

—L'ingresso di ogni scuola è un luogo ad altissimo potenziale: in questo libro lo chiamiamo "piazza scolastica". È qui che, sperimentando i primi momenti di autonomia, costruiamo rappresentazioni e memorie dell'ambiente che ci circonda. Il libro racconta come e perché una parte della rigenerazione urbana può partire dalle piazze scolastiche: luoghi chiave per la città pubblica e spazi di apprendimento per tutti.

—The entrance of every school is a place of high potential: in this book we call it "school square". It is here that, experiencing the first moments of autonomy, we elaborate representations and memories of the environment that surrounds us. The book tells how and why a part of urban regeneration can start from school squares: key places for the public realm and learning spaces for all.



Con testi di — With texts by Federica Bianchi,
Anna Evangelisti, Silvia Lanteri



ISBN 9791254930144

€ 15,00



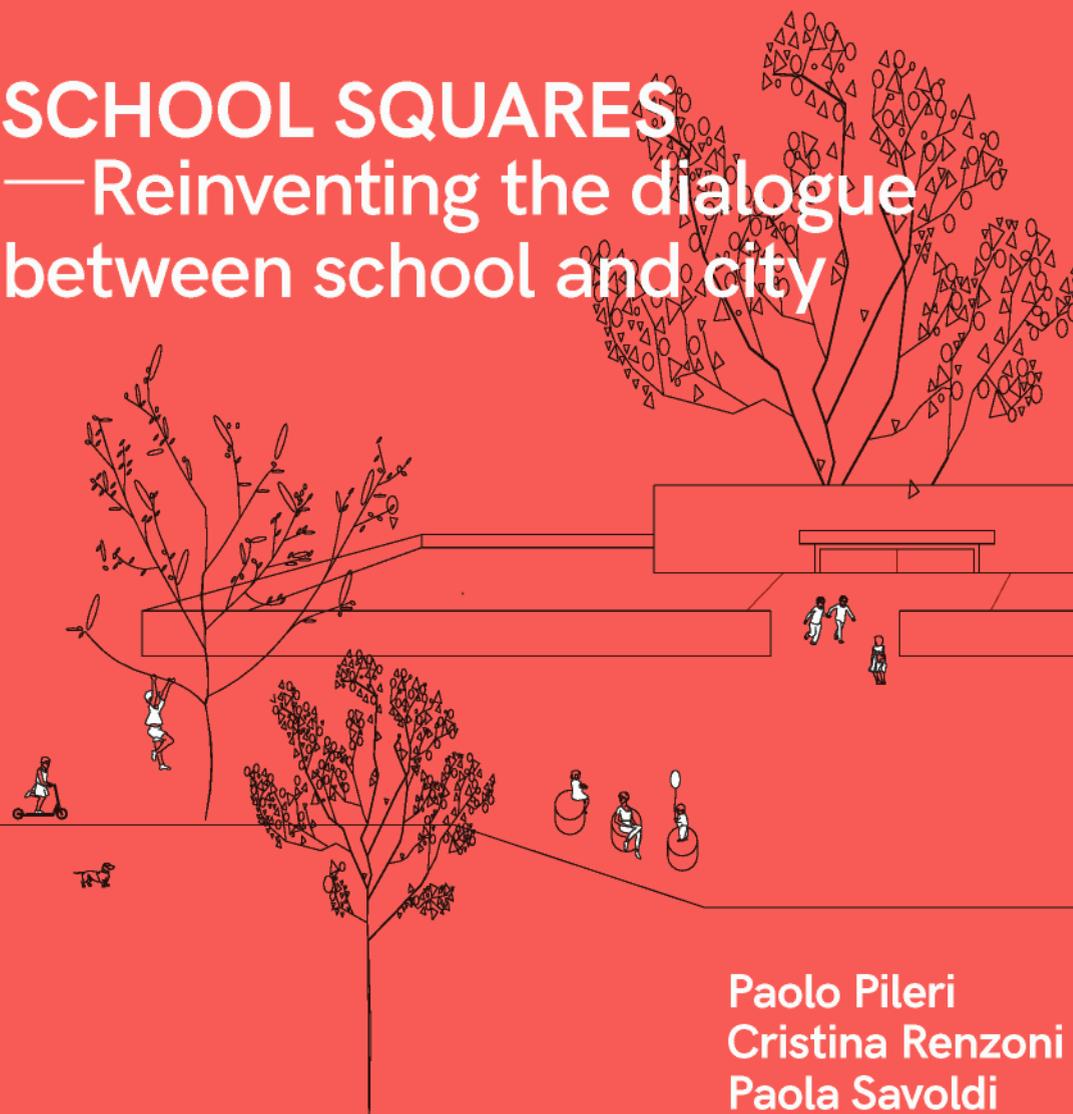
PIAZZE SCOLASTICHE  SCHOOL SQUARES

Paolo Pileri Cristina Renzoni Paola Savoldi

PIAZZE SCOLASTICHE
— Reinventare il dialogo
tra scuola e città



SCHOOL SQUARES
— Reinventing the dialogue
between school and city



Paolo Pileri
Cristina Renzoni
Paola Savoldi



PROLOGO 04—07

A. ARGOMENTARE 08—29

BUONE RAGIONI PER FARE PIAZZE SCOLASTICHE 10—29

B. RICONOSCERE 30—49

COSA COME PERCHÉ 32—33

**FOTOGRAFARE E DISEGNARE UNA PIAZZA
SCOLASTICA** 34—39

ELEMENTI MATERIALI TIPI 40—49

C. IMMAGINARE 50—79

POSSIBILI AZIONI DI TRASFORMAZIONE 52—57
TRA SCUOLA E CITTÀ 58—79

_ **UNA PIAZZA ATTREZZATA** 60—63

_ **UNA PIAZZA DA CURARE** 64—66

_ **UNA PIAZZA PER STARE** 67—69

_ **UNA PIAZZA DA ESTENDERE** 70—73

_ **UNA PIAZZA PER RAGGIUNGERE IL PARCO** 74—76

_ **UNA PIAZZA DA RINATURALIZZARE** 77—79

D. IMPARARE 80—109

QUATTRO ESEMPI DA TENERE A MENTE 82—85

_ **UNA PIAZZA PER GIOCARE: AKTIVE SKOLER** 86—91

_ **UNA PIAZZA PER STARE AL SICURO: PROTEGIM
LES ESCOLES** 92—97

_ **UNA PIAZZA PER CAMMINARE DA SOLI:
SPIEL- UND BEWEGUNGSRÄUME** 98—103

_ **UNA PIAZZA PER AMARE LA NATURA:
COMMUNITY RAINPARK** 104—109

PROLOGUE 04—07

A. DEBATING 08—29

GOOD REASONS TO MAKE SCHOOL SQUARES 10—29

B. RECOGNIZING 30—49

WHAT HOW WHY 32—33

PHOTOGRAPHING AND DRAWING

A SCHOOL SQUARE 34—39

ELEMENTS MATERIALS TYPES 40—49

C. IMAGINING 50—79

POSSIBLE TRANSFORMATIONS 52—57

BETWEEN SCHOOL AND CITY 58—79

_ **AN ACTIVITY SQUARE** 60—63

_ **A SQUARE NEEDING CARE** 64—66

_ **A SQUARE TO STAY** 67—69

_ **A SQUARE TO BE EXPANDED** 70—73

_ **A SQUARE TO REACH THE PARK** 74—76

_ **A GREEN SQUARE** 77—79

D. LEARNING 80—109

FOUR INSPIRING CASES 82—85

_ **A SQUARE FOR PLAYING: AKTIVE SKOLER** 86—91

_ **A SQUARE FOR STAYING SAFE: PROTEGIM**

LES ESCOLES 92—97

_ **A SQUARE FOR WALKING ALONE:**

SPIEL- UND BEWEGUNGSRÄUME 98—103

_ **A SQUARE FOR NATURE LOVERS:**

COMMUNITY RAINPARK 104—109

Testi citati — References

- Adams E. (1991), *Back to Basics: Aesthetic Experience*, in "Children's Environments Quarterly", vol. 8, n. 2
- Basilico G. (2012), *Leggere le fotografie in dodici lezioni*, Abitare - Rizzoli, Milano
- Calamandrei P. (1946), *Contro il privilegio dell'istruzione*, ora in Calamandrei P. (2008) *Per la scuola*, Sellerio, Palermo
- Farinelli F. (2007), *L'invenzione della terra*, Sellerio, Palermo
- Ferraro G. (2001), *Il libro dei luoghi*, Jaca Book, Milano
- Goodman P. (1942), *The Grand Piano*, Colt Press, San Francisco
- Lodi M. (1970), *Il paese sbagliato*, Einaudi, Torino
- Lodi M. (1972), *C'è speranza se questo accade al Vho*, Einaudi, Torino
- Munari B. (1977), *Fantasia*, Laterza Editore, Bari
- Olivetti A. (1960), *Città dell'uomo*, Edizioni di Comunità, Torino
- Rosa H. (2015), *Accelerazione e alienazione*, Einaudi, Torino
- Rossi Doria M. (2015), *La scuola è mondo. Conversazioni su strada e istituzioni*, Edizioni Gruppo Abele, Torino
- Ward C. (1978), *The Child in the City*, Architectural Press, London (trad. it. *Il bambino e la città. Crescere in ambiente urbano*, L'Ancora del Mediterraneo, Napoli 1999)

Per approfondire — Learn more

- Casagrandi R., Pileri P. (2020), *Habitat@scuola. Qualità degli spazi urbani davanti alle scuole. Oasi di biodiversità dentro le scuole*, Altreconomia, Milano
- Lamacchia M.R., Luisi D., Mattioli C., Pastore R., Renzoni C., Savoldi P. (2021), *Contratti di scuola, uno spazio per rafforzare le relazioni tra scuola, società e territorio*, in Coppola A. et al., *Ricomporre i divari. Politiche e progetti territoriali contro le disuguaglianze e per la transizione ecologica*, Il Mulino, Bologna, pp. 239-249
- Mattioli C., Patti F., Renzoni C., Savoldi P. (2021), *La scuola oltre la pandemia. Punti di vista ed esperienze sul campo. Viaggio nelle scuole italiane attraverso 11 interviste*, Altreconomia, Milano
- Renzoni C., Savoldi P. (2019), *Scuole: spazi di transizione e di apprendimento / Starting from schools: urban spaces of transition and learning*, "Urbanistica", n. 163, pp. 140-148

Paolo Pileri, Cristina Renzoni, Paola Savoldi

Piazze scolastiche.

Reinventare il dialogo tra scuola e città

School Squares.

Reinventing the dialogue between school and city

Book design **Federica Ricci**

e — and corrainiStudio

© 2022 Paolo Pileri, Cristina Renzoni, Paola Savoldi

© 2022 Maurizio Corraini s.r.l.

Tutti i diritti riservati alla Maurizio Corraini s.r.l.

All rights reserved by Maurizio Corraini s.r.l.

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in nessuna forma e con nessun mezzo (elettronico o meccanico, inclusi la fotocopia, la registrazione od ogni altro mezzo di ripresa delle informazioni) senza il permesso scritto dell'editore.

— No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means (electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information retrieval system) without permission in writing from the publisher.

Testi — Texts

Il volume è il prodotto di un lavoro ampiamente condiviso dagli autori in tutte le sue parti e durante le diverse fasi; al suo interno si riconoscono le seguenti attribuzioni di responsabilità —

The work of this volume has been extensively shared by the authors in all its parts and during the different phases; within it the following attributions of responsibility are recognized: **Paolo Pileri**, **Cristina Renzoni** e **Paola Savoldi** (pp. 6-33); **Anna Evangelisti** (pp. 34-39); **Silvia Lanteri** (pp. 40-79); **Federica Bianchi** (pp. 82-109).

Illustrazioni di — Illustrations by

Anna Evangelisti (13, 17, 21, 23, 27, 29, 36); **Silvia Lanteri** (7, 14, 19, 25, 33, 39); **Cristina Renzoni** (54-57); **Eleonora Santoro**, **Alice Galbiati** (44-49, 61, 63, 65-66, 68-69, 71-72, 75-76, 78-79); **Gloria Toma** (89, 95, 101, 107).

Traduzioni di — Translations by

Studio Moretto (Elizabeth Walling, Veronica Lombardi)

L'editore è a disposizione degli eventuali aventi diritto per le fonti non individuate. — The publisher will be at complete disposal to whom might be related to the unidentified sources printed in this book.

Stampato in Italia da — Printed in Italy by

Esperia s.r.l., Lavis (TN)
agosto — August 2022

Maurizio Corraini s.r.l.

Via Ippolito Nievo, 7/A
46100 Mantova

t 0039 0376 322753

f 0039 0376 365566

e info@corraini.com

w corraini.com

Questo libro è l'esito di un percorso di ricerca compiuto tra il 2018 e il 2022. Tra i progetti che ci hanno permesso di consolidare un ricco lavoro sul campo segnaliamo in particolare: "Habitat@scuola", sostenuto da Fondazione Cariplo e condiviso con DEIB-Politecnico di Milano, nel 2018, e "La città va a scuola", sostenuto da Fondazione Compagnia San Paolo, nel 2020 condiviso con Politecnico di Torino e un variegato gruppo di associazioni locali coordinato da Laqup. Gli esiti qui presentati derivano dalle attività di ricerca condotte in seno al Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano. — This book is the outcome of a number of research activities completed between 2018 and 2022. Among the projects that have allowed us to consolidate a rich fieldwork, we highlight in particular: "Habitat@scuola", supported by Fondazione Compagnia San Paolo, in 2018, and "La città va a scuola", supported by Fondazione Compagnia San Paolo, in 2020, shared with Politecnico di Torino and a diverse group of local associations coordinated by Laqup. The results presented here derive from research activities conducted within the Department of Architecture and Urban Studies at Politecnico di Milano.

Ringraziamo — We would like to thank Eleonora Santoro, Alice Galbiati, Gloria Toma per le elaborazioni delle immagini dei capitoli B, C e D — for the elaboration of the images of chapters B, C and D. Le studentesse e gli studenti di architettura e urbanistica del Politecnico di Milano che hanno svolto l'attività di tirocinio "Scuole e città. Spazi e ruoli di un'infrastruttura diffusa" nell'anno accademico 2020-2021 — The students of architecture and urban planning of Politecnico di Milano who carried out the internship "Scuole e città. Spazi e ruoli di un'infrastruttura diffusa" in the 2020-2021 academic year: Tommaso Bertolini, Beatrice Borsani, Ilaria Boschi, Veronica Colombo, Benedetta Damiani, Yari Di Gioia, Mattia Gazzetta, Santiago Paredes, Alexandra Pelin. Tutti quanti ci hanno aiutato a recuperare le fotografie dei progetti presentati nel capitolo D — All those who helped us obtain the photographs of the projects presented in chapter D: Lokale og Anlægsfonden, Ulf Elbrønd e Leif Tuxen per *Aktive Skoler*; Leku Studio, Jokin Santiago, Gael del Río e Luca Bani per *Protegim les escoles*; DTP, Isabella de Medici e Nikolai Benner per *Spiel- und Bewegungsräume*; Robert Bray Associates, Kevin Barton, Cecily Lai e Natalia Riga per *Community Rainpark*.

