POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

I luoghi del lavoro nel fondo Studio di Architettura industriale Rosani

Original
I luoghi del lavoro nel fondo Studio di Architettura industriale Rosani / Bodrato, Enrica Maria. - In: AAA ITALIA. - ISSN 2039-6791. - STAMPA. - 18(2019), pp. 8-9.

Availability:
This version is available at: 11583/2933134 since: 2021-10-19T18:16:37Z

Publisher:
Industria Grafica Umbria s.r.l.

Published
DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

19 April 2024

A A A I T A L I A

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA • BOLLETTINO N° 18

Archivio di Stato di Firenze (Fondo Raffaello Fagnoni, Serie I, 62)
Raffaello Fagnoni, sede Gestione della Società Autostrade, 1957-1962, atrio-museo al piano terra (in primo piano lo scalone impostato sui setti decorati a mosaico di Beppe Guzzi

Paola Pettenella. Il 9 luglio del 1999 veniva fondata a Venezia l'Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea: lo abbiamo ricordato in una newsletter estiva, mentre l'annuncio di questo anniversario campeggia ancora nella homepage del sito. Venti anni di vita associativa significano molti incontri, molte ricerche, raccolte di dati, momenti di studio e di formazione, battaglie per la tutela, esperienze di valorizzazione. Nel correre veloce di questo tempo non siamo rimasti uguali, né è rimasta uguale la società in cui siamo, il mondo scientifico e le figure professionali che si occupano di architettura e di archivi.

(continua)

n° 18, 2019 - Anno 16, Primo e secondo semestre - Autorizzazione del Tribunale di Venezia n° 1383/2001

INDICE

CONTRIBUTI

EDITORIALE 1
Paola Pettenella _ Mart Rovereto

IX GIORNATA NAZIONALE ARCHIVI DI ARCHITETTURA "LUOGHI DEL LAVORO"

VELE NERVATE. LA CHIESA DI SAN GASPARE DEL BUFALO A ROMA DELLO STUDIO NERVI E FRANCESCO VACCHINI 5
Angela Benfante _ DIDA Dipartimento di Architettura, Universita' degli studi di Firenze

PALAZZO ABATELLIS. UN CASO DI RICOSTRUZIONE ESEMPLARE DEL PATRIMONIO MONUMENTALE DI PALERMO 6
Eliana Mauro _ Assessorato Beni Culturali ed Identita' Siciliana, Regione Sicilia
Polo Museale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palermo

I LUOGHI DEL LAVORO NEL FONDO STUDIO DI ARCHITETTURA INDUSTRIALE ROSANI 8
Enrica Bodrato _ Archivi Politecnico di Torino

LE OFFICINE DUCROT NELLA DOCUMENTAZIONE D'ARCHIVIO DELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DE DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO 10
Ettore Sessa _ Dipartimento di Architettura, Scuola Politecnica Universita' degli Studi di Palermo

ARCHITETTURA PER LA PRODUZIONE E PER LA GESTIONE DELLA SOCIETA' GENERALE ELETTRICA SICILIANA NELL'ARCHIVIO CARONIA ROBERTI DELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO 15
Maria Antonietta Cali _ Dipartimento di Architettura, Scuola Politecnica Universita' degli Studi di Palermo

L'ARCHITETTURA SANATORIALE DI ERNESTO BASILE 18
Maria Stella Ingargiola _ Dipartimento di Architettura, Scuola Politecnica Universita' degli Studi di Palermo

NARRARE PER IMMAGINI I LUOGHI DEL LAVORO.
UNO SGUARDO SUGLI ARCHIVI FOTOGRAFICI DELL'ARCHIVIO PROGETTI 21
Teresita Scalco _ Universita' Iuav di Venezia, SBD - Archivio Progetti

LA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DI CANTIERE DEL FONDO CARONIA ROBERTI DELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI PALERMO 22
Miriam Garifo _ Dipartimento di Architettura, Scuola Politecnica Universita' degli Studi di Palermo

IL FORO ITALICO. PROGETTO SPERIMENTALE, CANTIERE D'ECCEZIONE 24
Gabriella Arena _ CONI - Ufficio Beni Storici e Culturali

PER AGGREGAZIONE DI ELEMENTI.
PIERLUIGI SPADOLINI E LA SEDE DE "LA NAZIONE" DI FIRENZE (1961-1966) 26
Lorenzo Mingardi _ Biblioteca di Scienze Tecnologiche - Architettura, Universita' degli Studi di Firenze

MOUSEION OLIVETTI 29
Marcella Turchetti _ Archivio Storico Olivetti

CULTURA MATERIALE E DEL LAVORO IN TRENTINO. UNA TRACCIA ARCHIVISTICO-BIBLIOGRAFICA 30
Francesco Antoniol, Roberto Marini _ MART Rovereto

QUIRINO DE GIORGIO, L'ARCHITETTO IN CANTIERE 32
Matteo Giacomello _ Archivio "Quirino De Giorgio" di Vigonza

ARCHITETTURA E TERRITORIO: IL BAGNO DI BELLINZONA DI AURELIO GALFETTI, FLORA RUCHAT-RONCATI E IVO TRÜMPY 33
Matteo Iannello _ Archivio del Moderno dell'Universita' della Svizzera italiana

IL CANTIERE DI CASA SALDARINI ATTRAVERSO DOCUMENTI DI ARCHIVIO 34
Marco Del Francia _ B.A.Co. (Baratti Architettura e Arte Contemporanea) - Archivio Vittorio Giorgini

ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI.
STABILIMENTO ED AMBIENTI PER ESPOSIZIONI MOBILI GAVINA A BOLOGNA, 1961 35
Simona Riva _ CSAC Parma

UN EDIFICIO SINGOLARE.
LA SEDE DELLA GESTIONE DELLA SOCIETA' AUTOSTRADE DI RAFFAELLO FAGNONI 37
Simone Barbi _ Archivio di Stato di Firenze

LA CITTA' DEL GAS E DELL'ACQUA. PERMANENZE E TRASFORMAZIONI 39
Daniele Vincenzi _ Ordine Architetti di Bologna

SEGNALAZIONI

ROMA SOGNATA. GLI ARCHIVI DI ARCHITETTURA DAL NOLLI ALLE NUOVE POLITICHE 43
Marco Maria Sambo, Erilde Terenzoni _ Ordine Architetti Roma

STORIE A LIETO FINE: CARTE RESTAURATE 47
Rita Capitani _ Funzionario restauratore - Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna

ADOLFO RAVINETTI (1884-1967).
ESTETICA E FUNZIONALITA' PER L'INDUSTRIA BELLICA GENOVESE 49
Roberta Lucentini _ Centro Archivi di Architettura della Biblioteca Politecnica di Genova

PRESENTAZIONE DEI SOCI

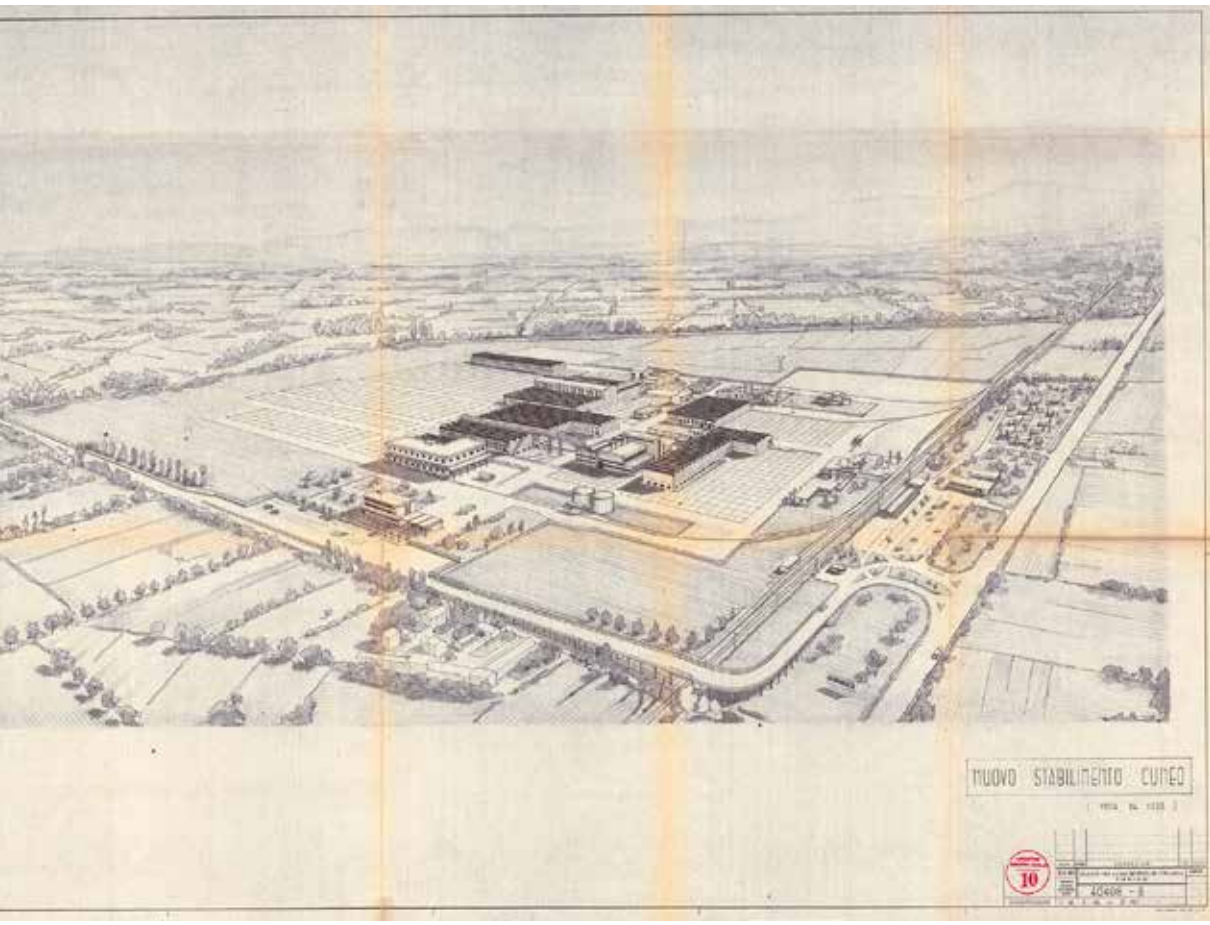
PRESENTAZIONE AI SOCI: L'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PPC DELLA PROVINCIA DI MILANO 50
Florencia Andreola _ Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano

I LUOGHI DEL LAVORO NEL FONDO STUDIO DI ARCHITETTURA INDUSTRIALE ROSANI

Enrica Bodrato. Il tema della IX Giornata degli Archivi di Architettura è stata per gli archivi del Politecnico di Torino l'occasione per presentare i primissimi risultati del Progetto di inventariazione con Collective Access e parziale digitalizzazione del fondo Studio di Architettura industriale Rosani, avviato nel novembre 2018 grazie alla volontà della signora Carla Fubini Rosani di ricordare il marito Paolo recentemente scomparso. Donato al DIST, Dipartimento Interateneo di Scienze, progetto e politiche del Territorio, nel 2011, il fondo è stato subito reso disponibile alla consultazione, ma l'accesso ai documenti ha potuto avvenire per diversi anni con il solo ausilio di un parziale elenco di versamento, che ne enumerava i progetti principali. Nonostante questa difficoltà di accesso l'emergere di importanti nomi dell'industria e dell'imprenditoria quali Lancia, Pininfarina, L'Oreal, Carello, Michelin, Sip–Telecom-TIM, ha fatto sì che una selezione di progetti divenisse oggetto di una prima tesi di laurea sul progetto dello CSELT, Centro Studi e Laboratori per le Telecomunicazioni, realizzato a Torino nel 1965 e di una successiva e più ampia tesi di dottorato che ha più profondamente indagato consistenza e qualità di un'ampia selezione di elaborati grafici.

Oggi l'inventario completo, concluso nel novembre 2019 dalla dottoressa Anisa Beba, offre accesso all'intero patrimonio documentario, datato tra il 1950 e il 2010, alla rete di relazioni professionali costruita dai Rosani e soprattutto mette in evidenza, attraverso la possibilità di costruire link tra fasci-

DIST _ Politecnico di Torino (Fondo Studio di Architettura Industriale Rosani)
Nino Rosani, Stabilimento Michelin, Cuneo 1961-1972, vista prospettica

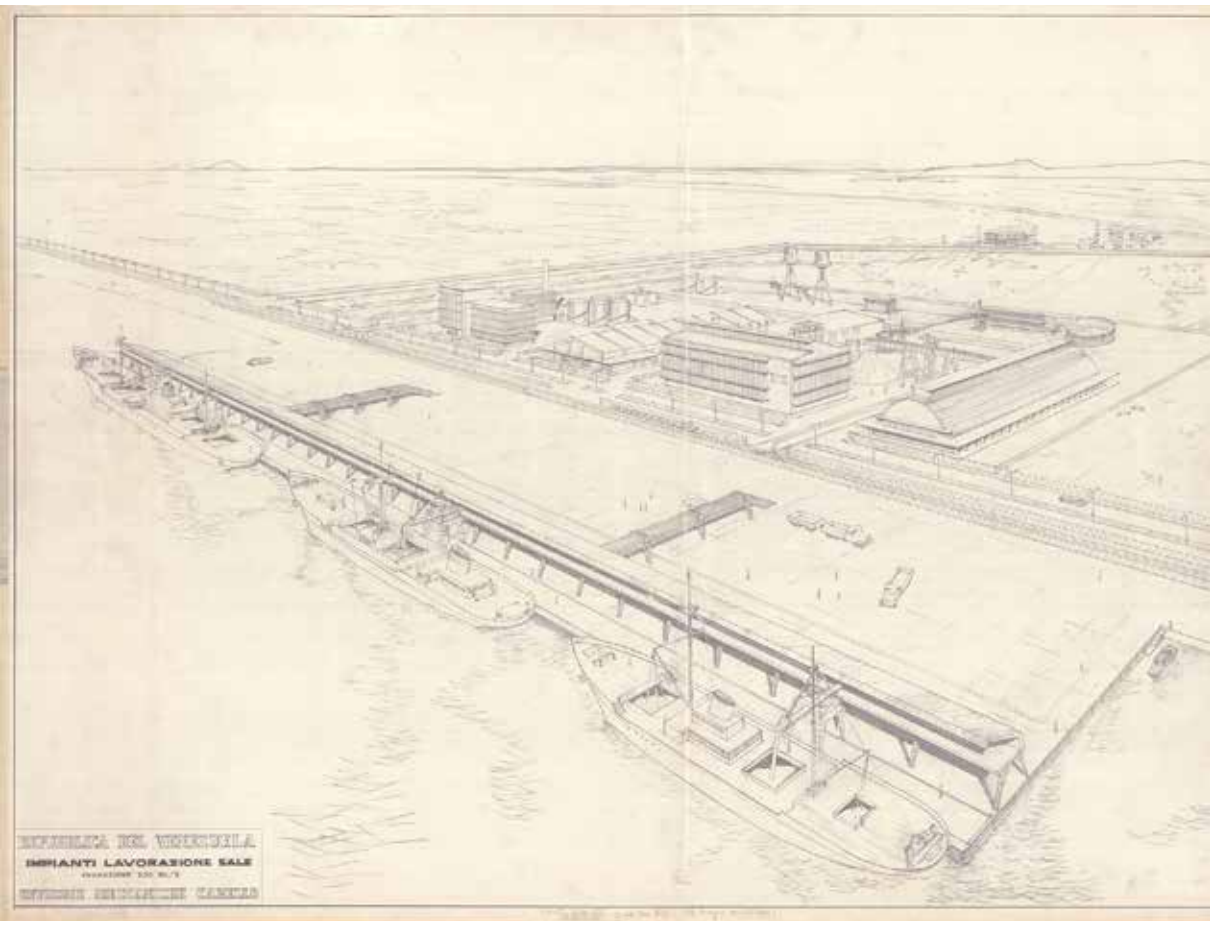


coli apparentemente separati perché relativi a incarichi professionali diversi e cronologicamente distanti, la continuità con la quale diversi committenti si sono rivolti agli architetti Nino (1909-2000) e Paolo Rosani (1939-2017) per progetti in Italia e all'estero. Forte dell'esperienza trentennale maturata presso la casa automobilistica Lancia, dove ha ricoperto a lungo il ruolo di dirigente del Servizio Impianti e Costruzioni, Nino Rosani prosegue sullo stesso filone anche l'attività di libero professionista avviata nel 1958, ma non mancano nel fondo digressioni in ambiti progettuali differenti, motivate nella maggior parte dei casi dal desiderio della stessa committenza che lo chiama a progettare case per i dipendenti, mense aziendali, scuole professionali ed edifici con scopi ricreativi e culturali. Il figlio Paolo, che affianca il padre a partire dal 1967 e condurrà lo studio fino alla sua chiusura nel 2010, estende la progettazione anche agli edifici commerciali e ai complessi turistico ricettivi.

[1] Andrea Zanocchi, *Lo CSELT di Torino: progetti e cantieri di Nino e Paolo Rosani. Un modello per l'architettura delle telecomunicazioni*, tesi di laurea magistrale in Architettura per il progetto sostenibile, Politecnico di Torino, 2015, relatori Costanza Roggero, Elena Gianasso.

[2] Francesca Paluan, *Proposte di indagine, comunicazione e valorizzazione degli archivi "minori" di progetti contemporanei tramite gli strumenti della rappresentazione e le tecniche di conservazione fisica. Applicazione al caso studio dell'archivio di Nino e Paolo Rosani*, tesi di Dottorato in Beni Culturali, XXVIII ciclo, Politecnico di Torino, 2016, tutor R. Spallone, C. Aghemo, G. Piccablotto.

DIST _ Politecnico di Torino (Fondo Studio di Architettura Industriale Rosani)
Nino Rosani, Raffineria di sale, Araja (Venezuela), 1956-1959, vista prospettica



I SOCI DELLA AAA/ITALIA-ONLUS

Soci effettivi

Accademia Nazionale di San Luca, Roma

Archivio Architetto Cesare Leonardi, Modena

Archivio Centrale dello Stato, Roma

Archivio di Stato di Firenze

Archivio Palazzotto, Palermo

Archivio Progetti, Università Iuav, Venezia

Archivio Quirino De Giorgio, Comune di Vigonza Padovana

Assicurazioni Generali, Archivio Storico INA, Trieste-Roma

Associazione Archivio Storico Olivetti, Ivrea

Associazione Archivio Studio 65, Torino

B.A.Co. Baratti Architettura e Arte Contemporanea - Archivio Vittorio Giorgini, Follonica/Piombino

Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti, Modena

Casa dell'Architettura, Istituto di Cultura Urbana, Latina

CASVA - Centro di Alti Studi sulle Arti Visive del Comune di Milano

CONI - Ufficio Beni Storici Culturali Documentari, Roma

CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma

Fondazione Accademia delle Belle Arti "Pietro Vannucci", Perugia

Fondazione Adriano Olivetti, Roma

Fondazione Archivio del Moderno, Balerna (CH)

Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso

Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro, Dies Domini
Centro studi per l'architettura sacra e la città, Bologna

Fondazione Dalmine, Dalmine

Fondazione FS Italiane - Archivio Architettura, Roma

Fondazione Giovanni Michelucci, Fiesole

Fondazione La Biennale di Venezia

Fondazione La Triennale di Milano - Biblioteca del Progetto e Archivio Storico

Fondazione MAXXI - Centro Archivi di Architettura, Roma

Fondazione Salvare Palermo, Palermo

Istituto Nazionale di Urbanistica, Roma

Mart - Archivio del '900, Rovereto

Musei Civici e Gallerie di Storia e Arte - Gallerie del Progetto, Udine

Museo di Castelvecchio - Archivio Carlo Scarpa, Verona

Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Bologna

Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Fermo

Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Milano

Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Palermo

Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Roma e Provincia

Politecnico di Milano
Archivi Storici, Area servizi Bibliotecari di Ateneo, Archivio Piero Bottoni - Dipartimento Architettura e Studi Urbani (DAStU)
Dipartimento Architettura e Studi Urbani (DAStU)
Dipartimento di Design, Laboratorio Archivi di Design e Architettura (LADA)

Politecnico di Torino
Biblioteca Centrale di Architettura (BCA),
Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio - Laboratorio di Storia e Beni culturali (DIST),
Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica (DISEG)
Centro Museo e Documentazione Storica (CEMED)

Soprintendenza Archivistica di Roma - Archivio Luigi Piccinato

Soprintendenza Archivistica dell'Abruzzo e del Molise

Soprintendenza Archivistica della Calabria e della Campania

Soprintendenza Archivistica per l'Emilia Romagna

Soprintendenza Archivistica per il Friuli Venezia Giulia

Soprintendenza Archivistica per il Lazio

Soprintendenza Archivistica per la Liguria

Soprintendenza Archivistica per la Lombardia

Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta

Soprintendenza Archivistica della Puglia e della Basilicata

Soprintendenza Archivistica per la Sardegna

Soprintendenza Archivistica per la Sicilia

Soprintendenza archivistica per la Toscana

Soprintendenza archivistica dell'Umbria e delle Marche

Soprintendenza archivistica del Veneto e del Trentino Alto Adige

Unione Italiana del Disegno

Università degli Studi dell'Aquila
Archivio Marcello Vittorini

Università degli Studi di Bologna 'Alma Mater Studiorum'
Archivio Storico, Sezione Architettura

Università degli Studi di Cagliari
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, Architettura

Università degli Studi di Catania
Archivio Storico

Università degli Studi di Firenze
Biblioteca di Scienze Tecnologiche

Università degli Studi di Genova
Biblioteca della Scuola Politecnica, Archivi di Architetture e Design

Università degli Studi di Palermo
Collezioni scientifiche del Dipartimento di Architettura

Università Politecnica della Marche
DICEA, Dipartimento di Ingegneria civile, edile e architettura, Ancona

Soci sostenitori

Andrea Aleardi
Antonello Alici
Diana Barillari
Chiara Bennati
Maria Beatrice Bettazzi
Enrica Maria Bodrato
Patrizia Bonifazio
Lucia Borghetti
Giancarlo Busiri Vici
Lia Camerlengo
Maria Vittoria Capitanucci
Giorgina Castiglioni
Sarah Catalano
Daniela Cavallo
Giulia Cucinella
Aldo De Poli
Marco Del Francia
Riccardo Domenichini
Laura Farroni
Maria Teresa Feraboli
Elisabetta Frascaroli
Cinzia Gavello
Cecilia Ghelli
Anna Maria Guccini
Renzo Iacobucci
Rosangela Lamagna
Rita Lipparini
Eliana Mauro
Maria Miano
Lorenzo Mingardi
Elisabetta Pagello
Caterina Palestini
Paola Pettenella
Anna Pichetto Fratin
Carla Quartarone
Elisabetta Reale
Mara Reina
Giuliana Ricci
Beatrice Roccetti
Francesca Rosa
Antonella Salucci
Stefano Santini
Maurizio Savoja
Teresita Scalco
Ettore Sessa
Marina Sommella Grossi
Letizia Tedeschi
Erilde Terenzoni
Pasquale Tunzi
Ilaria Zacchilli

Presidente Onoraria

Anna Tonicello

Soci Onorari

Italo Lupi
Augusto Rossari
Giovanni Bellucci

Paola Pettenella. On 9 July 1999 the National Association of Contemporary Architecture Archives was founded in Venice. It has started a process of widespread attention to the archives world: in 2019 we are called to present our activity in new contexts, in round tables and seminars, talking about what has been developed and accomplished in the last two decades. Our network of public and private institutions, professionals and scholars, administrators and ordinary citizens – in a country so rich in places of preservation – was also the object of interest at the international conference organized by ICA / SAR in Braga, Professional Experiences in Cultural Diversity (25-27 September 2019). On the domestic front, the 9th National Architecture Archives Day, focused on *I luoghi del lavoro* (The Places of Work), has been approached according to multiple perspectives: at times paying particular attention to the documentation of construction sites, on other occasions to the design of industries or service structures. It's nice to think that once again the Bulletin welcomes the outcomes of the various ventures: conferences, exhibitions, guided tours, but also social events, or excursions to the "places of work" of our cities.

N° 18, 2019 - ANNO 18,
PRIMO E SECONDO SEMESTRE -
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE
DI VENEZIA N° 1383/2001

AAA/Italia
ISSN 2039-6791

Sede
Archivio Progetti,
Università Iuav di Venezia
Dorsoduro 2196
30123 Venezia
tel. 0412571012
fax 0412572626
www.aaa-italia.org

Bollettino della AAA/Italia

Comitato di Redazione
Paola Pettenella, Francesca Zanella, Daniele Vincenzi, Marco Del Francia, Maria Teresa Feraboli, Margherita Guccione, Ettore Sessa

Coordinamento redazionale
Marco Del Francia

Progetto Grafico
Italo Lupi

Impaginazione
Giovanni Bellucci

Comitato Tecnico Scientifico e Organizzativo 2018-2020
Presidente - Paola Pettenella
(Mart, Rovereto)

Vicepresidente - Francesca Zanella
(CSAC - Centro Studi Archivio della Comunicazione)

Segretario e tesoriere - Daniele Vincenzi
(Ordine degli Architetti di Bologna)

Marco Del Francia (B.A.Co Archivio Vittorio Giorgini)
Margherita Guccione (Museo delle Arti del XXI secolo - MAXXI)
Ettore Sessa (Università degli Studi di Palermo)
Maria Teresa Feraboli (Politecnica di Milano)

Collegio dei Revisori dei Conti
Stefano Chesi, Maria Beatrice Bettazzi, Lorenzo Mingardi

Edizione
Industria Grafica Umbra s.r.l.
Via Umbria, 148 - 06059 Todi (PG)

18/2019, printed in Italy (tiratura 1.000 copie)
Tutti i numeri del Bollettino sono scaricabili dal sito
www.aaa-italia.org