



POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Transformation Process of Industrial Heritage Places; Case Study: Northern Industrial Zone of Ayvalk, Turkey

Original

Transformation Process of Industrial Heritage Places; Case Study: Northern Industrial Zone of Ayvalk, Turkey / Yildiz, Gozde. - ELETTRONICO. - (2020), pp. 12.23-12.23. ((Intervento presentato al convegno AIPAI-Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018 tenutosi a venezia, padova nel 2018-OCTOBER.

Availability:

This version is available at: 11583/2838060 since: 2020-07-02T12:51:40Z

Publisher:

Marsilio Editori

Published

DOI:

Terms of use:

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

default_conf_editorial [DA NON USARE]

-

(Article begins on next page)

Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018

a cura di Giovanni Luigi Fontana

Marsilio Editori, Venezia, 2020

ISBN 978 88 2970 628 0

CODICI IDENTIFICATIVI DEI CONTRIBUTI

0.0	E. Currà - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, AIPAI <i>Presentazione</i>
0.1	G. L. Fontana - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI PADOVA, AIPAI <i>Introduzione</i>
1.1	F. Mancuso – UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA <i>Venezia città industriale</i>
1.2	M. Preite – TICCIH, ERIH <i>Patrimonio industriale e rigenerazione urbana</i>
2.1	R. Gabaglio, M. Ugolini, S. Varvaro <i>Valorizzazione dei luoghi e paesaggi della pomice nel sito UNESCO delle Isole Eolie: criticità e potenzialità. Le cave e gli stabilimenti produttivi di Lipari</i>
2.2	L. Clerici <i>La cartiera cinquecentesca di Vivaro</i>
2.3	B. Badiani, S. Barontini, B. Scala, M. Tononi, A. Ghirardi, S. Stefani <i>Opere idrauliche a servizio di forni, fucine e mulini in Valle Sabbia (Brescia): un legame profondo tra lavoro, produzione e risorse ambientali</i>
2.4	S. Catalino, A. Pancalietti, G. Valeriani <i>Acqua e lavoro nella forma urbana dell'entroterra marchigiano dalla protoindustria ad oggi. Appunti per una ricerca</i>
2.5	E. Capurso, P. Trabocchi <i>Paesaggi rurali: l'industria armentizia e le attività produttive tra Abruzzo e Puglia</i>
2.6	S. Tardella <i>Trame di seta nel paesaggio rurale marchigiano</i>
2.7	L.A. Ibáñez González <i>Patrimonio industrial del sector eléctrico en México: la planta hidroeléctrica El Salto, Jalisco</i>
2.8	G. Boscaro <i>L'idrovia Padova-Venezia</i>
2.9	S. Landi, C. M. Caballos <i>Silos e paesaggi del grano: un confronto tra la realtà spagnola e la realtà italiana</i>
2.10	E. Capurso, A. Monte <i>L'industria molitoria in Puglia e Basilicata. Tra grano e patrimonio industriale</i>
2.11	I. Zilli <i>L'industria molitoria in Molise fra vecchie e nuove forme di utilizzo</i>
2.12	P. Durante, S. Giammaruco, A. Monte <i>Il Molino Coratelli di Corigliano d'Otranto (Lecce) e il percorso di ricerca multidisciplinare, di patrimonializzazione e valorizzazione sviluppato dal Progetto In-Cul.Tu.Re.</i>
2.13	A. Monte, C. Sasso <i>Il molino a cilindri Scoppetta di Pulsano (Taranto): dalla conoscenza al recupero</i>
2.14	R. Covino, A. Monte

	<i>Il pastificio Benedetto Cavalieri a Maglie (Lecce) nel centenario della sua fondazione: fra tradizione e modernità</i>
2.15	V. Pagnini <i>Fabbrica e paesaggio: il caso della Solvay di San Vincenzo</i>
2.16	F. Giusti <i>Il patrimonio industriale Henraux nel bacino marmifero della Versilia: un'esperienza-pilota di recupero tra cave, lavoro e arte</i>
3.1	F. Conia <i>La petrolchimica e la Sardegna: come l'industria cambiò la Nurra. Dagli archivi storie di lavoro e di lavoratori</i>
3.2	A. Pernet <i>Marseille, Sète, Port-Vendres : comment se réinvente le port</i>
3.3	G. L. Fontana, J. P. Grossutti <i>Saperi artigianali e culture imprenditoriali tra l'Italia e l'America Latina: un progetto di ricerca</i>
4.1	G.L. Fontana, F. Mancuso, R. Marchesini <i>Il «Nuovo Quartiere Alessandro Rossi» di Schio: storia e recupero</i>
4.2	V.B.M. Herédia, G.L. Fontana <i>Industrial patrimony and italian immigration in the South of Brazil: the case of Galópolis / RS</i>
4.3	C. F. Gutermann <i>La Borgata Leumann a Collegno: tra utopia, industria e paternalismo</i>
4.4	A. Pozzati <i>Fenoglio per l'industria</i>
4.5	V. Bison <i>Piazzola sul Brenta: storia di una company town</i>
4.6	C. Olivati <i>Gli Ex Magazzini Generali e la città di Verona</i>
4.7	A. Caroli <i>Il Porto Vecchio di Trieste</i>
4.8	E. Valcovich <i>Il Quartiere di Panzano a Monfalcone dagli anni cinquanta ai giorni nostri. Dal degrado al recupero</i>
4.9	L. Moretto <i>Un'industria siderurgica tra le Alpi e il mare, la Cogne</i>
4.10	M. Morandi, M. Marandola <i>Colleferro città operaia</i>
4.11	F. Caiazzo, D. Camardo, S. De Majo, M. Notomista <i>Gragnano da città dei mulini a città dei pastifici. Secoli xvi-xxi</i>
4.12	D. Celetti <i>Il quartiere operaio UralMash (Sverdlovsk-Ekaterinburgo, Russia). Aspetti sociali e urbanistici dell'industrializzazione sovietica</i>
4.13	J. Rogent i Albiol <i>Il riuso del patrimonio architettonico industriale, strumento urbanistico per il rinnovo urbano: il Piano 22@ a Barcellona</i>
4.14	E. Castore <i>La città come palinsesto: le trasformazioni dell'ex-zona industriale di Salvador de Bahia</i>
4.15	L. Franzen Ghignatti <i>São Luís, cidade portuária</i>

5.1	R. Falabella, R. Maspoli <i>Proposta di analisi e riqualificazione dell'area Mar.Di.Chi. (Magazzino artiglieria e difesa chimica), ex Stabilimento f.lli Piacenza, di Torino</i>
5.2	E. Garda, M. Mangosio <i>La dismissione dell'industria italiana della litoceramica: un patrimonio di cultura tecnica verso l'oblio</i>
5.3	A. Guida, A. Pagliuca, P.P. Trausi <i>L'architettura per la lavorazione dello zucchero: le tecnologie costruttive per l'industria italiana del Novecento</i>
5.4	M. Modica, F. Santarella <i>«Paraboloidi»: un patrimonio dimenticato dell'architettura moderna ed una monografia a schede tipologico-funzionali a supporto della tutela.</i>
5.5	C. Paolini, M. Pugnaletto <i>I tabacchifici della piana del Sele: il Fortunato Farina di Battipaglia</i>
5.6	M. Russo <i>Volte sottili a geometria rigata: le coperture di Giorgio Baroni per l'Alfa Romeo al Portello e le Fonderie Vanzetti a Milano</i>
5.7	M.V. Santi <i>La prefabbricazione in cemento armato per l'architettura industriale in Italia: evoluzione della costruzione tra standardizzazione, estetica e design</i>
5.8	L. Severi <i>Gli zuccherifici dell'Italia centro meridionale, invarianti e declinazioni di tipo e costruzione per l'industria saccarifera</i>
5.9	R. Vecchiattini <i>Traguardando la «Grande Genova»: le infrastrutture commerciali come terreno di sperimentazione</i>
6.1	M. Bottini <i>Ferro che cura: treni, comunità, paesaggi</i>
6.2	S. Maggi <i>Ferrovie, dispositivi e treni d'epoca</i>
6.3	C. I. Astrella <i>Associazionismo e patrimonio ferroviario: un confronto tra Gran Bretagna e Italia</i>
6.4	R. Lloga Fernández <i>Le Chemin de Fer de l'Ouest comme élément clé dans la conformation productive, spatiale et sociale du territoire occidental de Cuba</i>
6.5	K. Sang <i>The narrow-gauge railway in Yunnan: its technological values in the early 20th century</i>
7.1	F. Antonioli, M. Biancardi, A. Tricoli <i>Trentino Trasporti Archivio & Museo (TtrAM): una struttura integrata per la conoscenza e la valorizzazione della storia dei trasporti pubblici in Trentino</i>
7.2	C. Lussana <i>Cultura industriale, archivi, heritage, company town: l'esperienza della Fondazione Dalmine</i>
7.3	M. Ghirardi <i>Il Museo del tessile Chierese ed il suo territorio</i>
7.4	M. Bianco <i>Gli archivi del tessile e della moda. I nostri progetti: particolarità, difficoltà archivistiche, importanza per l'imprenditoria</i>
7.5	N. Viziano

	<i>Il Mu.MA, Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni</i>
7.6	C. D'Angelo <i>Ripopolare e reinterpretare le strutture produttive con il patrimonio archivistico</i>
7.7	N. Valente <i>La Sartoria Litrico: il potere dell'eleganza. L'archivio, i ricordi e un sogno nel cassetto</i>
7.8	A. Ottanelli, M. Bini <i>I Magnani imprenditori cartai. Il museo della carta, la cartiera «Le Carte» e l'archivio storico Magnani a Pietrabuona, Pescia (Pistoia)</i>
7.9	A. Pinna, M.M. Montella <i>Regione Umbria e AIPAI per la fruizione del patrimonio documentario</i>
7.10	I. Zilli, C. Damiani <i>L'Archivio Storico del Banco di Napoli e il «Progetto Cartastorie» come esempio di valorizzazione della storia produttiva di un territorio</i>
7.11	T.A. Galiani <i>Archeologia industriale ad Alberobello: i diversi linguaggi urbani di un medesimo percorso evolutivo</i>
7.12	E. Pinna <i>Granelli di sale tra le carte: l'archivio storico delle Saline Conti Vecchi</i>
7.13	V. Da Canal <i>Il libretto del fabbricato industriale</i>
7.14	M. Biancardi, A. Massarente, M. Suppa <i>Nuove tecnologie e strumenti multimediali per la narrazione di sistemi culturali diffusi. Il caso studio «Eridano»</i>
7.15	C. Castagnetti, F. Matrone, A. Scianna <i>HBIM per la conservazione del patrimonio industriale dismesso. La Fornace Penna a Sampieri-Scicli (Ragusa)</i>
8.1	F. Trisoglio <i>Memoria, tradizione e innovazione: il patrimonio industriale di Fondazione Aem</i>
8.2	C. Zanirato <i>Atlante emiliano. Fotostorie</i>
8.3	A. Ramos <i>Cine-Património, roteiro cinematográfico do Cinema Industrial Português em África</i>
8.4	N. Ilic <i>Former factory Fotokemika as a museum of photography</i>
9.1	A. Spanò, G. Sammartano, E. Colucci, I. Aicardi <i>Il paesaggio dell'industria del cemento nel Monferrato casalese: documentazione digitale tramite strumenti Gis e modelli 3D densi per la valorizzazione integrata</i>
9.2	E. Leoni <i>Heritage telling, metodo e senso. Il caso del cantiere didattico per Chieri, città del tessile</i>
9.3	B. Badiani, S. Lonati, B. Scala <i>Narrazione attiva: il forno fusorio di Livemmo. Come gli studenti diventano autori-protagonisti del viaggio nella conoscenza, nella conservazione e nell'appartenenza</i>
9.4	E. Fiordaligi, V. Fiordaligi <i>La Botte Villorosi. Una straordinaria opera idraulica sottopassante il fiume Secchia</i>
9.5	G. Ferrarese <i>Narrare il lavoro in Basilicata: viaggio virtuale nello stabilimento Anic di Pisticci</i>
9.6	P. Durante, S. Giammaruco, A. Monte <i>Il patrimonio industriale dell'Acquedotto Pugliese: una narrazione tra reale e virtuale per la</i>

conoscenza e la valorizzazione

- 9.7** **M. Cubría Piris**
«Bicèri de patrimonio industrial». Una experiencia divulgativa
-
- 10.1** **N. Vismara, E. Ruspini**
Recuperare la memoria collettiva: Bicocca prima della Grande Fabbrica
- 10.2** **L. Comino, S.G. Lanza**
Quale futuro per le aree industriali dismesse? Il caso della costa del Ponente Ligure
- 10.3** **T. Fuligna**
Il Patrimonio Industriale di Pesaro e Urbino
- 10.4** **G. Della Germania**
Progetto di recupero del Mulino e Pastificio Alvino a Matera
- 10.5** **P.F. Gruosso, G. Iacovone**
La dismissione delle piattaforme petrolifere: cast them off?
- 10.6** **C. Zanirato**
Costruire altre opportunità di lavoro
- 10.7** **G. Setti**
Produzione/Dismissione: condizioni e cambiamenti. Strategie di recupero e modificazione di tessuti e architetture industriali. Il caso di Aubervilliers, Parigi
- 10.8** **E. Protti, N. Suraci**
San Gimignano, Lichtenberg, Berlino. Sulla monumentalizzazione attiva del rudere industriale
-
- 11.1** **FIVA**
Industrial Heritage and the Fédération Internationale des Véhicules Anciens
- 11.2** **A. Cutullè**
Analisi e criticità di recupero: il caso della Ceramica Ligure Vaccari
- 11.3** **M. Bonanziga**
Valorizzazione del Mercato Orientale di Genova
- 11.4** **S. Bertano, R. Leone, C. Rizzoni**
La Centrale Termoelettrica del Porto di Genova: per la tutela di un elemento identitario della città
- 11.5** **V. Tiné, C. Arcolao, R. Leone, S. F. Musso**
I Silos Granari Hennebique nel porto di Genova. Un percorso condiviso
- 11.6** **M. Parini, P. Bernardi**
Riuso compatibile degli edifici industriali dismessi
- 11.7** **C. Caione**
Strategie di intervento e linee guida per il riuso compatibile. L'ex Maglificio Fratelli Bosio
- 11.8** **C. Verzazzo**
Industrial Heritage in Abruzzo between relevance and decadence
- 11.9** **M. Pennini, S. Trenta**
La Fabbrica di Lugnano in Teverina. Dalla luce delle lampadine a quella della cultura. Prime note per una ricerca
- 11.10** **M. Docci**
La storia si ripete: il destino dell'industria romana e delle opere di Tullio Passarelli (1869–1941) nell'area Ostiense–Marconi
- 11.11** **V. Minicozzi**
L'ex Mattatoio al quartiere Testaccio (Roma) e l'intervento di riqualificazione del complesso della Pelanda
- 11.12** **P. Trabocchi**
L'Arsenale Clementino Pontificio di Roma: da cantiere navale a centro d'arte
-

	<i>contemporanea. Storia, recupero e restauro</i>
11.13	F. Ribera, P. Cucco, A. Gallo <i>Rovine industriali, ruderi moderni. Il riuso sostenibile dell'ex stabilimento Marzotto a Salerno</i>
11.14	V. Ferramosca, G. Coppola, N. Foggetti, A. Monte, R. Sperti <i>Un «simbolo» dell'industria del tabacco nel Salento: l'ACAIT di Tricase tra recupero e valorizzazione</i>
11.15	B. Billeci, M. Dessì <i>L'architettura della produzione in Sardegna. Atlante dello stato di abbandono e strategie di tutela sostenibile</i>
11.16	E. Garda, V. M. Mamuschia, M. Mangosio, V. Villa <i>Dismissione e piattaforme offshore: alla ricerca di una nuova identità</i>
11.17	M. Montuori <i>Fruition in new function: il recupero del Ford Point per la rigenerazione del paesaggio di Marina Bay, Richmond, CA</i>
11.18	J. E. Carranza Luna <i>La resiliencia del patrimonio industrial</i>
12.1	M. Ramello <i>Conoscere per conservare. Progettare la rigenerazione</i>
12.2	C. Natoli <i>Criticità e sostenibilità della rigenerazione fra conservazione e progettazione. Casi a confronto</i>
12.3	M. Preite <i>Fabbriche recuperate: patrimonio industriale e progetto di architettura in Italia 1993 – 2018</i>
12.4	G. Rosso Del Brenna <i>Patrimonio industriale e arti contemporanee</i>
12.5	R. Maspoli, A. Roncarolo <i>L'ex Comparto Laniero Rivetti di inizio Novecento a Biella. Analisi e scenari di riuso</i>
12.6	L. Accurti, P. Facta <i>Ex Cotonificio Leumann di Collegno (Torino). Tutela, valorizzazione culturale, rigenerazione urbana</i>
12.7	S. Dessi, F. Sernia <i>Studi d'artista. I luoghi di produzione dell'arte per la rigenerazione urbana</i>
12.8	S. D'Armento <i>La fabbrica dei loft</i>
12.9	M. Ugolini, C. Gallizioli <i>Da fabbrica a caserma, da caserma a città. L'area ex Innocenti a Rubattino, Milano</i>
12.10	A. Oldani <i>Strategie e metodi per la rigenerazione urbana e territoriale dei paesaggi della produzione. Esperienze di Research by design a Bergamo e Magenta (Milano)</i>
12.11	M. Ugolini, R. Gabaglio <i>L'ex Fabbrica Martinetta a Rovellasca: valorizzazione di un patrimonio industriale tra città e torrente</i>
12.12	A. Lorenza, M. P. Gatti <i>Brownfield e recycle: il caso studio dello stabilimento Lanerossi a Dueville (Vicenza)</i>
12.13	V. Gambelli <i>Ex Jutificio di Piazzola sul Brenta: riconversione della fabbrica e riqualificazione urbana dell'ambito est</i>
12.14	S. De Maestri <i>La centrale termoelettrica del porto di Genova, per una riqualificazione urbana</i>

12.15	E. Bascherini, R. Vecoli <i>Il polverificio Sipe Nobel. Frammenti di rigenerazione urbana a Vittoria Apuana</i>
12.16	A. Massarente, M. Suppa, C. Vullo <i>Ritratto di AlcEste. Processi di rigenerazione di un'area industriale dismessa</i>
12.17	E. Currà, R.M. Villani <i>La Zecca dello Stato: fabbrica, scuola e palazzo nel cuore della capitale del Regno</i>
12.18	S. Mornati <i>Il mercato coperto come opportunità di riqualificazione urbana: il Mercato Metronio e il Mercato dei Fiori a Roma</i>
12.19	E. Ranucci, M. Russo, L. Severi, E. Tomassini <i>L'ex cartiera Amicucci–Parmegiani a Tivoli: strategie progettuali per la valorizzazione del patrimonio industriale e paesaggistico</i>
12.20	S. Capone, R. Covino, A. Monte, A. Romano <i>Dal processo di patrimonializzazione alla rigenerazione urbana: il caso della distilleria Nicola De Giorgi a San Cesario di Lecce</i>
12.21	G. Pagliara <i>Resilienza urbana. Il caso di Scheepvaartkaai in Hasselt</i>
12.22	D. Babalis <i>Philips workers' neighbourhood in Eindhoven. Character, types and urban regeneration</i>
12.23	G. Yildiz, N. Şahin Güçhan <i>Transformation process of industrial heritage places. Case study: Northern Industrial Zone of Ayvalık, Turkey</i>
12.24	F. Gómez Díaz <i>El patrimonio industrial de la Bahía de La Habana</i>
12.25	G. Lin <i>Study industrial heritage conservation and utilization model - based on three successful cases in China</i>
13.1	A. Patanè, M. Ramello, R. Sisti <i>La Giornata Nazionale delle Miniere e la Rete dei Musei e Parchi Minerari Italiani</i>
13.2	G. Vachino <i>Il DocBi: dall'Archeologia al Patrimonio Industriale</i>
13.3	R.A. Caltabiano <i>AAA: associazione cercasi</i>
13.4	F. Antoniol <i>Rigenerazione di uno spazio industriale: il caso della cartiera di Vas (Belluno). Dalla progettazione all'attività</i>
13.5	D. S. Russo <i>Il patrimonio industriale come bene comune nell'esperienza del progetto Co–City Torino</i>
13.6	A. Feliu Torras <i>El papel de la Sociedad Civil en la salvaguardia del Patrimonio Industrial: nuevos retos</i>
14.1	F. Antoniol, M. Biancardi, L. Giusto <i>TrattoPunto. Italian Industrial Tourism Network</i>
14.2	S. Fasana, M. Zerbinatti <i>Gestione innovativa e valorizzazione del patrimonio diffuso degli impianti delle centrali idroelettriche Iren in ambito alpino e prealpino</i>
14.3	M.C. Mason, S. Minguzzi, A. Zannini, S. Ciani <i>Archeologia industriale, cultural heritage, turismo culturale. Il caso Amideria Chiozza</i>
14.4	G. Parotti, N. Vismara <i>La memoria della fabbrica negata: il caso di Busto Garolfo</i>

14.5	M. M. Grisoni <i>L'eredità Caproni: architetture per l'industria del cielo e della terra in un piccolo borgo</i>
14.6	A. Brignola <i>Associazione InGE. Percorsi e cultura industriali a Genova</i>
14.7	G. Rosato <i>Una guida per l'archeologia industriale del Porto Antico di Genova</i>
14.8	I. Adrakta <i>Cogorno. Terra lasciata, terra trovata</i>
14.9	D. Pittaluga <i>Un bilancio di quasi 10 anni di attività di restauro e valorizzazione delle fornaci da calce a Cogoletto</i>
14.10	M. Pinna <i>Rinascita Pozzo Sella. Progetto di recupero e valorizzazione turistica di uno dei più importanti edifici della storia mineraria del Sulcis Iglesiente</i>
14.11	L. Papi <i>La Smart Route: percorsi tematici e multimediali lungo il Nera, dalla Cascata delle Marmore ad Orte</i>
14.12	A. Draganić, M. Siladji <i>Integrity versus commodification in industrial heritage promotion. Beer routes through Vojvodina</i>
15.1	P. Ventrice <i>Dal legno al ferro: l'Arsenale veneziano, un modello storico di cultura tecnica e del lavoro</i>
15.2	L. Zan <i>«Discorso del maneggio» e stratigrafia dell'organizzare: l'Arsenale tra patrimonio tangibile e intangibile</i>
15.3	G. Zarotti, A. Grandesso <i>L'avventura di Thetis all'arsenale di Venezia</i>
15.4	S. De Maestri, C. Menichelli, A. Monte <i>La storia parallela degli arsenali di Venezia, La Spezia e Taranto, dall'Unità d'Italia ad oggi</i>
15.5	V. Gambelli <i>Arsenale di Venezia: dalla restituzione geometrica delle trasformazioni recenti, alla conoscenza della consistenza materiale del complesso</i>
16.1	E. Currà <i>Il Panel sulla valorizzazione del complesso ex Zecca di Roma, da fabbrica-palazzo a «fabbrica delle arti e dei mestieri»</i>
16.2	F. Bigi <i>Storia recente dell'immobile e prime proposte di riqualificazione</i>
16.3	R.M. Villani <i>La Scuola dell'Arte della Medaglia: un patrimonio materiale e immateriale tra Industria e Arts and Crafts</i>
16.4	S. Colantoni <i>Studi e strategie di recupero e riuso dell'immobile a «fabbrica delle arti e dei mestieri»</i>
16.5	A. Cherubini <i>Costituzione di un Comitato tecnico di Coordinamento (CtC) e preparazione elaborati del Documento Preliminare di Progettazione (DPP)</i>
16.6	F. Rubeo <i>La convenzione con il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Ambientale della Sapienza per lo studio della fattibilità della riqualificazione della Zecca di Via Principe Umberto</i>
16.7	E. Arbizzani

	<i>Il concorso di progettazione: criteri e procedure per la garanzia di qualità dell'opera</i>
16.8	F. Bigi, A. Cherubini <i>Conclusioni</i>
17.1	M. Preite <i>Quanto patrimonio industriale nella lista UNESCO? L'impegno ventennale del TICCIH per una maggiore presenza dei siti industriali della World Heritage List (2000-2020)</i>
17.2	J. Migone Rettig <i>Plan de manejo para la conservación del Campamento Chuquicamata, último Campamento del Cobre en Chile</i>
17.3	R. Maspoli <i>Il patrimonio del motorismo: la valorizzazione e le prospettive di designazione UNESCO</i>
17.4	G. Ravasio <i>La cultura che rigenera i luoghi e l'economia</i>
18.1	P. Ascione <i>Dismissione e riuso di una fabbrica all'avanguardia: il caso della Olivetti di Pozzuoli</i>
18.2	N. Ostuni <i>La filiera delle armi del Regno di Napoli. Il fallimento di innovativi sistemi di produzione</i>
18.3	S. De Majo, A. Vitale <i>Che cosa rimane oggi dell'Ilva di Bagnoli?</i>
18.4	V. Ferrandino <i>La Saint-Gobain di Pisa e lo stabilimento casertano dall'intervento straordinario nel Mezzogiorno alle vicende più recenti</i>
18.5	A. Lepore, S. Palermo, E.R. Basile <i>La dismissione tra storia economica e racconto: il caso Bagnoli</i>
18.6	S. Potito, A. Pomella <i>I Magazzini Generali: il passato e il futuro del porto di Napoli</i>
18.7	M. Santillo <i>Marzotto Sud: i «frammenti» di un'esperienza da preservare nel patrimonio archeologico industriale</i>
18.8	M. R. De Rosa <i>«A ponente col mare, ad oriente con la ferrovia». La ex fabbrica Corradini di Napoli tra storia urbana e progetti di recupero.</i>