

Anno xxxv · 96 · Gennaio-Aprile 2020

# Religioni e Società

Rivista di scienze sociali della religione

Secolarizzazione, dismissione e riutilizzo  
dei luoghi di culto



Fabrizio Serra editore

Pisa · Roma

© Copyright by Fabrizio Serra editore, Pisa · Roma.

*Amministrazione ed abbonamenti*

Fabrizio Serra editore, Casella postale n. 1, Succursale n. 8, I 56123 Pisa,  
tel. +39 050 542332, fax +39 050 574888, fse@libraweb.net

www.libraweb.net

I prezzi ufficiali di abbonamento cartaceo e/o *Online* sono consultabili  
presso il sito Internet della casa editrice [www.libraweb.net](http://www.libraweb.net).

*Print and/or Online official subscription rates are available  
at Publisher's website [www.libraweb.net](http://www.libraweb.net).*

I pagamenti possono essere effettuati tramite versamento su c.c.p. n. 17154550  
o tramite carta di credito (*American Express, Visa, Eurocard, Mastercard*)

\*

A norma del codice civile italiano, è vietata la riproduzione, totale o parziale (compresi estratti, ecc.), di questa pubblicazione in qualsiasi forma e versione (comprese bozze, ecc.), originale o derivata, e con qualsiasi mezzo a stampa o internet (compresi siti web personali e istituzionali, [academia.edu](http://academia.edu), ecc.), elettronico, digitale, meccanico, per mezzo di fotocopie, pdf, microfilm, film, scanner o altro, senza il permesso scritto della casa editrice.

*Under Italian civil law this publication cannot be reproduced, wholly or in part (included offprints, etc.), in any form (included proofs, etc.), original or derived, or by any means: print, internet (included personal and institutional web sites, [academia.edu](http://academia.edu), etc.), electronic, digital, mechanical, including photocopy, pdf, microfilm, film, scanner or any other medium, without permission in writing from the publisher.*

Proprietà riservata · All rights reserved

© Copyright 2020 by Fabrizio Serra editore, Pisa · Roma.

Fabrizio Serra editore incorporates the Imprints Accademia editoriale,  
Edizioni dell'Ateneo, Fabrizio Serra editore, Giardini editori e stampatori in Pisa,  
Gruppo editoriale internazionale and Istituti editoriali e poligrafici internazionali.

\*

ISSN 0394-9397

ISSN ELETTRONICO 1722-4705

ISBN 978-88-3315-237-0

# Sommario

## Secolarizzazione, dismissione e riutilizzo dei luoghi di culto

ARNALDO NESTI, *Editoriale. Sulla dismissione dei luoghi di culto e il loro riutilizzo* 9

### SAGGI

LUCA DIOTALLEVI, *Secolarizzazione, religione, chiese dismesse. Una ricognizione sociologica* 15

IOAN COZMA, MARIA CHIARA GIORDA, *Sostituire, condividere, costruire: le parrocchie ortodosse romene nel tortuoso cammino del riconoscimento* 25

ANDREA LONGHI, *Chiese abbandonate, chiese invisibili, chiese resilienti: storie di architetture ecclesiali, tra conoscenza e rigenerazione* 33

CLAUDIA MANENTI, *La Chiesa e i luoghi dell'inutile nella città contemporanea* 41

ENZO PACE, *Il cristianesimo extra-large delle mega-churches* 49

ROBERTO TAGLIAFERRI, *Edifici sacri segni visibili della presenza di Dio* 57

### NOTE

SIMONA SCOTTI, *Una moschea per Firenze. Comunità in dialogo attorno all'Islam che appare* 69

STEFANIA PALMISANO, MONICA GILLI, ANNA LO PRESTI, «Spirituali non religiosi»: uno, nessuno o centomila? Uno studio sui giovani in Italia 77

ANTONIO CAMORRINO, *Ecospiritualità. Il 'reincanto' della natura nella società contemporanea* 86

GIUSEPPE MANZATO, *Giuseppe Toniolo e Frédéric Le Play, uomini del futuro* 96

### DIALOGHI E DOCUMENTI

#### Omaggio a Arrigo Colombo A cura di Arnaldo Nesti

ARNALDO NESTI, *Omaggio a Arrigo Colombo* 103

WALTER VERGALLO, *Il canto poetico di Arrigo Colombo tra logos e pathos* 104

LAURA TUNDO FERENTE, *Per Arrigo Colombo. Filosofia Poesia Politica* 106

ROBERTO CIPRIANI, *Arrigo Colombo e l'utopia storica* 108

ARRIGO COLOMBO, *Trilogia della nuova utopia 2. 1. La società fraterna. Il progetto dell'umanità nella sua fase più avanzata* (Andrea Spini) 109

### RECENSIONI

ERIKA BERNACCHI, *Femminismo interculturale. Una sfida possibile? L'esperienza delle associazioni interculturali di donne in Italia* (Alberta Giorgi) 113

PAUL O'CONNOR, *Skateboarding and Religion* (Carlo Genova) 113

## CORRISPONDENZA

ANTONINO CUSUMANO, *Lettera al Direttore*

117

*Hanno collaborato a questo numero:*

Antonio Camorrino (*Università degli studi di Napoli Federico II*) · Roberto Cipriani (*Università Roma Tre*) · Ioan Cozma (*Pontificio Istituto Orientale, Roma*) · Luca Diotallevi (*Università Roma Tre*) · Laura Tundo Ferente (*Università del Salento, Lecce*) · Carlo Genova (*Università di Torino*) · Monica Gilli (*Università di Torino*) · Maria Chiara Giorda (*Università Roma Tre*) · Alberta Giorgi (*Università di Bergamo*) · Andrea Longhi (*Politecnico di Torino*) · Anna Lo Presti (*Università di Torino*) · Claudia Manenti (*Centro studi per l'architettura sacra, Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro, Bologna*) · Giuseppe Manzato (*Università Ca' Foscari di Venezia*) · Arnaldo Nesti (*Direttore di «Religioni e Società»*) · Enzo Pace (*Università di Padova*) · Stefania Palmisano (*Università di Torino*) · Simona Scotti (*Università di Firenze*) · Andrea Spini (*Università di Firenze*) · Roberto Tagliaferri (*Istituto di liturgia pastorale Santa Giustina, Padova*) · Walter Vergallo (*Università di Lecce*)

# Chiese abbandonate, chiese invisibili, chiese resilienti: storie di architetture ecclesiali, tra conoscenza e rigenerazione

Andrea Longhi

ABSTRACT · *Abandoned Churches, Invisible Churches, Resilient Churches: Histories of Ecclesial Architectures, between Knowledge and Regeneration* · The essay highlights some crux of history and criticism of architecture concerning the destinies of underused, decommissioned and deconsecrated churches. The interpretation proposed in the paper follows a long-term processual perspective: the continued adaptivity of every Christian architecture is a founding element of the history of Christian architecture, an expression of communities, liturgies and cultures necessarily in transformation. The study of the architectures from the point of view of the client communities allows us to imagine different destinies for abandoned churches, thanks to a reactivation of diversified community stakeholders, who can propose sustainable and resilient projects and processes, in which the memory of the places is preserved, but in a dimension of regeneration of values and relational dynamics.

KEYWORDS · History of architecture, religious heritage, church architecture, liturgical space, resilience.

**I**L sottoutilizzo, la dismissione e la trasformazione delle chiese non sono fenomeni solo recenti e contingenti – imputabili al calo della pratica sacramentale, alla secolarizzazione o allo spopolamento di aree urbane e rurali –, ma possono essere considerati processi costitutivi dello statuto specifico dell'architettura per il culto cristiano. L'architettura esiste infatti in funzione della vita comunitaria, e in particolare fin dai primi secoli del cristianesimo lo spazio liturgico è plasmato – o almeno profondamente condizionato – dai riti che l'assemblea celebra e dalle pratiche che si sviluppano nei contesti locali (de Blaauw 2016): i cambiamenti nella vita ecclesiale, pertanto, non possono che determinare cambiamenti, anche radicali o essenziali, nelle strutture che le comunità abitano. Del resto, storicamente la sensibilità delle comunità non è tanto concentrata su una sacralità intrinseca degli edifici e della loro consistenza fisica, ma piuttosto sull'azione liturgica e sulla realizzazione della santità dei fedeli che vi sono convocati per celebrare. Fanno eccezione i complessi sorti su luoghi caricati di un esplicito ruolo memoriale o testimoniale, il cui radicamento fisico è imprescindibile, e in cui il paesaggio costruito e il paesaggio politico giocano un ruolo spirituale decisivo. Nelle teorie come nei fatti, nei fondamenti della cultura architettonica cristiana la materialità dei luoghi di culto resta dunque marginale rispetto ai gesti comunitari. Pertanto, se una comunità smette di radunarsi e di agire, quali ne siano le ragioni, cessa in modo naturale la necessità dell'esistenza o dell'attivazione di un edificio per il culto. Cionondimeno, la «pétrification» medievale e moderna dell'*ecclesia* (Iogna-Prat 2006, p. 609) ha portato a una sacralizzazione di fatto dei luoghi di culto, fenomeno solidamente percepito nell'immaginario e nella memoria collettivi, o esito di una consapevole costruzione ideologica.

Fatte tali premesse, non stupisce che la recente attenzione mediatica verso le radicali trasformazioni delle chiese dismesse o sconsecrate abbia sollevato forse più sdegno in

andrea.longhi@polito.it, Politecnico di Torino.

Composto in carattere Serra Dante dalla  
Fabrizio Serra editore, Pisa · Roma.  
Stampato e rilegato nella  
Tipografia di Agnano, Agnano Pisano (Pisa).

★

*Giugno 2020*

(CZ 2 · FG 13)



© Copyright by Fabrizio Serra editore, Pisa · Roma.

© Copyright by *Fabrizio Serra editore, Pisa · Roma.*