



POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

buono e/è bello

Original

buono e/è bello / Barbero, Silvia; Tamborrini, PAOLO MARCO; Bistagnino, Luigi; Mello, Franco. - STAMPA. - (2008).

Availability:

This version is available at: 11583/2701385 since: 2018-02-25T10:51:00Z

Publisher:

Published

DOI:

Terms of use:

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

45° NORD UGC - GREEN PARALLEL 2008

Buono e/è Bello:
etica ed estetica
per un futuro
sostenibile.

Il comune di Moncalieri, gli assessorati alla Cultura e all'Ambiente hanno promosso la **mostra-evento Green Parallel**. La mostra presenta un **percorso tra video e poster** in cui si delineano pensieri, parole, immagini e scenari futuri ma possibili. L'iniziativa è stata parte del calendario di **Torino 2008 World Design Capital**.

È stato proiettato un video sulle pareti del cinema in cui si rincorrono le visioni future di una **sostenibilità ambientale sinonimo di priorità collettiva inderogabile**.

I concetti presentati, la parole pronunciate, rappresentano il **percorso** di maturazione, **condiviso tra studenti, ricercatori e docenti**, verso questo rinnovato e ampliato agire del design.

In mostra, anche i quaranta poster selezionati del concorso promosso da Cinemambiente

Environmental Film Festival, in collaborazione con il corso di Laurea in Progetto Grafico e Virtuale (Politecnico di Torino). I lavori dei giovani *graphic designer* propongono la riflessione progettuale sulla duplice valenza del festival: **cinema nel senso di visione** e proiezione, e **ambiente** nel senso lato di **sensibilità nei confronti delle tematiche ambientali**. L'elaborazione dei manifesti si è mossa tra tre ambiti di interesse: uomo, ambiente e cinema.

I progetti selezionati sottolineano la capacità percettiva di **innescare comportamenti sostenibili nuovi e favorire relazioni tra le persone** presenti negli eventuali luoghi di affissione e di passaggio, favorendo scambi, relazioni e dibattiti.

I vincitori del concorso sono stati selezionati attraverso i lavori di due giurie: una di specialisti (Gaetano Capizzi, Luigi Bistagnino,



Franco Mello, Cocchi Ballaira, Silvia Barbero, Silvana Brunero), l'altra popolare, che ha votato attraverso un sistema di recupero dei tappi delle bottiglie di plastica durante i cinque giorni della mostra-evento.



allestimento della mostra



DESIGN SISTEMICO

ECO DESIGN

sostenibilità ambientale
multimedia
COMUNICAZIONE VISIVA