

Quito capitale dell'architettura americana

*Original*

Quito capitale dell'architettura americana / Ana, Ricchiardi. - In: IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA. - ISSN 2284-1369. - ELETTRONICO. - (2018), pp. 1-3.

*Availability:*

This version is available at: 11583/2776734 since: 2019-12-29T18:58:05Z

*Publisher:*

The Architectural Post

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

**Gio Ponti** al MAXXI  
 amare l'architettura fino al 13.4.2022

il giornale dell'**ARCHITETTURA**

ISSN 2284-1369

Speciali

Inchieste

Partnership

Articoli

Redazione

Newsletter

Mediakit



## Quito capitale dell'architettura americana

by Ana Ricchiardi • 26 Novembre 2018 • Professione e Formazione, Reviews • ♥1423

[+ Condividi](#)

[+ Iscriviti alla Newsletter](#)

Report dalla XXI edizione della Biennale

SEARCH

LANDSCAPE DESIGN  
 Master in Progettazione del Paesaggio



ISCRIVITI con lo  
 ri  
 Giorn



LUMSA  
 Università

MASTER UNIVERSITARIO  
 CASACLIMA-BIOARCHITETTURA  
 Certificazione e Consulenza Edilizia

ISCRIZIONI APERTE FINO AL 31/12/2018  
[www.casaclimabile.it](http://www.casaclimabile.it)

## Panamericana de Arquitectura in Ecuador

QUITO (ECUADOR). Mentre in Italia si stava per chiudere una Biennale che ha presentato al pubblico modelli e proposte di opere che esemplificano le qualità dello “spazio libero”, nella capitale dell'Ecuador si è svolta, **dal 19 al 23 novembre**, la **Biennale Panamericana de Arquitectura**, focalizzata sul dialogo e il dibattito sull'architettura stessa.

Dal novembre 1978, infatti, il **Colegio de Arquitectos dell'Ecuador Provincia de Pichincha** (CAE-P) organizza ogni due anni uno degli eventi più importanti del continente americano tra quelli legati all'architettura. La Biennale di Quito, che quest'anno celebra i quarant'anni di vita essendo giunta alla XXI edizione, è stata ancora una volta uno spazio di opportunità per lo scambio, l'integrazione e il confronto tra progetti e interventi attuali e le tendenze architettoniche e urbanistiche.

La BAQ2018 si è sviluppata su **tre fronti** di lavoro: uno accademico con un approccio tematico – che è stato l'asse sul quale è stata sviluppata la base teorica che ha sostenuto l'evento -, uno legato ai concorsi e uno culturale.

Per quanto riguarda l'**ambito accademico**, la proposta di questa edizione è nata dalla riflessione su come gli approcci degli ultimi anni tendano a evidenziare solo un aspetto della pratica architettonica. Al contrario, l'evento sviluppato la settimana scorsa è stato in grado di affrontare diversi aspetti contemporaneamente. Il seminario accademico, composto da **32 dialoghi e 32 conferenze magistrali con professionisti da tutto il mondo**, ha rivolto l'attenzione a un'architettura riflessiva e a opere coerenti con la realtà. Lontano dal voler essere una vetrina per archistar, la curatela del Comitato Accademico del BAQ ha cercato di mostrare e analizzare 60 lavori che hanno ampliato lo spettro di risposta della disciplina e hanno generato soluzioni a problemi globali negli ultimi 40 anni. Per citarne alcuni, opere come la “escuela de artes plasticas” di Mauricio Rocha e Gabriela Carrillo a Oaxaca, o il “Lugar de la memoria” di Jean Pierre Crousse e Sandra Barclay a Lima e il “Fuji Kindergarden” di Takaharu Tezuka in Giappone.

Nel quadro dei **concorsi** architetti, urbanisti e teorici sono stati chiamati a partecipare con opere, progetti e pubblicazioni realizzati nel continente americano negli ultimi quattro anni. I **premi** assegnati ai migliori interventi hanno consentito di riflettere sulle prospettive di sviluppo dell'architettura americana in sei ambiti in particolare: la progettazione architettonica, la progettazione urbana, l'habitat sociale e insieme lo sviluppo, il restauro e il riciclo, ma anche la teoria, storia e critica dell'architettura, l'urbanistica e il paesaggio. Sempre nell'ambito dei concorsi è stata assegnata anche la “**Medalla de oro**”, **premio per gli studenti delle facoltà di architettura equadoregne**, invitati a presentare progetti o ricerche realizzati negli ultimi due anni.

Infine **Quito è tornata ancora a essere, per una settimana, la capitale dell'architettura americana**: una miriade di eventi paralleli ha invaso le sue strade e il suo centro storico patrimonio dell'UNESCO: rassegne di rilevanza internazionale, come la mostra di opere di Carlo Scarpa e l'esposizione sulla storia dei primi 40 anni del BAQ, al Centro d'arte contemporanea; la mostra sui pionieri dell'architettura moderna dell'Ecuador al Colegio de Arquitectos de Pichincha, la mostra dei progetti messi a concorso in questa edizione, visite guidate alla città con architetti e storici, e persino l'appuntamento di chiusura del BAQ sono stati programmati come veri e propri eventi urbani.



(Visited 46 times, 1 visits today)

## Tag

[america latina - congressi](#)

Tweet

Pin It

Like 0

◀ Previous post:

Il "decreto Genova" su Ischia: ci vuole il coraggio di fare architettura

Next Post: ▶

Ri\_visitati. PalaFuksas a Torino, rinascita dopo il flop?

### about the author: Ana Ricchiardi



Architetta nata in Ecuador (1991), ha svolto attività professionale e di formazione in Ecuador e in Italia. Insegnante presso l'Università San Francisco de Quito dal 2014 al 2016. Attualmente è dottoranda di ricerca presso il Politecnico di Torino

## One Response to Quito capitale dell'architettura americana

### 1. **GERMÁN SAMPER GNECCO (1924-2019) - GIORNALE DELL'ARCHITETTURA GIORNALE DELL'ARCHITETTURA | PERIODICO IN EDIZIONE MULTIMEDIALE**

28 Maggio 2019 alle 19:51

[...] anno, proprio nella capitale ecuadoriana, con il premio alla carriera nell'ambito della Biennale Panamericana di Architettura. A questo proposito è interessante ricordare che proprio Samper, insieme al collega e amico [...]



### Articoli recenti

[Le top 150 di architettura e design performanti e sane ma nane | 19 Dicembre 2019](#)

[«Domus», è la volta di Chipperfield | 17 Dicembre 2019](#)

[La casa mediterranea, tra mito e realtà \(rassicurante e acritico\) | 18 Dicembre 2019](#)

[Vladimir Shukhov, mirabolante ingegnere delle reti | 17 Dicembre 2019](#)

[Antonio Monestiroli \(1940-2019\) | 17 Dicembre 2019](#)

[Urbanpromo 2019, bilancio e prospettive | 17 Dicembre 2019](#)

[Spagna, i premi del 2019 | 11 Dicembre 2019](#)

[Milano: alla Triennale in skateboarding | 11 Dicembre 2019](#)

[Rapporto Cresme 2020: costruzioni e crescita, in un clima d'incertezza | 11 Dicembre 2019](#)

[Pete Kercher: correggiamo gli errori di consumismo | 3 Dicembre 2019](#)

[Ted Cullinan \(1931-2019\) | 2 Dicembre 2019](#)

[Vienna, tutte le declinazioni del Modernismo | 2 Dicembre 2019](#)

[Lageard Architettura: towards a new integration between industry and architecture | 2 Dicembre 2019](#)

[Lageard Architettura: per una nuova integrazione tra industria e paesaggio | 2 Dicembre 2019](#)

### Tag

- [• libri](#)
- [• fiere](#)
- [• congressi](#)
- [• germania](#)
- [• Dalle Aziende](#)
- [• ritratti di città](#)
- [• alejandro arava](#)