

Reti, Luoghi, Società. Infrastrutture per le generazioni

*Original*

Reti, Luoghi, Società. Infrastrutture per le generazioni / Berta, Mauro; Pace, Sergio; Servillo, Loris; Bongiovanni, Margherita; Gervasio, Francesca. - STAMPA. - (2022).

*Availability:*

This version is available at: 11583/2973022 since: 2022-12-03T16:22:09Z

*Publisher:*

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)



BIENNALE TECNOLOGIA

TORINO, 10-13 NOV 2022

Tecnologia è Umanità



La Biennale ▾ Programma ▾ Scuole ▾ News ▾ Attività ▾ Archivio ▾ ENG

a cura di Mauro Berta, Margherita Bongiovanni, Francesca Gervasio, Sergio Pace, Loris Servillo

con il contributo scientifico di Michele Bonino, Antonio De Rossi e Stefano Sacchi

Ogni giorno di più il mondo in cui viviamo vede crescere sempre più il proprio livello di interconnessione. Grazie a tecnologie sofisticate, che hanno ormai definitivamente rotto la barriera tra reale e virtuale, i membri delle società contemporanee conducono le proprie vite quotidiane affidandosi in misura sempre maggiore a sistemi di reti materiali e immateriali, che hanno un impatto straordinario sui luoghi e sulla società.

La mostra si concentra sulle relazioni plurime tra le reti che innervano il nostro abitare, le società e le modalità di vita che caratterizzano i territori e le connotazioni fisiche e sociali assunte dai luoghi della contemporaneità. Gli assi portanti dell'esposizione sono quattro: Innovazione, Priorità, Transizione e Accessibilità. Sono parole chiave dai significati intenzionalmente fluidi, che sono state scelte per provare a suggerire ipotesi di lettura piuttosto che soluzioni permanenti.

L'allestimento si svolge lungo i due corridoi paralleli al piano terra della sede centrale del Politecnico, dove due serie di pannelli sospesi ai soffitti, da leggersi nel doppio senso di marcia, costruiscono attraverso immagini suggestive le quattro narrazioni. Modelli e strumenti provenienti dal patrimonio delle collezioni storico - scientifiche dell'Ateneo intervallano il percorso espositivo offrendo un richiamo all'evoluzione dei processi di innovazione nel campo delle infrastrutture tra il XIX e il XX.

Corollario dell'esposizione ospitata in sede è la serie di pannelli sospesi lungo i portici di via Po, sintesi della mostra principale, che ha l'intento di introdurre la cittadinanza ai quattro percorsi narrativi.

Inoltre, i contenuti della mostra sono arricchiti da contributi digitali, ospitati su questo sito internet, [dove sono anche archiviati e fruibili anche tutti i materiali delle mostre delle edizioni precedenti di Biennale Tecnologia.](#)



immagine: Archivio fotografico dell'Associazione d'Irrigazione Ovest Sesia