezia, Pasquali, 1754, p. 192

fig. 3 – Venezia. Basilica dei Santi Giovanni e Paolo. Interno (da Wikimedia Commons), p. 192

fig. 4 – Venezia. Basilica dei Santi Giovanni e Paolo, planimetria (da Wikimedia Commons), p. 194

fig. 5 – Venezia. Jacopo de' Barbari, Pianta prospettica di Venezia, 1500, dettaglio con la basilica dei Santi Giovanni e Paolo, p. 196

fig. 6 – Venezia. Basilica dei Santi Giovanni e Paolo, esterno (da Wikimedia Commons), p. 197

fig. 7 – Venezia. Planimetria del convento dei Santi Giovanni e Paolo, fine XVI secolo (ASVe, SS Giovanni e Paolo, serie I, b. F, fasc. 1, n. 232), p. 198

fig. 8 – Venezia. Planimetria del convento dei Santi Giovanni e Paolo, XVIII secolo (BCMCVe, Stampe Gherro, 2093-I), p. 199

fig. 9 – Venezia. Jacopo de' Barbari, Pianta prospettica di Venezia, 1500, dettaglio con l'insula dei Santi Giovanni e Paolo, p. 201

fig. 10 – Venezia. *Insula* dei Santi Giovanni e Paolo, ricostruzione della situazione a fine XIII secolo (da Ferrighi 2012), p. 201

fig. 11 – Venezia. *Insula* dei Santi Giovanni e Paolo, ricostruzione della situazione all'inizio del XVIII secolo (daFerrighi 2012), p. 202

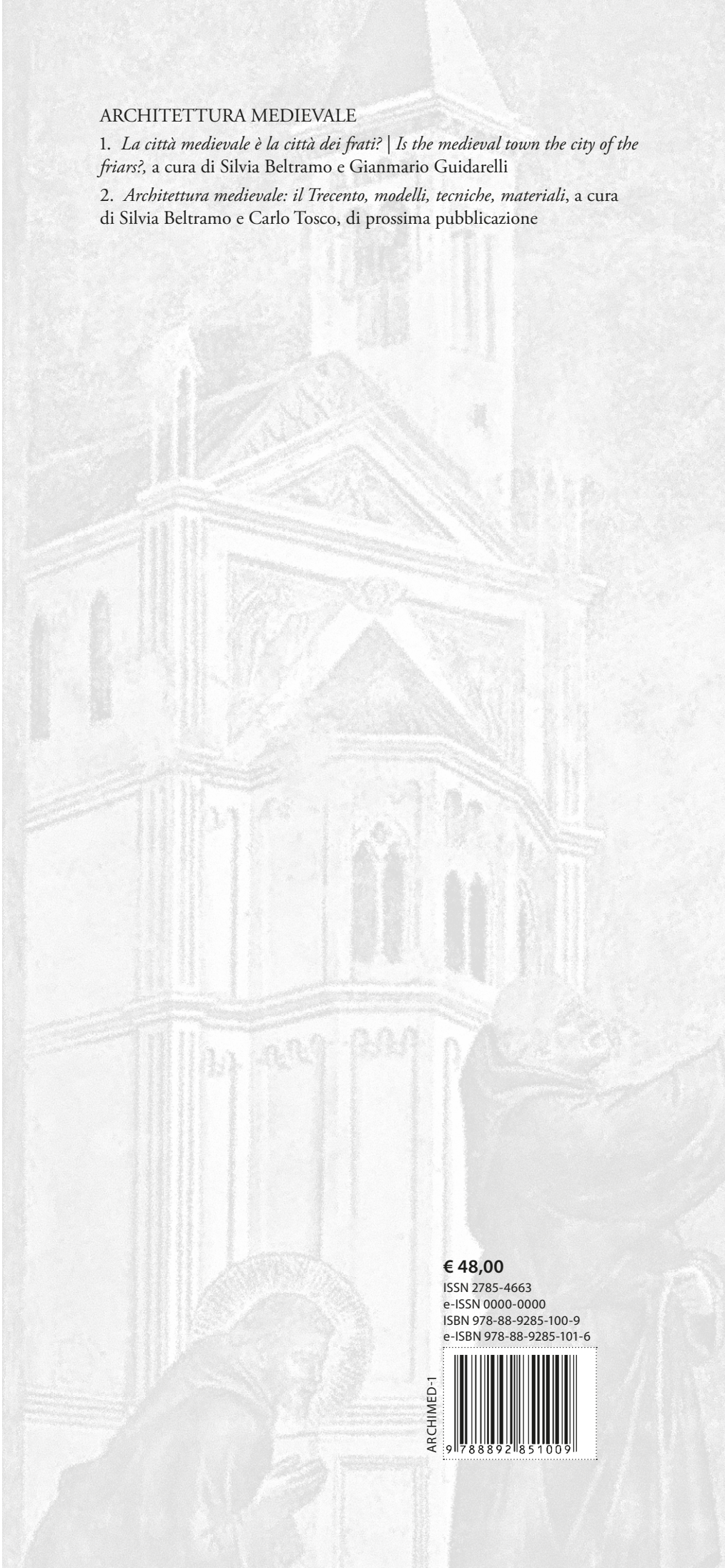
fig. 12 – Venezia. Stefano Scolari, *Veduta di Venezia*, 1677, dettaglio, p. 202

fig. 13 – Giovanni Merlo, *Veduta di Venezia*, 1696, dettaglio, p. 204

ARCHITETTURA MEDIEVALE

1. *La città medievale è la città dei frati? | Is the medieval town the city of the friars?,* a cura di Silvia Beltramo e Gianmario Guidarelli

2. *Architettura medievale: il Trecento, modelli, tecniche, materiali*, a cura di Silvia Beltramo e Carlo Tosco, di prossima pubblicazione



€ 48,00
ISSN 2785-4663
e-ISSN 0000-0000
ISBN 978-88-9285-100-9
e-ISBN 978-88-9285-101-6
ARCHIMED-1
9 788892 851009

Fin dalla metà del XIII secolo la presenza degli Ordini mendicanti diventa elemento caratterizzante della città medievale. Questo fenomeno sempre più esteso, che si consolida progressivamente nei decenni seguenti, raggiugendo l'apice nel corso del Trecento, provoca un acceso dibattito all'interno delle comunità conventuali sull'opportunità o meno di erigere complessi duraturi e monumentali nei contesti urbani.
La successiva costruzione di una rilevante moltitudine di conventi nella penisola italiana incide profondamente sulle scelte artistiche e architettoniche con soluzioni innovative che verranno replicate, con opportune declinazioni locali, in un ampio contesto territoriale. La crescita della città europea tra XIII e XIV secolo risentirà profondamente della presenza dei conventi mendicanti, determinando l'espansione di alcune aree, l'incremento residenziale e demografico in altre, la trasformazione del tessuto storico prossimo ai principali poli urbani, religiosi e politici.
Questo volume, esito del progetto di ricerca interdisciplinare e internazionale, *La città medievale. La città dei frati | Medieval city. City of the friars*, sostenuto da diversi enti e istituzioni, prospetta molteplici approcci e competenze utili a far luce sulla complessità e la ricchezza di una delle più significative esperienze religiose dell'età medievale e della prima età moderna.

Silvia Beltramo, architetta, PhD, professoressa associata in Storia dell'architettura presso il Politecnico di Torino, dove insegna nei corsi di Storia dell'architettura e della città. Svolge attività di ricerca nell'ambito della storia urbana e dell'architettura in età medievale con attenzione allo studio delle architetture religiose monastiche e conventuali e delle tecniche costruttive storiche, temi sui quali vertono numerose pubblicazioni. È referente scientifica dei progetti di ricerca internazionale *Cistercian Cultural Heritage: knowledge and enhancement in a European framework* e *Città medievale città dei frati |Medieval city. City of the friars* (con Gianmario Guidarelli).

Gianmario Guidarelli, architetto, PhD, ricercatore in Storia dell'architettura presso l'Università degli Studi di Padova e attualmente visiting professor presso la Venice International University. Svolge attività di ricerca nell'ambito dell'architettura religiosa tra Medioevo e Rinascimento, in particolare sull'architettura monastica, e sul contesto veneziano tra XIII-XVIII secolo, temi sui quali vertono numerose pubblicazioni. È membro dello steering committee del progetto di ricerca internazionale *Visualizing Cities*. Coordina i progetti *Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca*, *Città medievale città dei frati|Medieval city. City of the friars* (con Silvia Beltramo) e *Armonie Composte. Ciclo di seminari sul paesaggio monastico* (con Elena Svalduz).

Contributi di: Catarina Almeida Marado, Silvia Beltramo, Anna Boato, Corrado Bozzoni, Caroline Bruzelius, Gianmario Guidarelli, Grado G. Merlo, Stefano Piazza, Nicolas Reveyron, Giovanna Valenzano, Guglielmo Villa.