

CENTRO CULTURALE *LOU POURTOUN*

BORGATA SANT'ANTONIO - *MIRIBRART*

A OSTANA (CN)

Vista notturna del Centro Culturale *Lou Pourtoun*

Committente: Comune di Oстана (CN)
Finanziamento: Reg. Piemonte PSR
2007-13 Misura 322
Realizzazione: 2016

Progetto
RTP Arch. Marie-Pierre Forsans –
Studio GSP Ing. Roberto Trabacca,
Arch. Giovanni Depaoli
Arch. Massimo Crotti, Antonio De
Rossi (DAD – Politecnico di Torino)

Ambito di attività

L'attività di ricerca svolta da Massimo Crotti e Antonio De Rossi – DAD Politecnico di Torino – ha supportato e contribuito alla concezione architettonica, condotta dai professionisti, e alla definizione del programma funzionale di concerto con l'amministrazione comunale. L'esito progettuale fa parte dell'attività di terza missione che i docenti conducono, da oltre un decennio, a sostegno delle iniziative del piccolo comune alpino e per la valorizzazione del patrimonio architettonico e lo sviluppo locale dei territori montani.

Il progetto

Ostana, *Valades Occitanes* del Piemonte, alta Valle Po; a pochi chilometri dalle sorgenti del grande fiume e di fronte alla straordinaria piramide del Monviso.

Un paese, con diverse borgate in abbandono, che a partire dalla metà degli anni '80 ha deciso di scommettere sulla qualità dell'architettura e del paesaggio come leva dello sviluppo locale e della rigenerazione della comunità; strategia che ha permesso il passaggio dai 5 abitanti di trent'anni fa (erano 1200 nel 1921) agli attuali 50 residenti, tra cui nuovamente dei bambini.

Il Centro Culturale *Lou Pourtoun* rappresenta soltanto l'ultimo tassello di questa strategia che intreccia qualità architettonica, politiche culturali e rinascita sociale ed economica.

Collocato a 1.400 metri di quota nel cuore di un'antica borgata tardo medievale *Miribrart*, *Lou Pourtoun* deve il suo nome alla tipologia insediativa, caratteristica della borgata, che è alla base del progetto: una strada coperta – il *pourtoun* in occitano –, ortogonale al pendio, su cui si affacciano a monte e a valle le cellule edilizie dando vita a una specie di piccolo villaggio ospitato sotto un unico tetto. Il *pourtoun* è quindi al contempo uno spazio interno e una via esterna, su cui vengono ad allinearsi le case della borgata.

L'edificio è organizzato su tre livelli, tra loro collegati e accessibili direttamente dalle diverse quote del pendio. Il piano inferiore ospita un grande spazio per esposizioni, proiezioni, conferenze; ai due livelli superiori sono organizzati i locali per le diverse attività culturali e ricreative intorno allo spazio centrale del *pourtoun* da cui, attraverso le alte vetrate, il volume si schiude agli scorci della borgata e al paesaggio del gruppo del Monviso.

Il Centro culturale, completamente in pietra e dall'immagine fortemente massiva – ma in realtà profondamente cavo al proprio interno – trova nel disegno verticale delle vetrate, nella disposizione delle aperture e negli sguinci in *corten* il punto di inquieto equilibrio tra il tempo lungo della storia e l'architettura alpina contemporanea.

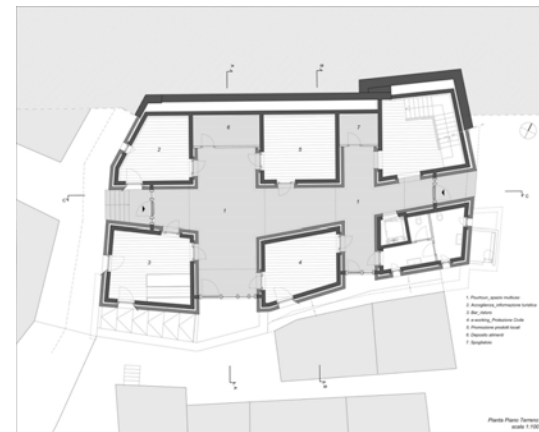
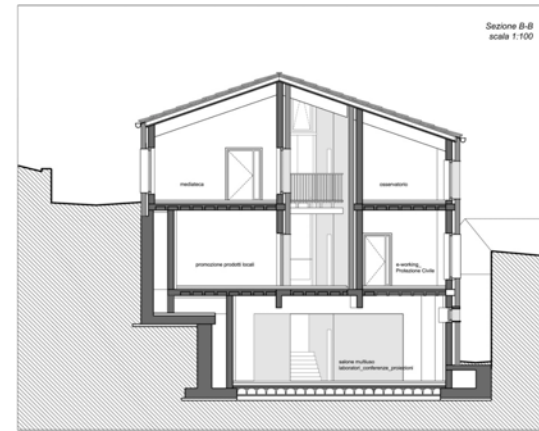


Vista dell'ingresso ovest del Centro Culturale *Lou Pourtoun*



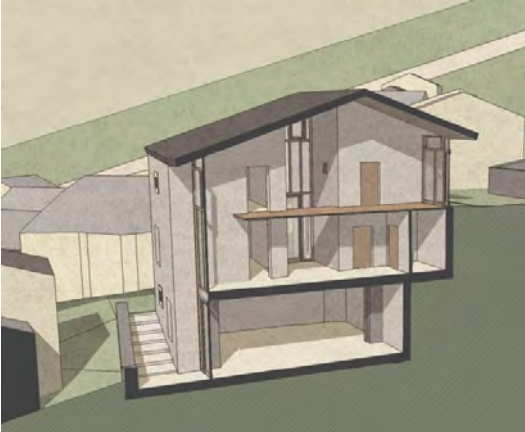
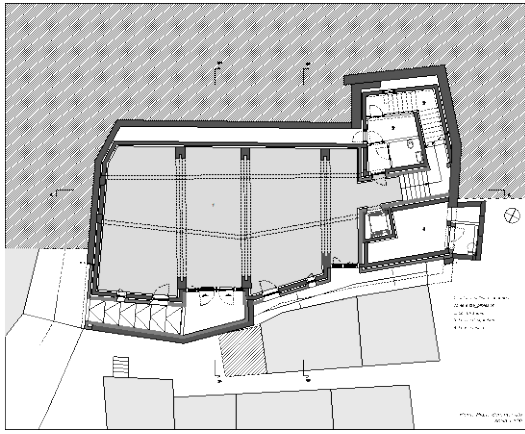
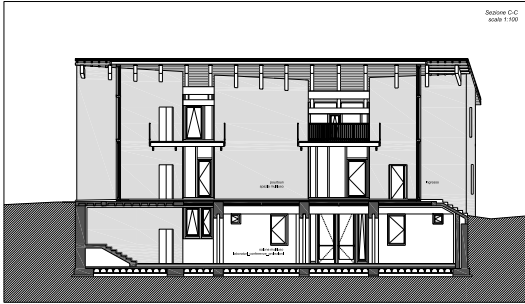
Vista dello spazio interno del *pourtoun*

Scorcio delle cellule edilizie per le attività del Centro Culturale affacciate sullo spazio del *Pourtout*



Vista dal *pourtoun* dell'ingresso del Centro Culturale





Vista della grande sala polivalente al piano seminterrato





Premi, menzioni, selezioni

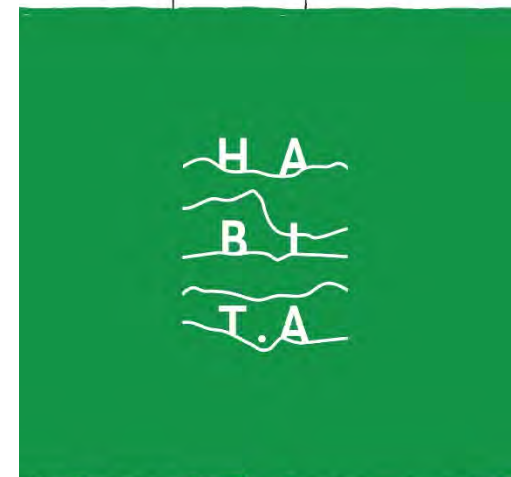
- **Opera premiata** sezione “**Interventi di riqualificazione edilizia**”, Premio **IN-Architettura 2020** Piemonte-Liguria-Valle d’Aosta, IN-ARCH – ANCE, 2020.
- **Menzione Speciale** per le “**Architetture responsabili**”, progetto transfrontaliero **Interreg ALCOTRA Italia/Francia 2014/2020**, Progetto “**HABIT.A. Abitare le Alpi Meridionali, Architetture e pianificazione per i territori rurali nella prospettiva dei cambiamenti climatici**”, Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Cuneo, 2019.
- Opera selezionata per la **16 Mostra Internazionale dell’Architettura della Biennale di Venezia 2018**, Padiglione Italia “**Arcipelago Italia**”, 2018.
- Opera finalista, **Premio internazionale Constructive Alps 2017** per le ristrutturazioni e costruzioni sostenibili nelle Alpi, Confederazione Svizzera e CIPRA, 2017.
- Opera finalista, **Premio Architettura Arco Alpino – Rassegna 2016**, Architettura premiate nelle Alpi italiane, Associazione Architetti Arco Alpino, 2016.

PC INTERREG V-A
ALCOTRA
Italia / Francia
n. 1776
CUP: H247170300000002

OMSP
Alpi e le Alpi del Sud
nella prospettiva
dei cambiamenti climatici
ANCI
Habitat des Alpes du Sud
face au changement
climatique

Ordine degli architetti p.p.c.
della provincia di Cuneo

Call “architetture responsabili”
Report Giuria



Interreg
ALCOTRA
www.interregitaliafrancia.eu



Pubblicazioni

- De Rossi, A., Mascino, L., *Territorio - Per un progetto metromontano*, DOMUS - Recovering Italy, n. 1052, dicembre 2020, Editoriale DOMUS, ISSN 0012-5377.
- Crotti, M., *La rinascita di un borgo alpino, Ostana in Alta Valle Po*, ABITARE la TERRA – rivista di geoarchitettura, Quaderno 3, suppl. al n.50, Anno XVIII, 2019, Gangemi Editore, ISSN 1592-8608.
- Crotti, M., *Ostana, alta Valle Po. La rinascita di un borgo alpino*, ECO WEB TOWN – Journal of Sustainable Design, n. 19, 2019, ISSN 2039-2656.
- Coen, E., *2020, fuga dalle metropoli. La carica dei city quitter in cerca di natura, spazio e web ultraveloce*, L'Espresso, 22 novembre 2020, n. 48, anno LXVI, ISSN 0423-4243.
- De Rossi, A., *La qualità dell'architettura come strategia per lo sviluppo. Centro culturale "Lou Pourtoun" Ostana, valle Po, Monviso*. In: *Alpi in divenire Architetture, comunità, territori*, Chiorino, F., Mulazzani, M. (a cura di), Quaderni della Fondazione Courmayeur Mont Blanc, n. 47, Musumeci Editore Tipografia Valdostana, Courmayeur, 2019, ISBN 9788897765714.
- Detry, N., *De la restauration architecturale à la revitalisation urbaine des centri minori*, in: *Centri minori Enjeux majeurs. Esperienze in Italia e in Francia*, Detry, N., Gron, S. (a cura di), Maggioli editore, 2019, ISBN 9788891630698.
- Crotti, M., *Ostana, alta Valle Po. Cronache di una rinascita*. In: IFAU 2018 PESCARA. *Territori fragili / Fragile territories*, Angelucci, F., Pignatti, L., Rovigatti, P., Villani, M. (a cura di), Gangemi International, 2019, ISBN 9788849236682
- Wessely, H., *The village is dead! Long Live the Village*, DETAIL - Housing in Rural Areas, settembre 2019, ISSN 0011-9571
- De Rossi, A., Dini, R., *Piemonte. Tra stasi e sperimentazioni, un quadro chiaroscurale*, ARCHALP, n. 1 (Nuova serie), novembre 2018, IAM - Politecnico di Torino, ISSN 2611-8653
- Crotti, M., *Cronache da un mutamento. Il padiglione Italia alla Biennale di Architettura di Venezia 2018*, ARCHALP, n.15, luglio 2018, IAM – Politecnico di Torino, ISSN 2039-1730
- Crotti, M., De Rossi, A., Forsans, M-P., *Centro culturale Lou Pourtoun – Cultural centre Lou Pourtoun*, DOMUS, Arcipelago Italia, n. 1025, giugno 2018, Editoriale DOMUS, ISSN 0012-5377
- Crotti, M., De Rossi, A., Forsans, M-P., *Progetti di architettura alpina a Ostana*, in: *Arcipelago Italia – Progetti per il futuro dei territori interni del Paese*, La Biennale di Venezia - 16. Mostra Internazionale di Architettura, Padiglione Italia, Quodlibet, 2018, ISBN 9788822901767
- Crotti, M., De Rossi, A., Forsans, M-P., *Casa della cultura "Lou Pourtoun"*, Hochparterre (Hochparterre Special Issue "Constructive Alps" premio internazionale per le ristrutturazioni e costruzioni sostenibili nelle Alpi), Novembre 2017, Hochparterre AG, ISSN 1422-8742
- Crotti, M., De Rossi, A., Forsans, M-P., *Centro Culturale Lou Pourtoun*, TURRIS BABEL Architetti Arco Alpino Rassegna 2016 - Architettura premiate nelle Alpi italiane, n. 105, marzo 2017, ISSN 2281-3292
- Crotti, M., *Enhancing Alpine villages. The case of Ostana in the Po Valley*, in: D. Del Curto, R. Dini, G. Menini (edited by) *ARCHITECTURE in the ALPS – Heritage and design*, Mimesis edizioni, 2017, ISBN 9788857542522
- Crotti, M., *Valorizzare i borghi alpini: il caso di Ostana in Valle Po*, in: D. Del Curto, R. Dini, G. Menini (a cura di), *ALPI e ARCHITETTURA Patrimonio, Progetto, sviluppo locale*, Mimesis Ed., 2016, ISBN 9788857536545
- Bochicchio, L., *Centro culturale a Ostana, Cuneo*, L'industria delle costruzioni, Edilstampa srl, n. 450, luglio-agosto 2016, ISSN 0579-4900
- Crotti, M., *Lou Pourtoun, Centro culturale e poifunzionale a Ostana. Un progetto che (de)scrive il presente*, ARCHALP, IAM Politecnico di Torino, n. 10, dicembre 2015, ISSN 2039-1730
- Crotti, M., *Valorizzare i borghi alpini: il caso di Ostana in Valle Po*, in: R. Dini, G. Menini (a cura di), *Convegno internazionale di studi ALPI ARCHITETTURA PATRIMONIO tutela, progetto, sviluppo locale*, Mimesis Ed., 2015, ISSN 9788857532905
- A. De Rossi, R. Dini (a cura di), *Architettura alpina contemporanea – Collana "Quaderni di cultura alpina"*, Priuli & Verlucca editori, Torino, settembre 2012, ISBN 9788880685913.
- De Rossi, A., *C'è del bello nelle valli d'Oc*, in: *Alpidoc – Speciale Vent'anni 1992-2012*, marzo-aprile 2012, n. 83-84, Costarossa Edizioni
- Crotti, M., De Rossi, A., Forsans, M-P., *Ostana, alta valle Po. Laboratorio di architettura alpina*, ARCHALP, IAM Politecnico di Torino, n. 1, maggio 2011, ISSN 2039-1730

