

POLITECNICO DI TORINO  
Repository ISTITUZIONALE

Patrimonio

*Original*

Patrimonio / Devoti, Chiara. - In: URBANISTICA INFORMAZIONI. - ISSN 0392-5005. - ELETTRONICO. - anno L, maggio-giugno 2022:303(2022), pp. 144-144.

*Availability:*

This version is available at: 11583/2973518 since: 2022-11-30T16:53:25Z

*Publisher:*

INU edizioni

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

# urbanistica

# INFORMAZIONI

■ Una scomoda verità ■ Roma al futuro: priorità e progetti dell'azione amministrativa ■ Alla ricerca di un corretto registro per la riforma urbanistica ■ FOCUS Politiche abitative nelle grandi città italiane Milano, Genova, Firenze, Bari, Palermo ■ INU 90 PODCAST Memorie del territorio e degli urbanisti ■ MOSAICO ITALIA Aggiornare il Prg di Roma ■ Piemonte e Valle d'Aosta. L'abitare post-pandemia ■ INU COMMUNITY Urbanistica e cultura ■ Accessibilità e inclusione sociale: il contributo delle università ■ SPAZIO GIOVANI Progetti integrati di territorio e di paesaggio. La sfida ambientalista. Piani attuativi e paesaggio in Puglia. Placemaker ■ RASSEGNA URBANISTICA Governance dei Gal e attivazione dal basso delle strategie di sviluppo dei territori rurali ■ URBANISTICA, SOCIETÀ, ISTITUZIONI Il progetto del porto di Civitanova Marche. Adattamento costiero del bacino adriatico. Il Piano di alienazione e valorizzazione al tempo del PNRR. Il tessuto urbano in Francia ■ SPEAKERS' CORNER Anche del malus in questi bonus ■ ASSOCIAZIONI Assurb Migrazione e inclusione nella politica dell'ECTP-CEU. ISOCARP Congresso a Bruxelles ■ LETTURE&LETTORI Sguardi plurali per raccontare Venezia ■ SIGNIFICANTE&SIGNIFICATI Patrimonio ■ Cambiamenti climatici

**303**

Rivista bimestrale  
Anno L  
Maggio-Giugno  
2022  
ISSN n. 0392-5005  
Edizione digitale  
€ 5,00

**INU**  
Edizioni

**50**  
anni  
1972-2022

**Rivista bimestrale urbanistica e ambientale dell'Istituto Nazionale Urbanistica**  
Fondata da Edoardo Salzano

**Direttrice scientifica**  
Carolina Giaimo

**Vicedirettore**  
Vittorio Salmoni

**Redazione nazionale**  
Francesca Calace, Emanuela Coppola, Carmen Giannino, Elena Marchigiani, Franco Marini, Stefano Salata, Sandra Vecchietti, Ignazio Vinci

**Segreteria di redazione**  
Valeria Vitulano

**Progetto grafico**  
Luisa Montobbio (DIST/Polito)

**Impaginazione**  
Valeria Vitulano

**Immagine in IV di copertina**  
Gosia Turzeniecka, *Bagnanti*

**303**  
Anno L  
Maggio-Giugno 2022  
Edizione digitale  
Euro 5,00

**Comitato scientifico e Consiglio direttivo nazionale INU**

Andrea Arcidiacono, Marisa Fantin, Paolo Galuzzi, Carlo Gasparrini, Carolina Giaimo, Carmen Giannino, Giancarlo Mastrovito, Luigi Pingitore, Marichela Sepe, Comune di Ancona, Regione Emilia-Romagna, Regione Piemonte

Componente dei Presidenti di Sezione e secondi rappresentanti: Francesco Alberti (Toscana), Carlo Alberto Barbieri (Piemonte e Valle d'Aosta), Alessandro Bruni (Umbria), Domenico Cecchini (Lazio), Claudio Centanni (Marche), Marco Engel (Lombardia), Sandro Fabbro (Friuli Venezia Giulia), Isidoro Fasolino (Campania 2° rap.), Gianfranco Fiora (Piemonte e Valle d'Aosta 2° rap.), Laura Fregolent (Veneto), Luca Imberti (Lombardia 2° rap.), Francesco Licheri (Sardegna), Giampiero Lombardini (Liguria), Roberto Mascarucci (Abruzzo e Molise), Francesco Domenico Moccia (Campania), Domenico Passarelli (Calabria), Pierluigi Properzi (Abruzzo e Molise 2° rap.), Francesco Rotondo (Puglia), Francesco Scorza (Basilicata), Michele Stramandinoli (Alto Adige), Michele Talia (Lazio 2° rap.), Simona Tondelli (Emilia-Romagna 2° rap.), Anna Viganò (Trentino), Giuseppe Trombino (Sicilia), Sandra Vecchietti (Emilia-Romagna), Silvia Viviani (Toscana 2° rap.)

**Componenti regionali del comitato scientifico**

**Abruzzo e Molise:** Donato Di Ludovico (coord.), donato.diludovico@gmail.com

**Alto Adige:** Pierguido Morello (coord.)  
**Basilicata:** Piergiuseppe Pontrandolfi (coord.), piergiuseppe.pontrandolfi@gmail.com

**Calabria:** Giuseppe Caridi (coord.), giuseppe.caridi@alice.it

**Campania:** Giuseppe Guida (coord.), Arena A., Berruti G., Gerundo C., Grimaldi M., Somma M.

**Emilia-Romagna:** Simona Tondelli (coord.), simona.tondelli@unibo.it

**Fiuli Venezia Giulia:** Sandro Fabbro  
**Lazio:** Chiara Ravagnan (coord.), chiara.ravagnan@uniroma1.it, Poli I., Rossi F.

**Liguria:** Franca Balletti (coord.), francaballetti@libero.it

**Lombardia:** Iginio Rossi (coord.), iginio.rossi@inu.it

**Marche:** Roberta Angelini (coord.), robyarch@hotmail.com, Vitali G.

**Piemonte:** Silvia Saccomani (coord.) silvia.saccomani@formerfaculty.polito.it, La Riccia L.

**Puglia:** Giuseppe Milano e Giovanna Mangialardi (coord.), ingegneregiossepemilano@gmail.com, giovanna.mangialardi@poliba.it, Maiorano F., Mancarella J., Paparusso O., Spadafina G.

**Sardegna:** Roberto Barracu (coord.)

**Sicilia:** Giuseppe Trombino  
**Toscana:** Leonardo Rignanese (coord.), leonardo.rignanese@poliba.it, Alberti F., Nespolo L.

**Trentino:** Giovanna Ulrici

**Umbria:** Beniamino Murgante (coord.), murgante@gmail.com

**Veneto:** Matteo Basso (coord.), mbasso@iuav.it



Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

Registrazione presso il Tribunale della stampa di Roma, n.122/1997

**Editore**

INU Edizioni  
Iscr. Tribunale di Roma n. 3563/1995;  
Roc n. 3915/2001;  
Iscr. Cciaa di Roma n. 814190.  
Direttore responsabile: Francesco Sbetti

**Consiglio di amministrazione di INU Edizioni**

F. Sbetti (presidente),  
G. Cristoforetti (consigliere),  
D. Di Ludovico (consigliere),  
D. Passarelli (consigliere),  
L. Pogliani (consigliera),  
S. Vecchietti (consigliera).

**Servizio abbonamenti**

Monica Belli  
Email: inued@inuedizioni.it

**Redazione, amministrazione e pubblicità**

Inu Edizioni srl  
Via Castro Dei Volsci 14 - 00179 Roma  
Tel. 06 68134341 / 335-5487645  
<http://www.inuedizioni.com>

## APERTURE

- 5 Una scomoda verità**  
Carolina Giaimo

## SI DISCUTE

- 6 Roma al futuro: priorità e progetti dell'azione amministrativa**  
Ornella Segnalini

## IL PUNTO

- 9 Alla ricerca di un corretto registro per la riforma urbanistica**  
Michele Talia

## FOCUS

### POLITICHE ABITATIVE NELLE GRANDI CITTÀ ITALIANE

a cura di Ignazio Vinci

- 11 Le politiche abitative nelle grandi città italiane: un'introduzione**  
Ignazio Vinci
- 14 Milano, un laboratorio di politiche per la casa sociale?**  
Laura Pogliani
- 19 Le politiche abitative a Genova. Tra interventi straordinari e gestione dell'ordinario**  
Giampiero Lombardini
- 26 Abitare Firenze: tracce di una biografia urbana**  
Francesco Alberti, Chiara Agnoletti
- 32 Flussi paralleli di azione nelle politiche abitative a Bari**  
Carla Tedesco
- 37 I luoghi e le traiettorie delle politiche abitative a Palermo**  
Ignazio Vinci

## INU 90 PODCAST

### MEMORIE DEL TERRITORIO E DEGLI URBANISTI

a cura di Carolina Giaimo

- 43 Plinio Marconi e i borghi e centri di servizio della riforma agraria in Puglia**  
Lorenzo Pietropaolo
- 46 Il Piano regolatore di Ridolfi e Frankl per Terni. 1955-62**  
Aldo Tarquini

## MOSAICO ITALIA

### Aggiornare il Piano regolatore di Roma

a cura di Domenico Cecchini, Inu Lazio

- 49 Perché aggiornare il Piano regolatore di Roma**  
Domenico Cecchini
- 52 La rete ecologica e le proposte di una strategia per il sistema ambientale dell'area romana**  
Daniel Modigliani, Romina D'Ascanio
- 56 La rete dei tram e il Pums di Roma**  
Stefano Giovenali
- 58 Centralità locali e città della prossimità**  
Patrizia Ricci, Elena Andreoni
- 61 Le Norme tecniche di attuazione**  
Daniele Iacovone, Enrico Lorusso, Gianpaolo Messina, Marco Tamburini

### Piemonte e Valle d'Aosta. L'abitare post-pandemia - Parte II

a cura di Silvia Saccomani e Luigi La Riccia, Inu Piemonte e Valle d'Aosta

- 64 Ancora sull'abitare in Piemonte e in Valle d'Aosta oggi, a valle di due anni di Covid-19**  
Silvia Saccomani
- 65 Politiche regionali di welfare abitativo in Piemonte**  
Anna Palazzi
- 67 Abitare in Piemonte: dinamiche emergenti**  
Francesca Silvia Rota, Fiorenzo Ferlaino
- 69 La politica abitativa nel territorio del Verbano**  
Roberto Ripamonti
- 72 Post-Unlock. Per un abitare resiliente in Piemonte**  
Luigi La Riccia, Angioletta Voghera
- 75 Il patrimonio architettonico in abbandono come supporto per una nuova abitabilità del territorio alpino. Scenari post-pandemici per la Valle d'Aosta**  
Cristian Dallere, Roberto Dini, Matteo Tempestini
- 79 Al confine tra riqualificazione architettonica e rigenerazione urbana. Un'esperienza sul Quartiere Cogne di Aosta**  
Mauro Berta, Luca Caneparo

## INU COMMUNITY

### Urbanistica e cultura

a cura della Community Città creative e politiche culturali

- 83 Urbanistica e cultura: un rapporto antico e inscindibile**  
Vittorio Salmoni
- 84 I fondamentali dell'ISTAO: una breve ricognizione**  
Pietro Alessandrini
- 89 Il mio canto libero**  
Maria Francesca Merloni
- 90 La danza nello spazio urbano**  
Gigi Cristoforetti

### Accessibilità e inclusione sociale: il contributo delle università

a cura della Community Città accessibili a tutti

- 93 Venezia accessibile tra sperimentazioni ed eccezioni**  
Valeria Tatano, Rosaria Revellini
- 95 L'inclusione sociale come percorso culturale**  
Rita Vecchiattini
- 97 Accessibilità ambientale: esperienze di didattica e di ricerca dell'Università di Udine**  
Christina Conti
- 100 Autismo e ambiente urbano: il progetto di ricerca e sviluppo GAP REDUCE**  
Valentina Talu, Giulia Tola
- 102 Think Tank-inclusione e città storica: nuove forme di interlocuzione dentro e fuori il mondo accademico**  
Sebastiano Marconcini

## SPAZIO GIOVANI

a cura di Luana Di Lodovico

- 105 Progetti integrati di territorio e di paesaggio**  
Luana Di Lodovico, Annalisa Di Cristofaro
- 108 La sfida ambientalista tra reazione e rivoluzione**  
Giovanni Ottaviano
- 110 Piani attuativi e paesaggio: un'esperienza in Puglia**  
Pasquale Panebianco
- 113 Placemaker**  
Giorgia Arillotta

## RASSEGNA URBANISTICA

### Governance dei Gal e attivazione dal basso delle strategie di sviluppo dei territori rurali

a cura di Eligio Troisi e Michele Grimaldi

#### 115 Gruppi di azione locale e innovazione nelle strategie di sviluppo territoriale. L'esperienza del Gal Colline Salernitane

Elegio Troisi, Michele Grimaldi, Giampiero Bruno

#### 117 Villaggi della tradizione/Petites Cités de Caractère. Un progetto di cooperazione transnazionale

Isabelle Dickie Pont

#### 118 Il distretto agri-culturale nel territorio del Gal Metropoli Est

Salvatore Tosi

#### 121 PAES.TUR. Il paesaggio del turismo sostenibile

Giancarlo Pegoraro, Francesco Finotto, Marco Dal Monego

#### 123 Abitare il territorio: linee guida per lo sviluppo e la promozione dei borghi del Gal Partenio

Maurizio Reveruzzi, Antonella Guerriero

#### 124 La sinergia dei Gal a supporto di una strategia di valorizzazione condivisa. Il progetto Orobikeando

Gianluca Macchi, Massimo Bardea, Clara Spini

## URBANISTICA, SOCIETÀ, ISTITUZIONI

a cura di Emanuela Coppola

#### 127 Progetto di ristrutturazione, ampliamento e rigenerazione delle aree portuali e retroportuali del porto di Civitanova Marche

Paolo Viola

#### 130 Verso un approccio sperimentale per l'adattamento costiero del bacino adriatico

Beatrice Gava, Matteo Faccin

#### 133 Il Piano di alienazione e valorizzazione come strumento strategico di gestione del patrimonio immobiliare pubblico al tempo del PNRR

Elettra Malossi

#### 134 Il tessuto urbano in Francia

Chiara Barattucci

## SPEAKERS' CORNER

#### 137 Anche del malus in questi bonus

Aldo Perotti

## ASSOCIAZIONI

### ISOCARP

#### 140 Dalle città ricche a quelle 'in salute': la sfida del Congresso ISOCARP a Bruxelles

Pietro Elisei

### Assurb

#### 141 Migrazione e inclusione nella politica dell'ECTP-CEU

Markus Hedorfer

## LETTURE&LETTORI

#### 143 Sguardi plurali per raccontare Venezia

Federico Camerin

## SIGNIFICANTE&SIGNIFICATI

#### 144 Patrimonio

Chiara Devoti

#### 145 Cambiamenti climatici

Francesco Musco

## Patrimonio

Chiara Devoti

Il recente inserimento di una serie di attestazioni di Shakespeare, compresa la sua firma – peraltro assai rara – nella lista del Patrimonio dell'umanità da parte dell'Unesco (2018) fa riflettere su di un sistematico processo di allargamento e parallelo approfondimento del concetto di patrimonio, da una dimensione in origine radicalmente 'materiale' a una sempre più estesa e 'culturale'.

Come noto, il termine patrimonio, profondamente radicato nell'ambito delle lingue romanze (francese *patrimoine*), e appoggiato ai concetti patriarcale (*pater*) e morale (*munus* ossia dovere), conosce l'impiego di un lemma assai diverso nel contesto anglofono. Quivi l'espressione che designa il medesimo concetto è *heritage*, derivato invece da *hereditas*, la cui matrice è quell'*heredium*, ossia l'appezzamento minimo che secondo la tradizione lo stesso Romolo avrebbe assegnato a ciascuno dei suoi compagni all'atto della fondazione di Roma e che poi diventerà la minima dotazione coloniarica. Quindi un patrimonio che è da un lato la sostanza del padre e dall'altra un'eredità che, nata come prima dotazione per la sussistenza della famiglia, ne diventa il lascito. Difficile scegliere quale dei due termini possa essere più evocativo, soprattutto se ricordiamo la bella locuzione ciceroniana "*patrimonium paterni nominis*" che indica l'eredità della gloria paterna, impiegando il lemma *patrimonium* e non quello di *heredium*. Appare quindi evidente come entrambi i termini si ammantino di un doppio significato: quello del *valore*, poiché considerando sia i beni che fanno la fortuna della famiglia, sia la trasmissione di questi alle generazioni future, di fatto si riassume il concetto perenne della ricchezza (*abundantiam, copia, ubertas*, che rimanda a sua volta all'idea del suolo

ubertoso, ossia produttivo). Quest'ultima annotazione, l'ubertosità come possibilità di produrre altra ricchezza, apre a un'ulteriore considerazione: la capacità del patrimonio di generare a sua volta altro patrimonio, di sostenere con la propria natura copiosa altra copiosità, una declinazione che si sta facendo cogente nel contesto attuale, dove la 'domanda di patrimonio', detta in altri termini la richiesta crescente di fruizione del patrimonio, si associa alla 'domanda di paesaggio', saturando le città d'arte, ma anche il territorio – in particolare il nostro italiano ed europeo, ad altissima densità di segni tangibili del patrimonio culturale – di visitatori assetati di immagini e di immersione in questa ricchezza e, al contempo, in questa eredità. Fruizione, quindi, di un patrimonio tangibile, ma anche in larga misura intangibile, nel quale persistono non soltanto i 'monumenti' nell'accezione più alta e ormai stabilmente riconosciuta, ma anche quei beni per lungo tempo considerati 'minori' e ormai largamente ricondotti alla categoria ben più evocativa del 'patrimonio diffuso'. Quest'ultimo un patrimonio di impressionante vastità il cui valore risiede nel rappresentare la risposta tangibile e consapevole alla natura dei luoghi, e che sempre più apprezziamo, financo ricerchiamo, quale attestazione di quella capacità squisitamente umana, se necessario, di vivere in stretta connessione con il territorio, così come di costruire sottovoce un paesaggio di duratura identità.

Senza giungere a certe derive proprie della cultura d'oltralpe – come il concetto di un patrimonio pervasivo, il *tout patrimoine*, con il rischio concreto di uno svilimento viceversa di quelle che restano delle eccellenze assolute nel contesto di un affermato valore complessivo – l'allargamento progressivo e

sistematico del concetto può forse indurre a una riflessione regressiva: la nozione di patrimonio è connaturata al nostro sguardo sul mondo?

Se ci limitiamo anche solo al nostro contesto nazionale la risposta è rappresentata da una 'lunga marcia' che, in un processo di *reductio ad unitatem*, muove da quelle "cose di interesse storico, archeologico, artistico, paesistico, archivistico" che caratterizzavano le leggi fondative del 1939 per giungere alla folgorante scelta della Commissione Franceschini (istituita nel 1964) di parlare di *Beni culturali* (di fatto evitando di scendere nell'agone tra la scelta francese del termine *patrimoine* e viceversa quella inglese di *heritage*, peraltro adottata dall'Unesco). "Beni" al plurale e "culturali" come superamento di ogni logica strettamente connessa a un singolo settore dell'umano ingegno o alla dimensione semplicemente paesaggistica (all'epoca paesistica), architettonica o artistica. Da qui al concetto di patrimonio come espressione lata che riconduce alla nozione di ricchezza e alla sua diffusione sul territorio, nel richiamato concetto del "patrimonio diffuso" il passo si fa evidentemente più semplice, anche se vale ancora il richiamo dei grandi esponenti della cultura della conservazione che i termini non vadano mai usati con leggerezza e soprattutto mai abusati, pena la perdita del valore del concetto che a questi si lega e, per estensione, del nostro profondo rapporto con l'"oggetto" che quel termine indica.

Forse allora il patrimonio resta un concetto alto, difficile da tradurre in parole, ma del quale percepiamo profondamente il senso: anche lui, come noi – avrebbe detto il "barbaro non privo d'ingegno" da cui siamo partiti – "è fatto della stessa sostanza dei sogni" e altrettanto irrinunciabile. ■

## Autori

**Chiara Agnoletti**

Irpel, Vicepresidente Inu Toscana

**Francesco Alberti**DIDA/Università di Firenze,  
Presidente Inu Toscana**Pietro Alessandrini**

ISTAO

**Elena Andreoni**

Inu Lazio

**Giorgia Arillotta**

Architetto

**Chiara Barattucci**Professore a contratto DASTU/  
Politecnico di Milano**Massimo Bardea**

Animatore Gal Valtellina

**Mauro Berta**

DAD/Politecnico di Torino

**Giampiero Bruno**

SOGES SpA

**Federico Camerin**Ricercatore Margarita Salas/  
Universidad UVA de Valladolid-  
Univesidad UPM de Madrid-GIAU+S**Luca Caneparo**

DAD/Politecnico di Torino

**Domenico Cecchini**

Presidente Inu Lazio

**Christina Conti**

DPIA/Università degli Studi di Udine

**Gigi Cristoforetti**Direttore di Fondazione della Danza/  
Aterballetto**Romina D'Ascanio**Inu Lazio, Dipartimento di  
Architettura/Università Roma Tre**Cristian Dallere**Istituto di Architettura Montana IAM  
- DAD/Politecnico di Torino**Marco Dal Monego**Resp. Comunicazione Gal Venezia  
Orientale**Chiara Devoti**Direttrice Scuola di Specializzazione  
in Beni Architettonici e del  
Paesaggio/Politecnico di Torino**Annalisa Di Cristofaro**Ufficio Speciale per la Ricostruzione  
dei Comuni del Cratere/Ordine degli  
Ingegneri della Provincia dell'Aquila**Luana Di Lodovico**Ingegnere, PhD, responsabile  
Laboratorio Inu Giovani**Isabelle Dickie Pont**Responsabile Cooperazione Gal  
Othe Armance**Roberto Dini**Istituto di Architettura Montana IAM  
- DAD/Politecnico di Torino**Pietro Elisei**

Presidente ISOCARP

**Matteo Faccin**Borsista di ricerca Università luav di  
Venezia**Fiorenzo Ferlaino**

IRES Piemonte

**Francesco Finotto**

PROTECO Engineering

**Beatrice Gava**Borsista di ricerca Università luav di  
Venezia**Carolina Giaimo**Direttrice UI, DIST/Politecnico di  
Torino**Stefano Giovenali**Ingegnere, Presidente Associazione  
Italiana per l'Ingegneria del Traffico e  
dei Trasporti, Sezione Lazio**Michele Grimaldi**Dipartimento Ingegneria Civile/  
Università di Salerno**Antonella Guerriero**Supporto attività di cooperazione  
Gal Partenio**Markus Hedorfer**

Presidente Assurb, Pianificatore

**Daniele Iacovone**

Architetto, Membro del Cdr Inu Lazio

**Luigi La Riccia**Responsabile Redazione UI Piemonte  
e VdA, DIST/Politecnico di Torino**Giampiero Lombardini**Presidente INU Liguria, DAD/  
Università di Genova**Enrico Lorusso**Avvocato amministrativista, Membro  
Cdr Inu Lazio**Gianluca Macchi**

Direttore Gal Valtellina

**Elettra Malossi**Dirigente Servizio  
Approvvigionamenti, Patrimonio,  
Logistica e Sicurezza/Regione Emilia-  
Romagna**Sebastiano Marconcini**Dipartimento ABC/Politecnico  
di Milano, Fondazione Fratelli  
Confalonieri**Maria Francesca Merloni**UNESCO Goodwill Ambassador for  
Creative Cities**Gianpaolo Messina**

Architetto, Membro del Cdr Inu Lazio

**Daniel Modigliani**

Inu Lazio

**Francesco Musco**

Università luav di Venezia

**Giovanni Ottaviano**Assegnista di ricerca e professore a  
contratto, DiBT/Università degli studi  
del Molise**Anna Palazzi**Responsabile Politiche Welfare  
Abitativo/Regione Piemonte**Pasquale Panebianco**

Inu Giovani Puglia

**Giancarlo Pegoraro**

Direttore GAL Venezia Orientale

**Aldo Perotti**

Ingegnere, Funzionario pubblico

**Lorenzo Pietropaolo**

DICAR/Politecnico di Bari

**Laura Pogliani**Inu Lombardia, DASTU/Politecnico di  
Milano**Rosaria Revellini**Dipartimento Culture del progetto/  
Università luav di Venezia**Maurizio Reveruzzi**

Coordinatore Gal Partenio

**Patrizia Ricci**

Inu Lazio

**Roberto Ripamonti**Architetto, Inu Piemonte e Valle  
d'Aosta**Francesca Silvia Rota**Dipartimento "Cognetti De Martiis"/  
Università di Torino**Silvia Saccomani**Responsabile Redazione UI Piemonte  
e VdA, già DIST/Politecnico di Torino**Vittorio Salmoni**

Vicedirettore UI, architetto

**Ornella Segnalini**Assessora ai Lavori Pubblici e alle  
Infrastrutture/Roma Capitale**Clara Spini**

Incaricata dei progetti Gal Valtellina

**Michele Talia**Presidente nazionale Inu, già SAAD/  
Università di Camerino**Valentina Talu**

Tamalacà Srl

**Marco Tamburini**

Architetto, Vicepresidente Inu Lazio

**Aldo Tarquini**Già dirigente dell'Urbanistica/  
Comune di Terni, già Presidente Inu  
Umbria**Valeria Tatano**Dipartimento Culture del progetto/  
Università luav di Venezia**Carla Tedesco**Già Assessore Urbanistica e Politiche  
del Territorio Comune Bari, Università  
luav di Venezia**Matteo Tempestini**Istituto di Architettura Montana IAM  
- DAD/Politecnico di Torino**Giulia Tola**

Tamalacà Srl

## Autori

**Salvatore Tosi**

Direttore Gal Mertopoli est

**Eligio Troisi**

Coordinatore Gal Colline Salernitane

**Rita Vecchiattini**

DAD/Università di Genova

**Ignazio Vinci**

Redazione nazionale UI, DARCH/  
Università degli Studi di Palermo

**Paolo Viola**

Ingegnere, Progetto di ampliamento  
del porto di Civitanova Marche e di  
rigenerazione delle aree retroportuali

**Angioletta Voghera**

DIST/Politecnico di Torino

## Luoghi

Aosta

Bari

Civitanova Marche (MC)

Colline Salernitane

Genova

Firenze

Milano

Palermo

Piemonte

Puglia

Roma

Terni

Valle d'Aosta

Valtellina

Verbania (VCO)

Venezia

Venezia Orientale

## BAGNANTI

Gosia Turzeniecka

Il mare, la spiaggia, i bagnanti.

Sicuramente uno dei temi più ricorrenti nella pittura moderna da Cezanne in poi.

Sono tutti rilassati in vacanza in spiaggia

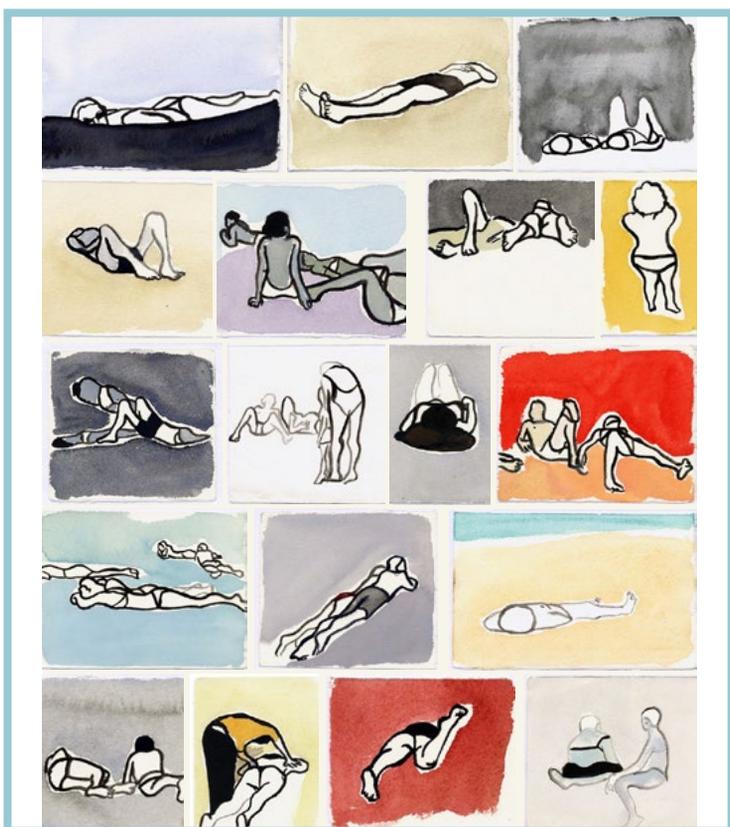
I corpi grassi e magri

I colori e la luce e i contrasti

La figura perfetta in tutte le sue vesti

In movimento o semplicemente in posa

Io li ritraggo così, come li vedo.



*Gosia Turzeniecka nasce a Opoczno (Polonia). Dopo aver conseguito la maturità artistica a Łódź, si stabilisce in Italia dove si diploma all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, specializzandosi nella tecnica ad acquerello e china su carta. Fa parte del circuito artistico torinese rappresentato dalla galleria 41artecontemporanea. Partecipa alle più importanti fiere d'arte e a diverse gallerie in Europa, entrando in prestigiose collezioni private di arte contemporanea. La sua capacità nel cogliere e sintetizzare con immediatezza elementi della vita quotidiana e della natura la porta a partecipare ad eventi performativi e a collaborare con il mondo del teatro, danza e musica. Tiene workshop e laboratori di pittura incentrandosi sulla tecnica della pittura dal vivo. Partecipa a diverse residenze artistiche, tra cui Casa Casorati a Pavarolo. Per l'editore Einaudi illustra le copertine di testi letterari.  
[www.gosiaturzeniecka.com](http://www.gosiaturzeniecka.com)*

