

L'architettura italiana nel Trecento

Original

L'architettura italiana nel Trecento / Tosco, CARLO MARIO. - (2023).

Availability:

This version is available at: 11583/2975318 since: 2023-03-15T15:38:29Z

Publisher:

Il Mulino

Published

DOI:

Terms of use:

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

Carlo Tosco

L'architettura italiana nel Trecento



il Mulino

Le vie della civiltà

Il Trecento segna una grande svolta nell'arte del costruire in Italia, che si distingue dal resto dell'Europa dominata dagli sviluppi del tardo gotico. L'architettura italiana mostra il risveglio di una vitalità regionale, guidata dai centri preminenti: le città comunali forti della loro autonomia, la nuova stagione del regno di Napoli e le ambizioni monumentali dei sovrani angioini, l'espansione aragonese in Sicilia e in Sardegna, l'affermazione dei poteri signorili in Italia settentrionale, con le dinastie dei Visconti, degli Scaligeri, dei Carraresi e dei conti di Savoia. Si delinea così un quadro variegato e complesso, che occorre liberare da una prospettiva di anticipazione del Rinascimento, per leggere invece queste architetture come un prodotto autonomo della civiltà del Trecento italiano. Un ritorno all'ordine, alle regole della composizione, all'equilibrio tra tradizione e innovazione, alla sicurezza professionale dei maestri, si delineano come le tendenze costanti ancora immuni dal predominio dei modelli antichi.

Carlo Tosco insegna Storia dell'architettura al Politecnico di Torino. Con il Mulino ha pubblicato anche «Il paesaggio come storia» (2017²), «I beni culturali» (2014), «L'architettura medievale in Italia. 600-1200» (2016), «Andare per abbazie cistercensi» (2017), «Storia dei giardini» (2018) e «L'architettura italiana nel Duecento» (2021).

€ 29,00

Cover design: Sara Bianchi
In copertina: Firenze, dettaglio del Campanile di Giotto
© ChiccoDodiFC/Shutterstock

ISBN 978-88-15-38299-3



Società editrice il Mulino

Indice

Introduzione	p. 7
I. Architetti, ingegneri e corporazioni	11
II. Firenze e il governo delle Arti	27
III. Il potere delle oligarchie: politica e architettura nelle città comunali	71
IV. Il rinnovamento degli ordini mendicanti	125
V. Il regno angioino: architettura e identità dinastica	155
VI. L'espansione aragonese in Sicilia e in Sardegna	201
VII. L'Italia dei poteri signorili	227
VIII. I Visconti e la patria lombarda	307
IX. La forza delle repubbliche	381
Indice dei luoghi	429