POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Un volume per Giulio

Original
Un volume per Giulio / Devoti, Chiara. - STAMPA. - Heredium/3:(2022), pp. 9-9. [10.36153/heredium03-00a]

Availability:
This version is available at: 11583/2974398 since: 2023-01-08T14:27:21Z

Publisher:
All'Insegna del Giglio

Published
DOI:10.36153/heredium03-00a

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

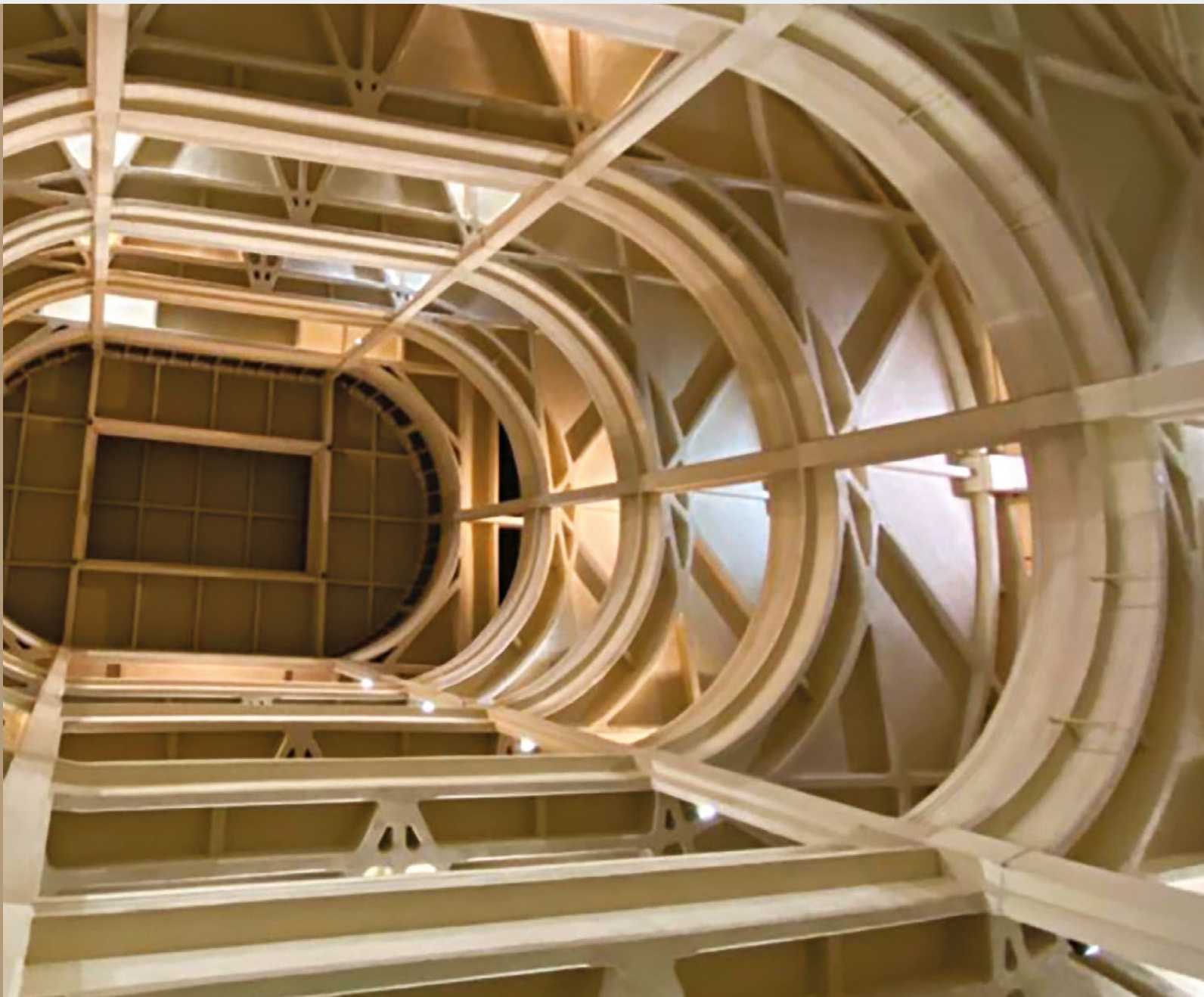
(Article begins on next page)

25 April 2024

IL VALORE DEL PATRIMONIO

Studi per Giulio Mondini

a cura di Marta Bottero, Chiara Devoti



HEREDIUM
Collana della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino – n. 3

Direttore:
Chiara Devoti

Curatori:
Marta Bottero, Chiara Devoti

Comitato scientifico:
Marta Bottero, Chiara Devoti, Monica Naretto, Micaela Viglino

Comitato di redazione:
Giulia Beltramo, Giulia Bergamo, Giosuè Bronzino, Michele De Chiaro

Composizione grafica:
Michele De Chiaro

Autorizzazioni:
Tutte le immagini pubblicate sono state soggette a comunicazione del proposito di pubblicare, come da circolare n. 33 del 7 settembre 2017 della Direzione Generale Archivi del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Le fotografie all'interno dei singoli contributi sono degli Autori, ove non differentemente indicato.

La presente pubblicazione è finanziata con i fondi dedicati alla Scuola di Specializzazione nel contesto del Dipartimento d'Eccellenza MIUR 2018-2022 conferito al DIST del Politecnico di Torino

Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio
Eccellenza MIUR 2018-2022

ISSN 2704-8373
ISBN 978-88-9285-157-3
e-ISBN 978-88-9285-158-0
© 2022 All'Insegna del Giglio s.a.s.

OPEN ACCESS (CC BY-NC-ND 4.0)
Attribuzione - Non commerciale
Non opere derivate 4.0 Internazionale

Edizioni All'Insegna del Giglio s.a.s.
via Arrigo Boito, 50-52
50019 Sesto Fiorentino (FI)
redazione@insegnadelgiglio.it
www.insegnadelgiglio.it

Stampato a Sesto Fiorentino (FI)
Novembre 2022, BDprint

Il valore del patrimonio
Studi per Giulio Mondini

a cura di Marta Bottero e Chiara Devoti

Indice

9 Un volume per Giulio
Chiara Devoti

11 Prefazione
Micaela Viglino Davico

15 Il valore del patrimonio. Studi per Giulio Mondini
Marta Bottero, Chiara Devoti

1. Tra storia e *mise en valeur*

a cura di Chiara Devoti

19 Il valore nella storia e alcune linee di approccio per la valorizzazione del patrimonio
Chiara Devoti

23 Paesaggio, beni culturali, patrimonio: l'esperienza della Scuola di specializzazione e la costruzione di un'identità in trent'anni di storia
Chiara Devoti

35 Strade, chiese, difese: dieci anni di attività della Scuola di Specializzazione in Alta Val Tanaro
Paolo Demeglio

43 La Sacra di San Michele come monumento europeo: l'architettura dei secoli X-XIII
Carlo Tosco

55 «Acciocché si possa in tutte le parti del mondo vedere le grandezze della Casa Savoia». Un'impresa antesignana del *Theatrum Sabaudiae*?
Maria Vittoria Cattaneo

63 Territori, architetture e caccia nel Piemonte sabaudo
Costanza Roggero Bardelli

81 Dalle perizie al progetto: Bernardo Antonio Vittone e la chiesa di San Bernardino a Chieri
Cristina Cuneo

93 Seminari diocesani nel XVIII secolo: tra cantieri a scala urbana, accessi aulici e riusi contemporanei dei complessi architettonici della Regione Ecclesiastica Piemontese
Giosuè Pier Carlo Bronzino, Michele De Chiaro

103 Un patrimonio a servizio dello Stato napoleonico. I beni nazionali come opportunità per il ridisegno urbano di Alessandria all'inizio del XIX secolo
Chiara Bovone

111 L'archivio di un architetto: Ferdinando Bonsignore e la sua raccolta privata
Laura Antonietta Guardamagna

119 La Valle d'Aosta alle origini dell'escursionismo: diari di viaggio
Laura Palmucci Quaglino

127 Tracce torinesi per la ditta di arredi Fratelli Clemente con sedi a Sassari e Cagliari
Enrica Bodrato

133 Il senso del paesaggio: l'identità dei paesaggi fragili
Giulia Bergamo

141 Il disegno delle architetture vincolate nei Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato
Elena Gianasso

151 Itinerari culturali europei tra patrimonio e turismo culturale
Silvia Beltramo

159 Il valore culturale delle rovine nei contesti paesaggistici. Alcune riflessioni su possibili strategie di conservazione e valorizzazione
Emanuele Romeo

169 Sostenibilità economica e culturale: il concetto di risorsa come chiave di lettura per la conservazione del patrimonio
Emanuele Morezzi

173 Antico e nuovo ad Agliè, Govone, Racconigi. Progetti di "piccola scala" in grandi preesistenze
Monica Naretto

181 Dare un nome ai valori del patrimonio culturale di interesse religioso
Andrea Longhi

189 Il *Pays Cathare* tra politiche di valorizzazione locali e internazionali
Riccardo Rudiero

195 Dispositivi per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale. Esperienze sul territorio di Barge
Giulia Beltramo

203 MNEMONIC: atlante digitale della memoria del presente. Il patrimonio culturale e naturale nell'Italia in lockdown
Rosa Tamborrino, Sara Bonini Baraldi, Silvia Chiusano, Cristina Cuneo, Andrea Longhi, Bianca Maria Rinaldi, Emma Salizzoni, Mesut Dinler, Giulia Mezzalama, Farzaneh Aliakbari, Gianvito Urgese, Alessandro Aliberti

213 Segni e disegni con l'anima: le architetture di Giulio Mondini
Pia Davico

2. Valutare per valorizzare

a cura di Marta Bottero

249 Valutazioni per i progetti di trasformazione della città e del territorio
Marta Bottero

251 Qualche riflessione sulla valutazione dei progetti in architettura e in urbanistica
Vincenzo Bentivegna

255 La *Capacità di Carico Turistica*: una metodologia di tipo multicriteriale per la gestione del patrimonio culturale
Elisabetta Cimnaghi

259 La gestione del paesaggio culturale. Ricerca e nuove prospettive della Cattedra UNESCO
Marco Valle

265 Nuovi strumenti e prospettive per la valutazione delle città e dei territori del futuro
Vanessa Assumma, Caterina Caprioli, Giulia Datola, Federico Dell'Anna

271 Valutazioni di sostenibilità di piani, programmi e progetti: esperienze e casi di studio nella realtà piemontese
Marta Bottero

277 Il bruco non diventò una farfalla
Riccardo Roscelli

287 La creazione del valore in un'epoca di transizione verso lo sviluppo sostenibile
Patrizia Lombardi

291 Note biografiche degli autori

297 Abstract

DOI 10.36153/heredium03-00a

CHIARA DEVOTI

Direttore Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e Direttore collana Heredium, Politecnico di Torino

Un volume per Giulio

È con vero piacere che la collana della Scuola accoglie un volume che è di fatto un *festschrift*, una raccolta di saggi in onore di Giulio Mondini, che è stato per lunghi anni Vicedirettore dell'istituzione al fianco di Vera Comoli, quindi direttore vicario al momento della sua improvvisa e tragica scomparsa, e infine apprezzato Direttore.

Lo ricordo, personalmente, fin dai tempi in cui frequentavo la Scuola come specializzanda, poi come assegnista della struttura e con lui avevo a che fare almeno settimanalmente, quando non quotidianamente. Comoli, con una punta di gelosia, si indispettiva sempre del fatto che ricordassi a memoria il numero di cellulare di Giulio, ma non il suo … Non era questione di preferenze, ma di consuetudine, appunto. A Mondini si faceva ricorso per ogni noia, contrattempo, questione, certi di averne immediato e sicuro appoggio, un'indicazione dirimente.

Gli anni sono passati e ora mi trovo a dirigere questa Scuola molto amata e questa collana fortemente voluta da chi mi ha preceduto, come continuità, ma anche come "svecchiamento" rispetto alla precedente; guardo indietro a quegli anni e alla guida sicura rappresentata da Giulio, con molta riconoscenza e un pizzico (solo un pizzico) di nostalgia. È bello, così, dedicargli questa raccolta, non solo come chiusura di una lunga e fulgida carriera (egli pensa che si creda alle sue affermazioni di volersi ritirare e coltivare il suo "orticello" …), ma come un momento di riflessione, interno alla Scuola e con qualche apertura ad amici e colleghi, sulla scia di questioni affrontate dal suo magistero, vie tracciate o viceversa nuovi percorsi di ricerca.

Nonostante la varietà dei soggetti di studio proposti – quando si lanciò, ormai un anno fa, la chiamata alla scrittura per lui, la parola d'ordine era "tema libero" – un *fil rouge* lega tutti gli scritti: il patrimonio, nelle sue molteplici accezioni, e il suo valore, nel senso più alto e lato. Ed è intorno a questo tema del valore, profondamente sentito, ancor avanti che misurato e valutato – né io per prima ne sarei capace, essendo sempre stato l'estimo per me disciplina ostica, nonostante gli ottimi insegnamenti ricevuti – che ruotano gli interventi raccolti in questo volume celebrativo e, come appunto si diceva, festivo. Non festeggiamo, sia chiaro, qualcuno che ci lascia, ma qualcuno che ci ha segnato profondamente con il suo insegnamento, che sappiamo rimanere un saldo punto di riferimento, al quale – ne siamo certi – potremo continuare a rivolgerci per un consiglio, un supporto, un ascolto attento. Gli offriamo un volume che non vuole essere un punto fermo su singoli aspetti, ma un momento di riflessone, ancora una volta, su questioni aperte, attorno alle quali la Scuola sta svolgendo dei ragionamenti, oppure filoni che i singoli ricercatori stanno percorrendo, e che, con i loro scritti, invitano a condividere e discutere. Un taglio diverso rispetto ai due volumi della collana che l'hanno preceduto, ma che bene si integra con la logica sottesa alla nuova serie e apre a potenzialità non irrilevanti della collana quale luogo privilegiato del dialogo interdisciplinare, una delle caratteristiche salienti della nostra Scuola.

Ci piace pensare (o meglio illuderci) che il festeggiato non abbia subodorato nulla delle nostre macchinazioni durante i mesi di preparazione e di raccolta di questi saggi scritti per lui, ma da molti anni ci ha abituato alla sua "onniscienza" (quante volte di fronte a una notizia che ci pareva assoluta novità, dopo averci ascoltato con cortesia, affermava «Grazie, lo sapevo»), tuttavia, anche se non lo coglieremo di sorpresa, Giulio può esserne certo, abbiamo tramato con stima e affetto. Questo volume ne sia la testimonianza più concreta e duratura.

POLITECNICO DI TORINO

III Livello
Scuola di specializzazione in
Beni architettonici e del paesaggio

HEREDIUM / 3

Collana della Scuola di Specializzazione
in Beni Architettonici e del Paesaggio
del Politecnico di Torino

E con vero piacere che la collana della Scuola accoglie, nel suo terzo volume, una miscellanea di scritti che è di fatto un *festschrift*, una raccolta di saggi in onore di Giulio Mondini, per diversi anni Vicedirettore dell'istituzione al fianco di Vera Comoli, quindi Direttore vicario al momento della sua improvvisa e tragica scomparsa, e quindi Direttore. Da sempre al fianco della Scuola, al cui prestigio ha contribuito anche con la titolarità della UNESCO Chair *New paradigms and instruments for the management of Bio-Cultural Landscape*, egli rimane, con il suo magistero, un punto di riferimento per la nostra Istituzione ed è quindi con riconoscenza che colleghi, amici, collaboratori, specialisti e dottorandi, tutti assieme, gli dedicano queste pagine di studi, in grande misura con un legame diretto a suoi scritti o a esperienze di lavoro comune.
Nonostante l'apparente eterogeneità dei contributi, tra di essi spicca un filo comune, rappresentato dal patrimonio, alle scale più varie, trattato con due linee prevalenti di indirizzo, esplicitate dalle stesse due sezioni del volume: da un lato storia e *mise en valeur* e dall'altra valutazione, ma senza che questa ripartizione sia nulla di più che una struttura di comodo, visto il costante intreccio e richiamo di temi.
Al di là dunque della miscellanea, è davvero possibile ravvisare un elemento di continuità e di omogeneità che lega questi studi: è il richiamo – talvolta esplicitato, talaltra sotteso – al valore (nel suo senso più ampio e alto) del patrimonio. Tra storia, memoria, protezione, valutazione ed espedienti per la valorizzazione, il Patrimonio appare a tratti grandioso, in altri contesti più soggiacente, sempre comunque alla ribalta, nella consapevolezza che rappresenti la nostra prima ricchezza.

€ 82,00
ISSN 2704-8373
ISBN 978-88-9285-157-3
e-ISBN 978-88-9285-158-0
HER-3
9 788892 851573

All'Insegna del Giglio

3

a cura di Marta Bottero, Chiara Devoti

Il valore del patrimonio
Studi per Giulio Mondini