

Progetti e strategie per la cittadella di Alessandria: un panorama complesso e incompiuto

Original

Progetti e strategie per la cittadella di Alessandria: un panorama complesso e incompiuto / Marotta, Anna; Abello, Serena; Netti, Rossana. - STAMPA. - 8:(2018), pp. 721-728. (Fortmed 2018 Defensive Architecture of the Mediterranean Coast Torino 18, 19, 20 Ottobre 2018).

Availability:

This version is available at: 11583/2713689 since: 2018-09-21T15:56:46Z

Publisher:

Politecnico di Torino

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

8 DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN

Anna MAROTTA, Roberta SPALLONE (Eds.)



DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN
Vol. VIII

PROCEEDINGS of the International Conference on Modern Age Fortification of the Mediterranean Coast
FORTMED 2018

DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN
Vol. VIII

Editors
Anna Marotta, Roberta Spallone
Politecnico di Torino. Italy

POLITECNICO DI TORINO

Series *Defensive Architectures of the Mediterranean*

General editor
Pablo Rodríguez-Navarro

The papers published in this volume have been peer-reviewed by the Scientific Committee of FORTMED2018_Torino

© editors
Anna Marotta, Roberta Spallone

© papers: the authors

© 2018 edition: Politecnico di Torino

ISBN: 978-88-85745-10-0



FORTMED - Modern Age Fortification of the Mediterranean Coast, Torino, 18th, 19th, 20th October 2018

Organization and Committees

Organizing Committee

Anna Marotta. (Chair). Politecnico di Torino. Italy
Roberta Spallone. (Chair). Politecnico di Torino. Italy
Marco Vitali. (Program Co-Chair and Secretary). Politecnico di Torino. Italy
Michele Calvano. (Member). Politecnico di Torino. Italy
Massimiliano Lo Turco. (Member). Politecnico di Torino. Italy
Rossana Netti. (Member). Politecnico di Torino. Italy
Martino Pavignano. (Member). Politecnico di Torino. Italy

Scientific Committee

Alessandro Camiz. Girne American University. Cyprus
Alicia Cámara Muñoz. UNED. Spain
Andrea Pirinu. Università di Cagliari. Italy
Andreas Georgopoulos. Nat. Tec. University of Athens. Greece
Andrés Martínez Medina. Universidad de Alicante. Spain
Angel Benigno González. Universidad de Alicante. Spain
Anna Guarducci. Università di Siena. Italy
Anna Marotta. Politecnico di Torino. Italy
Annalisa Dameri. Politecnico di Torino. Italy
Antonio Almagro Gorbea. CSIC. Spain
Arturo Zaragoza Catalán. Generalitat Valenciana. Castellón. Spain
Boutheina Bouzid. Ecole Nationale d'Architecture. Tunisia
Concepción López González. UPV. Spain
Faissal Cherradi. Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos. Morocco
Fernando Cobos Guerra. Arquitecto. Spain
Francisco Juan Vidal. Universitat Politècnica de València, Spain
Gabriele Guidi. Politecnico di Milano. Italy
Giorgio Verdiani. Università degli Studi di Firenze. Italy
Gjergji Islami. Universiteti Politeknik i Tiranës. Albania
João Campos, Centro de Estudos de Arquitectura Militar de Almeida. Portugal
John Harris. Fortress Study Group. United Kingdom
Marco Bevilacqua. Università di Pisa. Italy
Marco Vitali. Politecnico di Torino. Italy
Nicolas Faucherre. Aix-Marseille Université – CNRS. France
Ornella Zerlenga. Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'. Italy
Pablo Rodríguez-Navarro. Universitat Politècnica de València. Spain
Per Cornell. University of Gothenburg. Sweden
Philippe Bragard. Université catholique de Louvain. Belgium
Rand Eppich. Universidad Politècnica de Madrid. Spain
Roberta Spallone. Politecnico di Torino. Italy
Sandro Parrinello. Università di Pavia. Italy
Stefano Bertocci. Università degli Studi di Firenze. Italy
Stefano Columbu. Università di Cagliari. Italy
Teresa Gil Piqueras. Universitat Politècnica de València. Spain
Victor Echarri Iribarren. Universitat d'Alacant. Spain

Note

The Conference was made in the frame of the R & D project entitled "SURVEILLANCE AND DEFENSE TOWERS OF THE VALENCIAN COAST. Metadata generation and 3D models for interpretation and effective enhancement" reference HAR2013-41859-P, whose principal investigator is Pablo Rodríguez-Navarro. The project is funded by National Program for Fostering Excellence in Scientific and Technical Research, national Sub-Program for Knowledge Generation, Ministry of Economy and Competitiveness (Government of Spain).

Organized by



**POLITECNICO
DI TORINO**

Dipartimento di
Architettura e Design

Partnerships



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Patronages



CITTA' DI TORINO



unione
italiana
disegno



FONDAZIONE
DELL'ORDINE DEGLI
INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI
TORINO

IS OF THE
eference
National
nowledge

Table of contents

Preface	XV
Contributions	
RESEARCH ON BUILT HERITAGE	
The Casemates of Citadel of Algiers: strategy of conservation and reuse..... <i>N. Abderrahim Mahindad</i>	419
Torre Mattoni, unicum tra le fortificazioni costiere pugliesi. Il progetto di conservazione e di restauro..... <i>L. Arciuolo, S. Oranger, R. Petruzzelli</i>	425
Modern Age Fortification of the Medieval City Walls of Volterra, Tuscany..... <i>M. G. Bevilacqua, C. Toscani</i>	433
Il castello di Brolo, rilievo digitale integrato per la conservazione del Patrimonio..... <i>M. Bigongiari</i>	441
Frammenti e memoria dei luoghi: la cinta muraria di Messina..... <i>N. E. Bonina</i>	449
Arquitectura religiosa en fortificaciones de Orán y Mazalquivir en el siglo XVI: varias obras de Jacome Palearo Fratrín y Juan Bautista Antonelli..... <i>A. Bravo-Nieto, S. Ramírez-González</i>	457
Renaissance Fortifications in Piacenza: the meeting point of Mediterranean Sea and Northern Europe..... <i>F. Broglia</i>	465
The rectangular tower with machicolations of Kyrenia city walls (1191-1228), Cyprus..... <i>A. Camiz, M. Griffo, E. Valletta, P. Özen</i>	471
Analisi e conoscenza del sistema fortificato della costa dell'alto Tirreno Calabrese..... <i>B. Canonaco, F. Bilotta</i>	479
Restauro del Castello Ducale di Sessa Aurunca..... <i>R. Carafa, V. Guadagno, E. Carafa</i>	487

Restauro del Castello di Ugento - area museale.....	495
<i>R. Carafa, V. Guadagno, E. Carafa</i>	
Strategie difensive nelle architetture rurali: il caso di torre Ranieri a Napoli.....	503
<i>G. M. Cennamo, O. Zerlenga</i>	
Il castello di Pacentro (AQ). Rilievo e conoscenza.....	511
<i>M. Centofanti, S. Brusaporci, A. Lucci, P. Maiezza, A. Tata</i>	
Rilievo e rappresentazione delle mura di Orbetello.....	519
<i>E. Chiavoni</i>	
Ricerca e documentazione della stratificazione costruttiva del Borgo Castello di Calitri. Riuso e ricostruzioni dopo i grandi eventi sismici.....	527
<i>A. Conte</i>	
Dulcigno: città fortificata del Montenegro.....	535
<i>L. Corniello</i>	
La ricostruzione dell'identità. La cinta urbana di Norcia.....	543
<i>S. D'Avino</i>	
Note per una lettura critica delle stratificazioni storiche nel castello di Gallipoli (LE).....	549
<i>R. de Cadilhac, G. Rossi</i>	
Fortezze per sempre: restauro e destino di presidi, territori paesaggi.....	557
<i>M. De Vita</i>	
Difesa, governo, residenza: i castelli reali nel sistema delle fortificazioni di Palermo durante l'età degli Asburgo (XVI - XVII secolo).....	563
<i>M. F. Mennella</i>	
Il castello di Serracapriola: rilievo e analisi per una lettura dell'architettura fortificata.....	571
<i>V. A. Di Leo, N. Vulpio</i>	
La torre di Capo Peloro. Storia e caratteristiche.....	579
<i>A. Donato</i>	
Le torri della "serie di Nardò": caratteri morfologici e analisi comparative.....	587
<i>F. Errico</i>	
Le torri si fanno rotonde, la torre di Castellino Tanaro.....	595
<i>N. Fabris</i>	
Architetture di trincea nello Stretto di Messina. L'esempio di Forte Siacci.....	603
<i>F. Fatta, A. Maniaci</i>	

.....495	Il restauro delle fortificazioni nel secondo dopoguerra. Tre sperimentazioni in calcestruzzo Armato nell'entroterra abruzzese.....611 <i>M. Felli</i>
.....503	Architettura fortificata e paesaggi rurali nel sud della Cina.....619 <i>L. Ficarelli, M. Calia</i>
.....511	Il castello di Uggiano a Ferrandina (MT).....627 <i>C. Fiore, L. Fumarola</i>
.....519	Torri che furono. Watchtowers from the past. I casi di Torre di Carignano, Torre Casa Le Porte di Ferro e Torre del Santuario della Madonna del Ponte, Fano, Italia.....635 <i>P. Formaglini, A. Giacomelli, F. Giansanti, S. Giraudeau</i>
.....527	Contributo alla rivelazione e alla facilitazione alla lettura del bastione di Sangallo di Fano.....643 <i>C. Galli, A. Tosarelli</i>
.....535	Le torri difensive della costa siciliana. Storie di degrado, restauro e riuso.....651 <i>C. Genovese</i>
.....543	Il progetto di conservazione e restauro del castello dei Paleologi a Casale Monferrato (Alessandria). Gli interventi sui paramenti esterni dei bastioni settentrionali.....659 <i>G. Gentilini</i>
.....549	Torres para la defensa de las Salinas de Alicante (ss. XVI-XVII). Desde Santa Pola hasta Torrevieja.....667 <i>T. Gil-Piqueras, S. Estruch González</i>
.....557	Influenze degli architetti italiani nel sistema di fortificazioni in Venezuela tra XVII e XVIII Secolo.....675 <i>R. M. Giusto, F. Pérez Gallego</i>
.....563	Le torri del litorale laziale. Dalla storia alla valorizzazione.....683 <i>S. Isgrò, M. G. Turco</i>
.....571	Castle within a castle. Modeling the national identity through architecture in the fortress of Kruja.....691 <i>G. Islami, D. Veizaj</i>
.....579	SEMJANE, spatiality and materiality of a slave fortified habitat in the Gourara (Algerian Sahara).....697 <i>I. Mahrouf</i>
.....587	Le fortificazioni genovesi: dall'analisi alla valorizzazione.....705 <i>M. Malagugini</i>
.....595	A difesa di Casale. L'organizzazione difensiva di epoca tardomedievale nelle estreme propaggini del territorio del Basso Monferrato.....713 <i>E. Marchis</i>
.....603	

Progetti e strategie per la cittadella di Alessandria: un panorama complesso e incompiuto.....	721
<i>A. Marotta, S. Abello, R. Netti</i>	
Il rilievo della fortezza di Skoje in Macedonia. Conoscenza e valorizzazione.....	729
<i>E. Mirra</i>	
Il contributo della ricerca archeologica e del restauro nella valorizzazione del castello di Avella.....	735
<i>G. Mollo</i>	
Ruins and landscape: study and conservation of the fortifications of Ferentillo in Umbria.....	743
<i>V. Montanari</i>	
First, there was a church... a study of the fortress of the Holy Cross.....	751
<i>M. Novaković, M. Samardžić</i>	
The Béni-Rached Fortress in Relizane: An archaeological city and cultural landscape of the pre-colonial defensive architecture in Algeria.....	759
<i>M. Oulmas, A. Abdessemed-Foufa, Á. B. González Avilés</i>	
The History and Restoration of the Ottoman Fortress of Seddülbahir on the Gallipoli Peninsula.....	767
<i>A. Özsaşçı, L. M. Thys-Şenocak, R. Şengün, G. Tanyeli, R. N. Çelik, ÇATAB</i>	
I castelli sul fiume Oglio nella trama del paesaggio. Analisi di un sistema complesso.....	775
<i>I. Passamani, M. Pontoglio Emilii, G. Contessa</i>	
The fortification system of southern Lazio: megalith walls, fortresses and terracing.....	783
<i>A. Pelliccio, E. Polito, M. Saccucci</i>	
La Puglia e la minaccia dal mare: torri, castelli e masserie fortificate. Rilievo e rappresentazione visuale delle difese della linea di costa adriatica.....	791
<i>P. Perfido, V. Castagnolo</i>	
I forti della strada del Melogno. Memoria distratta e imperfetta, e incerti destini, per le opere di fortificazione costruite fra XVII e XIX secolo per il controllo delle vie di comunicazione del Finale verso il Piemonte e la Lombardia.....	799
<i>G. Pertot</i>	
Resultado de los estudios previos como base para el proyecto de puesta en valor del Castillo De San Fernando de Alicante.....	807
<i>I. Pizarro Muñoz, R. Soler Porras, G. López-Muñiz Moragas</i>	
Il progetto "Bergoglio 3.0 luogo antico vita nuova" per la cittadella di Alessandria.....	815
<i>E. Poggio</i>	
"Torre de la Sal", un eslabón en la larga cadena defensiva costera.....	823
<i>J. Prior y Llombart</i>	

.....721	La città-fortezza di Palmanova. Il sistema dei rivellini: aspetti costruttivi, di manutenzione e di trasformazione della cinta difensiva.....831 <i>A. Quendolo, N. Badan</i>
.....729	Cittadella e cultura: una fondamentale risorsa per la città.....839 <i>G. Ratti</i>
.....735	The Cittadella of Alessandria, project for an adaptive reuse.....845 <i>M. Robiglio, N. Russi, E. Vigliocco</i>
.....743	Estrategia y sistema defensivo del litoral ilicitano ante la isla de Nueva Tabarca.....853 <i>P. Rodríguez-Navarro, A. Pérez Vila</i>
.....751	Citadels of Syria: Refunctioning in XXI Century War.....861 <i>I. Salah Haj</i>
e759	Il Palazzo del Gran Maestro di Rodi (Grecia): fra restauro, ricostruzione e valorizzazione.....869 <i>R. Scaduto</i>
.....767	Terre di mezzo. L'arcipelago delle Cheradi (Ta) e il palinsesto delle sue fortificazioni.....877 <i>L. Serafini</i>
.....775	An overview of Ottoman fortification projects of Peloponnese, Greece.....885 <i>X. Simou</i>
.....783	Il Forte Monte Antenne nel campo trincerato di Roma: studi e rilievi in corso.....893 <i>G. Spadafora, S. Ferretti, M. Canciani, E. Pallottino</i>
.....791	Recupero e restauro degli elementi a sporgere in mattone faccia vista (sec. XIII – XIV) della Rocca di Castrocaro (Romagna Fiorentina).....901 <i>D. Taddei, C. Calvani, R. Pistolesi, A. Taddei, A. Martini</i>
.....799	El Castillo de los Aguiló en Petrés. Estudio arquitectónico y constructivo.....909 <i>F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, F. J. Gómez-Patrocínio, M. S. García Sáez</i>
.....807	Bab Oqla de Tetuán (Marruecos) a partir de unos planos de 1888.....917 <i>J. Vergara-Muñoz, M. Martínez-Monedero</i>
.....815	
.....823	

Progetti e strategie per la Cittadella di Alessandria: un panorama complesso e incompiuto

Anna Marotta^a, Serena Abello^b, Rossana Netti^c

^aPolitecnico di Torino, Torino, Italy, e-mail: anna.marotta@polito.it, ^bPolitecnico di Torino, Torino, Italy, e-mail: abelloserena@gmail.com, ^cPolitecnico di Torino, Torino, Italy, e-mail: rossana.netti@polito.it

Abstract

This contribution summarizes and condenses the results of important research and enhancement and promotion interventions that concerned the Citadel of Alexandria. The numerous previous studies and research activities still under development don't yet appear in a complete and systematic review. Furthermore, in recent years the renewed interest in the fortress has led to an increase in research actors and in proposals for the recovery and enhancement of the asset. In the conviction that knowledge (even in its complexity) is the first project parameter, however finalized, this contribution proposes a real project of complex knowledge on the previous one, in order to bring out the main guidelines for each method approach and foster a virtuous interdisciplinary synthesis.

Keywords: Cittadella di Alessandria, progetti di valorizzazione, dialogo interdisciplinare

1. Introduzione

La Cittadella di Alessandria è un “insieme” e un fenomeno complesso da “pensare in grande”, approfonditamente, in termini interdisciplinari: non una sommatoria, ma un’integrazione, perchè la complessità si può articolare (o disarticolare), ma non si può banalizzare. Questa riflessione critica è tesa a proporre le linee di un approccio metodologico in grado di (almeno culturalmente) valorizzare e promuovere in modo sistematico e consapevole (ancorché non compiutamente risolutivo) questa fortezza. L’obiettivo primo è la messa a punto di un processo stratificato nel tempo - dalle esperienze degli ultimi vent’anni (Marotta, 1991-2017) relative al settore delle fortificazioni e della difesa del territorio, con particolare attenzione a quello alessandrino - che sia capace di attualizzare la più recente conoscenza acquisita, mettendola a disposizione del futuro. Attraverso la disamina della letteratura specialistica sul tema, è stata proposta una riorganizzazione delle “memorie” per raccogliere, tematizzare e articolare i vari contributi prodotti nel periodo considerato. Il tema della Cittadella di

Alessandria è quanto mai attuale: il rinnovato interesse per la fortezza deriva dalla sua dismissione come bene del Demanio e dal suo rinnovato ruolo nell’attualità, diventando così un bene che, finalmente, può essere conosciuto, indagato e divulgato nella sua completezza. Il Comune di Alessandria, con la collaborazione di molte associazioni, prima fra tutte il FAI, ha dato luogo a numerose occasioni per diffondere la conoscenza della struttura, avvicinandovi il maggior numero di fruitori.

La Cittadella è attualmente iscritta (dal gennaio 2006) nella *Tentative list* italiana dell’UNESCO (Carcione, 2012). A causa dell’elevato numero di fortezze già tutelate dall’UNESCO in tutto il mondo, è opinione comune che sia molto difficile ottenere la sua iscrizione nella Lista del Patrimonio dell’Umanità, ma questo non deve indurre a sottovalutare le potenzialità di questo Bene Culturale. La Cittadella può essere considerata una vera e propria antologia di tipi per la difesa nel teatro europeo, soprattutto in riferimento alle tematiche del fortificare “alla moderna”. Si presenta, infatti, come una delle

più caratteristiche fortificazioni in Europa, soprattutto per il suo sistema difensivo, per la conformazione delle sue mura e per le caratteristiche del territorio circostante. La scelta della forma geometrica si lega agli esagoni fortificati che prendono corpo nel Cinquecento e si sviluppano soprattutto nel Seicento; si pensi ad esempio alla trasformazione in cittadella esagonale del Castello di Milano, alle cittadelle di Perpignan e Casale, alla Goletta Nuova, oltretutto naturalmente, agli esagoni di Vauban e Coehoorn (Marotta, 1991). Per meglio comprendere la natura delle fortificazioni è indispensabile osservare le modifiche del progetto, dall'architettura "tracciata in carta" a quella "tracciata in terra", dal disegno alla realtà: la perfezione della regola geometrica trova applicazione sull'imperfezione dell'orografia del territorio. La trasposizione dall'idea progettuale di Ignazio Bertola, primo ingegnere del Re, e la materialità del costruito; la perfezione del progetto, legata alla trattatistica coeva, dovette adattarsi alle asperità del territorio, alla sua conformazione morfologica e (in questo caso specifico) geologica. Le fortificazioni disegnano il territorio anche attraverso una profonda stratificazione culturale, delineando chiavi di lettura di immagini diverse e uniche nella forma, così come nello stato di conservazione in cui sono giunte fino a noi. Ogni periodo storico è caratterizzato da metodologie e tecnologie a disposizione dei disegnatori: la rappresentazione è figlia del suo tempo; dagli schizzi a matita di semplici "alzati" seicenteschi alle stampe di viste prospettiche fino alle attuali viste tridimensionali. Allo scopo di ottenere una maggiore chiarezza sugli eventi che hanno segnato le sorti più recenti della Cittadella, è utile presentare una periodizzazione specifica che inizia dal suo riconoscimento come Monumento Nazionale e arriva fino all'attualità. I lavori e le ricerche che la riguardano collegano frequentemente le vicende della fortezza a quelle della città e del territorio, non tralasciando gli eventi che connotano il quadro europeo.

2. Periodizzazione sintetica di eventi, iniziative e pubblicazioni

Prima di iniziare la rassegna è doveroso specificare che la latitanza di alcune fonti non ha

consentito, in alcuni casi, di riportare in maniera esaustiva tutte le informazioni.

- 1) 1979 – La Cittadella di Alessandria è riconosciuta Monumento Nazionale, secondo le vigenti leggi dello Stato Italiano.
- 2) 1991 – La Cassa di Risparmio di Alessandria pubblica il volume strenna *La Cittadella di Alessandria, una fortezza per il territorio dal Settecento all'Unità* a cura di A. Marotta, con prefazione di G. Spadolini, allora Presidente del Senato (Marotta, 1991).
- 3) 1994 – Nell'ambito del Corso di Cultura castellana organizzato dalla Sezione Piemonte Valle d'Aosta dell'Istituto Italiano dei Castelli, Anna Marotta tiene una lezione dal titolo *La Cittadella di Alessandria: trasformazione e conservazione*, confluita nella pubblicazione a cura di M. Viglino Davico, Cultura Castellana.
- 4) 1997 – Convegno Internazionale *La protezione dei beni culturali nei conflitti armati e nelle calamità naturali*. In tale occasione il prof. M. Brignoli – già Direttore del Museo del Risorgimento di Milano, docente di Storia Militare presso l'Università di Pavia – aveva prospettato l'ipotesi di realizzare un primo nucleo di Museo di Storia militare dedicato all'Esercito piemontese, base per un Museo Nazionale dell'Esercito, previsto anche nei programmi del Ministero per i Beni Culturali.
- 5) 1998 – Nasce un Comitato "informale" per la valorizzazione della Cittadella (composto da Comune, Provincia, Regione Piemonte, Fondazione Cassa di Risparmio e FinPiemonte) e per la stesura del primo "Metaprogetto" finalizzato alla definizione di possibili usi futuri della fortezza.
- 6) 1999 – Convegno e mostra in Cittadella *Riabitare la fortezza: idee per la Cittadella di Alessandria*, in riferimento agli esiti del precedente metaprogetto.
- 7) 1999 – M. Brignoli presenta un suo studio preliminare per un Museo di Storia dell'Esercito Piemontese.
- 8) 1999 – Le Istituzioni locali e regionali presentano la documentazione per l'iscrizione della Cittadella di Alessandria alla Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.
- 9) 2001 – Viene istituito (formalmente) e diventa operativo il Comitato per la Valorizzazione della Cittadella di Alessandria.

costituito da Provincia e Comune di Alessandria, Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e FinPiemonte (e dal 2006 aderisce anche la Regione Piemonte). All'azione del Comitato collaborano anche la Prefettura di Alessandria, l'Agenzia del Demanio e la Soprintendenza ai Beni Architettonici del Piemonte.

10) 2002 – A seguito della proposta della V Commissione del Senato, viene concesso un finanziamento di un milione di euro per il "Recupero della Cittadella". Il Comitato per la Valorizzazione della Cittadella istituisce una propria "Commissione Tecnica di Progetto" per uno Studio di fattibilità e bandisce due concorsi.

11) 2002 – L'esempio della fortezza alessandrina è presentato al Convegno Internazionale *Fortezze d'Europa. Forme, professioni e mestieri dell'architettura difensiva in Europa e nel Mediterraneo spagnolo*, svoltosi presso l'Università degli Studi dell'Aquila in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici, per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demotnoantropologico.

12) 2003 – Conferenza sul tema *Tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale nell'alessandrino*, organizzata dalla Federazione Italiana Donne Arti Professione Affari. A. Marotta partecipa, su invito, con un contributo dal titolo *La cittadella di Alessandria: un bene tra conoscenza e valorizzazione*.

13) 2004 – L'ICOMOS, attraverso il suo Comitato Nazionale Italiano, inserisce la Cittadella nel proprio Rapporto mondiale Heritage at Risk (Carcione, 2012).

14) 2004 – Energia e Territorio Spa, avvalendosi della collaborazione del Comitato scientifico del Museo di Marengo e di docenti dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, su incarico della Provincia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, elabora il progetto *Marengo sito d'Europa* per allestire la Mostra del Bicentenario. L'idea sottesa è di definire un itinerario dei "luoghi napoleonici" utilizzando il Castello di Marengo e la Cittadella come punti di partenza, transitò e/o arrivo.

15) 2004-2006 – Il PRIN dal titolo *L'architetto e l'ingegnere. Professione, formazione, cantieri nell'architettura militare dal '500 italiano nel*

contesto europeo, coordinato da M. Viglino del Politecnico di Torino, include ricerche anche sulla fortezza alessandrina.

16) 2005 – La Provincia di Alessandria avvia uno Studio di fattibilità che consente di fissare le direttive per il Concorso Internazionale di idee e la proposta di recupero e valorizzazione del parco dei bastioni, finanziati dal Ministero del Tesoro (il processo è stato completato nel 2007).

17) 2005 – Nasce il Club UNESCO di Alessandria, insieme a quello di Asti, con l'intento di contribuire alla fase di promozione e informazione sul concetto stesso di Patrimonio Mondiale dell'Umanità, in collaborazione con le omologhe sezioni di Cuneo e Torino.

18) 2006 – La fortezza viene inserita nella *Tentative List* per la candidatura alla Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO a coronamento di un difficile e complesso processo maturato nel tempo.

19) 2006 – Cerimonia di presentazione dell'Osservatorio del Paesaggio Alessandrino, in linea con l'Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano, attivo già dal 2003.

20) 2007 – La struttura, definitivamente abbandonata dall'Esercito dopo quasi 300 anni di utilizzo, viene affidata al Demanio, che stipula con il Comune di Alessandria un protocollo d'intesa per la sua valorizzazione.

21) 2007 – La Cittadella viene inserita nel progetto regionale *I sentieri della Libertà* a cura dell'ISRAL, in collaborazione con il Touring Club Italiano (che nel marzo del 2011, le dedica ampio spazio nel n°53 della rivista *Qui Touring*).

22) 2008 – Il Consiglio comunale della Città di Alessandria stipula un'intesa col Demanio e approva un Documento di indirizzi strategici per le future iniziative di valorizzazione della fortezza: spettacoli, mostre, manifestazioni, ecc.

23) 2009 – Demolizione del ponte Cittadella sul fiume Tanaro, con conseguente rottura del sistema Cittadella-città (il progetto è approvato dal Comune di Alessandria, d'intesa con il Dipartimento di Protezione Civile, i ministeri Infrastrutture e trasporti e Ambiente, l'Autorità di Bacino del fiume Po, la Regione Piemonte e la Provincia di Alessandria).

24) 2009 – La fortezza è coinvolta nel progetto di ricerca condotto dal Centro per l'Analisi

Storica del Territorio, Dipartimento di Politiche Pubbliche e Scelte Collettive dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" di Alessandria. Il titolo è *Riappropriarsi della Strada di Fiandra. Storia, archeologia e società della guerra dal Cinquecento all'Ottocento*. Inoltre è presentata una ricerca sul Rapporto tra Cittadella e fiume, in collaborazione con il Museo del Fiume. Entrambe finalizzate alla pubblicazione di un volume a stampa e al sostegno scientifico della candidatura UNESCO, oltre che all'inserimento del "progetto Cittadella" tra le grandi iniziative di Torino 2011 - 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

25) 2010 – L'Associazione delle piccole e medie imprese, nella sua rivista trimestrale "Nord Ovest Imprese", dedica ampio spazio alle tematiche riguardanti la fortezza, proponendo numerosi contenuti che illustrano lo stato delle analisi, seguiti da quattro proposte progettuali nate dai tavoli di lavoro e studio dell'Associazione "Alessandria 2018".

26) 2010-2013 – All'interno delle attività della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino, la fortezza è coinvolta nel progetto di ricerca condotto dall'arch. S. Abello per il Dottorato di ricerca in Beni Culturali (tutor A. Marotta). Il titolo, *Dalla tradizione all'innovazione: la virtualità a supporto di memoria e conoscenza. La Cittadella di Alessandria*, definisce e riassume l'intento di realizzare un progetto di comunicazione, fondamentale per narrare in modo coordinato e coerente le vicende e i progetti che hanno coinvolto nel tempo la Cittadella, evidenziando il valore delle integrazioni dei saperi e degli approcci di metodo.

27) 2010 – Convegno Internazionale *Fortezze-Guerra, valorizzazione, società, archeologia, gestione. Nuovi approcci di studio e gestione del bene culturale militare* svoltosi presso la Salle d'Artifice della Cittadella di Alessandria organizzato dall'Amministrazione comunale.

28) 2010 – Realizzazione dell'"Esposizione permanente di uniformi, armi e cimeli del Regio Esercito in Italia dal 1848 al 1946" promossa e finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, in occasione dei festeggiamenti dei 150 anni dall'Unità d'Italia. Segue l'apertura

di una pagina web dedicata alla Cittadella realizzata dall'I.T.I.S. "Volta" di Alessandria.

29) 2011 – Vengono girate all'interno della fortezza alcune scene della fiction 'Violetta' per Raiuno. I materiali realizzati durante le riprese sono parte integrante di un documentario che vede protagonista la Cittadella nella sua versione di set naturale.

30) 2011 – Il FAI, in collaborazione con i docenti dell'I.I.S. "Vinci" di Alessandria, attiva il corso per Giovani Ciceroni della Cittadella.

31) 2011 – Si svolgono le celebrazioni ufficiali del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia. La fortezza alessandrina passa in secondo piano, nonostante la sua importanza storica nel periodo risorgimentale, vengono organizzati solo eventi celebrativi con diffusione locale e provinciale.

32) 2011 – Congresso internazionale su conoscenza e valorizzazione delle opere Militari Moderne dal titolo *Luoghi e Architetture della Grande Guerra in Europa*, organizzata dal Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, con il patrocinio di ERSAF, Regione Piemonte, Comunità Montana, Parco Alto Garda Bresciano.

33) 2011 – Convegno *Il mosaico paesistico-culturale in transizione: dinamiche, disincanti, dissolvenze* svoltosi presso l'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, in collaborazione con l'Associazione IPSAPA. In tale occasione la Cittadella è presentata nell'ambito delle realtà paesaggistiche in transizione per evidenziare il suo particolare valore in riferimento al territorio di pertinenza (Marotta & Abello, 2012).

34) 2012 – Presentazione ufficiale del P.I.S.U. (programma di finanziamento messo a disposizione dalla Comunità Europea attraverso le Regioni, per progetti di riqualificazione urbana) denominato "Da borgo Rovereto al borgo Cittadella", per un investimento di 30 milioni di euro, giunto a seguito della partecipazione del Comune al bando europeo.

35) 2012 – Documento dell'Associazione Commercianti di Alessandria che si esprime sul futuro della città, facendo riferimento ai temi dell'accoglienza (accessibilità, decoro urbano, parcheggi, ecc.), della sicurezza, delle politiche per il commercio e di quelle per il turismo, lo

sviluppo e la cultura. La Cittadella è compresa tra i luoghi di interesse.

36) 2012 – La Cittadella è oggetto e sede di corsi di formazione sui temi del turismo culturale riferito al territorio. In particolare si ricorda il workshop “Alla riconquista della Cittadella”, organizzato per gli studenti del Corso di Laurea magistrale Interateneo in Progettazione delle aree verdi e del paesaggio, dalla Facoltà di Agraria dell’Università di Torino (esteso anche ad altre Università), in collaborazione con il FAI e il Comune di Alessandria.

37) 2012 – Conferenza Internazionale “*Between East and West: transposition of cultural systems and military technology of fortified landscapes*”, organizzato dall’Università di Firenze, Università di Pavia, ICOFORT e ICOMOS presso la sede del Castello dei Conti Guidi, Poppi. A. Marotta presenta un contributo sulla Cittadella di Alessandria (Marotta, 2012).

38) 2012 – Convegno di presentazione della Delegazione di Alessandria del FAI “*La sfida della Cittadella, nuove conoscenze, nuove politiche, nuovi scenari*”, organizzato dalla Delegazione stessa.

39) 2013 – La Cittadella, grazie ai grandi sforzi della Delegazione del FAI di Alessandria, viene dichiarato primo “Luogo del Cuore” in riferimento al censimento del 2012.

40) 2013 – Al 35° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione, X Congresso UID “Patrimoni e siti UNESCO Memoria, misura e armonia” viene presentato da A. Marotta il contributo *Culture of vision to preserve and enhance: the case of the Citadel of Alexandria*.

41) 2014 – Al Convegno ICOMOS A. Marotta e M. Di Stefano, presidente ICOMOS, presentano il contributo *Territories of defense from War to Peace: the citadel of Alessandria*.

42) 2014 - Elaborazione della tesi di laurea di A. Mangialardo, *Il progetto "Valore Paese" per la Cittadella di Alessandria: dal dibattito attuale a un'ipotesi di valorizzazione strategica* (relatore: C. Coscia, correlatore: A. Marotta).

43) 2017 – La Compagnia di San Paolo concede al DAD (Politecnico di Torino)

cinquantamila euro per uno studio di fattibilità sulla fortezza alessandrina, coordinato da M. Robiglio.

44) 2017 – Al Convegno Internazionale Military Landscape A. Marotta, membro del Comitato Scientifico e Invited speaker, tiene una relazione dal titolo: *The Citadel of Alessandria in Piedmont and in Europe: between consciousness and preservation*.

45) 2017 – La candidatura al progetto “Metti in rete” denominato “C.I.T.T.A.D.E.E.L.L.A.” (P.I. E. Marchis, con A. Marotta e altri). A partire da ricerche pregresse (Abello, 2013), la struttura di questo progetto si articola in due fasi: 1. dalla Storia alla Tradizione, per confrontare i sistemi fortificati europei: reti, fonti, matrici, protagonisti, esempi; 2. nel Presente e nel Futuro: il territorio del digitale e della virtualità per la divulgazione della conoscenza complessa delle fortificazioni come beni culturali.

46) 2018 - Presentazione ufficiale del progetto “Bergoglio 3.0: luogo antico, vita nuova” ideato e promosso da E. Poggio, coordinatore di un gruppo di professionisti e di aziende che da anni lavora alla stesura di un piano di investimenti per la Cittadella. Il progetto vede la partecipazione di alcuni importanti partner istituzionali tra cui il Politecnico di Torino, in particolare con A. Marotta del DAD.

47) 2018 – Partecipazione al bando PRIN con una ricerca dal titolo “Le fortificazioni dalla guerra alla pace: modelli di ricerca, documentazione e rilievo in case history del patrimonio italiano. Dal passato alla contemporaneità, dalla conoscenza al progetto: strumenti di rappresentazione digitale e nuove forme di fruizione e valorizzazione dell’architettura fortificata. Best practices per il riuso delle strutture storiche di difesa e controllo del territorio e la loro integrazione nella rete europea delle Cultural Routes: l’impatto sulle città e sui territori” (P.I. prof. S. Bertocci dell’Università degli Studi di Firenze). Delle 4 Unità locali riunite in questa proposta (Firenze, Siena, Torino e Trento), quella di Torino propone un approfondimento sulle fortificazioni “alla moderna” e nello specifico sulla Cittadella di Alessandria.

3. Verso una sintesi critica, per un sistema delle linee guida: prime conclusioni

Questa corposa raccolta di riconoscimenti, iniziative e pubblicazioni, che hanno come denominatore comune la Cittadella di Alessandria, non pretende di essere esaustiva, tanti sono, infatti, gli eventi (anche editoriali) che si potrebbero ancora citare. Ma ciò che appare utile evidenziare attraverso questa disamina è la pluralità di voci e soggetti coinvolti nella ricerca e nella volontà di recupero e valorizzazione di questo Bene Culturale. Da quanto riportato si evince che i punti di vista degli studi sono tanti quanti sono gli "attori" della ricerca e della progettazione. Lo sforzo di tali e tante componenti ha visto come obiettivo quello di portare l'attenzione sulla fortezza, dall'ambito regionale, a quello nazionale fino a comprendere l'ambito internazionale. Benché il sito sia dichiarato Monumento Nazionale dal 1979, per lunghi decenni è stato di esclusivo uso da parte dell'Esercito, fatta eccezione per alcune particolari occasioni di visita di esponenti del mondo istituzionale e culturale nazionale tra cui il Presidente del Senato G. Spadolini, in visita nel 1991, e il Presidente della Repubblica C.A. Ciampi, nel 2003.

La nutrita galleria di materiali analizzati risulta, dunque, raccolta in una prima sintesi critica, tesa a proporre delle "linee guida" caratterizzate per approcci di metodo e relativi tematismi. Il tutto dovrà necessariamente essere confrontato, comparato, classificato e integrato, in vista di ulteriori iniziative da proporre e realizzare.

Ragionando per successive approssimazioni, i primi quattro gruppi di interesse individuati - con relativi quesiti e obiettivi - all'interno di questa proposta di linee guida, potrebbero essere:

- A. Complessità dalla Storia e dalla Tradizione. Sistemi fortificati europei: reti, fonti, matrici, protagonisti, esempi.
- B. Complessità nell'attualità. Interventi edilizi/architettonici: conservare, valorizzare, "créer dans le créé". Iniziative per un turismo culturale diffuso nella rete europea delle fortificazioni.
- C. Complessità nel presente e nel futuro: il territorio del digitale e della virtualità per la

divulgazione la conoscenza complessa delle fortificazioni come Beni Culturali.

- D. Antiche e nuove complessità nei modi della ricerca. La metodologia condivisa del "Progetto Logico di Rilievo" (Marotta). Rilievo e conoscenza come procedura complessa e integrata.

Di seguito si riprendono puntualmente i quattro punti, per meglio descriverne i contenuti.

A. Complessità dalla Storia e dalla Tradizione.

La storia della città europea è fortemente condizionata dalla costruzione (e dopo secoli dalla demolizione) delle opere fortificate. Gli archivi militari europei, gli archivi di Stato e quelli municipali conservano numerosi disegni, testimoni dell'influenza della guerra nello strutturarsi delle città. Un patrimonio archivistico importante che deve essere conosciuto, divulgato e valorizzato.

- La rete della difesa nella dimensione europea, nazionale, regionale e sub-regionale nella Storia e nell'attualità, secondo periodizzazioni, mappature e tipizzazioni comparabili.
 - Città fortificate "alla moderna" e cittadelle dal XV al XVI secolo.
 - Significati del "sistema" dell'architettura fortificata del Sei e Settecento.
 - Scuole nazionali e sistemi di fortificazioni.
 - Sistemi e modelli, teorie, prassi, progettisti militari.
 - Cittadella, ambiente e paesaggio.
 - Sistemi, caratteri e relazioni visive.
 - "Il tracciamento e la costruzione in terra": specifiche modalità di conoscenza e rilievo (Lanteri).
 - Il "verde" nella Cittadella.
 - Il sistema della difesa come progetto urbanistico.
 - Indagini mirate: esigenze, indagini e obiettivi.
- #### B. Complessità nell'attualità.
- Antiche e nuove funzioni. Piani e progetti per rinnovate polarità urbane e territoriali.
 - Interventi edilizi mirati per l'architettura (o nell'architettura, compreso il contesto), di varia portata e natura.
 - Le problematiche di rigenerazione fisica ed economica degli acquartieramenti: tema che si ripropone con particolare criticità per diverse situazioni in Italia e in Europa.

- Sicurezza nella gestione dei flussi e degli eventi.
- La riconoscibilità dei valori storico-documentari, di cui l'esistente è portatore e che vanno salvaguardati, sia pure connessi alle strategie di reinserimento in un circuito di nuova fruizione economica ed efficace sul piano funzionale.
- Gli aspetti critici, quali ad esempio l'eccessiva burocratizzazione, che ha in molte situazioni bloccato o tardato la realizzazione di proposte e iniziative di vario genere.

C. Complessità nel presente e nel futuro.

- Il territorio del digitale e della virtualità per la divulgazione la conoscenza complessa delle fortificazioni come Beni Culturali.
- I modi della ricerca e della sua comunicazione.
- Le potenzialità messe a disposizione dalle tecnologie digitali per un progetto preliminare di un museo della città di Alessandria (in versione virtuale), per trasformare la Cittadella in catalizzatore delle tematiche ad essa afferenti, oltre che strumento di razionalizzazione dei molteplici contenuti già presenti e disponibili online (Fig. 1).

D. Antiche e nuove complessità nei modi della ricerca.

Per non disperdere gli esiti conseguiti, e nello spirito di disseminazione e condivisione tipico della nostra epoca, particolare importanza va attribuita ai modi con i quali sviluppare la fase di indagini e istruttorie preliminari sui processi costitutivi: selezione critica convenzionalmente omologata, per memorizzare e aggiornare, ma soprattutto per comparare i dati.

La metodologia del "Progetto Logico del Rilievo" di A. Marotta (Brusaporci, 2010), formulata come dichiarato protocollo procedurale per la conoscenza complessa e integrata (in occasione di rilievi, ma non solo) - la cui struttura di database relazionale per schede consente di riferire i possibili tematismi come bibliografia, protagonisti, progettisti, esemplificazioni sui sistemi difensivi territoriali, ecc. - potrebbe essere assunta quale sistema ordinatore della ricerca (dalla scala territoriale a quella di dettaglio).

Per il futuro di tale patrimonio, si conferma essenziale il dialogo interdisciplinare, per

condividere metodologie di analisi, protocolli di conservazione, monitoraggio e manutenzione, strategie di valorizzazione culturale, economica e sociale, progetti di restauro e riconversione ad uso civile (residenziale, sociale, culturale, produttivo, turistico) o militare, nella logica del generale ripensamento delle politiche di difesa e di riduzione della spesa pubblica. Attraverso le numerose iniziative qui riportate è stata proposta una sintesi critica (anche con supporti digitali e schedature mirate) volta a favorire un ideale confronto interdisciplinare, per confermare le problematiche e le tematiche, i soggetti interessati e legittimati, le possibili ricadute sulla fortezza e sul territorio di pertinenza, per esplicitare positività e criticità, per valutare e commisurare i fenomeni e le relative soluzioni proposte, anche nelle gerarchie e nei parametri quantitativi, per esempio economico-finanziari e cronologico-temporali.

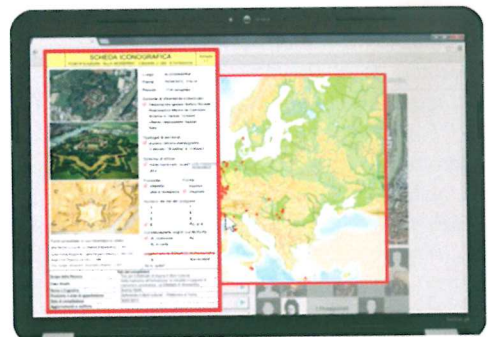


Fig. 1- Progetto preliminare per l'interfaccia dedicata alla Cittadella di Alessandria all'interno del MuseoAlessandria. L'immagine mostra la tipologia di consultazione della scheda Fortificazioni "alla moderna" riferita al caso di studio alessandrino. Elaborazione grafica di Serena Abello, 2012

Il tutto per rispondere alle domande: che cos'è in realtà quella che potremmo definire la "galassia Cittadella"? Chi la sta osservando e monitorando in tutte le sue complessità, in modo competente e consapevole? Qual è il valore aggiunto che simili riflessioni possono indurre? Tale proposta di linee guida, con il conseguente auspicabile confronto tra tutti i soggetti coinvolti, potrà essere davvero utile o se ne potrà prescindere? Un'iniziativa che chi scrive si sente di

sottoscrivere, è quella di lanciare una sorta di “censimento/repertorio” di tutte le iniziative attraverso schede/questionario che raccolgano tutti i soggetti interessati con specifici approcci scientifico-disciplinari, criteri e parametri di analisi e progetto, criticità e positività, (fino agli eventuali esiti) da poter condividere, in un

dialogo aperto e democratico. Così che ognuno nelle sue competenze e nel suo ambito d'elezione possa contribuire a “ricostruire la Cittadella” dal materiale all'immateriale, dalla Storia e dalla Memoria alle nuove funzioni, nella sua reale complessità. Per far sì che anche questo momento non risulti un'occasione persa.

References

- Abello, S. (2013) *Dalla Tradizione all'innovazione: la virtualità a supporto di memoria e conoscenza. La cittadella di Alessandria*. [Tesi di dottorato di ricerca in Beni Culturali, tutor prof.ssa Anna Marotta]. Politecnico di Torino.
- Brusaporci, S. (ed.) (2010) *Sistemi informativi integrati per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano*. Roma, Gangemi Editore.
- Carcione, M. (2012) Beni storici e paesaggistici dell'Alessandrino iscritti o candidati alla World Heritage List UNESCO. In: Cina, G. (ed.) *Paesaggi dell'alessandrino. Piani e pratiche di sviluppo locale*. Torino, Celid, pp. 133-143.
- Marotta, A. (ed.) (1991) *La Cittadella di Alessandria. Una fortezza per il territorio dal Settecento all'Unità*. Alessandria, Soged.
- Marotta, A. (1995) La Cittadella di Alessandria: trasformazione e conservazione. In: Viglino, M. (ed.), *Cultura castellana, Istituto Italiano dei Castelli, Sezione Piemonte e Valle d'Aosta*. Torino, Stampatre, pp. 215-226.
- Marotta, A. (1996) La cittadella di Alessandria: permanenza di un segno nel sistema della difesa alessandrino. In: Robotti, P. & Livraghi, R. (eds.), *Alessandria Cittadella e Città: Atti del convegno, 14.09.1996, Rassegna economica della provincia di Alessandria n.1/97*. Alessandria, pp.14-21.
- Marotta, A. & Abello S. (2012) Paesaggi culturali in transizione: sistemi della difesa del territorio dall'Unità d'Italia all'Unione europea, *Topscape Paysage, Overview 9*, 896-925.
- Marotta, A. (2012) From drawing in the treatises to building in the construction sites: examples in Piedmont. In: Parrinello, S., Bertocci, S. & Pancani, G. (eds.) *Between East and West: transposition of cultural systems and military technology of fortified landscapes: Atti della Conferenza Internazionale, 7-13 Maggio 2012, Poppi (AR)*. Firenze, Edifir, pp. 76-80.
- Marotta, A. (2013) Culture of vision to preserve and enhance: the case of the Citadel of Alexandria. In: Conte, A. & Filippa; M. (eds.) *Patrimoni e siti UNESCO. Memoria, misura e armonia: 35° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione, X Congresso UID, 24-26 ottobre, Matera*. Roma, Gangemi editore, pp. 615-622.
- Marotta, A. (2017) The Citadel of Alessandria in Piedmont and in Europe: between consciousness and preservation. In: *Military Landscape Scenari per il futuro del patrimonio militare Un confronto internazionale in occasione del 150° anniversario della dismissione delle piazzeforti militari in Italia: Convegno Internazionale, 21-24 Giugno 2017 - La Maddalena*. Milano, Skyra.