

Italie. Viaggio nelle trasformazioni paesaggistiche del Bel Paese

*Original*

Italie. Viaggio nelle trasformazioni paesaggistiche del Bel Paese / Rinaldi, Bianca Maria. - STAMPA. - (2020), pp. 1-216.

*Availability:*

This version is available at: 11583/2870512 since: 2021-02-11T10:28:43Z

*Publisher:*

Il Mulino

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

# ITALIE

Viaggio nelle trasformazioni paesaggistiche  
del Bel Paese

A CURA DI  
BIANCA MARIA RINALDI

SOCIETÀ EDITRICE IL MULINO

## INDICE

«Cultura del paesaggio». Introduzione alla collana», <i>di Carlo Tosco</i>	p. 7
Introduzione. Cultura del paesaggio: Architettura del paesaggio come cura, <i>di Bianca Maria Rinaldi</i>	9
PARTE PRIMA: ITALIE	
«...a variety of classic ruins, which, in Italian landscape, it commonly adorns». Il pino e l'invenzione del paesaggio classico italiano, <i>di Franco Panzini</i>	17
Dallo straordinario all'ordinario. La fotografia e il paesaggio italiano, <i>di Alessandro Gabbianelli</i>	39
PARTE SECONDA: TRASFORMAZIONI	
Il paesaggio agrario in Italia: evoluzione e percezione, <i>di Amedeo Reyneri</i>	63
Il paesaggio costiero: cronache di un'ibridazione, <i>di Emma Salizzoni</i>	85
L'architettura del paesaggio in Italia. Ricognizioni, <i>di Bianca Maria Rinaldi</i>	103
Tavole	127
	5

PARTE TERZA: CURA

Progettare con la gomma, <i>di Paolo Ceccon e Laura Zampieri</i>	p. 131
Il contesto nel progetto di paesaggio, <i>di Michela De Poli e Adriano Marangon</i>	147
Tra fango e cosmo, <i>di Luca Catalano e Annalisa Metta</i>	165
L'atmosfera nel progetto di paesaggio, <i>di Enrica Dall'Ara</i>	183