POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Come stai?

Original
Come stai? / Doglio, Federica - In: Re_Azioni. Teach me design online / Claudio Larcher; Germana De Michelis. - ELETTRONICO. - Milano : Nuova Accademia di Belle Arti Milano, 2020. - pp. 61-63

Availability:
This version is available at: 11583/2914564 since: 2023-05-24T07:25:03Z

Publisher:
Nuova Accademia di Belle Arti Milano

Published
DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

28 March 2024

re–
Azioni

Teach me design online

re-Azioni
Teach me design online
a cura di Claudio Larcher e Germana De Michelis
Progetto grafico: Manal Abu Monassar

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, è un'Accademia di formazione all'arte e al design: è la più grande Accademia privata italiana e la prima ad aver conseguito, nel 1981, il riconoscimento ufficiale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR). Con i suoi due campus di Milano e Roma, offre corsi di primo e secondo livello nei campi del design, fashion design, grafica e comunicazione, arti multimediali, nuove tecnologie, scenografia e arti visive, per i quali rilascia diplomi accademici equipollenti ai diplomi di laurea universitari.
www.naba.it

CONTRIBUTI DI:

Guido Tattoni
Italo Rota
Luca Poncellini
Claudio Larcher
Germana De Michelis
Valentina Dalla Costa
Andrea Staid
Giorgio Laboratore
Rossella Locatelli
Filippo Protasoni
Natascia Fenoglio
Maurizio Scalzi
Tamar Ben David
Andrea Manfredi
Federica Doglio
Stefan Davidovici
Stefania Zanetti
Alessandro Garlandini
Ilaria Innocenti
Erika Suzuki
Giacomo Giannini
Edoardo Riva
Marco Bongiorni
Ilaria Bianchi
Mariano Dallago
Astrid Luglio
Matteo Schubert
Stefan Davidovici
Irina Suteu
Massimo Martignoni
Philippe Tabet
Lorenza Branzi
Milco Carboni
Piergiorgio Italiano
Sara Ricciardi
Giulia Mezzalama
Arnaldo Arnaldi
Chiara Filios
Luca Buttafava
Elisabetta Boi
Studio Giacomo Moor
Dante Donegani
Hagit Pincovici
Carolina Nisivoccia
Ernesto Iadevaia
Lorenzo De Rosa
Mario Trimarchi
Matteo Ragni
Michele Porcu
Riccardo Mantelli
Paolo Lorini

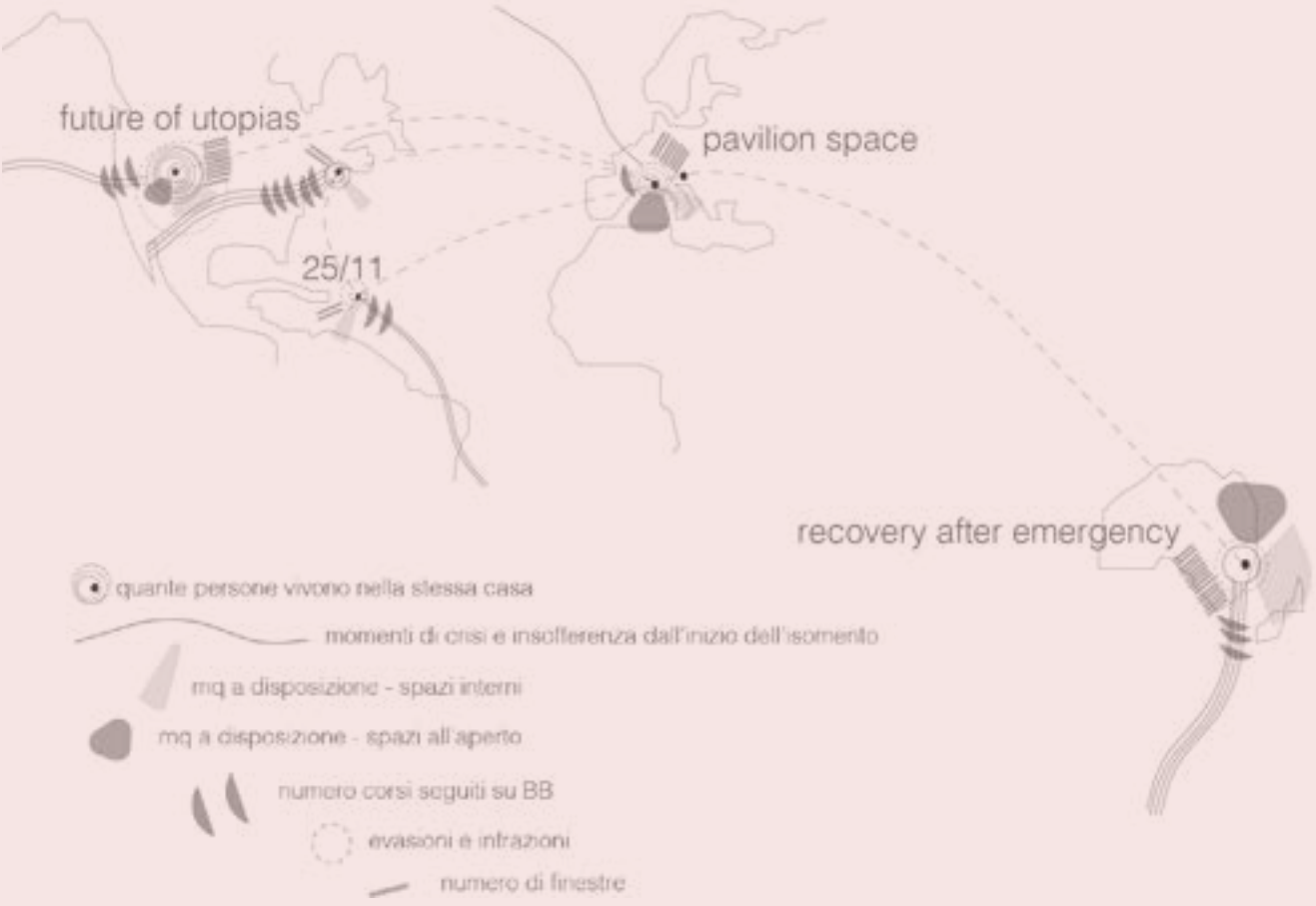
“I nostri orizzonti fisici sono molto più limitati, ci scambiamo impressioni e racconti su cosa vediamo dalla finestra [...]”

COME STAI?
a cura di Federica Doglio

Come stai?
Come stai?
Come state?
Come avete passato la settimana?
Siete riuscite a rientrare a casa?
Vuoi che ti traduca l'ultimo decreto in inglese? Siete in quarantena perché arrivate dall'Italia?
....
Che bello vedervi!!
È un sollievo parlare con qualcuno (...anche se è soltanto nello schermo)! Le lezioni scandiscono la mia settimana molto più di prima.
Grazie per il tuo conforto!

Ai tempi dell'esperimento della didattica e dell'Università intera a distanza, le nostre conversazioni iniziano così. Ci interroghiamo su cosa voglia dire una lezione ora, la didattica oggi, come siano cambiati gli obiettivi, che cosa significhi vedersi, discutere dei progetti, scambiarsi esperienze, paure e sentimenti, attraverso uno schermo, attraverso la piattaforma Blackboard, che quando abbiamo iniziato ad usarla sicuramente non credevamo sarebbe servita anche a questo.
I nostri orizzonti fisici sono molto più limitati, ci scambiamo impressioni e racconti su cosa vediamo dalla finestra, qualcuno ha anche uno spazio dove uscire all'aperto e respirare la primavera in arrivo. Le mie studentesse hanno cambiato diverse case durante la pandemia, hanno viaggiato verso casa, qualcuno si è perso, qualcuno è rimasto.

Lavoriamo ad un progetto in remoto (*The Pavilion Space*), pensando a quando la Biennale di Venezia aprirà di nuovo, e a che cosa i diversi padiglioni nazionali potranno e dovranno portare in mostra, alla luce di questa crisi mondiale, alla luce di queste enorme momento di riflessione per tutti.
Liberamente scegliamo un Paese, di solito quello che ci è più familiare, e costruiamo un concept per una mostra e un padiglione temporaneo per i Giardini della Biennale di Venezia.
Ora ci troviamo a Torino, Milano, Denver, Jersey City, Sydney, e pensiamo a progetti espositivi per Venezia ispirati all'emergenza climatica in Australia, al futuro delle utopie e delle visioni che le hanno costruite tra USA e Canada, alle tre donne della Repubblica Domenicana che hanno ispirato la data per la giornata mondiale contro la violenza sulle donne (25/11) e riflettiamo sull'attivismo femminista oggi.
Io non vedo l'ora che arrivi la lezione del venerdì pomeriggio…



INDICE

re - Azioni	5
Ventiquattro movimenti	10
Pianeta Terra	14
The List of Lists	17
La memoria dei messaggi vocali	21
Piano di Re-Azione	24
La casa	29
Pillole di antropologia	34
La mia Sketch Camera Improvvisata	37
Frammenti di spazio intimo	40
Critica della ragione Informatica	43
Che gnocco!	46
We are an orchestra and a jazz band	51
NABA Round The Planet	54
Condividere	57
Come stai?	61
Adattiamoci!	64
Spunti visivi per still-life fatti in casa	69
Designer in quarantena	72
Cosa mangiamo oggi?	75
Webcam Styles	78
Volti in streaming	81
Resistere	85
AMA	88
Reazioni	91
Inter(e)azioni	94

Pensami 99
The Bread Club 101
Pausa Caffè 104
Sketchmob #iorestoacasa 107
Flex 130 112
Raccolta di momenti di quotidianità 117
C'è una crepa in tutto 122
Networked Home 127
Rifugio domestico 131
Posting from Nowhere 135
#myschoolatmyhome 139
Pixels & School #design @NABA 143
Desk-Box 147
Design in a Pandemic 151
Metropolis felix 155
Piatto Autoritratto 159
Domani è un altro giorno 162
Study at home and go somewhere 165
STAYHOME 169
Il manuale di metodologia progettuale 172
ESPERIRE L'ESPOSTO. Il museo come laboratorio del dopo 175
È tempo 179
NABAgram2020 183