

Corpi. Tra spazio e progetto

Original

Corpi. Tra spazio e progetto / Bianchetti, A.M.C.. - STAMPA. - (2020), pp. 1-142.

Availability:

This version is available at: 11583/2835918 since: 2020-06-30T13:49:10Z

Publisher:

Mimesis

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

Cristina Bianchetti insegna al politecnico di Torino. Si occupa di Critica del progetto contemporaneo. Ha pubblicato con editori italiani e stranieri. Coordina la collana *cp* per Donzelli. Per l'ANVUR, ha coordinato il Gruppo Esperti Valutatori per l'area dell'Architettura (VQR 2011-2014). È presidente del nucleo di valutazione dell'Università Iuav di Venezia.

“L’urbanistica europea si è costruita attorno alla nozione di luogo. Ma vi è un’altra tradizione moderna che gravita attorno al corpo e ai suoi rapporti con lo spazio e il potere. Non influente come la prima, ma in grado di guidare letture critiche e mostrare l’importanza di alcune soglie temporali. Ad esempio quella degli anni Ottanta quando il dibattito italiano è snodo di una riflessione sulla politica a partire dai corpi, trasversale tra marxismo e femminismo. Poi l’incantesimo si rompe, l’Italia esce dal gioco.”

Mimesis Edizioni
Architettura
www.mimesisedizioni.it

14,00 euro

ISBN 978-88-5756-543-9



MIMESIS



CRISTINA BIANCHETTI CORPI TRA SPAZIO E PROGETTO



MIMESIS / ARCHITETTURA

Il corpo è canale di transito tra lo spazio e il progetto: il tramite con il quale il progetto manipola lo spazio. Questa è la tesi del libro che sviluppa una lettura critica del progetto urbanistico osservando il modo in cui tocca il corpo. E così facendo acquista una dimensione che va oltre il singolo corpo malato, sano, aperto, misurato, scrutato, liberato, emancipato. Acquista una dimensione pubblica, politica.