POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Progetti sociospaziali. Infrastrutturazione di welfare, costruzione strategica e rigenerazione: le esperienze di Ostana, Saluzzo e Salemi

Original
Progetti sociospaziali. Infrastrutturazione di welfare, costruzione strategica e rigenerazione: le esperienze di Ostana, Saluzzo e Salemi / De rossi, A., Dini, R., Servillo, L., Depaoli, A., della scala, V., Favaro, S., Fontana, M., Gabbarini, E., Lanteri, S., Tempestini, M., Tondo, D.. - In: AND. - ISSN 1723-9990. - STAMPA. - 40(2021), pp. 196-203.

Availability:
This version is available at: 11583/2963940 since: 2022-05-17T15:10:51Z

Publisher:
DNA Editrice

Published
DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

26 November 2026


© Alessandro Depaoli

Progetti **sociospaziali**

Infrastrutturazione di welfare, costruzione strategica e rigenerazione: le esperienze di Ostana, Saluzzo e Salemi

testo di/*text by*
Antonio De Rossi, Roberto Dini, Loris Servillo
con/*with* Alessandro Depaoli, Valerio Della Scala, Silvia Favaro, Mauro Fontana, Eleonora Gabbarini, Silvia Lanteri, Matteo Tempestini, Dalila Tondo
Politecnico di Torino/*Polytechnic of Turin*

#infrastructure creation
#welfare
#strategic construction
#regeneration

Socio-spatial projects. Welfare infrastructure creation, strategic construction, and regeneration: the experiences of Ostana, Saluzzo, and Salemi For almost forty years, the Politecnico di Torino Departments of Architecture have carried out applied planning research in close collaboration with local communities and regional organisations. This practice does not merely respond to a need to exert itself in the field in order to verify, in reality, the value of methodologies and tools, which is necessary and vital for the academy. Above all, it has an experimental and heuristic role: to keep the dialectic between research results and transformation dynamics in society connected, to open new and unprecedented questions and visions to the light of this interaction, to contribute to the development and progress of local ecosystems, of which the university facilities are an integral part. This is not, therefore, a simple knowledge transfer or public outreach activity for social ends, but socio-regional mediation that, in its dedication and application, is also the practice of scientific conceptualisation. And, at bottom, what our founding fathers were already doing - from Quintino Sella onwards - in assisting the construction of the recently unified state. The content of this mediation is very special, specific to architectural knowledge and that of disciplines concerning the physical dimension of regions: spatializing planning intentions and transformation policies, in order

Da quasi quarant'anni, i Dipartimenti di Architettura del Politecnico di Torino praticano forme di ricerca progettuale applicata in stretto rapporto con le comunità locali e gli enti territoriali. Tale pratica non risponde soltanto a un mero bisogno, necessario e vitale per l'accademia, di esercitarsi sul campo per verificare nella realtà delle cose la bontà di metodologie e strumenti. Svolge soprattutto un ruolo sperimentale ed euristico: tenere connessa la dialettica tra portati della ricerca e dinamiche di trasformazione della società, aprire nuovi e inediti temi e visioni alla luce di questa interazione, contribuire allo sviluppo e progresso degli ecosistemi locali, di cui le strutture universitarie sono parte integrante. Non si tratta quindi di una semplice attività di trasferimento o di terza missione a fini sociali, ma di un'opera di mediazione socioterritoriale che nel suo darsi e farsi è anche pratica di concettualizzazione scientifica. È in fondo quello che già facevano i nostri padri fondatori – da Quintino Sella in poi – nel supporto della costruzione del recente stato unitario. Con una valenza del tutto particolare, specifica dei saperi delle architetture e delle discipline che si occupano della dimensione fisica dei territori: spazializzare le intenzionalità progettuali e le politiche di trasformazione, al fine di prefigurarne gli effetti e di consentire una discussione pubblica dei possibili esiti. Qui di seguito la descrizione sintetica di alcune delle molte esperienze in atto, lungo i margini difficili – ma carichi di aperture e possibilità – delle aree interne e montane del nostro paese.

Ostana, valle Po: l'infrastrutturazione di welfare come dispositivo rigenerativo

Ostana, piccolo paese dell'alta valle Po, sotto la piramide del Monviso che domina la pianura padana, aveva 1.200 abitanti nel 1921. Alla fine del secolo i residenti fissi si erano ridotti a 5. Un fenomeno simile a quello del resto delle circostanti valli cuneesi occitane, ma che qui toccava il dramma della concreta possibilità della morte e scomparsa di un paese. Dalla diaspora dell'emigrazione, a partire dal 1985, gli abitanti originari iniziano a mettere in atto a punto un progetto rigenerativo che all'epoca ha valenza inaugurale: blocco delle attività edilizie di nuova costruzione, favorendo esclusivamente il recupero del patrimonio storico; salvaguardia e valorizzazione delle eredità culturali locali. Dopo i primi anni, ci si rende però conto che tali azioni, per quanto necessarie e importanti, non sono sufficienti per invertire il segno delle dinamiche demografiche di spopolamento. Con l'inizio del secolo, le politiche si fanno più consapevoli: Ostana punta sull'innovazione sociale a base culturale, passando dalla mera patrimonializzazione delle risorse storiche a farsi dispositivo di vera e nuova produzione culturale; e al contempo si scommette sulla costruzione di una rete di strutture e servizi come condizione essenziale per il processo di rinascita e riattivazione della comunità. È in questa fase che il gruppo di ricerca politecnico inizia a collaborare attivamente con la comunità di Ostana: nella costruzione di visioni, nella ricerca di occasioni

sotto/*below*: M. Crotti, A. De Rossi, M.-P. Forsans, Studio Gsp, Centro culturale Lou Pourtoun, Ostana / *M. Crotti, A. De Rossi, M.-P. Forsans, Studio Gsp, Lou Pourtoun cultural centre, Ostana*

a destra/*on the right*: Inquadramento territoriale PITER "Terres Monviso". Aree di intervento del progetto / *Regional framing PITER "Terres Monviso". Project intervention areas*
fonte/*source*: https://visit.terresmonviso.eu

to prefigure the effects thereof and to enable a public discussion of the possible outcomes. Below is a concise description of some of the many experiences underway, along the fringes of the interior and mountainous regions of our country that are difficult, but charged with openings and possibilities.

Ostana, Po valley: welfare infrastructure creation as a regenerative tool

Ostana, a small town in the upper Po valley, below the Monviso pyramid that dominates the Po plain, had 1,200 inhabitants in 1921. At the end of the century, permanent residents were reduced to 5. A similar phenomenon to that of the rest of the surrounding western Cuneo province valleys, but which here brushed the dramatic but concrete possibility of the death and disappearance of a town. Since the diaspora, beginning in 1985, the original inhabitants started to develop a regenerative project that, at the time, was unprecedented: blocking new construction, exclusively encouraging the restoration of the historical heritage; protection and enhancement of the local cultural legacy. After the early years, people realised, however, that these actions, as necessary and important as they were, were not enough to reverse the demographic dynamics of depopulation. At the start of the century, the policies became more nuanced: Ostana aims at culturally based social innovation, ranging from the mere capitalisation of historic resources to becoming a tool for genuine and new cultural production. At the same time, people bet on the construction of a network of facilities and services as an essential condition for the rebirth process and reactivation of the community. During this phase, the Politecnico research group began to actively collaborate with the Ostana community in constructing visions, in researching opportunities and funding, in planning physical spaces, with mixed groups of university teachers and local professionals. It is about architecture that is not merely a translation of regeneration needs, but the result of a deep interweaving with social, economic, cultural, and environmental dimensions, until becoming - together with the culturally based regeneration - a driver for reactivation. Over almost twenty years of work in the field, the following were created: the Lou Pourtoun cultural centre, the Mizoun de la Villo – Alpine welfare house, the new Porto Ousitano town gate – with community, sports, commercial, and tourist services and new public spaces –, the Aigo Peiro welfare and sports centre, the Tu/min cheese factory, the Chestnut Cabin





sopra/*above*: M. Crotti, A. De Rossi, L. Dutto, Mizoun de la Villo



for artistic residences constructed with locally supplied wood, the Valentin Social Housing for supporting resettlement policies, and small infrastructure for overcoming the slopes and architectural barriers such as the Muntaecala. A set of public facilities intended for community services that constitute crucial welfare infrastructure for the journey of revitalisation. Today, Ostana again has a permanent population of more than 50 inhabitants with many young families with children in the upper school years who have decided to construct their life and business projects here.

Strategic construction of a cross-border and metropolitan-mountain area

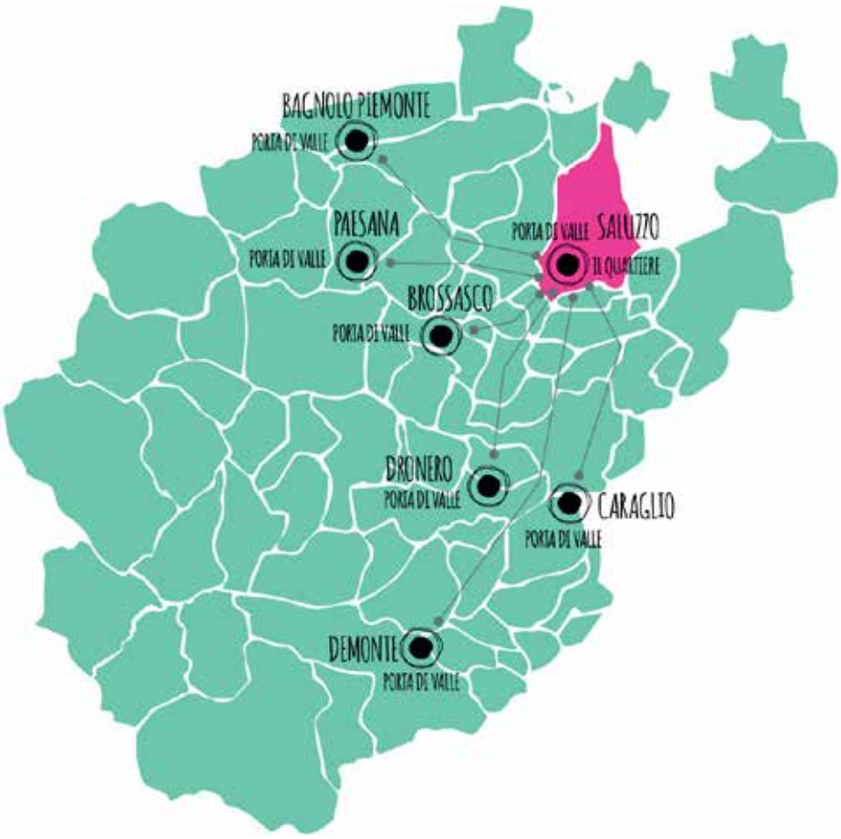
From Ostana, the journey widened to the surrounding area, i.e. Saluzzo and alpine Piedmont, the Po and Varaita valleys: the Saluzzo plain. The crisis of urban centrality and the rethinking of relationships between centres and peripheral areas is progressively leading to the promotion of the poly-centric system that, for decades, has characterised the Italian urban tradition: medium and small cities placed in relation to each other via socio-economic, cultural, resettlement, and production processes. How are these areas equipping themselves for future challenges? What opportunities do they have for playing a driving role? What governance systems are they constructing? The con-

e finanziamenti, nella progettazione – con gruppi misti di docenti universitari e professionisti locali – degli spazi fisici. Un'architettura che non è mera traduzione delle istanze rigenerative, ma esito di un profondo intreccio con le dimensioni sociali, economiche, culturali, ambientali, fino a diventare – insieme alla rigenerazione a base culturale – volano della riattivazione. In quasi un ventennio di lavoro sul campo nascono così il Centro culturale Lou Pourtoun, la Mizoun de la Villo – Casa alpina del welfare, la nuova porta del paese Porto Ousitano – con servizi comunitari, sportivi, commerciali, turistici e nuovi spazi pubblici –, il Centro benessere e sportivo Aigo Peiro, il caseificio Tu/min, la Chestnut Cabin per le residenze artistiche realizzata con legno di filiera locale, il *Social Housing Valentin* per il supporto alle politiche di reinsediamento, piccole infrastrutture per il superamento dei pendii e delle barriere architettoniche come il Muntaecala. Un insieme di strutture pubbliche destinate a servizi per la popolazione che ha costruito un'infrastrutturazione di welfare decisiva per il percorso di rivitalizzazione. Oggi Ostana ha nuovamente una popolazione fissa di più di 50 abitanti, con molte famiglie giovani con figli e ad alto livello di scolarizzazione, che hanno deciso di costruire qui i loro progetti di vita e imprenditoriali.

La costruzione strategica di un territorio transfrontaliero e metromontano

Da Ostana il percorso si è allargato al territorio circostante, ossia Saluzzo e il pedemonte alpino, le valli Po e Varaita. In una parola, il Saluzzese. La crisi della centralità urbana e il ripensamento dei rapporti tra centri e periferie stanno progressivamente portando alla valorizzazione del sistema policentrico che per decenni ha caratterizzato la tradizione urbanistica italiana: medie e piccole città messe in relazione da processi socioeconomici, culturali, insediativi e produttivi. Come si stanno attrezzando questi territori rispetto alle sfide future? Quali opportunità hanno per svolgere un ruolo propulsivo? Quali sistemi di governance stanno costruendo? La costruzione di scenari strategici è utile per lo sviluppo e la valorizzazione di luoghi dall'alto potenziale ma che vivono condizioni di margine, non tanto per le loro caratteristiche intrinseche ma per un insieme di processi interni ed esterni che tendono a renderli tali. La necessità di riflettere su azioni di rigenerazione con una forte prospettiva territoriale, e quindi necessariamente integrata, è utile per enfatizzare il legame tra il palinsesto territoriale (sistema dei servizi, risorse locali, connessioni funzionali e culturali, ecc.) e la condivisione di ciò che è valore, di ciò che è strategico nel lungo periodo, e di ciò che è risorsa e potenzialità del territorio. Guardando al caso del Saluzzese, è in corso un processo di costruzione di una strategia territoriale e di cooperazione tra soggetti che superi la stasi dovuta alla mancanza degli enti locali sovralocali. A partire dalla dissoluzione delle Comunità Montane e delle Province, infatti, porzioni di territorio hanno mostrato la loro fragilità dal punto di vista

sotto/*below*: Il sistema delle Porte di Valle come elemento unificante tra aree montane e pedemontane. Fonte: Dossier di Candidatura a Capitale Italiana della Cultura Saluzzo Monviso 2024 / *The "Porte di Valle" system as a unifying element between mountainous and Piedmont areas. Source: Candidacy Dossier for Italian Capital of Culture Saluzzo Monviso 2024*



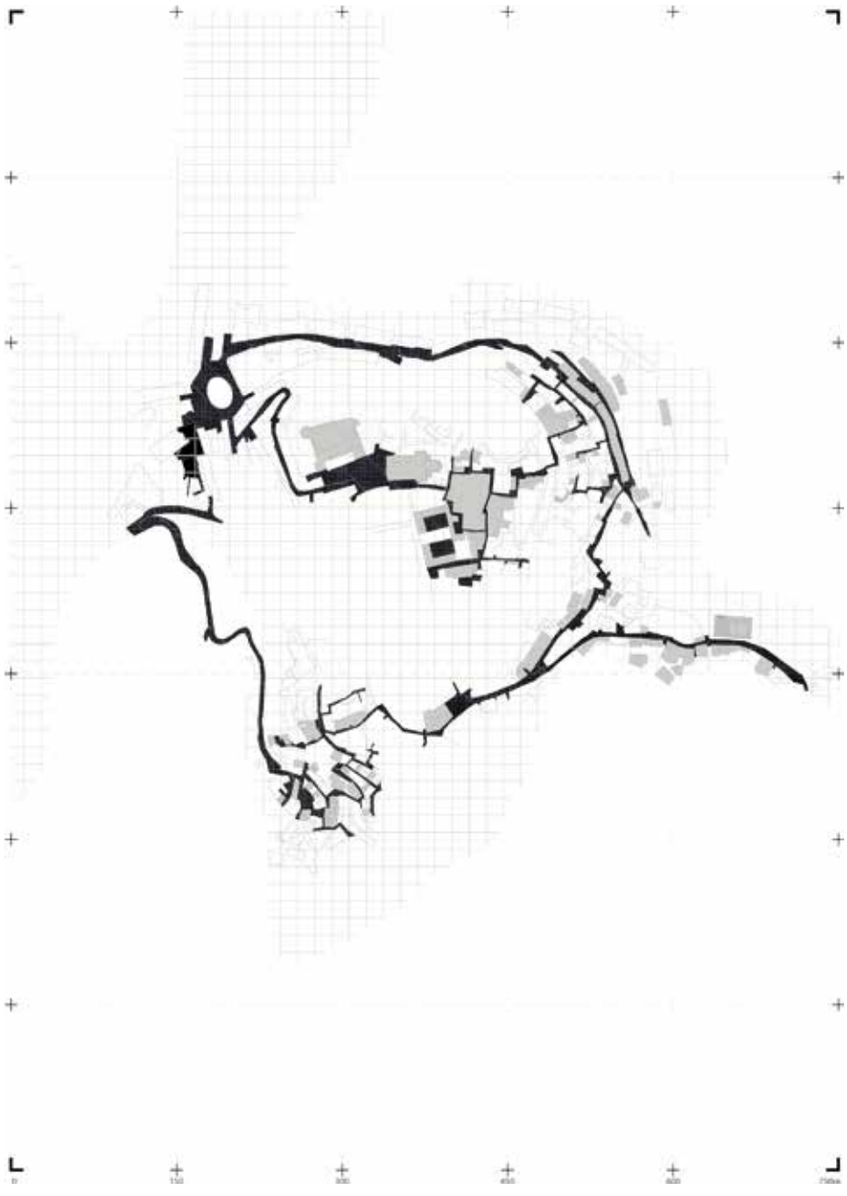
struction of strategic scenarios is useful for developing and enhancing places with a high potential but that experience conditions of marginality, not so much due to their intrinsic characteristics but due to a set of internal and external processes that tend to render them as such. The need to reflect on regenerative actions with a strong regional, and thus necessarily integrated, perspective, is useful for emphasising the link between the regional framework (system of services, local resources, functional and cultural connections, etc.) and the sharing of what is valuable, of what is strategic over the long period, and of what is a resource and holds potential for the region. Observing the case of Saluzzo, the construction of a regional and cooperative strategy between parties that overcomes the stasis due to the lack of local and regional bodies is underway. Beginning from the dissolution of the mountain municipalities and provinces, in fact, portions of the region have shown their fragility in terms of analysing the regional context, critical knowledge, and the capacity to construct policies and imagine paths for overcoming weaknesses and difficulties. In the Piedmont context, Saluzzo is historically, culturally, and economically, the point of reference for a vast region that goes from the Maira Valley in the south to the Infernotto Valley in the north. From the administrative point of view, this is an unbuilt regional system, due to the political will in the last decades; however, it is a system with history and very strong relations that refer to the ancient Marquisate of Saluzzo and Occitania. Saluzzo thus set itself the strategic resolution of two big challenges: on the one hand, the cross-border one, which looks to cooperation with the French side as a key element for eliminating "barriers" that hinder integrated and long-lasting local development and well-being; on the other hand, the metropolitan-mountain area challenge, which looks to "poly-centrism" and to the socio-functional relations between mountainous and Piedmont areas as an opportunity for development, access to services, and enhancement of local resources. These goals necessitate, therefore, the construction of innovative governance systems and different regional boundaries. The PITER Terres Monviso project and application to be the Italian Capital of Culture Saluzzo Monviso 2024 are examples of this approach. The region has, in fact, worked in synergy with the French side on the drafting and implementation of an integrated regional plan as part of the ALCOTRA cross-border cooperation programme. Terres Monviso has been operating in an active region of cooperation for more than a century - already at the time when the French side welcomed Piedmont migrants who fled the poverty that reigned in Italy in interwar period - and comprises a set of 4 projects that act in socio-economic, social, and environmental areas. This has, however, opened up to the need for cross-border governance, for a public entity that has its own political and financial autonomy and that is able to outline development lines and arguments along which to advance the next programmes. In parallel, an implicit "metropolitan-mountain area agreement" is being experimented with, based on the regional and functional cooperation and inter-dependence between urban and rural and mountainous areas, via the application of the region to be Italian Capital of Culture. Among the various issues that it poses, one element that will be worth reflecting on in the next few years concerns the attempt of the candidacy to present itself as a strategic tool that could introduce a regional governance model. The construction of these future scenarios should, therefore, be anchored to a deep interpretation capable of rendering these scenarios an effective strategic regional project:

1. the region in its socio-economic and cultural aspects, and as a set of physical and intangible resources deriving from a historical legacy, to be defined as a political area of intervention;
2. local development, understood as political-planning ambition aimed at mobilising physical resources and local actors for a process of regional regeneration;
3. the project, as a strategic action for redesigning places on several scales, which have the capacity to implement (or challenge) the widest political framework through local or network actions.

Regeneration of Alicia, the ancient heart of Salemi

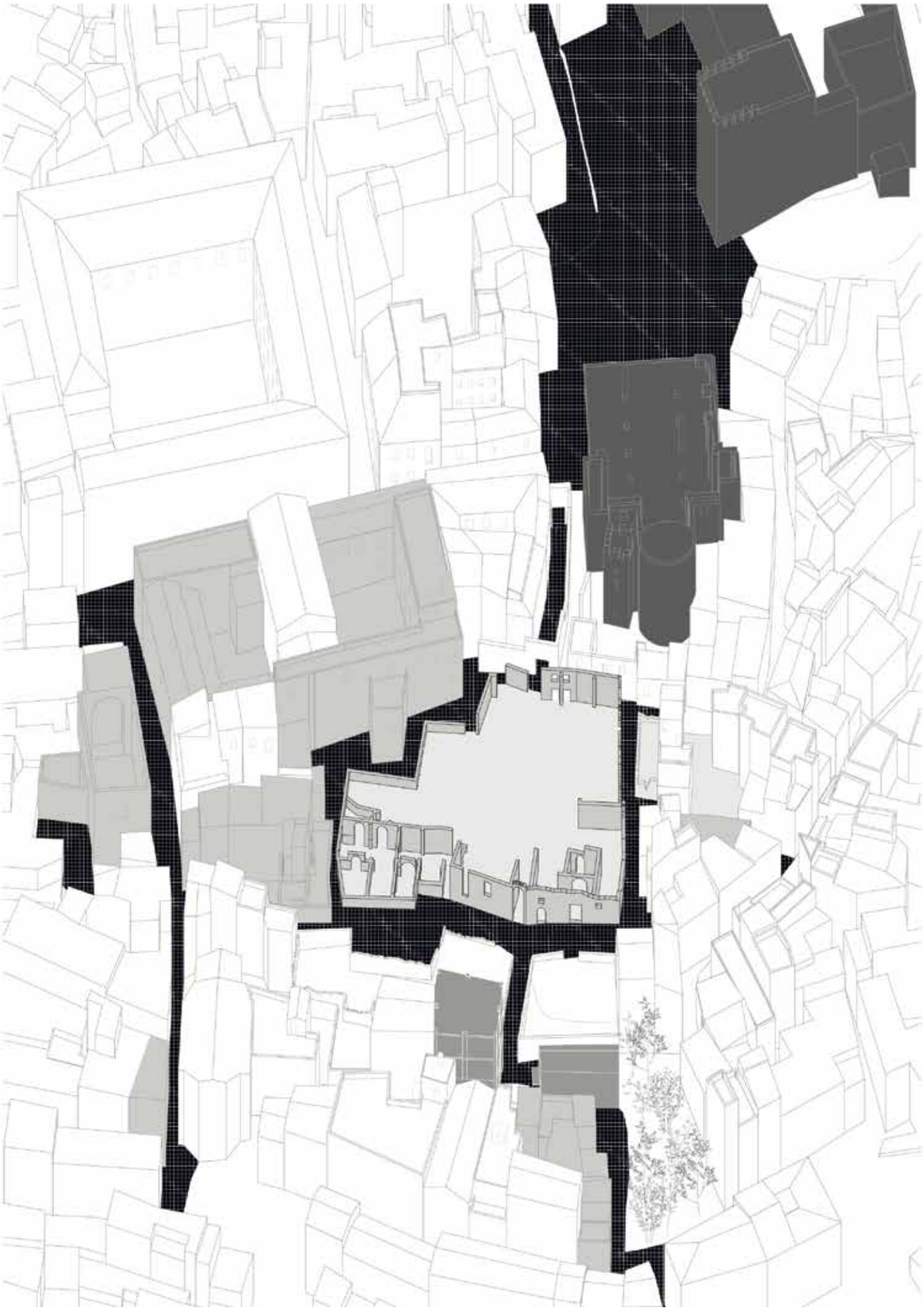
The work of assisting local communities goes beyond the Piedmont borders, reaching into Lombardy, Abruzzo, and even Sicily. More than fifty years after the destruction caused

a destra/*on the right*: Riconoscimento di sistemi urbani omogenei per la re-infrastrutturazione morfologica del tessuto del centro storico di Salemi / *Recognition of homogeneous urban systems for the morphological infrastructure re-creation of the Salemi historical centre fabric*



by the Belice earthquake, the town of Salemi launched a process aimed at regenerating the architectural and historical-cultural heritage of the ancient village, known as Alicia, which languishes in neglect and under-use. The town administration is promoting, through the involvement of Italian and international universities, the attractiveness and welcoming nature of the historic centre, including thanks to its extraordinary history and landscape. Following the 1968 earthquake, an event that tragically marked the fates of a large part of the Belice valley towns, including the well known Gibellina, Salemi was subject to intense depopulation. The collapse and consequent closure of almost half of the buildings prompted policies for transferring the population in the valley to the slopes of the centre. The controversial management of the first and second post-earthquake emergency strongly affected a migratory trend that was already underway at the time, in Salemi as throughout the surrounding region. This trend is still the main cause of the demographic collapse, with the population having almost halved compared to the 1960s. In this context, between the 1980s and 1990s, Salemi became a testing ground for a series of architectural works aimed at its re-enhancement. In the wake of the famous "Belice 1980" Laboratory, promoted by Pierluigi Nicolin, the group composed of Portuguese designers: Alvaro Siza, Nuno Lopez, and Souto de Moura, assisted by Francesco Venezia, and by some architects and teachers of the University of Palermo, including Roberto Collovà, Teresa La Rocca, and Marcella Aprile, proposed a series of works aimed at restoring the historic centre. In the last decade, the town of Salemi, and in particular its ancient fabric, has been the subject of additional attempts at relaunch, as much in terms of political management as socio-economic development: from the €1 house transaction, to the birth of cultural organisations aiming to reopen the town; Salemi is today experiencing a period of renewed regional interest. Its inclusion in the list of most beautiful villages in Italy is no coincidence. In addition, the property system here represents a significant specific feature: a large part of the building heritage damaged by the earthquake belongs to the municipality. In the past, this circumstance limited reactivation processes from below but, currently, it may encourage the drafting of new transformation scenarios. Working today on the issue of regeneration of the historical fabric, such as the Salemi one, also means considering a possible model for

dell'analisi del quadro territoriale, della consapevolezza critica e della capacità di costruire politiche e di immaginare percorsi per superare debolezze e difficoltà. Nel contesto piemontese, Saluzzo è storicamente, culturalmente ed economicamente il punto di riferimento di un territorio molto ampio, che va dalla Valle Maira a sud fino alla Valle Infernotto a nord. Si tratta di un sistema territoriale non costruito dal punto di vista amministrativo per volontà politica negli ultimi decenni, ma di un sistema con storia e relazioni molto forti che fanno riferimento all'antico Marchesato di Saluzzo e all'Occitania. Il Saluzzese si è posto quindi la risoluzione strategica di due grandi sfide: da un lato quella transfrontaliera, che guarda alla cooperazione con il versante francese come elemento chiave per l'eliminazione di "barriere" che ostacolano sviluppo locale e well-being integrato e duraturo; dall'altro lato, la sfida metromontana, che guarda al policentrismo e alle relazioni socio-funzionali tra aree montane e pedemontane come opportunità di sviluppo, accesso ai servizi e valorizzazione delle risorse locali. Obiettivi che necessitano però della costruzione di sistemi di governance innovativi e di diversi confini territoriali. In questo senso, ne sono un esempio il PITER Terres Monviso e la candidatura a Capitale italiana della Cultura Saluzzo Monviso 2024. Il territorio ha infatti lavorato sinergicamente con il versante francese all'elaborazione e all'attuazione di un Piano Integrato Territoriale all'interno del programma trasfrontaliero Alcotra. Terres Monviso opera su un territorio di cooperazione attivo da più di un secolo - già in occasione dell'accoglienza, sul versante francese, dei migranti piemontesi che fuggivano dalla povertà regnante in Italia nel primo dopoguerra -, ed è l'insieme di 4 progetti che agiscono in ambiti socioeconomici, sociali e ambientali. Questo ha però aperto alla necessità di una governance transfrontaliera, di un soggetto pubblico che ab-



a sinistra/*on the left*: Dettaglio assonometrico dell'area di Piano Cascio / *Axonometric detail of the Cascio Plan area*

"applied research", with the aim of redefining the meaning that the culture of the contemporary project can take on in our country, intersecting social, cultural, economic, and political needs. The current condition of the historical Salemi centre highlights the need to launch a process of recovering the built heritage and to favour initiatives aimed at promoting the "active reuse" of manufactured goods. The aim underlying the work, developed up to now by the Politecnico di Torino research group, both at the teaching and research levels, is the delineation of urban regeneration scenarios and the experimentation with new synergies between universities, citizens, administration, students, and experts in the sector. The Salemi region is, in fact, one with significant potential in terms of socio-economic and cultural growth; it is a region that, in any case, requires the use of human and economic resources capable of reading and organising proposals and processes. It is essential to focus on relational and economic, local and regional networks, which may activate a partial reversal of the demographic collapse. Deconstructing and integrating the living spaces with new places for research and accommodation, we can, thus, stimulate the construction of what, while seeming a unitary and recognisable urban system, is configured as an innovative hybrid.

NOTE
Hanno partecipato Giorgia Cipolla e Lucio Vaira e gli studenti Ilaria Boggiatto, Frederique Gelinas, Alice Muda, Carlo Spina. / *Giorgia Cipolla and Lucio Vaira and the students Ilaria Boggiatto, Frederique Gelinas, Alice Muda, and Carlo Spina participated.*

bia propria autonomia politica e finanziaria e che sia cabina di regia tramite cui imbastire linee di sviluppo e argomenti su cui portare avanti le prossime programmazioni. Parallelamente, viene sperimentato un implicito "patto metromontano", basato sulla cooperazione e sulla interdipendenza territoriale e funzionale tra aree urbane e aree rurali e montane, tramite la candidatura del territorio a Capitale italiana della Cultura. Tra i diversi temi che pone, un elemento su cui varrà la pena riflettere nei prossimi anni riguarda il tentativo della candidatura di porsi come strumento strategico che possa introdurre un modello di governance territoriale. La costruzione di questi scenari del futuro va quindi ancorata a una lettura densa capace di rendere tali scenari un efficace progetto territoriale strategico:

1. il territorio nei suoi aspetti socio-economici e culturali, e come insieme di risorse fisiche e immateriali derivanti da un accumulo storico, da definire come ambito politico d'intervento;
2. lo sviluppo locale, inteso come ambizione politico-progettuale finalizzata a mobilitare risorse fisiche e attori locali per un processo di rigenerazione territoriale;
3. il progetto, come azione strategica di ridisegno dei luoghi a più scale, che abbia la capacità di implementare (o contestare) il quadro politico più ampio attraverso azioni di tipo puntuale o di rete.

La rigenerazione di Alicia, il cuore antico di Salemi

Ma il lavoro di supporto delle comunità locali supera i confini del Piemonte, per arrivare in Lombardia, in Abruzzo, e fino in Sicilia. A più di cinquant'anni dalla distruzione provocata dal terremoto del Belice, il comune di Salemi ha avviato un processo finalizzato alla rigenerazione del patrimonio architettonico e storico-culturale del borgo antico, noto come Alicia, che versa in condizioni di abbandono e sottoutilizzo. L'amministrazione comunale sta promuovendo, attraverso il coinvolgimento di università italiane e internazionali, l'attrattività e l'accoglienza del centro storico, anche in virtù delle proprie straordinarie valenze storiche e paesaggistiche. In seguito al sisma del 1968 – evento che ha tragicamente segnato i destini di gran parte dei nuclei belicini, tra cui la nota Gibellina – Salemi è stata oggetto di un forte spopolamento. I crolli e la conseguente inagibilità di quasi metà del tessuto edilizio hanno stimolato politiche di trasferimento della popolazione nella zona valliva, alle pendici del centro. La controversa gestione della prima e seconda emergenza post-sisma ha fortemente inciso su una tendenza emigratoria all'epoca già in essere, a Salemi come in tutta la regione circostante. Tendenza che è tuttora la principale causa del calo demografico, con la popolazione quasi dimezzata rispetto agli anni '60. In questo contesto, tra gli anni '80 e '90, Salemi diviene banco di prova per una serie di interventi architettonici volti alla sua ri-valorizzazione: sulla scia del noto Laboratorio "Belice 1980" promosso da Pierluigi Nicolin, il gruppo composto dai progettisti portoghesi Alvaro Siza, Nuno Lopez e Souto de Moura, coadiuvato Francesco Venezia e da alcuni architetti e docenti dell'Università di Palermo tra cui Roberto Collovà, Teresa La Rocca e Marcella Aprile, propone una serie di interventi volti al recupero del centro storico. Nell'ultimo decennio il comune di Salemi, e in particolare il suo tessuto antico, è oggetto di ulteriori tentativi di rilancio, tanto a livello di gestione politica quanto di sviluppo socioeconomico: dall'operazione delle case a 1 euro, passando per la nascita di organizzazioni culturali aventi come scopo la rimessa in circuito del borgo, Salemi vive oggi un periodo di rinnovato interesse sovralocale. Non è casuale la sua inclusione nella lista dei Borghi più belli d'Italia. Inoltre, il sistema di proprietà rappresenta qui una specificità rilevante: gran parte del patrimonio edilizio danneggiato dal sisma è di proprietà comunale, condizione che in passato ha limitato l'innesco di processi di riattivazione dal basso, ma che attualmente può favorire l'elaborazione di nuovi scenari di trasformazione. Lavorare oggi sul tema della rigenerazione dei tessuti storici come quello salemitano significa ragionare anche su un possibile modello di "ricerca applicata", allo scopo di ridefinire il significato che la cultura del progetto contemporaneo può assumere nel nostro Paese, intersecando esigenze sociali, culturali, economiche e politiche. L'attuale condizione del centro storico di Salemi evidenzia la necessità di avviare un processo di recupero del patrimonio costruito e di incentivare iniziative volte alla promozione di un "riuso attivo" dei manufatti. L'obiettivo alla base del lavoro sviluppato finora dal gruppo di ricerca del Politecnico di Torino, sia a livello didattico che di ricerca, è la delineazione di scenari di rigenerazione urbana e la sperimentazione di nuove sinergie tra università, cittadini, amministrazione, studenti ed esperti del settore. Quello salemitano è infatti un territorio con potenzialità rilevanti in termini di crescita socioeconomica e culturale; un territorio che, tuttavia, necessita dell'impiego di risorse umane ed economiche in grado di leggere e mettere a sistema proposte e processi. È fondamentale mettere a fuoco le reti relazionali ed economiche, locali e sovralocali, che possono attuare una parziale inversione della tendenza di calo demografico. Scomponendo e integrando gli spazi dell'abitare con nuovi luoghi per la ricerca e la ricettività, si può dunque stimolare la costruzione di quello che, seppur presentandosi come un sistema urbano unitario e riconoscibile, si configurai come un ibrido innovativo.